



سنگاپور
2014

پاک سوسائٹی

ستمبر 2014
پاک سوسائٹی

سوسائٹی

پاک سوسائٹی

پاک سوسائٹی اور وقت سراہی کے نام پر پبلسیشن

www.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی کی سوانح نگاری



201	شمیم ناز صدیقی	بہنوں کی دوست

خصوصی مضمون		

255	نزهت اصغر	وہا کے بڑے بھائی
268	شائستہ زریں	پھر وہی

مستقل عنوانات		

16	ادار	دین کی باتیں
273	مدیرہ	بہنوں کی محفل
286	عظمیٰ آفاق سعید	پاکیزہ ڈائری
290	انجم انصار	جلت رنگ
294	صغریٰ زیدی	میں اکثر گنگنائی ہوں
296	پاکیزہ بہنیں	خوش ذائقہ
298	پاکیزہ بہنیں	سندھ لے
299	ادارہ	روحانی مشورے
302		ہومسوکلیٹنگ

مدیرہ اعلیٰ: عذرار رسول
مدیرہ: انجم انصار
معاون: آمنہ حماد

_____		اداریہ	
مکمل ناول		_____	
210	سکینہ فرخ	مدیرہ 15	مجھے کچھ کہنا ہے
_____		_____	
قصی ناول		سلسلے وار ناول	
_____		_____	
118	رضوانہ پرنس	رفعت سراج 18	امانت
_____		_____	
افسانے		_____	
_____		_____	
51	صائتہ اکرم	نایاب جیلانی 60	ترک و فنا
99	رفاعت جاوید	سیما رضاردا 179	ستارہ ہو کر دل
139	عقیلہ حق		
175	ارجمند عقیل		

شعبہ نمبر اشتہارات محمد نواز خان 0333-2256789 نمائندہ کراچی محمد رمضان خان 0333-2168391

اشتہارات نمائندہ لاہور سید فراہ علی بخش 0332-4214400 نمائندہ حیدرآباد 0323-2895528

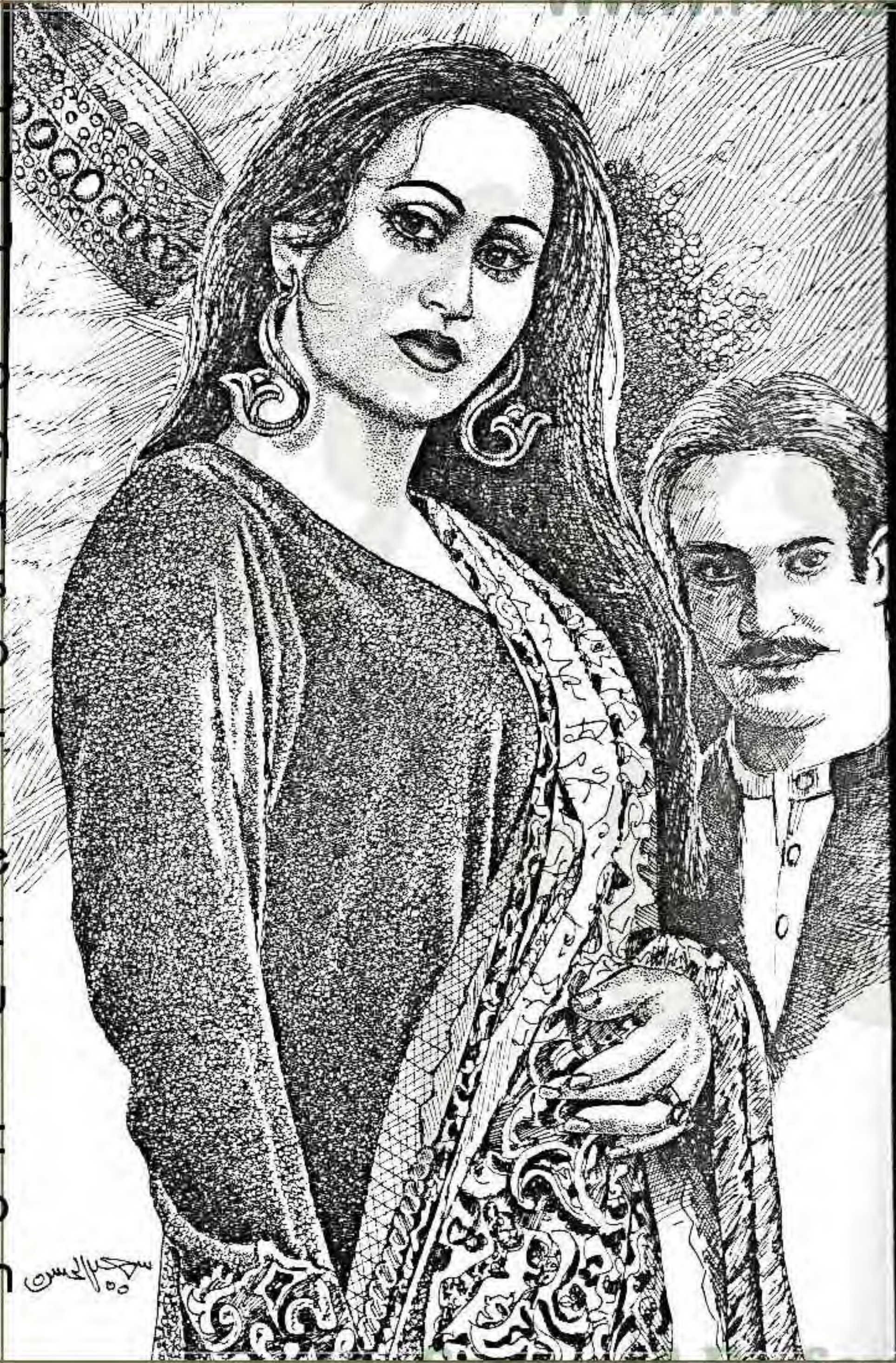
ماڈل: دیاشاہ میک اپ: روز بیوٹی پارلر..... فوٹو گرافر: موسیٰ رضا

جلد 42 • شماره 02 • مئی 2014 • زبیر سالانہ 700 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •

پتہ: پوسٹ بکس نمبر 662 کراچی 74200 • فون: 35895313 (021) فیکس: 35802551 (021) E-mail: jdpgroup@hotmail.com

پبلشر پروپرائٹرز: ذیشان رسول، مقام: اشاعت: گراؤنڈ فلور C-63 فیڈل ایکس لینشن، ڈیفنس، مین کورنگی روڈ کراچی 75500

پرنٹر: جمیل حسن • مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی



لہو سے سینچنے پڑتے ہیں برگ و بار کے موسم
 بظاہر یوں لگا دینا شجر آسان کتنا ہے
 جنہوں نے دھوپ کی دشواریاں جھیلیں بتائیں گے
 بدن پر سایہ دیوار و در آسان کتنا ہے
 شکست خاک سے لے کر نمویابی کے منظر تک
 ذرا دشوار ہے رستہ مگر آسان کتنا ہے

امانت جمع
رفعت سورج
قطع 17

بات ایک امانت ہے، ذات ایک امانت ہے عفت ایک امانت ہے، زندگی خدا کی امانت ہے، زمین کے وجود پر سورج کی روشنی امانت ہے، تاروں کا نور..... چاند کی چاندنی امانت..... امانت کو خیانت سے بدل دیا جائے تو چہار سو اندھیروں کا راج ہے۔ اسی اندھیرے میں امانت کی تابانیاں پھر سے روشنی کی کرنیں بکھیرتے ہوئے چہار سو اجالا کر دیتی ہیں۔

امانت و خیانت کو واضح کرنا ایک بڑا دردناک و غمناک صورت تحریر



ڈاکٹر مہر جان نور و مر جن تھیں۔ اپنی بہن گل جان اور بیٹیوں رابعہ اور رومانہ کے لیے ایک سخت گیر بہن اور ماں تھیں۔ اسمیل خان ان کے گھر کا ایک ملازم اور معتدب خاص تھا۔ کانتاز اپنے دادا شاہ عالم کے ساتھ ڈاکٹر مہر جان کے پڑوس میں رہتی ہے وہ اور رومانہ بیسٹ فرینڈز ہیں۔ ایس بی شاہ زمان خان، جابر علی کو اپنے قابو میں کرنے کے لیے اس کی بیٹی کی شادی کے لیے اپنے ایک شریک کاروبار وارث علی کا رشتہ دیتا ہے جو برہان کو ناقابل قبول ہوتا ہے۔ رابی، شاہ عالم کے ساتھ ان کے گھر چلی جاتی ہے۔ مہر جان کو ہوش آتا ہے تو گل جان کو پتا چلتا۔ کہ ان کا ذہن ماضی کی باتیں یاد کر رہا ہے اور وہ حال کو فراموش کر چکی ہیں۔ گل جان، شاہ عالم کو بتاتی ہے کہ وہ مہر جان کا علاج نہیں کرائے گی اور وہ رومانہ کو بھی کچھ دن کے لیے اپنے گھر میں رہنے کی اجازت دے دیں جس پر شاہ عالم کو کوئی اعتراض نہیں ہوتا۔ ستارہ، برہان کو فون کر کے بتاتی ہے کہ شبنم کی جگہ اس کی شادی ہوگئی ہے اور وہ اس سے ملنے اس کے گھر آسکتا ہے، گل جان، مہر جان کو اکیلا نہیں چھوڑتی ان کے ہی کمرے میں لیٹ کر ماضی میں گم ہو جاتی ہے۔ ستارہ، برہان کو بتاتی ہے کہ اب وہ اس گھر میں کبھی نہیں جائے گی۔ برہان اسے سمجھاتا ہے اور کہتا ہے کہ ہر مشکل میں وہ اس کے ساتھ ہے۔ صابرہ، ستارہ سے ملنے کے لیے بے چین ہوتی ہے۔ جابر علی، ایس بی سے ویسے کی بابت دریافت کرتا ہے تو وہ اسے جموٹی تسلیاں دے کر مطمئن کر دیتا ہے۔ رابی، برہان کو دیکھ کر سوچ میں پڑ جاتی ہے کہ وہ کون ہے۔ رومانہ، شاہ عالم کے گھر آ جاتی ہے۔ ایس بی، جابر علی کو منع کرتا ہے لیکن جابر علی کہتا ہے کہ جو آرڈر سے ملا ہے وہ اس پر عمل ضرور کرے گا۔ ایس بی شاہ زمان، وارث علی کو جابر علی کے ارادوں کے بارے میں بتاتا ہے۔ ستارہ، وارث علی کی بات پر حیران رہ جاتی ہے۔ جابر علی ستارہ سے اپنے ساتھ چلنے کو کہتا ہے تو وہ منع کر دیتی ہے۔ ستارہ منع کرتی ہے تو جابر علی ستارہ کو گولی مار دیتا ہے۔ برہان کو خبر ملتی ہے تو وہ فوراً اپنے گھر پہنچتا ہے۔ برہان، کانتاز کو پڑھانے نہیں آتا اور نہ کوئی فون کرتا ہے تو شاہ عالم خود فون کرتے ہیں تو موبائل آف ملتا ہے۔ مہر جان، اسمیل خان کو پوچھتی ہیں اور اس سے پوچھتی ہے کہ وہ کون ہے اور اسے کس نے رکھا۔ ایس بی شاہ زمان، جابر علی سے کہتا ہے کہ وہ مجسٹریٹ کے سامنے وارث علی کا نام نہ لے لیکن جابر علی اس کی بات ماننے سے انکار کر دیتا ہے۔ شاہ عالم اخبار میں گل جان میں برہان کا نام پڑھ کر چونکتے ہیں، شاہ عالم کا فون دیکھ کر حیران ہوتا ہے، شبنم، فائزہ کو بتاتی ہے کہ برہان اسپتال میں ہے کیونکہ ابھی ستارہ کا پوسٹ مارٹم نہیں ہوا، برہان، شاہ عالم کا فون آنے پر انہیں بتاتا ہے کہ اس کی بہن کا مر ڈر ہو گیا ہے وہ اب رومانہ کو نہیں پڑھا سکے گا۔ شاہ عالم اسے تسلی دیتے ہیں اور اس کا ایڈریس پوچھتے ہیں تاکہ وہ اس کے گھر آسکیں۔ مہر جان اپنے مرحوم باپ کو صدمہ میں دیتی ہیں وہ گل جان سے کہتی ہیں کہ بابا ان سے ملے بغیر کبھی نہیں گئے تو اب کیسے چلے گئے۔ ایس بی، وارث علی کو خبردار کرتا ہے کہ وہ جابر علی کی وجہ سے پھنس بھی سکتا ہے۔ رابی کو برہان کی بہن کے مر ڈر کی خبر ہوتی ہے تو وہ سوچتی ہے کہ شاید اب وہ اسے نہیں دیکھ پائے۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے اپنے گھر جاتی ہے۔ مہر جان اسمیل خان سے گل جان کے بارے میں پوچھتی ہیں لیکن وہ کوئی جواب نہیں دیتا۔ رابی کو دیکھ کر مہر جان اسے پوچھتی ہیں کہ وہ ایسا تصور میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی جو ان کی حالت تھی۔ شاہ عالم، رابی کی ہمت بندھاتے ہیں وہ خود برہان کے گھر جاتے ہیں اسے تسلی دیتے ہیں۔ شائستہ بیگم، فائزہ کو کہتی ہیں کہ اب وہ شبنم سے دوستی ختم کرے۔ شبنم، برہان سے جابر علی کے بارے میں پوچھتی ہے تو برہان کہتا ہے کہ وہ اب ان سے نہیں ملے گا۔ رابی، کانتاز اور رومانہ کو برہان کے ساتھ ہونے والے حادثے کے بارے میں بتاتی ہے تو وہ حیران رہ جاتی ہیں۔ جابر علی کا ماتحت اسے کہتا ہے کہ اگر وہ اس کی کوئی مدد کر سکتا ہے تو بتائے۔ جابر علی کہتا ہے کہ وہ اس کی اس عزت افزائی کو یاد رکھے گا۔ وارث علی، ایس بی سے کہتا ہے کہ جابر علی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ وہ اس کی مقولہ بیٹی کا شوہر ہے اور ابھی اس کی ایک بیٹی اور بیٹا زندہ ہیں۔ وارث علی، ایس بی شاہ زمان سے کہتا ہے کہ وہ جابر کے قبضے سے وہ فائل نکلوائے۔ ستارہ کی مدد لین ہو جاتی ہے۔ رابی شاہ عالم سے کہتی ہے کہ وہ کانتاز کو تادیب کرے اب برہان انہیں پڑھانے نہیں آئے گا تو شاہ عالم کہتے ہیں کہ وہ برہان کو سمجھانے کی کوشش کریں گے۔ رومانہ، کانتاز کے ساتھ اپنے گھر جاتی ہے تو مہر جان اسے نہیں پوچھتی، ایس بی جابر علی سے بات کرتا ہے کہ وہ فائل اسے دے دے مگر جابر علی، ایس بی کی کوئی بھی بات ماننے سے انکار کر دیتا ہے، وارث علی برہان کو فون کر کے کہتا ہے اسے ایک فائل چاہیے اور اگر وہ فائل اسے نہ ملی تو ان کے لیے اچھا نہیں ہوگا۔ برہان فائل کے بارے میں شبنم سے پوچھتا ہے تو وہ بھی پریشان ہو جاتی ہے، امر شائستہ بیگم کی اس بات سے بہت ڈپریشن ہوتا ہے کہ فائزہ، شبنم سے کوئی تعلق نہ رکھے۔ اسمیل خان، گل جان سے کہتا ہے کہ اب رومانہ اور رابی کو گھر واپس آ جانا چاہیے۔

اب آگے پڑھیں

برہان گھر سے باہر چلا آیا تھا۔ کیونکہ اس گھر کی چہار دیواری میں خود کو یوں محسوس کر رہا تھا۔ جیسے اس کی روح کو ان دیکھی زنجیروں نے بری طرح جکڑ دیا ہو۔ کوئی خیال دل میں آتا تھا تو اتنا بے معنی اور بے نتیجہ سا کہ وہ ان بے محل خیالات کی یلغار سے تقریباً بدحواس سا ہو گیا تھا۔

شبنم اور صابرہ کے پاس صرف ایک موضوع تھا وہ اسی موضوع پر بات کرتی تھیں اور وہ خود اس موضوع سے راہ فرار اختیار کرنے کی لاشعوری کوشش کرتا تھا۔ اس کے پاس بائیک نہیں تھی کار نہیں تھی کہ وہ سڑکوں پر دوڑاتا پھرتا۔ بے سمت سا ایک سفر تھا جو اس نے اختیار کیا تھا۔ اور روڈ کے کنارے چلتا چلا جا رہا تھا۔ اس پاس سے گزرتے لوگ اسے سائے کی طرح محسوس ہو رہے تھے، اسے کسی چہرے کی آواز میں دلچسپی نہیں تھی۔ اسے خود بھی نہیں پتا تھا کہ آخر اب وہ کرنا کیا چاہتا ہے۔ بس سر جھکائے چلتا جا رہا تھا۔ عام حالات میں وہ اتنا زیادہ پیدل چلتا تو شاید اب تک اس کی ٹانگیں اس سے مخاطب ہو چکی ہوتیں کہ کیوں ہمیں اتنا تنگ کر رہے ہو۔ لیکن اسے تو جیسے اپنا ہوش ہی نہیں تھا۔ اس کا ذہن..... وقت اور خلا کے گہرے کنویں سے باہر آ چکا تھا۔ آزاد اور وسیع بسیط فضاؤں میں اس کی روح سفر کر رہی تھی۔ مادی جسم روح کی اڑان کے ساتھ سفر کرنے سے قاصر تھا کہ اچانک ہی اسے وقت اور خلا کے جہان میں واپس آنا پڑا اس کی جیب میں پڑا ہوا موبائل واہیریت کر رہا تھا پہلا خیال تو اسے یہی آیا کہ شاید..... شبنم یا صابرہ کو اس کا خیال آیا ہوگا وہ جاننا چاہتی ہوں گی کہ اس وقت وہ کہاں ہے؟

وہ چلتے چلتے رک گیا اس پاس ایک نگاہ غلط بھی نہ ڈالی بس چپ چاپ اپنی جیب سے موبائل نکال کر کار کا نام دیکھنے لگا اور کار کے نام پر نظر پڑتے ہی اس کی ذہنی دنیا پھرتے وبالا ہونے لگی۔ اسکرین پر وارث علی کا نام بلنک ہو رہا تھا۔

”اس شخص کی کال ریسیو کرنے کا کوئی فائدہ نہیں بلکہ وقت کا زیاں ہے۔“

اس نے یہاں تک سوچ کر موبائل mute کر دیا اور جیب میں رکھ لیا۔ واہیریشن مسلسل ہو رہی تھی لیکن برہان نے تو جیسے کھڑے کھڑے قسم کھالی کہ اب وہ کبھی وارث علی کی کال ریسیو نہیں کرے گا۔ موبائل وقفے، وقفے سے واہیریت ہو رہا تھا اور برہان کے قدم نہ جانے کس نجات دہندہ کی تلاش میں محو سفر تھے۔

☆☆☆

جابر علی لاک اپ میں گھنٹوں میں سردیے بیٹھا تھا شاید اس میں اپنے آس پاس دیکھنے کا حوصلہ نہیں بچا تھا کیونکہ اس کی ایک ایک حس ہر آن اسے یہی بتاتی تھی کہ جو اس کے سامنے کھڑا ہے اور جو اس کے پیچھے ہے اور جو دائیں اور بائیں سے سب اسی کی طرف اشارہ کر رہے ہیں، اس کو بہت برے، برے ناموں سے یاد کر رہے ہیں..... تو پھر ایسے ظالموں کے چہرے دیکھنے کا فائدہ کیا..... اپنی موت کا ہی انتظار کرتا ہے تو وہ آنکھیں بند کر کے بھی کیا جاسکتا ہے لیکن.....

”صاحب آپ نے روٹی کھائی.....؟“ اچانک میر دادخان کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”یاد نہیں شاید کھائی تھی.....“ اس کی یہ پانگلوں والی کیفیت دیکھ کر میر دادخان ایک لمحے کے لیے خوفزدہ ہو گیا کیونکہ بولنے کی جرات تو نہیں تھی..... لیکن دل میں تو دس دفعہ سوچ چکا تھا کہیں جابر علی کا ذہنی توازن تو نہیں بگڑ گیا تھا۔ اپنی اولاد کے خون سے ہاتھ رنگنا کوئی معمولی بات تو نہیں..... یہ عمل تو صریح دیوانگی کے زمرے میں آتا تھا۔

”تم جا کر اپنا کام کرو میرا دواخان..... میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں..... میں تو اب ساری فکروں سے آزاد ہو گیا ہوں لیکن میرے جانے کے بعد جب بھی سوچنا تو یہی سوچنا کہ میں نے دیانت داری کی خاطر جان دی ہے۔“

”اس میں تو کوئی شک نہیں صاحب..... میں تو آپ کی ایمانداری کی گواہی میں قسم بھی کھا سکتا ہوں۔ میں نے اپنی پوری زندگی میں آپ جیسا ایماندار افسر نہیں دیکھا۔ لوگ رشوت خوروں کو برا بھلا کہتے ہیں، میں تو اس وقت حیران ہو جاتا تھا جب آپ کو آپ کی ایمانداری کی وجہ سے برا بھلا کہتے تھے کہ نہ خود کھاتا ہے اور نہ کھانے دیتا ہے گند کرتا ہے۔“ میرا دواخان کے منہ سے اپنی تعریف سن کر جابر علی کی گردن میں لاشعوری طور پر جیسے کلف سا لگ گیا..... اس نے اندر ہی اندر اپنے آپ کو شاباشی دی۔

”چلو کوئی تو میری ایمانداری کو مانتا ہے اور پھر مجھے کسی سے کیا لینا میرے اپنے اندر تو سکون ہے ناں کہ میں نے ہمیشہ ایمانداری سے کام کیا ہے اور آج بھی اپنی ایمانداری کی وجہ سے مصیبت میں پھنس گیا ہوں اور ایک دن اپنی ایمانداری کی وجہ سے جان بھی دوں گا۔ تمہارا بہت بہت شکریہ میرا دواخان..... تم ایمانداری سے اپنی ذیوائی ادا کرو، میں تو سمجھو اپنے انجام تک پہنچ گیا..... اللہ تمہاری مدد کرے مگر یاد رکھو یہ راستہ بہت مشکل ہے بھی raid پر اور کبھی پھانسی کے پھندے پر..... جان کسی بھی وقت جاسکتی ہے۔“

”صاحب میں آپ کا خادم ہوں، میں نے آپ سے بہت کچھ سیکھا ہے۔ اپنی وردی کی لاج رکھوں گا آپ کے نقش قدم پر چلوں گا۔“

جابر علی نے اپنے ماتحت کی یہ بات سنی تو خوشی سے پھولانہ سما یا اس کی اتا تسکین پا کر جیسے کسی گھنے درخت کی چھاؤں میں سکون سے آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔ کچھ دیر پہلے کا الجھا، الجھا تاثر چہرے سے مٹ چکا تھا اب اس کے چہرے پر گہرا سکون دکھائی دے رہا تھا۔

”سر..... اگر آپ غصہ نہ کریں تو آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں، میرا دواخان نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”ہاں، ہاں پوچھو، تمہیں کوئی بات کہنے کے لیے میری اجازت کی ضرورت نہیں جو مرضی آئے پوچھو۔“ جابر علی نے بے پناہ دریا دلی کا مظاہرہ کیا۔

”سر وہ آپ کے گھر سے ابھی تک کوئی نہیں آیا..... آپ کے گھر والے تو اسی شہر میں رہتے ہیں ناں.....؟ کسی نے آپ کے لیے کوئی بھاگ دوڑ نہیں کی۔“

”بھاگ دوڑ.....؟“ جابر علی کے ہونٹوں پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”یہ اس وقت ہوتا ہے میرا دواخان جب بندہ ملزم ہوتا ہے، میں تو مجرم ہوں۔“

”لیکن صاحب ابھی مجسٹریٹ کے سامنے تو آپ کو پیش نہیں کیا گیا ناں..... ابھی آپ کا قبالی بیان تو ریکارڈ نہیں ہوا۔“ میرا دواخان نے پھر ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”وہ بھی ہو جائے گا..... ان لوگوں کی مرضی بھلے مجھے ابھی مجسٹریٹ کے سامنے پیش کریں..... ایک ہی بات ہے میرے پاس صبح پوچھیں گے تو اقبال جرم کروں گا، شام کو پوچھیں گے تو بھی آدمی رات کو اٹھا کر پوچھیں گے تو بھی۔ بات وہ بدلتا ہے جس کے پاس دس باتیں ہوتی ہیں..... میرے بھائی میرے پاس تو ایک ہی بات ہے۔“ جابر علی اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا تھا۔ اتنی دیر سے وہ دیوار سے ٹیک لگائے کافی فاصلے سے میرا دواخان

خان سے ہم کلام تھا جو لاک اپ کی سلاخیں اپنی مٹھیوں میں دبوچے انتہائی دکھ اور ہمدردی سے جابر علی کو دیکھ رہا تھا اور جو کچھ ذہن میں آ رہا تھا وہ کہہ بھی رہا تھا۔

”صاحب.....! آپ برائے مائیں، آپ کو کیا مصیبت آئی ہے کہ قبالی بیان ریکارڈ کرائیں۔ کیس کو الجھا دیں سارا محکمہ آپ کی ایمانداری کی قسم کھاتا ہے کچھ بھی نہیں ہوگا آپ کو.....“

”کیس کو الجھا دوں.....؟“ جابر علی نے بڑے کڑے تیور کے ساتھ اتنی دیر میں پہلی بار میرا دواخان کو گھورا تھا۔

”کیوں الجھاؤں کیس کو.....؟ نہ مجھے زندہ رہنے کی خواہش ہے اور نہ جھوٹ بول کر زندگی کی بھیک مانگنے کی تمنا..... اگر یہ سمجھتے ہیں کہ مجھے پھانسی چڑھنا چاہیے تو چڑھا دیں..... جھوٹ نہیں بولوں گا۔“

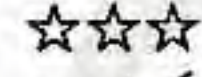
میرا دواخان نے یہ سن کر ایک لمحے کے لیے اپنا سر جھکا لیا۔ جابر علی کی اس بہادری کو از حد عقیدت اور احترام سے محسوس کیا۔

”صاحب.....! آپ میری بات پر غور ضرور کیجیے گا اگر آپ کیس کو الجھا دیں تو زیادہ بہتر ہے۔ برائی کو مٹانے کے لیے یہ بہت ضروری ہے۔ آپ تو پھانسی چڑھ جائیں گے لیکن وارث علی جیسا ناسور پلٹا رہے گا، اسے اس کے انجام تک پہنچانے کے لیے ضروری ہے کہ آپ کیس کو الجھا دیں۔ ورنہ وہ بیچ نکلے گا اور پھر کسی اور شریف خاندان میں واردات کرے گا۔“

”تم فکر نہیں کرو میرا دواخان میرے پاس ایسے ثبوت ہیں کہ وارث علی بیچ نہیں سکے گا اور اسے اس کے انجام تک پہنچانے کے لیے تو میں آج اس حال کو پہنچا ہوں، میری یہ قربانی رازگاں نہیں جائے گی۔“ جابر علی کے انداز میں بلا کا اعتماد اور بے خونی تھی اپنے ماتحت کو تسلی دیتے ہوئے اس کا سر جیسے فخر سے بلند ہو رہا تھا گویا اس دنیا میں سب سے عظیم کارنامہ انجام دینے والا واحد وہی ہو۔

”اس ملک میں بااثر بندے کو کچھ نہیں ہوتا صاحب..... آپ کا تجربہ مجھ سے زیادہ ہے، آپ کو تو یہ بات سمجھ آ جانی چاہیے۔“

”آئی ہے سمجھ میرا دواخان بہت اچھی طرح سمجھ آتی ہے لیکن کچھ کہے بغیر تو میں بھی مرنے والا نہیں۔“ جابر علی کے لہجے میں ایک عزم تھا، قوت ارادی کی مضبوطی تھی اور کچھ کر دکھانے کا پورا یقین تھا۔



جھٹ پٹے کا وقت تھا، پرندے اپنے آشیانوں کی طرف لوٹ رہے تھے۔ ان کی آوازوں سے یوں لگتا تھا جیسے وہ دن بھر ہونے والی مصروفیات اور پیش آنے والے چھوٹے بڑے حادثات پر تبصرے کر رہے ہوں۔ گل جان سفید شلوار قمیض میں ملبوس تھی اور سفید ہی چادر سے اس نے اپنا سر ڈھانپا ہوا تھا..... برسوں گزر گئے یہ سفید رنگ اس کی ذات کا حصہ بن کر رہ گیا تھا۔ وہ خال خال ہی کوئی اور رنگ پہنتی تھی۔ شام کے جھٹ پٹے میں سفید لباس میں لپٹا ہوا اس کا وجود بڑا پاکیزہ و مقدس دکھائی دے رہا تھا۔ ہاتھ میں موٹے، موٹے دانوں کی سفید ہی سٹیج تھی جس پر وہ اپنے معمول کے مطابق یا حی یا قیوم کا ورد کر رہی تھی۔ معاً اس کی نظر اصیل خان پر پڑی..... جو ایک طرف جانماز بچھائے مغرب کی اذان کا انتظار کر رہا تھا۔ گل جان کو اچھسا سا ہوا۔

”یہ آج مغرب کی نماز گھر پر کیوں پڑھ رہا ہے؟ یہ تو پانچوں نمازیں پڑھنے مسجد جاتا ہے..... اور یہ اس جگہ ہی کیوں جانماز بچھا کر بیٹھ جاتا ہے..... بی بی جان گھر کے اندر سے باہر آتی ہیں تو سب سے پہلے نظر اسی

جگہ ہی کیوں جانماز بچھا کر بیٹھ جاتا ہے..... بی بی جان گھر کے اندر سے باہر آتی ہیں تو سب سے پہلے نظر اسی

”بھی دیکھیں.....“
 ”وہ بہت سکون سے ہیں اصیل خان.....“ گل جان نے فوراً اس کی بات کاٹ کر کہا تھا۔
 ”کتنے دن تک.....؟“ اصیل خان کی طرف سے برجستہ سوال ہوا تھا۔
 ”شاہ صاحب ہمارے پڑوسی ہیں، رشتے دار نہیں ہیں گل جان بی بی۔“
 ”تم فکر نہیں کرو، میں ان دونوں کو آہستہ، آہستہ راہ پر لارہی ہوں اور پھر ایک دن انہیں ساری حقیقت کھول کر بتا دوں گی..... کچھ نہیں چھپاؤں گی۔“
 ”ساری حقیقت.....؟“

”ہاں ساری حقیقت.....“ گل جان کے چہرے پر ایک پراسرار مسکراہٹ کھیلنے لگی اصیل خان بھی بے معنی انداز میں مسکرا دیا تھا۔
 ”کہاں سے شروع کریں گی؟“

”9 اگست 1960ء سے جب بی بی جان نے ایک عظیم الشان حویلی میں جنم لیا تھا۔ میں پورے چھ سال چھوٹی ہوں ان سے مگر..... میری سالگرہ ان سے ایک مہینے پہلے ہوتی ہے میں 2 جولائی کو پیدا ہوئی اور وہ 9 اگست کو..... بظاہر تو ایسا لگتا ہے کہ ہماری پیدائش میں صرف ایک مہینے کا فرق ہے۔“ اتنا کہہ کر گل جان پھر بے معنی سا مسکرائی اور اس طرف دیکھا جہاں سے اسے مہر جان کے برآمد ہونے کے اندیشے لاحق تھے۔
 ”میں 2 جولائی کو اس دنیا میں نحوست پھیلانے کے لیے آئی..... میں تو نحوست کی نشانی ہوں اصیل خان..... آتے ہی ماں کو ہڑپ کر گئی۔“

”ایسا مت بولیں گل جان بی بی..... اللہ کو برا لگتا ہے، ہم اپنی طرف سے کون ہوتے ہیں منحوس اور مبارک کا فیصلہ کرنے والے یہ تو لکھنے والے کے ہاتھ میں ہے کہ اس نے ہمارے لیے کیا کام لکھے ہیں جو ہمیں اس دنیا میں آکر کرنے ہوتے ہیں۔“ اصیل خان کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی۔
 ”بہت اچھے کام کے ہیں ہم نے..... کچھ سمجھ میں نہیں آتی کہ ایسا کیا تھا ہمارے خیموں میں کہ ہمارے لیے دنیا اور آخرت میں جنم لکھ دیا گیا۔“

”توبہ، توبہ.....!“ اصیل خان نے بے اختیار اپنے کانوں کی لوؤں کو چھوا۔ ”وہ بڑا غفور الرحیم ہے۔ عیبوں پر پردہ ڈالنے والا ہے۔ ہمارے گناہ اس کی بخشش سے زیادہ تو نہیں ہو سکتے۔ بندے کو کبھی اپنے رب سے مایوس نہیں ہونا چاہیے۔“ بولتے، بولتے اس کی اس کی آواز سے رقت جھلکنے لگی تھی یوں لگتا تھا وہ بس اب رو پڑے گا۔ وہ مزید گویا ہوا۔

”میں پھر آپ کو یہ کہوں گا جب تک پردہ پڑا ہے پڑا رہنے دیں بچیوں کو بتایا تو بچیوں پر ظلم ہوگا۔“
 ”سچائی کو ظلم کا نام مت دو اصیل خان، سچ تو ضرور بتاؤں گی اگر سچ بتانا ظلم ہے تو پھر ایک دن یہ ظلم ضرور ہوگا۔“ یہ کہہ کر گل جان وہاں رکی نہیں تھی گھر کے اندر کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اصیل خان کو آگ کے دریا میں ڈوب کر پھر تیرنے کا حکم دے کر۔

اصیل خان اپنی طرف سے پوری کوشش کرتا تھا کہ وہ ارادتا گل جان کی طرف نہ دیکھے مگر بلا ارادہ تو نظر ایک بار اٹھ ہی جاتی تھی۔

☆☆☆

جگہ پر پڑتی ہے..... اسے منع بھی کیا ہے کہ اپنے کو ارٹڑ میں رہا کرے پھر بھی پتا نہیں کیوں یہ یہاں آکر بیٹھ جاتا ہے۔“ اس کی سوچ جھنجھلاہٹ کا شکار ہونے لگی۔ وہ خود پر قابو نہ رکھ سکی اور بے اختیاری کیفیت میں اصیل خان کے قریب چلی آئی۔

”اصیل خان خیر تو ہے تم نماز پڑھنے مسجد نہیں گئے؟“ اصیل خان نے گل جان کی طرف صرف ایک سرسری سی نگاہ کی تھی۔

”وہ گل جان بی بی آج میری سیدھی ٹانگ کے گھٹنے میں بہت تکلیف ہے بڑے دنوں کے بعد اس تکلیف نے تنگ کیا ہے جلنے میں بہت دقت ہو رہی ہے۔“

”تو تم لگ کر علاج کیوں نہیں کراتے..... تو تے کی طرح کیوں پال رہے ہو؟“
 اصیل خان نے گل جان کی یہ بات سن کر اس کی طرف نہیں دیکھا بلکہ کسی خیال میں کھو گیا..... پھر آہستہ سے گویا ہوا۔

”گل جان بی بی بس جیسے پہلے ٹھیک ہو گئی تھی۔ اسی طرح اب بھی ہو جائے گی۔ ڈاکٹر کے پاس جاؤ تو بڑا خرچہ ہوتا ہے پندرہ بیس تو ٹیسٹ ہی کرا لیتے ہیں اور آپ کو پتا ہے کہ ایک ٹیسٹ پر ہی اچھا خاصا پیسہ اٹھتا ہے۔“

”میسے مجھ سے لے لو.....“ گل جان نے اس کی بات مکمل ہوتے ہی کہا تھا۔
 ”نہیں جی بس..... ٹھیک ہے..... مہربانی آپ کی، اللہ کرم کرے گا۔“

”اصیل خان..... میں اصل میں یہ بات تم سے کہنا چاہتی ہوں کہ تم کیوں یہاں لان میں آکر بیٹھ جاتے ہو..... بی بی جان کی سیدھی نظر اسی جگہ پر پڑتی ہے اور وہ آکر اپنی پاتیں شروع کر دیتی ہیں۔“

”آپ پریشان نہ ہوں گل جان بی بی، خواہ مخواہ کیوں ڈرتی ہیں؟ ڈاکٹر صاحبہ نے اگر مجھے پہچان بھی لیا تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ اصیل خان نے اپنی دانست میں اسے تسلی دی تھی۔

”کچھ برا بھی ہو سکتا ہے اصیل خان، ان کی حالت زیادہ خراب ہو سکتی ہے۔ مجھے اپنی بہن کو چند دن ہرغم سے دور دیکھنے کی تمنا ہے، وہ اب ہستی بھی ہیں اور مسکرائی بھی ہیں اور ہاں تمہیں ایک بات بتاؤں اصیل خان.....؟“ گل جان کا آخری جملہ سوالیہ ہو گیا۔

اصیل خان نے نظریں اٹھانے کے بجائے گل جان کے بولنے کا انتظار کیا۔
 ”کبھی کبھی میں سوچتی ہوں.....“ گل جان کسی خیال میں کھو کر بول رہی تھی۔ اصیل خان نے بالکل نہیں

پوچھا کہ وہ کیا سوچتی ہے۔
 گل جان اس کی طرف سے اب قطعی مایوس ہو گئی اور اسے پورا یقین ہو گیا کہ کم از کم اصیل خان لب کشائی نہیں کرے گا۔ اس لیے اسے اپنی بات بلا توقف جاری رکھنی چاہیے۔

”میں سوچتی ہوں اصیل خان پاگل پن بہت بڑی نعمت ہے، انسان تمام شرعی، اخلاقی پابندیوں سے فارغ ہو جاتا ہے نہ رشتے بوجھ بنتے ہیں نہ پرانے زمنوں سے آنج آتی ہے۔“ یہ کہہ کر گل جان نے گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اصیل خان یوں خاموش تھا جیسے وہ گل جان سے کچھ مزید سننے کی تمنا رکھتا ہو.....

لیکن جب گل جان کی خاموشی گہری ہوتی گئی تو اس نے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔
 ”میں آپ کی بات کے سامنے اپنی بات نہیں رکھ سکتا گل جان بی بی..... مگر آپ دو معصوم بچیوں کی طرف

کانتاز، رابی اور روما کو لیے لاؤنج میں بیٹھی تھی اور دو تین بڑے، بڑے سے الیم اس کی گود میں دھرے تھے۔ ایک الیم کھول کر وہ ایک، ایک تصویر پر انگلی رکھ کر اس تصویر کی گویا ہسٹری بھی بتا رہی تھی۔

روما اور رابی دونوں بڑی دلچسپی سے تصویریں دیکھ رہی تھیں۔ رابی کے چہرے پر گہری سوچ اور سنجیدگی تھی۔ وہ تصویریں دیکھتے ہوئے بالکل خاموش تھی جبکہ روما بار بار بول پڑتی تھی۔

”اللہ کانتاز تم اپنی ممی کی گود میں کتنی کیوٹ لگ رہی ہو۔“ اس نے ایک فوٹو کو بہت شوق اور دلچسپی سے دیکھتے ہوئے بے ساختگی سے کہا تھا۔ کانتاز نے مسکرا کر روما کی طرف دیکھا۔

”میں کیوٹ لگ رہی ہوں اور میری ممی؟“

”تمہاری ممی بھی بہت پیاری ہیں مگر یہ تو بہت چھوٹی عمر کی لڑکی لگ رہی ہیں ممی تو بالکل بھی نہیں لگ رہیں۔“ کانتاز نے روما کی طرف یوں گھورا جیسے اسے اس کی بے وقوفی کا احساس دلا رہی ہو۔

”بے وقوف ایک چھوٹی سی بچی کی ممی اتنی ہی اتج کی ہوں گی ناں اگر وہ بوڑھی ہوتیں تو اب ہوتیں جب میں بڑی ہو چکی ہوں۔“

”کانتاز ٹھیک کہہ رہی ہے لگتا ہے کہ کانتاز کی ممی کی شادی کم عمری میں ہو گئی تھی۔“

”ہاں رابی آپا، میری ممی میرے پاپا سے پورے بارہ سال چھوٹی تھیں۔ یہ مجھے دادا جان نے بتایا تھا۔“

”ہوں..... لگ رہا ہے۔“ رابی نے ایک اور تصویر کی طرف توجہ کرتے ہوئے دہمی آواز میں کہا۔

”اللہ روما تمہارے تو پاپا بھی بہت پنڈم ہیں..... لگتا ہے فورس کے بندے کی تصویر ہے looks تو ایسی ہی ہیں۔ کیا وہ کبھی فورس میں بھی رہے تھے؟“

”اوہ نو۔“ کانتاز نے روما کی طرف عجیب انداز سے دیکھا۔ ”تمہیں سب کچھ پتا تو ہے۔ بزنس مین تھے میرے پاپا۔“

”اوہ سوری، میں بھول گئی تھی۔ تم نے مجھے بتایا تھا کہ تمہارے پاپا بزنس مین تھے لیکن وہ جو تمہارے پاپا کی تصویر ڈرائنگ روم میں لگی ہوئی ہے اس میں اور اس تصویر میں بہت فرق ہے۔“

”یہ میرے پاپا کی بہت پرانی تصویر ہے اور وہ جو ڈرائنگ روم میں تصویر ہے ناں ان کی ڈتھ سے کچھ دن پہلے کی ہے۔“ اب ایک دم سے کانتاز کے چہرے پر اداسی اتر آئی تھی جیسے اس کا ذہن ماحول سے ہٹ کر اپنے مرحوم باپ کی طرف یکسو ہو گیا ہو۔

”تمہارے پاپا کو کیا ہوا تھا کانتاز مجھے تو آج تک یہی نہیں پتا؟“

”رابی آپا میرے ممی، پاپا کی ڈتھ ایک ساتھ ہوئی تھی روڈ ایکسیڈنٹ میں۔ پاپا کار ڈرائیور کر رہے تھے ممی ان کے ساتھ تھیں۔ وہ لوگ نوشہرہ فیروز کسی تقریب میں جا رہے تھے۔ دادا جان بتاتے ہیں ان کے بزنس..... پارٹنر کی بیٹی یا بیٹے کی شادی تھی.....“

”اوہ گاڈ!“ رابی کے منہ سے بے اختیار نکلا تھا۔ ”دونوں ایک ساتھ ہی چلے گئے..... اوہ میرے خدایا.....! دادا جان کی کیا حالت ہوئی ہوگی۔“

”رابی آپا میرے دادا جان بہت اسٹرائنگ ہیں اور جتنے اسٹرائنگ ہیں اتنے ہی دکھی بھی..... مگر وہ کبھی اپنے چہرے سے دکھ ظاہر نہیں کرتے ہمیشہ مسکراتے رہتے ہیں۔ شاید میری خاطر.....“ کانتاز اب ایک دم سے اداس نظر آنے لگی تھی۔

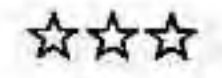
”چھوڑو کانتاز اب یہ باتیں رہنے دو..... پھر تم رونے لگو گی تو تمہیں سنبھالنا مشکل ہو جائے گا..... رات تک تمہارا موڈ آف رہے گا۔“ روما نے جلدی سے کانتاز کا ذہن ادھر ادھر کرنے کی کوشش کی، وہ کانتاز کے ہر معاملے میں رابی سے زیادہ تجربے کا رکھی اور ایسی سچویشن سے کئی بار نبرد آزما ہو چکی تھی۔

”ہاں..... دادا جان مجھے ہمیشہ یہی کہتے ہیں کہ بیٹا انسان اپنی زندگی اور موت پر قدرت نہیں رکھتا۔ جب اللہ چاہتا ہے دنیا میں بھیج دیتا ہے اور جب چاہتا ہے واپس بلا لیتا ہے۔ نہ کوئی اپنی مرضی سے آتا ہے نہ اپنی مرضی سے جاتا ہے۔ شاید میرے ممی پاپا کی عمر ہی اتنی تھی۔“ کانتاز ابھی تک اپنی سابقہ کیفیت میں ڈوبی ہوئی کہہ رہی تھی۔

”پھر بھی تم بہت خوش نصیب ہو کانتاز موسٹ لکی..... کم از کم تم اپنے ماما، پاپا کی تصویریں دیکھتی ہو، ان کو یاد کرتی ہو، تمہیں اپنے پاپا کا چہرہ یاد رہتا ہے اور ہمیں دیکھو..... لگتا ہے ہم تو کسی درخت سے ٹوٹ کر گرے تھے۔ آج تک اپنے باپ کی تصویر نہیں دیکھی جب بھی اماں جان سے پوچھا یہی جواب ملا کہ تمہارا باپ اس لائق نہیں کہ اس کا ذکر کیا جائے۔ آئندہ مجھ سے اس کے بارے میں کوئی سوال جواب مت کرنا..... اب تم بتاؤ ہم اماں جان سے اپنے باپ کی بات کس طرح کرتے..... کس طرح ان کا پتا نشان پوچھتے.....؟ مجھے تو خود پر بڑا ترس آتا ہے کہ اتنا سب کچھ ہے پھر بھی کچھ نہیں۔“ رابی کے کسی زخم کے ٹانگے بڑے کچے کچے لمحے بھر میں ادھر گئے یوں جیسے تازہ تازہ زخم سے خون برسنے لگتا ہے۔

”ہاں جب مجھے روما نے بتایا تھا کہ آپ لوگوں کے فادر کی ایک بھی تصویر گھر میں نہیں ہے تو مجھے بہت حیرت ہوئی تھی۔“

”ہم تو اتنا حیران ہو چکے ہیں کانتاز کہ اب تو حیرت بھی ہمیں حیرت سے دیکھتی ہے۔“ یہ کہہ کر رابی نے ایک ایسا تہقہہ لگایا تھا جس میں وادیوں میں گونجنے والی بانسری کے بیٹھے سر نہیں تھے بلکہ ماتمی دھن کی ابدی اداسی تھی۔



مہر جان کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ گل جان اپنی دھن میں کچھ سوچتی ہوئی تیز، تیز قدموں سے ان کے کمرے کی طرف آئی تھی۔ دروازہ کھلا دیکھ کر قدرے چونکی پھر قدموں کی رفتار خود بخود آہستہ ہو گئی اس نے محتاط انداز میں دروازے کی چوکھٹ تھام کر اندر جھانکا تو عجیب سی کیفیت ہو گئی۔

مہر جان ڈرائنگ کے آئینے کے سامنے کھڑی تھیں اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے خود کو بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر بہت نرم اور محبت کی روشنی پھیلاتے ہوئے تاثرات تھے۔ یوں لگتا تھا کہ وہ کسی بہت حسین خیال میں کھوئی ہوئی ہیں اور اس خیال میں حسن اپنے اس کمال پر تھا کہ جس کمال پر کسی بھی شے کا تصور کیا جاسکتا ہے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے مہر جان کو رنگ و نور کے ہالے نے اپنے حصار میں لے لیا ہو۔ وہ بہت خوب صورت نظر آ رہی تھیں..... شاید نرمی میں ہی حسن کا کمال ہے، رعونت بھرے حسن سے تو کبھی ڈرتے ہیں اور جہاں خوف ہوتا ہے وہاں سے محبت سر پر پاؤں رکھ کر بھاگتی ہے۔

اس سے پیشتر کہ گل جان اندر قدم رکھتی اس کی سماعت سے مہر جان کی آواز نکلرائی۔ آواز میں اتنی خوب صورت کھنک تھی کہ دو کہیں تھرنوں کی صدایا آبشار کی جلتنگ سنائی دے رہی ہو۔

مہر جان کہہ رہی تھیں۔ ”کتنے دن ہو گئے تم نے فون نہیں کیا..... ظاہر تو ایسے کرتے ہو جیسے تمہیں میرے

”امی جان پلیز دروازہ کھولیں، میں وارث علی ہوں، شاید آپ پہچانی نہیں..... آپ کی مرحومہ بیٹی کا شوہر.....“ وارث علی کے انداز میں بلا کی شائستگی تھی بہت موڈ بانہ عرض کر رہا تھا۔ اس کے انداز میں ہی ایسا کچھ تھا کہ صابرہ کی سابقہ کیفیت خود بخود زائل ہو گئی اور اس نے بلا سوچے سمجھے گیٹ کھول دیا۔ گیٹ کھلتے ہی وارث علی اور صابرہ آمنے سامنے تھے۔

”السلام علیکم..... امی جان!“ وارث علی نے سینے پر ہاتھ رکھ کر سر جھکا کر بڑی تابعداری سے صابرہ کو سلام پیش کیا۔

”وعلیکم السلام.....“ صابرہ گوگو کی کیفیت میں تھی..... وارث علی تو ایک افتاد کی طرح اس وقت نازل ہوا تھا۔

”کیا آپ مجھے اندر آنے کی اجازت نہیں دیں گی آخر رشتے داری ہے۔“ شبنم تو گیٹ کھلتے ہی اوٹ میں چلی گئی تھی۔ وارث علی کے سامنے آنا نہیں چاہتی تھی لیکن وارث علی ماں سے کیا بات کرتا ہے، یہ سننے کا تجسس اسے فطری طور پر لاحق ہو چکا تھا۔

”ہاں..... ہاں آپ تشریف رکھیے۔“ صابرہ نے برآمدے میں پڑی ہوئی پرانی وضع کی کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یوں کہا جیسے کوئی مجبوری کا سودا کر رہی ہو۔

وارث علی تو جیسے اشارے کا منتظر تھا، بڑی بے تکلفی سے چلتا ہوا کرسی پر بیٹھ گیا۔ صابرہ نے گیٹ بند کیا اور پلٹ کر وارث علی کی طرف دیکھا جو کرسی پر بیٹھنے کے بعد صابرہ کے بیٹھنے کا انتظار کر رہا تھا۔

”خیریت تو ہے، آپ کس سلسلے میں تشریف لائے ہیں؟“ صابرہ کے انداز میں بلا کا تکلف تھا۔

شبنم کی ساتھیوں نے منتظر نہیں کیا وہ اپنے آنے کی کیا وجہ بتاتا ہے۔

”میں بہت شرمندہ ہوں امی جان..... آنے میں دیر ہو گئی لیکن آپ کو پتا ہے ناں یہ اتنا بڑا حادثہ ہے..... پولیس جان نہیں چھوڑتی..... پولیس اسٹیشن اور اسپتال کے چکر لگا، لگا کر میں تو خود چکر کر رہ گیا..... شکر ہے کہ اس کی تدفین ہو گئی تو مجھے خیال آیا کہ مجھے اب آپ لوگوں کے پاس جانا چاہیے..... ظاہر ہے جانے والی تو چلی گئی..... لیکن آپ کا اور میرا رشتہ تو ابھی برقرار ہے۔“

”رشتہ.....؟“ صابرہ نے چونک کر وارث علی کی طرف دیکھا..... جابر علی سے قدرے عمر میں کم خضاب سے رنگے ہوئے بالوں کے ساتھ ایک ادھیڑ عمر مرد لڑکوں والے انداز میں اپنا رشتہ جتا رہا تھا۔

”جی امی جان..... دیکھیے ناں آپ کی بیٹی میرے گھر میں تھی۔ رشتہ تو خود بخود بن گیا تھا اور میں اس رشتے کو کھونا نہیں چاہتا... برقرار رکھنا چاہتا ہوں.....“

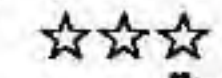
صابرہ کی سمجھ میں خاک نہیں آیا..... بیٹی چلی گئی بچہ کوئی تھا نہیں اب یہ شخص کون سے رشتوں کی باتیں کر رہا ہے۔

”اصل میں میرا بیٹا برہان گھر پر نہیں ہے، بہتر ہے کہ آپ بعد میں تشریف لائیں، میرا مطلب ہے اس وقت تشریف لائیں، میں آپ سے کیا بات کروں..... نہ میں آپ کی بات سمجھ پارہی ہوں نہ خود سے کوئی بات کرنے کے قابل ہوں.....“ صابرہ نے ٹوٹے ہوئے لہجہ میں بالآخر کہہ دیا۔

شبنم نے سکون کی ایک گہری سانس لی کہ اس کی ماں نے وقت ضائع کرنے کے بجائے بہت مناسب بات کی۔

بن ایک بل چین نہیں آتا، میرا جی چاہتا کہ تمہیں سامنے بٹھا کر وہ سب کچھ کہہ دوں جو میرے دل میں چھپا ہوا ہے، تم چلے جاتے ہو تو میں خود سے لڑتی ہوں کہ میں نے تم سے وہ کیوں نہیں کہا جو کہنا چاہیے تھا اور وہ کیوں کہہ دیا جو مجھے کہنا ہی نہیں تھا، کب تک انتظار کروں.....؟“ یہ کہتے ہوئے مہر جان آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی تھیں ان کے چہرے پر پھیلی ہوئی نرمی اور چمک معدوم ہو گئی تھی اور چہرے سے گہری اداسی نکلنے لگی تھی۔

گل جان نے کمرے میں داخل ہونے کا ارادہ ترک کر دیا..... اس کا خیال تھا کہ اس وقت اس کی بہن اتنی خوب صورت دنیا میں سیر کناں ہیں جہاں صرف فرشتوں کو جانا چاہیے۔



شبنم، صابرہ کے کمرے میں اس کے بستر پر بیٹھی تھی۔ اس کا سر ماں کے کندھے سے ٹکا ہوا تھا جبکہ صابرہ اپنے ہونٹ یوں بھینچے ہوئے تھی جیسے اسے خطرہ ہو کہ کہیں کوئی لفظ اس کے ہونٹوں سے پھسل نہ جائے ایسا لفظ جس کا وزن وہ خود بھی نہ سہہ سکے..... طرح، طرح کے خیالات امرتیل کی طرح اس کے وجود سے لپٹے ہوئے تھے۔ دونوں ماں بیٹی شاید برہان کا انتظار کر رہی تھیں جسے گھر سے گئے ہوئے کافی دیر ہو گئی تھی۔

معاں اس جاں نسل سنانے کو گھر میں گونجنے والی ڈور تیل نے توڑ کر رکھ دیا..... دونوں اپنی اپنی جگہ چونک گئیں..... شبنم ایک دم سیدھی ہو کر بیٹھ گئی ماں کی طرف یوں دیکھنے لگی جیسے ماں اسے بتائے گی کہ اس وقت کون آ سکتا ہے۔

”امی آپ بیٹھیں، میں دیکھتی ہوں..... پتا نہیں اس وقت کون آ گیا، برہان بھائی کے پاس تو گیٹ کی چابی ہوتی ہے وہ تو خود ہی گیٹ کھول کر آ جاتے ہیں۔“

”نہیں..... نہیں..... تمہیں گیٹ پر جانے کی ضرورت نہیں ہے بیٹا..... اللہ جانے کون ہے میں دیکھتی ہوں۔“ صابرہ کو تو اندیشوں کی بیماری ہو گئی تھی اور یہ بیماری وہ ہے جس کا علاج جڑی بوٹیاں نہیں بلکہ وقت کرتا ہے، اس سے پیشتر کہ شبنم کچھ بولتی صابرہ خود کو سنبھالتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی تھی۔ شبنم سے رہا نہ گیا وہ بھی ماں کے پیچھے پیچھے چل پڑی لیکن وہ ماں کے پیچھے گیٹ تک نہیں گئی۔ صابرہ گیٹ پر پہنچی تو وہ اس سے قدرے فاصلے پر رک کر انتظار کرنے لگی کہ کس کی آواز آتی ہے اور کھوج ختم ہوتی ہے۔

”کون.....؟“ صابرہ دروازے سے کان لگا کر سوال کر رہی تھی جیسے اگر وہ کان لگا کر نہیں سنے گی تو اسے آواز ہی نہیں آئے گی۔

”جی.....! میں ہوں آپ کا خادم.....“ آواز وارث علی کی تھی..... شبنم کو وارث علی کی آواز کی پہچان نہیں تھی وہ الجھ کر ماں کی طرف دیکھنے لگی..... لیکن صابرہ نے فوراً پہچان لیا تھا کہ وارث علی کی آواز ہے..... اس نے سہم کر بلا ارادہ شبنم کی طرف دیکھا تھا۔

”میں پوچھ رہی ہوں..... کون ہے.....؟“ صابرہ نہ جانے کیوں انجان سی بن رہی تھی۔

”جی میں نے عرض کی ناں آپ کا خادم..... وارث علی.....“ بالآخر وارث علی نے اپنا نام بتا ہی دیا۔

”وارث علی.....“ صابرہ کے منہ سے بے اختیار نکلا، اس کی آنکھوں میں اندیشے سرسرا نے لگے۔ شبنم بھی سہم کر رہ گئی تھی حالانکہ وارث علی سے وابستہ کوئی غلط بات یا اسکینڈل دونوں نے نہیں سنا تھا پھر بھی ان کے دل خوف سے یوں سمٹ گئے جیسے گھر پر وارث علی نہیں آیا ہو کوئی بری خبر آئی ہو۔

صابرہ نے چند لمحے سوچا تو اس وقت وارث علی نے نہ جانے کیا سمجھا اور بڑی بے تابی سے بولا۔

سادگی سے کہا تھا۔ وارث علی نے بڑی گہری نظر سے صابرہ کی طرف دیکھا تھا۔ اس نے کسی بہترین..... ڈکٹیٹر کی طرح حساب کتاب کر لیا تھا کہ اس عورت کو بے وقوف بنانے کے لیے زیادہ محنت نہیں کرنی پڑے گی۔
 ”ٹھیک ہے پھر میں اجازت چاہوں گا، اللہ آپ کو بھی اور مجھے بھی صبر عطا فرمائے، آمین۔“
 ”آپ برامت مایے گایہ سوگ کا گھر ہے، ہم نے تو کئی دن سے چولہا بھی نہیں جلایا۔“ صابرہ نے اٹھتے ہوئے بڑے دل گرفتہ انداز میں معذرت کی۔

”کیوں شرمندہ کر رہی ہیں آپ..... میں یہاں چائے پینے نہیں آیا تھا..... انشاء اللہ آپ سے بہت جلد ملاقات ہوگی، خدا حافظ۔“ یہ کہہ کر وارث علی گیٹ کی طرف بڑھ گیا تھا اور صابرہ اتنی بے سکت ہو چکی تھی کہ اسے کرسی سے اٹھنا محال تھا۔

☆☆☆

”امی کیا ہو گیا تھا آپ کو.....؟ آپ نے اسے اندر کیوں آنے دیا.....؟“ برہان بری طرح جھنجھلا رہا تھا..... غم و غصے کی کیفیت میں اپنی مٹھیاں بچھ رہا تھا۔

”بیٹا تمہاری بد نصیب بہن کا شوہر ہے وہ..... اس گھر سے اس کا کوئی تعلق..... کوئی رشتہ تو ہے نا..... تعزیت کے لیے آیا تھا۔“ صابرہ نے اپنی دانست میں برہان کو سمجھانے کی کوشش کی۔
 ”ہم کیا جانیں وہ کون ہے؟“ برہان جیسے پھٹ پڑا تھا۔ ”وہ تو خود مشکوک ہے آج تک اس کے کسی گھر والے میرا مطلب ہے فیملی ممبرز سے آپ ملی ہیں؟“

”تمہارے باپ نے اسے کسی قابل سمجھا تھا تو وہ نکاح کرنے آیا تھا بیٹا۔“ صابرہ نے برہان کو جیسے عقل کی بات سمجھائی۔ ”اور بیٹا چار آدمیوں کے سامنے تمہاری بہن کو قبول کر کے لے کر گیا تھا اس گھر سے... خدا نخواستہ اٹھا کر تو نہیں لے کر گیا تھا..... تم کیوں غصہ کر رہے ہو، پہلے ہی پریشانیاں کیا کم ہیں جو اپنے بوجھ بڑھا رہے ہو، چھوڑو بس آیا تھا..... چلا گیا..... کچھ لے کر نہیں گیا، ہم سے۔“

”کیا لے کر جاتا..... پہلے ہی سب ہی کچھ لے گیا، ہمارا سکہ چین، ہماری عزت..... سب ہی کچھ..... یہی وہ شخص ہے جس کی وجہ سے میرے باپ نے ٹھوکریں کھانے کے لیے مجھے گھر سے نکال دیا تھا اور امی جان یہی وہ شخص ہے جس نے ہماری معصوم سی بہن کو ہم سے چھین لیا..... آئندہ اگر وہ آئے، آپ ہرگز گیٹ نہیں کھولیں گی..... چاہے کچھ بھی ہو جائے..... چاہے پولیس بلوائی پڑے۔ سن رہی ہیں نا امی..... آپ گیٹ نہیں کھولیں گی۔“

”اچھا بیٹا سن لیا..... نہیں کھولوں گی، میں کیا کروں میرا دماغ تو کام نہیں کرتا..... میرا بیٹا..... میرا چاند اپنے ذہن سے سارے بوجھ اتار پھینکو..... وہ جو دکھ ہمیں ملا ہے وہ اتنا بھاری ہے کہ ہمیں دوسرے بوجھ اٹھانے کی ضرورت نہیں۔“

”شبینہ کہاں ہے؟“ برہان کو ایک دم شبینہ کا خیال آیا کہ شبینہ کے حوالے سے وارث علی اس سے الٹی سیدھی باتیں کر چکا تھا۔ اس کا بی بی اس وقت شوٹ کر رہا تھا اسے یقین تھا کہ وارث علی کسی نئے منصوبے پر کام کرتا ہو ان کے گھر تک آیا تھا اگر اس نے فون پر برہان کو دھمکیاں نہ دی ہوتیں تو شاید وہ اس کی آمد کو معمول کی آمد سمجھتا۔

”یہیں ہے بیٹا..... ہو سکتا ہے نماز پڑھ رہی ہو، میں دیکھتی ہوں۔“

”میں بھی آپ کا بیٹا ہوں..... داماد بھی بیٹا ہی ہوتا ہے۔“ وارث علی نے کھکھیاتے ہوئے دانت نکوسے۔

صابرہ کو نہ جانے کیوں اس سے کراہیت محسوس ہو رہی تھی ساس اور داماد کی عمروں میں کوئی خاص فرق تو نہیں تھا..... ہو سکتا ہے وہ صابرہ سے سال بھر بڑا ہی ہو..... اس کی بیٹی اور داماد کی مسلسل تکرار نے صابرہ کی طبیعت میں ایک عجیب سا کھدر بھر دیا تھا۔ اسے وارث علی کی موجودگی کا ایک، ایک لمحہ یوں لگ رہا تھا جیسے کوہ ہمالیہ اس نے کندھوں پر اٹھا رکھا ہو۔ معصوم بیٹی کی غیر طبعی اندوہ ناک موت نے تو ویسے ہی ذہن مفلوج کر دیا تھا۔

”میں آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ آپ برہان کی موجودگی میں تشریف لائیں۔ میں آپ سے کوئی بات نہیں کر سکتی یوں سمجھیں کہ میں بات کرنے کے قابل ہی نہیں ہوں۔“
 ”یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں امی جان.....؟“ وارث علی نے پھر سر جھکا کر بڑی عاجزی اور مسکینی سے کہا تھا۔

”آپ برامت مایے گا بیٹی کے ساتھ رشتے ختم ہو گئے جب بیٹی ہی نہیں رہی.....“
 ”ایسی باتیں نہ کریں میرے دل پر چوٹ پڑتی ہے۔“ وارث علی نے فوراً صابرہ کی بات کاٹ دی تھی۔
 ”وہ تو یوں میرے سامنے کھڑی رہتی ہے جیسے میرا سایہ بن گئی ہو۔ میں اسے کبھی نہیں بھلا سکتا..... افسوس کہ یہ خوشی مجھے راس نہیں آئی۔“ وارث علی کے ایک، ایک لفظ سے دکھ یوں ٹپک رہا تھا جیسے ستارہ کے جانے کا سب سے زیادہ دکھ اسی کو ہو۔

شبینہ کم عمر بھی نا تجربے کا رہی۔ انسانوں کے چہروں پر پڑے ہوئے نقاب اور اصلی چہرے میں فرق کرنے کی اہلیت نہیں رکھتی تھی مگر اسے بھی محسوس ہو رہا تھا جیسے وارث علی وہ نہیں جو وہ ظاہر کر رہا ہے جبکہ وہ اس کا چہرہ بھی نہیں دیکھ رہی تھی کہ اس کے تاثرات سے ہی کچھ اخذ کیا ہوتا..... لیکن وارث علی کی آواز جیسے ہی اس کی سماعت سے ٹکراتی تھی اس کے دل کو کچھ ہونے لگتا تھا، وہ اپنی جگہ دم سادھے کھڑی تھی اور وارث علی کے غم میں ڈوبے ہوئے جملے سن رہی تھی۔

”بس کیا کروں برباد ہو گیا ہوں، اب تو جی چاہتا ہے کہ یہ دنیا چھوڑ کر کسی کونے میں جا بیٹھوں..... میں اسے کبھی نہیں بھول پاؤں گا۔ وہ بہت اچھی بیوی تھی بہت نیک لڑکی تھی..... آپ یقین کریں جب تک اس کی تدفین نہیں ہوگی، میں نے کھانا نہیں کھایا..... مجھے نیند نہیں آئی۔“

”بس پھر کیا کہہ سکتے ہیں جب آپ کی یہ حالت ہے تو میں تو ماں ہوں، روز کی موت مر رہی ہوں آپ کو اندازہ نہیں ہوگا کہ اس وقت میری کیا حالت ہے مجھے افسوس ہے میں آپ کی کوئی خاطر داری نہیں کر سکتی آپ کو بیٹھنے کے لیے نہیں کہہ سکتی۔ بہت معذرت کے ساتھ آپ کل تشریف لائے گا اور بتا کر آئیے گا تاکہ آپ کی ملاقات برہان سے بھی ہو جائے۔“ صابرہ نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر کہا۔

”برہان سے تو میری اپستال میں کئی بار ملاقات ہوئی۔ اصل میں تو میں آپ دونوں کے پاس تعزیت کے لیے آنا چاہتا تھا۔ آخر میرا فرض بنتا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر اس سے پہلے آپ کبھی ہمارے گھر تشریف نہیں لائے، میں نے آپ سے کوئی بات چیت نہیں کی اس لیے اس وقت مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی۔“ صابرہ نے بڑی بے بسی کی کیفیت میں اور اپنی فطری

”اچھا، اچھا ٹھیک ہے، میں نے تو ویسے ہی پوچھ لیا تھا۔“ وہ بے دلی سے بولتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ صابرہ اسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھیں اور سوچ رہی تھیں۔

”یا اللہ میرے بچوں پر رحم کرنا یہ دکھ تو بوڑھا کر دیتے ہیں۔“

☆☆☆

ایس پی شاہ زمان خان اپنے پسندیدہ ریٹائرمنٹ میں وارث علی کے ساتھ بیٹھا ہوا فریش جوس پی رہا تھا۔

”اس زمین کا مالک تو سالوں سے روپوش ہے اپنی تینوں بیٹیوں کے ساتھ..... کوئی سن گن کوئی اتا پتا نہیں لیکن یہ سونے کی نہیں ڈائنمنڈ کی زمین ہے۔ ever green بس اس کی اور بیٹل فائل پر مٹی کا تیل چھڑک کر آگ لگانی ہے پھر اس فائل کی راکھ سمندر میں بہانی ہے تاکہ زندگی بھر کے لیے سکون ہو جائے کہ کوئی بھی حکومت آئے اور وقت کتنا ہی بدل جائے ہمیں کوئی خطرہ نہیں ہو۔“ ایس پی جوس کا گھونٹ بھرتے ہوئے یوں ٹھہر ٹھہر کر بات کر رہا تھا جیسے ایک، ایک لفظ تول رہا ہو..... اور آئینے کے سامنے کھڑا ہوا اپنے آپ سے باتیں کر رہا ہوں۔

وارث علی کے چہرے پر بھی گہری سوچ کے تاثرات تھے۔ عمر کی چغلی کھاتی ہوئی لکیریں بہت واضح ہو چکی تھیں۔

”دیکھو ناں وہ لوگ زندہ ہیں تبھی تو وہ فائل جابر علی کے ہتھے چڑھی۔“

”لیکن سر آپ کو کیسے پتا چلا کہ یہ فائل جابر علی کے پاس پہنچ گئی ہے؟“ وارث علی کی بات سن کر ایس پی بے ساختہ ہنس پڑا تھا اور معنی خیز انداز میں گویا ہوا تھا۔

”پولیس والوں سے یہ سوال کر رہے ہو وارث علی.....؟“

”پھر بھی سر..... ہمیں بھی تو کچھ پتا چلے..... تھوڑی دیر کے لیے ہمیں بھی پولیس والا بنا دیں کیونکہ واقعی مجھے تو بالکل پتا نہیں وہ فائل جابر علی تک پہنچی کیسے اور جس کسی نے بھی وہ فائل جابر علی تک پہنچائی ہے وہ آخر کون ہے.....؟ اگر اس بندے کا بھی پتا چل جائے ناں تو زمین کے مالک کا بھی پتا چل جائے گا..... کہ اس وقت وہ کہاں ہے اس ملک میں ہے یا ملک سے باہر ہے۔“ وہ بڑے رازدارانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

”سرجی دیکھیں ابھی تک ہم نے جو کچھ بھی ٹارگٹ کیا تھا یہ ہی ہمارا سب سے بڑا ٹارگٹ تھا۔ اس زمین نے سمجھو ہماری سات پشتوں کے لیے خزانے جمع کرنے ہیں..... لیکن جب تک..... زمین کی وہ اور بیٹل فائل محفوظ ہے ہم بالکل غیر محفوظ ہیں دیوانی مقدمہ تو کسی بھی وقت کھڑا ہو سکتا ہے۔ دس سال بعد بھی اس زمین پر کلیم ہو سکتا ہے..... ہو سکتا ہے اس وقت کی گورنمنٹ ہمیں سپورٹ نہ کرے اور اس وقت ہم انڈر گراؤنڈ ہو چکے ہوں..... پھر تو یہ ساری محنت بیکار گئی ناں سرجی.....“ وارث علی غور و خوض کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”لگتا ہے کوئی خفیہ ہاتھ جابر علی کے کندھے پر تھا جس نے یہ کام کیا ہے۔ وہ تو انسپکٹر کرامت علی ایک میننگ میں بات کر رہے تھے تو باتوں، باتوں میں انہوں نے بتایا کہ لینڈ مافیا کے قبضے سے ایک بہت اہم زمین آزاد کرانی ہے اور تمہیں تو پتا ہی ہے ناں انسپکٹر کرامت علی، جابر علی کا جگری یار رہا ہے۔ وہ تو شکر ہے اس کی پوسٹنگ ہو گئی ورنہ جابر علی، کرامت علی کے ساتھ نظر آتا تو سمجھو..... کر بیلا نیم پر چڑھا ہوا تھا..... اچھا چھوڑو یہ فضول کی باتیں، یہ بتاؤ کہ آخر اس فائل کو جابر علی کے قبضے سے نکالنے کے لیے کیا، کیا جائے؟“

ایس پی پولیس افسر ہونے کے باوجود وارث علی جیسے ڈل کلاس شخص سے یوں مشورہ مانگ رہا تھا جیسے

بچوں کے سرداروں میں سرداروں کے سر بیچ (سب سے بڑا سردار) سے بات کر رہا ہو۔

”ہوں.....“ وارث علی نے ہنکارا بھرا..... شاہ زمان خان کے انتہائی فکر انگیز کلام نے اسے خیالات کے سمندر میں اس بری طرح دکھیل دیا تھا کہ وہ باہر آنے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا..... مگر کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔

”وارث علی موتیوں کا ہار ٹوٹنے کا تصور کرو کیسے ٹپ، ٹپ موتی گرتے اور بکھرتے ہیں، ایک کیس بھی بن گیا تو ہمارے تمام سیکریٹ باہر آنے لگیں گے..... یا اس جاہل پانگل کو زبردستی دھمکی دو..... اس کی جوان بیٹی کو اٹھانے کی دھمکی دے دو اور یہ سب کچھ کرنے، میں اس کے سامنے نہیں جاؤں گا یہ کام تمہیں اور صرف تمہیں کرنا ہے۔“ شاہ زمان نے مسئلے کا حل نکالا اور فیصلہ بھی صادر کر دیا۔

”سرجی یہ اتنا آسان ہوتا تو اتنا بڑا کھیل کرتے بھلا.....؟“ وارث علی نے بڑے ادب کے ساتھ ایس پی کا مذاق اڑایا تھا۔

”دیکھو وارث علی، ہم فائلیں اوپر نیچے کر دیتے ہیں سمجھو یہ بھی بہت ہے اس سے آگے کا کام تو تم ہی کو کرنا ہے۔“ شاہ زمان خان اپنے فیصلے پر پکا ہو چکا تھا اور وارث علی کو اس کی ڈیوٹی سمجھا رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا یہ سب کچھ سننے کے بعد وارث علی کے کیا تاثرات ہوتے ہیں۔

وارث علی نے جب ایس پی کو اپنی جانب بہت غور سے دیکھتا پایا تو خود بخود خیالوں کی زنجیریں کٹ گئیں اور وہ اسی ماحول میں ان ہو گیا۔

”بیٹی اٹھانے کی دھمکی ہی نہیں دوں گا..... اٹھا بھی لوں گا.....“ اس نے بڑے اعتماد کے ساتھ یہ الفاظ ادا کیے تھے اور بڑے دلچسپ انداز میں شاہ زمان خان کے ہونٹوں پر وہ مسکراہٹ نظر آئی جو من پسند کامیابی کا مزہ سن کر نمودار ہوتی ہے۔

”آدھی گھر والی کو پوری گھر والی بنائیں گے سر اور یہ.....“

”اور کچھ نہیں.....“ ایس پی شاہ زمان نے فوراً وارث علی کی بات کاٹ کر کہا۔

”یہ اور..... اگر مگر..... یا بہت خطرناک ہوتے ہیں مجھے اور سے آگے کچھ نہیں سننا دکھ تیار ہے..... کھیلتے کیوں نہیں؟ اس سے پہلے کہ بارش ہو جائے میچ ملتوی ہو جائے۔“ ایس پی کی معنی خیز بات پر وارث علی نے مسکراتے ہوئے اپنا جوس کا گلاس یوں اٹھایا جیسے امرت پینے جا رہا ہو۔

☆☆☆

اصیل خان اپنے کوارٹر میں عشا کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد چٹائی پر چت لیٹا ہوا چھت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ یوں جیسے چھت نہ ہو کوئی اسکرین ہو اور کوئی بہت اچھی فلم چل رہی ہو..... اس کی محویت کا یہ عالم تھا کہ اس نے کافی دیر سے پلک نہیں جھپکی تھی لیکن اس کا ارتکاز دروازے پر پڑنے والی ہلکی سی دستک نے توڑ دیا تھا۔

وہ صرف چونکا نہیں بلکہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دل انجانے اندیشوں میں الجھنے لگا..... ذہن فوراً مہر جان کی طرف گیا تو اس کے چہرے سے بے بسی کی کیفیت جھلکنے لگی..... ”شاید گل جان بی بی کو نیند آگئی ہے اور ڈاکٹر صاحبہ اپنے کمرے سے باہر چلی آئی ہیں۔“ وہ یہ سوچتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھا اور چکچکاتے ہوئے دروازہ کھول دیا..... لیکن اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی..... اس کے سامنے روما کھڑی تھی۔ ”اس وقت روما یہاں.....؟“ اس کا ذہن متعدد سوالات میں الجھنے لگا۔

امانت

”بیٹا میں ملازم نہیں ہوں مجھے تو آپ غلام سمجھیں غلام کی اپنی سوچ ہوتی ہے نہ زبان..... میں آپ کو کچھ نہیں بتا سکتا، مجھے آپ معاف کر دیجیے۔“ اصیل خان کے انداز میں کمال کی بے بسی تھی۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں..... میرے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائیں کہ آپ کچھ نہیں جانتے۔“ روما تو جیسے آج.... تہیہ کر کے آئی تھی اس کے پاس..... اصیل خان کا کوئی جواب اسے مطمئن نہیں کر سکتا تھا۔ آج جب سے کاناز نے اسے اپنے ماں، باپ کی تصویریں دکھائیں، ان کی ذہیروں باتیں کیں تو جیسے اس کے زخموں کے ٹانگے ادھیڑ کر رکھ دیے تھے۔

وہ تو روزانہ کے انداز میں معمول کے مطابق سونے کے لیے لیٹ گئی تھی لیکن ایسا ہوتا ہے ناں کہ جب انسان کو بستر پر لیٹنے کے بعد نیند نہیں آتی تو گزرے ہوئے دن کی ساری جھلکیاں آنکھوں میں چمکنے لگتی ہیں..... اچھا، برا سب ہی یاد آجاتا ہے..... نیند بالکل ہی نہیں آرہی ہو تو آج کے دن کے واقعات کی ترتیب ختم ہوتے ہی برسوں پرانا واقعہ فلم کی طرح آنکھوں کے سامنے چلنے لگتا ہے..... یہ کچھ اختیار ہی نہیں ہوتا..... جاگتے ذہن کو کوئی کام چاہیے بس.....

اصیل خان تو روما کی بات سن کر یوں بدکا تھا جیسے اسے بڑی زور کا کرنٹ لگا ہو اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ... پر ساختہ انداز میں لہرا کر جیسے صاف، صاف انکار کیا تھا کہ وہ کچھ نہیں بتا سکتا اور اس سے مزید کوئی سوال نہ کیا جائے۔

”بابا..... آج میں یہیں بیٹھی رہوں گی، جب تک آپ کچھ بتائیں گے نہیں، آپ جو مرضی کر لیں۔“ روما کے انداز میں عجیب سی ہٹ دھرمی تھی جو اس کی ذات کا حصہ کبھی نہیں تھی..... مگر آج وہ سر سے پاؤں تک ایک اٹل چٹان کی طرح محسوس ہو رہی تھی..... جو کسی قیمت پر اس سے مس ہونے کو تیار نہیں تھی۔

”بی بی آپ گھر کے ایک بے اختیار غلام سے پوچھ رہی ہیں، میری زبان کٹی ہوئی ہے..... کہہ دیا ناں کہ میں کچھ نہیں بتا سکتا۔“

”تو پھر کون بتائے گا؟“ روما نے برجستہ سوال کیا تھا۔

”اماں جان سے جب پوچھا غصہ کرنے لگیں، خالہ جانی سے پوچھا تو رونے لگیں..... وہ بھی تو اماں جان سے ڈرتی ہوں گی..... دیکھیں میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی کہ آپ نے مجھے کچھ بتا دیا ہے۔ بابا آپ مجھے بتائیں پلیز..... کہ میرا باپ کون تھا اور آپ نے اسے دیکھا ہے یا نہیں؟“ روما اسی طرح اپنی جگہ اڑی ہوئی تھی۔

”بیٹا اگر کوئی بتا سکتا ہے تو وہ آپ کی خالہ ہیں اگر وہ بتادیں تو اچھی بات ہے اگر وہ نہیں بتاتیں تو آپ ضد نہ کریں۔“

”کیسے ضد نہ کروں.....؟“ روما نے فوراً اصیل خان کی بات کاٹ کر غصے سے اس کی طرف گھورا تھا۔ اس نے آج تک اصیل خان سے اس طرح بات کی تھی جیسے وہ گھر کا بڑا ہو، ملازم نہ ہو لیکن آج تو اس نے مروت اور لحاظ بالائے طاق رکھ دیا تھا۔

اصیل خان اب بالکل خاموش ہو گیا ایک لفظ نہیں بولا..... روما اس کی خاموشی سے چڑ گئی۔

”اتنا تو بتا سکتے ہیں کہ آپ نے میرے باپ کو دیکھا ہے یا نہیں؟“ اصیل خان جواب میں پھر خاموش تھا۔

”بابا میں آپ سے پوچھ رہی ہوں..... آپ نے میرے باپ کو دیکھا ہے یا نہیں.....؟ اور اگر نہیں دیکھا ہے تو یہ بات میرے سر پر ہاتھ رکھ کر بولیں..... میرے سر کی قسم کھا کر بولیں..... بتائیں، آپ نے میرے باپ کو دیکھا ہے؟“

”خیریت تو ہے بیٹا آپ اس وقت..... وہ شاہ صاحب کو بتا کر آئی ہیں ناں..... ایسا نہ ہو کہ آپ کو وہ گھر میں نہ پا کر پریشان ہو جائیں۔“ اصیل خان وہ کچھ بول گیا جو بولنا نہیں چاہتا تھا اور وہ سوال اندر ہی کہیں سر پٹختا رہ گیا جو بولوں پر آنے کے لیے چل رہا تھا کہ ”آخر وہ اتنی رات کو کیوں آئی ہے؟“

”مجھے راستہ دیں بابا۔“ روما نے عجیب سی کیفیت میں اصیل خان سے کہا تھا۔ اصیل خان کیوں، کیا سے پہلے ہی ایک طرف ہو گیا..... جس طرح روما کا انداز بے ساختہ تھا اسی طرح اس کے ایک طرف ہونے میں بھی بڑی بے ساختگی تھی۔

”وہ..... بیٹا.....“

”آپ چپ کریں بابا.....! مجھ سے کوئی سوال نہ کریں، میں تو آپ سے سوال کرنے آئی ہوں..... بس میرے سوال کا جواب دے دیں ورنہ مجھے ساری رات نیند نہیں آئے گی۔“ روما کے انداز میں ایسا کیا تھا کہ اصیل خان اپنی جگہ پر ٹھہرا کر رہ گیا اسے عجیب سے خطرے کی بو آنے لگی جیسے کوئی اور نیا امتحان اس کے سر پڑنے والا ہو..... اس کے منہ سے ایک لفظ نہ نکلا..... روما کی طرف بس دیکھا رہ گیا۔

”بابا آپ ہمارے گھر کے سب سے پرانے ملازم ہیں، ہیں ناں.....! روما نے اچانک ہی پینتر بدل کر جیسے حملہ کر دیا تھا۔ اصیل خان جواب میں بالکل خاموش رہا..... بلکہ اس نے اپنی اٹھی ہوئی نظریں جھکا لیں۔

”آپ میری بات سن رہے ہیں ناں بابا.....! آپ کو شاید اندازہ نہیں کہ اس وقت میری کیا حالت ہے، پتا نہیں کیوں آج میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں بہت سارا روؤں..... چنچیں مارا مار کر روؤں..... اتنا روؤں اتنا روؤں کہ تھک کے بے ہوش ہو جاؤں مگر میرے آنسو نہ رکیں۔“ اتنا کہنے کے بعد روما ہچکیوں سے رونے لگی۔

”خیریت تو ہے بیٹا ایسا کیا ہو گیا..... میں بوڑھا آدمی ہوں میرا دل بہت کمزور ہے، جلدی سے بتادیں..... خدا نخواستہ..... کیا بات ہوئی ہے؟“ اصیل خان نے اپنا لڑتا کا پتہ ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔

”بابا..... مجھے صرف اتنا بتادیں کہ میرے فادر کی ڈتھ کب ہوئی تھی۔ میرا مطلب جب ان کی ڈتھ ہوئی، میں کتنے سال کی تھی۔ مجھے تو ان کی ہلکی سی جھٹک بھی یاد نہیں ہے۔ بابا..... آپ نے کوئی گھر ایسا دیکھا ہے جہاں بچوں کے باپ کی تصویر تک نہیں ہو..... اماں جان ان کا ذکر تک برداشت نہیں کرتی تھیں..... بھلا کیوں.....؟ وہ چور تھے؟ ڈاکو تھے؟ اسمگلر تھے؟ آخر ایسی کیا بات ہے جو اماں جان ایک دم اتنی irritate ہو جاتی ہیں۔ نام تو کیا وہ تو ذکر سننا بھی پسند نہیں کرتیں.....“ روما اب دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپائے ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ اصیل خان پریشان تو تھا ہی لیکن ایک بڑی الجھن نے اسے چاروں طرف سے ایسے گھیر لیا تھا جیسے کھڑے، کھڑے آگ لگ گئی ہو اور وہ شعلوں میں گھر گیا ہو۔

”بیٹا مجھ سے کچھ نہ پوچھو، میں انہیں نہیں جانتا.....“ اصیل خان نے بڑی بے بسی کی کیفیت میں کہا تھا..... روما نے اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر اصیل خان کی طرف یوں دیکھا جیسے نظروں ہی نظروں میں اسے پر لے درجے کا جھوٹا کہہ رہی ہو۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا..... آپ اس گھر کے پرانے ملازم ہیں، ہمارے پیدا ہونے سے پہلے شاید یہاں ہوں..... ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ کو کچھ پتا نہیں ہو..... کیوں چھپاتے ہیں آپ..... اگر میرا باپ بہت برا انسان تھا تو دنیا میں بہت سے باپ بہت برے ہوتے ہیں..... مگر بچوں کو یہ پتا ہوتا ہے ناں کہ یہ ان کے باپ ہیں۔“ روما اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا..... آپ اس گھر کے پرانے ملازم ہیں، ہمارے پیدا ہونے سے پہلے شاید یہاں ہوں..... ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ کو کچھ پتا نہیں ہو..... کیوں چھپاتے ہیں آپ..... اگر میرا باپ بہت برا انسان تھا تو دنیا میں بہت سے باپ بہت برے ہوتے ہیں..... مگر بچوں کو یہ پتا ہوتا ہے ناں کہ یہ ان کے باپ ہیں۔“ روما اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

اصیل خان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے عجیب بے کسی اور بے بسی کا عالم تھا۔ اس کے منہ سے ایک لفظ کا نکلنا بہت بڑی قیامت تھا اور رومانی کی ٹلنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

”بابا میں آپ سے کچھ پوچھ رہی ہوں۔ آپ میری قسم کھائیں، میرے سر کی قسم کھائیں۔ اگر آپ نہیں بتائیں گے تو میں آپ کی جان کھاتی رہوں گی مگر اب آپ کا پیچھا نہیں چھوڑوں گی..... میرا دل کہتا ہے اگر کوئی مجھے بتا سکتا ہے تو وہ صرف آپ ہیں بتائیں آپ نے میرے باپ کو دیکھا ہے یا نہیں؟ جلدی سے بتائیں۔“ رومانے اب بے اختیاری کیفیت میں اصیل خان کا بازو پکڑ کر زور زور سے جھنجھوڑنا شروع کر دیا تھا۔ اس کی کیفیت دیوانوں کی سی تھی۔ اسے اپنی کیفیت کا اندازہ خود بھی نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ یہ دورہ تو آج اس پر پہلی بار پڑا تھا..... شاید اس لیے کہ خوف کے پہرے ٹوٹ گئے تھے..... خوف نے اعتماد کے تمام دروازے کھڑکیاں بند کی ہوئی تھیں۔ خوف جاتا رہا تو دروازے کھڑکیاں بھی کھل گئے اور ڈھیروں سوال ایک، ایک، ایک دروازے کھڑکی سے جھانکنے لگے۔

”جلدی سے بولیں بابا ورنہ میں یہیں سو رہی ہوں۔ آپ جا کر دادا جان کو بتا دیں کہ میں ادھر ہوں۔“ رومانے کہہ کر فریض پر نچھی ہوئی چٹائی کی طرف بڑھنے لگی..... تو اصیل خان گھبرا کر بولا تھا۔

”بیٹا! آپ جا کر آرام کیجیے۔“

”میں نے آپ سے کہا نا کہ آپ مجھ سے کوئی بات نہیں کریں گے صرف میرے سوال کا جواب دیں گے کہ آپ نے میرے باپ کو دیکھا ہے یا نہیں؟“

اصیل خان نے سر جھکا لیا۔

”بیٹا آج تو آپ رابی بی بی سے زیادہ ضدی معلوم ہو رہی ہیں۔ میں بس آپ سے صرف اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ میں نے آپ کے باپ کو دیکھا ہے۔“ اصیل خان کے منہ سے یہ الفاظ سنتے ہی رومانے کے پورے وجود میں جیسے بجلیاں ہی دوڑ گئیں۔ اس نے انتہائی جذباتی کیفیت میں اصیل خان کا بازو تھام لیا تھا۔

”دیکھا ہے..... کیسے تھے وہ..... کیا نام تھا ان کا.....؟“

”میں نے کہا نا آپ سے کہ میں صرف یہ بتا سکتا ہوں کہ میں نے آپ کے باپ کو دیکھا ہے۔“ اصیل خان نے اس کے ایک سوال کا جواب تو بالآخر دے ہی دیا تھا وہ اس کی آنکھوں کی طرف یوں دیکھ رہی تھی جیسے اسے اصیل خان کی آنکھوں میں اپنے باپ کی تصویر دکھائی دے گی کیونکہ یہ وہ آنکھیں ہیں جو گواہی دے رہی تھیں کہ ان آنکھوں نے رومانے کے باپ کو دیکھا ہے..... اصیل خان نظریں چرا کر دوسری طرف دیکھنے لگا تو رومانے بڑی بے اختیاری کیفیت سے بولی۔ انداز میں اب بھی بڑی بے بسی اور بے بسی تھی جو اصیل خان کے کلیجے میں شگاف ڈال رہی تھی۔

”بابا..... ہم نے تو..... فلموں میں، ڈراموں میں یہی دیکھا ہے کہ جب کوئی بیوی اپنے مرے ہوئے شوہر کا ذکر کرتی ہے تو کہتی ہے اللہ انہیں بخش دے، ان کی مغفرت کرے مرحوم بہت اچھے تھے۔ اپنے بچوں کو کبھی کوئی بیوہ بتا رہی ہوتی ہے اس کا باپ ایسا تھا ویسا تھا لیکن ہماری ماں تو جب ہمارے باپ کا ذکر آتا ہے تو غصے سے پھٹ جاتی ہے جیسے کسی نے بہت غلط بات کی ہو..... بابا! کیا میرے ابو اتنے برے تھے کہ وہ دنیا سے چلے گئے لیکن میری ماں نے انہیں معاف نہیں کیا.....؟“

”وارث علی کی آواز اتر پیں میں گونجی..... شبینہ کے پاؤں تلے زمین لرزنے لگی۔ اس نے بے ساختہ ادھر ادھر نظریں دوڑائیں جیسے یہ جاننا چاہ رہی ہو کہ وقت کیا ہو رہا ہے۔“

”امی تو سو گئی ہیں اور شاید بھائی بھی سو گئے ہیں آپ صبح فون کیجیے گا۔“ یہ کہہ کر شبینہ نے دوسری طرف کی بات سے بغیر جھٹ سے ریسیور کر ڈیل پر رکھ دیا تھا۔

ریسیور کر ڈیل پر رکھ کر وہ فوراً ہی مڑی تھی لیکن اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا..... برہان نہ جانے کس لمحے اس کی پشت پر آکھڑا ہوا تھا اور اسے احساس نہیں ہوا تھا۔

”کس کا فون تھا.....؟“ برہان نے غور سے شبینہ کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”وہ..... وارث علی کا فون تھا میں نے انہیں کہہ دیا کہ امی بھی سو رہی ہیں اور بھائی بھی۔“

”پھر کیا بولا.....؟“

”کچھ نہیں، میں نے ان کی بات ہی نہیں سنی۔ بس فوراً ریسیور رکھ دیا۔“

”اچھا کیا.....“ برہان نے جیسے سکون کی سانس لے کر ایک طرح سے شبینہ کی سمجھ داری کو بھی سراہا تھا۔

شبینہ کچھ آگے بڑھ گئی۔ برہان نے بھی کچھ سوچ کر اس کے پیچھے قدم بڑھائے لیکن اتنے میں فون کی گھنٹی دوبارہ بجتی لگی۔ برہان نے جیسے ایک جست میں آگے بڑھ کر ریسیور کر ڈیل سے اٹھا لیا تھا اور بولنے کے

دوسری طرف سے وارث علی نے کال ریسیو ہوتے ہی بولنا شروع کر دیا تھا وہ کہہ رہا تھا۔ ”ارے آپ نے فوراً ہی فون بند کر دیا۔ فون کرنے والے سے اتنا تو پوچھ لینا چاہیے کہ اس نے کیوں فون کیا ہے؟ آپ کی امی سو رہی ہیں، بھائی بھی سو رہے ہیں تو کیا ہوا..... آپ سے تو بات ہو سکتی ہے۔ آخر آپ سے رشتے داری ہے، ہم تو چاہتے ہیں یہ رشتے داری اسی طرح چلتی رہے ویسے آپ کی آواز مرحومہ کی آواز سے بہت ملتی ہے۔ مرحومہ کی آواز بھی بہت پیاری تھی کانونوں میں گھنٹیاں سی جتنے لگتی تھیں۔ آپ کی آواز سنی تو اپنی مظلوم شریک حیات کا چہرہ نظروں کے سامنے گھومنے لگا..... بہت برا ہوا بے چاری کے ساتھ بلکہ ہم سب کے ساتھ لیکن جو قسمت میں لکھا تھا وہ ہو گیا..... آپ کے گھر گیا تو آپ سامنے ہی نہیں آئیں..... لیکن مجھے اندازہ ہے کہ آپ بھی ستارہ کی طرح بہت خوب صورت ہوں گی..... ستارہ کے جانے سے میرا گھر تو قبرستان بن گیا ہے..... سوچتا ہوں کہ اس وحشت سے چھٹکارا پانے کے لیے کیا کروں..... پھر خیال آیا ستارہ کا نعم البدل تو اس کی بہن ہی ہو سکتی ہے..... آپ اگر میرا ساتھ دس تو سارے مسئلے حل ہو جائیں گے دیکھیں ناں..... عم منانے کی بھی ایک حد ہوتی ہے کل کو آپ کی بھی کہیں نہ کہیں شادی ہونی ہی ہے تو پھر نئے رشتے کیوں آزمائے جائیں جو رشتے بن چکے ہیں انہی کو نبھاتے رہیں۔ وقت کی بھی بچت ہے اور پیسے کی بھی جو کچھ آپ کی بہن کو دیا تھا وہ آپ ہی کا تو ہے..... آپ کچھ بولیں گی نہیں؟ میں ہی بولے جا رہا ہوں۔ لگتا ہے کہ آپ بہت کم بولتی ہیں۔ میرے لیے یہی بہت ہے کہ آپ میری بات سن رہی ہیں۔“ وارث علی کو بولتے، بولتے اچانک خیال آ گیا تھا کہ دوسری طرف بالکل خاموشی چھائی ہوئی ہے جبکہ لائن بھی منقطع نہیں ہوئی..... جس کا واضح مطلب ہے کہ دوسری طرف سے اس کی بات بہت توجہ سے سنی جا رہی ہے۔

برہان کی شریانوں میں تو جیسے خون کے بجائے شعلے ٹھکرک تھے۔ وہ کمال ضبط سے کام لے رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا فوری رد عمل یا فوری جواب کیا ہونا چاہیے۔ ذہن بالکل برف کی طرح جم چکا تھا..... سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیت مفقود ہو رہی تھی، آنکھوں کے سامنے نیلے، پیلے، ہرے، لال دائرے ناچ رہے تھے۔ بصارت، سماعت سب ہی کچھ متاثر تھا۔

”اچھا ہوا آپ نے فون اٹینڈ کر لیا، آپ اپنے بھائی اور والدہ صاحبہ کو سمجھائیں کہ مجھ سے ٹکر لینے کی حماقت نہ کریں ابھی چھوٹا نقصان ہوا ہے..... پھر بڑے، بڑے ہو جائیں گے۔ اگر آپ نے میرا ساتھ دیا تو سب لوگوں کو آرام مل جائے گا اور میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کے والد کی ضمانت میں کراؤں گا..... کچھ بولے ناں..... کمال کی بات ہے اتنی دیر میں آپ کی طرف سے ایک لفظ سننے کو نہیں ملا۔ محبت سے نہیں بول سکتیں تو نفرت ہی سے بول دیجیے۔“ وارث علی خباث سے ایک، ایک لفظ چبا، چبا کر بول رہا تھا یوں جیسے محبت کی زبان میں خوفناک دھمکیاں دے رہا ہو۔

”میں تمہاری ساری کجواں سن چکا ہوں۔“ بالآخر برہان پھٹ پڑا اور برہان کی آواز سن کر وارث علی کے سر پر بم پھٹا تھا ایک لمحے کے لیے تو اس جیسا ڈھیٹ اور بے ضمیر انسان بھی چکرا کر رہ گیا۔

”اب تم فون بند کرو آرام سے سو جاؤ اور ہاں سنو یہ ہماری طرف تمہارا آخری فون تھا..... کیا سمجھے آخری فون..... یاد رکھنا۔“ برہان نے یہ کہہ کر ریسیور رکھنے کا ارادہ کیا تو برہان کی سماعت سے وارث علی کی آواز نگرانی۔

”ٹھہرو، ٹھہرو ایک منٹ رکو۔ پہلے میری بات سن لو اس کے بعد فیصلہ ہوگا کہ یہ فون آخری تھا یا اس کے

”ٹھیک ہے تم اپنی کجواں کھل کر دیکھو میں سن رہا ہوں۔ اس وجہ سے تاکہ تم رات بھر فضول میں گھنٹیاں نہ بجاتے رہو۔“

”دیکھیے مسٹر برہان! آپ ہمارے برابر کے نہیں ہیں۔ اپنے قد و قامت اور اپنی حیثیت کو دیکھ کر بات کریں۔ آپ جیسے بندوں کو تو ہم ایک گلاس ٹھنڈا پانی سمجھ کر پی جاتے ہیں۔ پتا بھی نہیں چلتا کہ کدھر گئے..... بات سمجھ آ رہی ہے ناں.....!“ وارث علی کے لہجے میں ایک دم درندہ خراٹے لگا اور اس نے اپنی بھرپور اصلیت کا مظاہرہ کیا۔

”آپ مجھے ایک گلاس پانی سمجھ کر ہی پی جائیں مجھے یہ سودا منظور ہے۔“ یہ کہہ کر برہان نے ریسیور رکھنا چاہا تو اسے محسوس ہوا اتر پھیں سے آواز آرہی ہے۔

”ہیلو، ہیلو..... مسٹر برہان فون رکھنے سے پہلے میری ایک بات سن لیں ورنہ میں اسی وقت آپ کے گھر آ کر بات کروں گا۔“

برہان نے چند لمحے سوچ کر ریسیور پھر کان سے لگا لیا۔ بہر حال وہ یہ تو نہیں چاہتا تھا کہ وہ اپنی منحوس صورت لے کر یہاں آ جائے۔

”دیکھو برہان جب ایک بہن میرے گھر میں آ سکتی ہے، وہ سکتی ہے میرے ساتھ گزارہ کر سکتی ہے تو تمہاری دوسری بہن بھی میرے گھر میں خوش رہ سکتی ہے۔ انکار، اقرار کی تو بحث ہی نہیں..... فضول بات کرو گے تو آج ہی اسے اٹھا کر لے آؤں گا، خدا حافظ۔“ وارث علی نے فون بند کر دیا تھا لیکن ریسیور ابھی تک برہان کے کان سے لگا ٹوں، ٹوں کی آواز سن رہا تھا۔ پوری کائنات گول، گول دائروں میں یوں گھومنے لگی جیسے وہ کوئی ریت کا نظر نہ آنے والا ذرہ ہو جو کائنات کے اس چکر میں چکراتا پھر رہا ہو۔ اس نے بڑی بے اختیاری کیفیت میں پیچھے مڑ کر دیکھا تھا اس کا اندازہ درست نکلا۔ شبینہ چند قدم کے فاصلے پر ابھی تک کھڑی تھی شاید اسے بھی اندیشے ستارہ ہے تھے اور وہ صرف یہ جاننے کے لیے کہ برہان کی وارث علی سے کیا بات ہو رہی ہے وہاں رکی ہوئی تھی۔

برہان نے ایک گہری سانس لے کر ریسیور کریڈل پر رکھا اور ہلکی روشنی میں پرانی وضع کی دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھنے لگا۔ رات کا ایک بج رہا تھا۔ شبینہ نے اب برہان سے کوئی بات نہیں کی اور چپ چاپ سر جھکا کر اپنے کمرے کی طرف جانے لگی۔

”ایک منٹ شبینہ میری بات سنو۔“ برہان نے جاتی ہوئی شبینہ کو آواز دے کر روکا۔ شبینہ رک گئی اور سوالیہ نظروں سے بھائی کی طرف دیکھنے لگی۔

”وہ..... تم..... اپنے دو تین سوٹ اپنے بیگ میں رکھو، تمہیں اسی وقت میرے ساتھ کہیں جانا ہے۔“ برہان بالکل عام سے انداز میں طوفان اٹھا رہا تھا۔ شبینہ نے آنکھیں پھاڑ کر برہان کی طرف دیکھا تھا۔

”بھائی اس وقت؟ اس وقت مجھے لے کر آپ کہاں جائیں گے.....؟“ اس کا دل خوف سے لرزنے لگا۔ پہلا خیال تو یہی آیا کہ برہان بھی اس وقت جا رہی ہے کہ قالب میں ڈھل گیا ہے اور اسے وارث علی کے ہاتھوں میں دینے جا رہا ہے۔

”شبینہ بالکل بھی وقت نہیں ہے امی گہری نیند سو رہی ہیں، دو تین گھنٹے سے پہلے ان کی نیند نہیں ٹوٹے گی۔“

”لیکن بھائی مجھے یہ تو بتادیں کہ مجھے کہاں لے کر جا رہے ہیں.....؟“

”شینہ اس وقت سوال جواب کا وقت نہیں ہے اس طرح کے کرمٹل لوگ راتوں کو جاگتے ہیں اور دن کو سوتے ہیں ان کے سارے ضروری کام رات کو ہوتے ہیں۔ اب میں کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا..... ٹھیک ہے۔ میں مانتا ہوں کہ وارث علی کے سامنے میری اس وقت کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اس لیے کہ وہ کوئی چھوٹا موٹا مجرم نہیں ہے بہت بڑا کرمٹل ہے۔ اتنا بڑا کرمٹل کہ اس ملک کے بااثر لوگوں کی گود میں بیٹھتا ہے۔ یہ وہ چور ہیں جو ایک دوسرے کو سپورٹ کرتے ہیں۔ وہ بلاک ہیں جو مل کر کرپشن کی آسمان تک اونچی دیوار تعمیر کرنے کی کوشش کرتے ہیں..... جلدی کرو شینہ میرے پاس وقت نہیں ہے۔“

”لیکن بھائی مجھے یہ تو بتادیں کہ مجھے لے کر کہاں جا رہے ہیں.....؟“

”میں تمہارا بھائی ہوں تمہاری حفاظت کرنا میرا فرض بھی ہے اور ذمے داری بھی..... امی اٹھ جائیں گی تو امی بھی تمہارے پاس آ جائیں گی۔ لیکن میں تمہیں صبح تک اس گھر میں نہیں رکھ سکتا۔ پلیز..... شینہ میں جو کہہ رہا ہوں ویسے ہی کرو۔“

شینہ نے بڑی بے بسی کی کیفیت میں دیکھا پھر چاروں طرف یوں نظریں دوڑائیں جیسے ہمیشہ، ہمیشہ کے لیے اس ٹھکانے کو خدا حافظ کہہ رہی ہو۔

برہان کوئی بات سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ بے بسی کی انتہا پر آ کر اسے بھائی کی بات ماننا ہی تھی۔ وہ من، من بھر کے قدم اٹھاتی اسے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی جبکہ برہان اسی طرح اپنی جگہ کھڑا ہوا تھا..... اور بار بار غیر ارادی طور پر فون سیٹ کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔

☆☆☆

”روما آخر بتاؤ تو سہی کیا ہوا ہے؟ رورور کر آنکھیں سوجی ہوئی ہیں۔ تم اتنی رات کو گھر کیوں گئی تھیں؟ کیا مسئلہ ہے؟ بولتی کیوں نہیں؟“ کانناز بہت پریشانی سے روما کی طرف دیکھتے ہوئے سوال پر سوال کیے جا رہی تھی جس کے جواب میں روما کی طرف سے بالکل خاموشی تھی۔

”روما پلیز مجھے بتاؤ ورنہ میں جا کر رانی آپا کو اٹھاتی ہوں وہ ہی تم سے پوچھیں گی۔“ اب روما نے ایک دم کانناز کی طرف دیکھا تھا پھر گلو گیر لہجے میں گویا ہوئی۔

”نہیں کانناز! رانی آپا کو مت اٹھاؤ۔ میں تو بس ویسے ہی خالہ جانی سے ملنے گئی تھی۔“

”مگر اتنی رات کو؟“ کانناز نے تیزی سے اگلا سوال کر دیا۔ روما پھر خاموش ہو گئی۔

”کیا پوچھ رہی ہوں میں۔ اتنی رات کو تم خالہ جانی سے ملنے کیوں گئی تھیں؟ کوئی توجہ ہوگی ناں؟ اگر سپیل سی کوئی بات ہوتی تو ظاہر ہے تم صبح چلی جاتیں لیکن تمہاری آنکھوں سے لگتا ہے کہ تم بہت روئی ہو۔ میں بہت پریشان ہو رہی ہوں روما..... تم مجھ سے کچھ نہیں چھپاتیں..... اب کیا مسئلہ ہے؟“ کانناز از حد پریشانی کی کیفیت میں جتلا ہو چکی تھی ایک بے چینی تھی جو اس کے دل کو لاحق تھی اور بے چینی کی ہر لہر اسے سوال کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔

”تم سو جاؤ کانناز بہت رات ہو گئی ہے۔ صبح کالج بھی جانا ہے۔ تم میری فکر نہ کرو میں ٹھیک ہو جاؤں گی۔“

”اوہ.....“ کانناز پھر جھنجھلا گئی۔ ”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے روما..... میں تم سے یہ پوچھ رہی ہوں کہ آخر تم کس بات پر اتنا روئی ہو کہ تمہاری آنکھیں سوجی ہوئی ہیں؟“

”میں نے کہاناں کوئی بات نہیں ہے کانناز..... پلیز تم سو جاؤ۔“

”میں تو نہیں سوتی جب تک تم میری بات کا جواب نہیں دو گی۔ میں بھی نہیں سوؤں گی چاہے صبح ہو جائے..... تمہارے ساتھ جاگتی رہوں گی۔“ کانناز نے اپنا حتمی فیصلہ سنا دیا اور اپنے گھٹنوں کے گرد بازوؤں کا گھیرا باندھ کر گھٹنوں پر سر رکھ لیا۔ اس کی طرف سے یہ اعلان خفگی تھا۔

رومانے بڑی بے بسی کی کیفیت میں اس کی طرف دیکھا۔ چند لمحے کچھ سوچا پھر آہستہ آواز میں گویا ہوئی۔

”کانناز بس پتا نہیں کیوں مجھے نیند نہیں آرہی تھی، آج تم نے اپنے ابو کی تصویریں دکھائیں ناں ان کے بارے میں باتیں کیں پتا نہیں میرے دل کو کیا ہوا۔ میرا دل چاہا کہ میں گھر جا کر اصل بابا سے پوچھوں کہ میرا باپ کون تھا۔ میری ماں، باپ کے ذکر پر ناراض کیوں ہو جاتی تھیں..... اگر وہ برا آدمی بھی تھا تو ہمیں اتنا تو پتا چلنا چاہیے ناں کہ وہ کون تھے؟“

”اوہ مائی گاڈ.....“ کانناز نے اب اپنے دونوں ہاتھ سر پر رکھ لیے۔ ”تو یہ بات تھی..... میرا ذہن تو اس طرف جا ہی نہیں سکتا تھا۔ یار! تم اتنی بڑی ہو گئیں..... آج تک تمہیں اپنے والد کے بارے میں کچھ معلوم نہیں..... تو بس اب باقی دن بھی چپ چاپ گزار لو۔“

”باقی دن.....؟“ رومانے کانناز کی طرف دیکھا۔ ”باقی دن کا کیا مطلب ہوا؟“

”میرا مطلب یہ ہے بھئی کہ اب جتنی عمر رہ گئی ہے وہ بھی اسی طرح گزار لو۔ اگر پتا چلنا ہوتا تو پتا چل جاتا..... کون بتا سکتا ہے بھلا..... تمہاری اماں جان بتا سکتی ہیں یا خالہ جانی..... اچھا اصل بابا نے تمہیں کیا بتایا۔ یہ تو تم نے مجھے بتایا ہی نہیں۔ یقیناً انہوں نے بھی تمہیں کچھ نہیں بتایا۔ اگر بتا دیا ہوتا تو تم مجھے بتاتیں اور سکون سے سو جاتیں..... ہے ناں؟“ کانناز چھوٹی عمر میں بہت بڑی بات کر رہی تھی۔ شاید دوست کے دکھ نے اس کے ذہن کو آنا فانا بہت اونچی اڑان دے دی تھی اور ان راستوں پر سفر کر دیا تھا جو اس سے پہلے اس کی نظروں سے اوجھل تھے۔

”ہاں، بابا نے تو کچھ نہیں بتایا..... البتہ یہ ضرور بتا دیا کہ انہوں نے میرے بابا کو دیکھا تھا۔“

”اچھا.....“ کانناز کی آنکھیں اب حیرت اور خوشی سے چمکنے لگیں۔

”تھینک گاڈ اتنا تو پتا چلا..... کوئی تو ہے جو کہہ رہا ہے کہ اس نے تمہارے والد کو دیکھا ہے لیکن تم نے پوچھا نہیں کہ ان کا انتقال کیسے ہوا تھا یا انتقال سے پہلے تمہاری اماں جان کی اور تمہارے والد کی separation ہو گئی تھی؟ وغیرہ وغیرہ..... ویسے کوئی تو مسئلہ رہا ہوگا بھی تو تمہاری اماں جان کو ان کے ذکر پر بھی غصہ آ جاتا ہے..... لگتا ہے کہ شادی فلاپ ہو گئی ہوگی۔“ کانناز اب اندازوں کے گھوڑے دوڑانے لگی۔

”کچھ بھی تھا مگر یہ تو بتا دیتیں کہ ہمارا باپ کون ہے؟ اس کی کوئی تصویر تو دکھا دیتیں۔ یقین کرو مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے ساری زندگی باپ کا چہرہ تلاش کرتے کرتے گزر جائے گی دیکھو ناں کانناز ہر انسان چاہتا ہے کہ اسے اس کے ماں باپ کے بارے میں سب کچھ پتا ہو۔“

”ہاں، تم ٹھیک کہہ رہی ہو روما۔ ہر انسان اپنے parents کے بارے میں بہت حساس ہوتا ہے۔ تمہارا دکھ واقعی بہت بڑا دکھ ہے۔ اس لیے کہ تم نے تو آج تک اپنے ابو کی کوئی تصویر تک نہیں دیکھی..... جانتی ہوں کہ تم اکثر ان کے بارے میں سوچتی ہوگی۔“ کانناز نے بڑے مدبرانہ انداز میں بات کی۔

”اکثر..... ہاں شاید پہلے کبھی اتنا خیال نہیں آیا لیکن..... اب سوچتی ہوں کہ آخر ایسی کیا بات ہے کہ میری

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹمائڈ :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایڈونگ
- ✧ سپریم وائلٹی ہارل کوالٹی، کپیر ریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ماں میرے باپ کا ذکر سننا تک پسند نہیں کرتی اور نہ ہی ان کے بارے میں کچھ بتاتی ہے..... اب دیکھو..... گزشتہ زندگی کی طرح یہ رات بھی گزر جائے گی کوئی کچھ نہیں بتا رہا۔
”تو تم اپنا ذہن بنا لو..... اور پرسکون ہو جاؤ پلیز روم اب اتنا مت رونا، تمہاری آنکھیں دیکھ کر میرا دل چاہ رہا ہے میں بھی روؤں۔“
”کاناز میں رونا نہیں چاہتی تھی، پتا نہیں اتنے سارے آنسو کہاں سے آگئے۔“ بولتے بولتے روم کی آواز پھر بھرانے لگی۔ کاناز نے بے اختیار روم کا سراپے سینے سے لگا لیا اور اس کے بالوں پر یوں ہاتھ پھیرنے لگی جیسے کوئی ماں اپنے بچے کو بڑی شفقت سے بہلانے کی کوشش کر رہی ہو۔

☆☆☆

”شبینہ ٹیکسی آگئی ہے۔ جلدی سے آ جاؤ۔“ برہان نے گیٹ پارکر کے شینہ کو آہستہ آواز میں اطلاع دی تھی۔ شبینہ بھی جیسے اس کی آواز ہی کی منتظر تھی۔ اپنے کمرے سے نکل کر باہر آگئی۔
”بھائی وہ ایک نظر امی کو دیکھ لوں سورہی ہیں یا جاگ چکی ہیں۔“ شبینہ نے کہا تو برہان نے بے ساختگی کے انداز میں فوراً کہا تھا۔
”اللہ نہ کرے کہ امی ابھی جاگیں..... بس تم جلدی سے آ جاؤ انہیں دیکھ کر میں ٹیکسی میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں اور دیکھو تم اپنی ضرورت کی تمام چیزیں رکھ لینا..... ٹھیک ہے۔“
”ٹھیک ہے بھائی لیکن آپ یہ تو بتادیں ہم اتنی رات کو اس وقت جا کہاں رہے ہیں؟“ وہ سرگوشی کے انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”شبینہ سوال جواب کا وقت نہیں ہے جیسے میں تمہیں کہہ رہا ہوں، کرو۔ یوں سمجھو کہ بہت امیر جنسی ہے تمہیں اب اس گھر میں ایک پل نہیں رکنا۔ جلدی سے آ جاؤ۔“ برہان یہ کہتا ہوا بڑی جلدی سے گیٹ پارکر گیا۔ شبینہ نے ایک گہری سانس لی، آگے بڑھ کر صابروہ کے کمرے کے دروازے سے اندر جھانکا..... صابروہ نیند کی گولی کے زیر اثر سوئی ہوئی تھی۔ شبینہ کے دل کو جانے کیا ہوا کمرے کے اندر چلی آئی اور سوئی ہوئی صابروہ کے چہرے پر نظریں دوڑانے لگی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے دل چاہا کہ جھک کر ماں کی پیشانی کو بوسہ دے مگر اس خیال سے کہ ماں کی نیند نہ ٹوٹ جائے اس نے یہ خواہش اپنے دل میں ہی دبالی اور دبے پاؤں جلے پیر کی پٹی بنی کمرے سے باہر نکل آئی۔

اپنے کمرے میں جا کر اس نے ایک چھوٹا سا بیگ اٹھایا جس میں اپنے کپڑے اور کچھ ضرورت کی چیزیں رکھی تھیں۔ بیگ اٹھا کر کمرے سے باہر آئی کمرے کا دروازہ بند کر کے گھر پر یوں نظر دوڑانے لگی جیسے گھر کی ایک، ایک شے کو خدا حافظ کہہ رہی ہو۔ حالانکہ برہان نے اس سے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس سے اندازہ ہوتا کہ اس گھر میں.... دوبارہ نہیں آئے گی پھر بھی وہ جو کہہ رہا تھا سمجھ میں تو نہیں آ رہا تھا بس احساسات کچھ اس طرح کے ہو گئے تھے جیسے وہ اس گھر کو ہمیشہ، ہمیشہ کے لیے الوداع کہہ رہی ہو۔

☆☆☆

اصیل خان لان میں ایک سنگی بیچ پر بیٹھا ہوا تھا۔ پاؤں اٹھا کر اس نے بیچ پر رکھے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھوں سے آنسو یوں بہ رہے تھے جیسے جھڑی لگی ہوئی ہو، وہ رو رہا تھا اور خود کلامی میں مبتلا تھا۔ اس لیے کہ اس وقت اس کے پاس کوئی ایسا نہیں تھا جس سے وہ اپنے اوپر پڑنے والی افتاد کو کسی داستان کی طرح بیان کر سکے۔

اس کے دونوں ہاتھ دعا کے انداز میں بلند ہوئے اور اب سسکیاں لیتے ہوئے وہ اپنے پروردگار سے باتچی تھا۔
 ”یا اللہ مجھ پر رحم کر..... میں اپنی ہی اولاد کو یہ نہیں بتا سکتا کہ میں بد نصیب گناہ گار تمہارا باپ ہوں۔ وہ لوگ جو اپنی اولاد کو اپنے گناہ کی نشانی سمجھ کر زمین کا پیوند بنا دیتے ہیں، میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں۔ میرے مالک میں اپنی بچیوں کو اپنی نظروں کے سامنے رکھنا چاہتا ہوں۔ میں اپنی بیٹیوں کو صبح، دوپہر، شام دیکھنا چاہتا ہوں ان کے معصوم چہرے دیکھ کر میرے دل کو جو سکون ملتا ہے وہ ہی سکون تو اب میری ساری جمع پونجی ہے۔ میں اپنی اس جمع پونجی سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔ ورنہ کب کا یہاں سے چلا جاتا اور دنیا سے منہ چھپا کر زندگی گزار دیتا..... یا اللہ میں اس آس پر اپنی اولاد کے لیے تجھ سے دعا مانگتا ہوں، رحم و کرم کی بھیک مانگتا ہوں کہ میں گناہ گار سہی پر ایک باپ بھی ہوں شاید ایک باپ کی دعا اولاد کے حق میں قبول ہو جائے کوئی قبولیت کی گھڑی میرا نصیب بن جائے۔ آسمان سے فرشتے اتریں اور میری بچیوں کے سر پر ہاتھ رکھ دیں۔“ اس سے زیادہ اصیل خان بول نہیں پایا۔ آنسوؤں کے پھندے گلے میں یوں پھنس گئے کہ آواز منہ سے نکالنا ممکن نہ رہا۔ اس نے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر رکھ لیے اور بلک، بلک کر رونے لگا..... اس کے پورے وجود پر لرزہ طاری تھا۔ یوں لگتا تھا کہ آنسو صرف اس کی آنکھ سے نہیں بہ رہے بلکہ اس کے جسم کے ایک، ایک خلیے سے خون کے آنسو ٹپک رہے ہوں۔

جانے وہ کتنی دیر تک بچکیوں سے اسی طرح روتا رہا۔ اسے پتا بھی نہیں چلا کہ کب گل جان حسب معمول پورے گھر کا چکر لگاتی ہوئی بالکونی میں آکھڑی ہوئی ہے۔ اس کی نظریں اصیل خان پر تھیں۔ وہ بتا پلکیں جھپکائے..... اصیل خان کو آنسو بہاتے دیکھے چلی جا رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے گل جان کے ہونٹوں پر ایک اداس مگر مسراہٹ نمودار ہوئی۔ اس نے ایک گہری سانس لی پھر اصیل خان کی طرف دیکھتے ہوئے یوں بڑبڑائی..... جیسے باقاعدہ وہ اس سے ہم کلام ہو۔

”اصیل خان! ہمارے اجداد..... نے ترک اولیٰ کیا..... آنسوؤں کے سمندر بہائے اللہ سے دعا کی۔ اے اللہ ہم نے اپنے نفسوں پر ظلم کیا۔ اگر تو نے ہم پر رحم نہ کیا تو ہم گھانا پانے والوں میں سے ہو جائیں گے۔ خسارہ ہمارا مقدر ہوگا۔ اللہ کی رحمت جوش میں آگئی مگر گندم کی سزا آج تک باقی ہے۔ شاید ہم بھی اسی طرح مرتے دم تک سزا سے دوچار رہیں گے اس لیے کہ سزا پاک کرنے کے لیے ہوتی ہے۔ اگر جانے سے پہلے پاک ہو جائیں تو کیا بات ہے۔“ اس نے اصیل خان کی طرف سے نظریں ہٹا کر پلکیں جھپک کر آنے والے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کی..... سینے سے ایک نہیں کئی ٹھنڈی آہیں نکلیں اور بسیط و بے کراں فضا میں گم ہو گئیں۔
 ”لوگ کھٹ سے مر جاتے ہیں..... یا اللہ ہماری موت اب ہم سے کتنی دور رہ گئی ہے۔“

☆☆☆

شاہ عالم کا گاڑڈ نیند بھری آنکھوں میں از حد حیرت سمونے برہان اور شبینہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اسے تو یہ مغالطہ ہو رہا تھا جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہو۔

”ماسٹر صاحب آپ! آپ.....؟“

”ہاں میں..... خان اندر کا تناز بی بی کو بتاؤ کہ میں ان سے ملنے آیا ہوں۔“ برہان، گاڑڈ سے مخاطب تھا اور شبینہ حیران پریشان برہان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ماسٹر صاحب! کا تناز بی بی کو بتاؤں یا صاحب کو.....؟“ گاڑڈ اب قدرے نیند کے حواس سے باہر آچکا تھا۔

”نہیں نہیں، شاہ صاحب کو نہ جگانا۔ انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ وہ دوائیں لیتے ہیں، مریض ہیں اور مریض کو رات کو اچانک ایسے نہیں اٹھانا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے جی، کیا بولوں کا تناز بی بی کو کہ ماسٹر صاحب آئے ہیں آپ سے ملنے کے واسطے؟“

”ہاں، ہاں..... بھئی یہ بولو..... جلدی کرو۔“

”ایک منٹ صاحب میں ابھی آتا ہوں۔“ گارڈ شینہ اور برہان کی طرف حیرت اور الجھن سے دیکھتا ہوا اپنے کیمین میں لگے ہوئے انٹرکام کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اس نے انٹرکام پر کھنٹی بجا کر دوسری جانب سے ریسیور اٹھائے جانے کا انتظار کیا۔ کوئی جواب نہیں آیا تو اس نے پلٹ کر برہان کی طرف دیکھا۔ ریسیور ہنوز اس کے کان سے لگا ہوا تھا۔

”لگتا ہے صاحب، بی بی بہت گہری نیند سویا ہے۔ اس واسطے وہ بات نہیں کرتا۔“

”تم دوبارہ کھنٹی بجاؤ..... انہیں گی.....“ برہان نے دو ٹوک بات کی۔ شینہ اسی طرح الجھی ہوئی اپنی جگہ کھڑی تھی۔ گارڈ نے دوبارہ اندر رینگ دی اور انتظار کرنے لگا۔ آخر تیسری بار کھنٹی بجانے کے بعد کا تناز نے ریسیور اٹھالیا تھا..... شاید وہ گہری نیند میں تھی۔ برہان اور شینہ گارڈ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ جو کہہ رہا تھا۔

”بی بی، ماسٹر صاحب آئے ہیں ان کے ساتھ کوئی لڑکی بھی ہے۔ ہمارے کو نہیں پتا وہ کون ہے؟ ماسٹر صاحب بولتے ہیں آپ سے ملنا ہے۔“

کا تناز نے جانے اس سے کیا کہا۔ اس نے گردن ہلائی اور انٹرکام بند کر دیا۔

”ماسٹر صاحب! آپ اندر جا کر بیٹھو، بی بی آپ سے ملتا ہے۔“ گارڈ نے اجازت ملنے پر برہان کو اندر کا راستہ دکھایا۔ برہان نے شینہ کی طرف دیکھا اور زمین پر رکھا ہوا بیگ اٹھا کر اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے اندر کی طرف جا رہے تھے۔ گارڈ اسی طرح فکر اور پریشانی کی کیفیت میں ان دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی تو ساری نیند ہوا ہو چکی تھی پھر اس نے اپنے ہاتھ کو حرکت دیتے ہوئے خود کلامی کے انداز میں کہا۔

”پتا نہیں اس ٹیم کون سا پڑھائی ہوتا ہے.....؟“

☆☆☆

کا تناز بدحواسی کے انداز میں اپنے بستر سے اتر چکی تھی بار بار کھنٹی بجنے کی وجہ سے روما کی نیند بھی ٹوٹ گئی تھی۔

”کس کا فون تھا کا تناز؟“

”کسی کا فون نہیں تھا روما..... گارڈ انٹرکام دے رہا تھا..... وہ سر برہان آئے ہیں۔ وہ کہہ رہا ہے کہ وہ مجھ سے ملنے آئے ہیں۔“

کا تناز کا اتنا کہنا تھا کہ روما نے پٹ سے آنکھیں کھول دیں جیسے وہ سوئی ہی نہیں تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو؟ سراسر اس وقت تم سے ملنے آئے ہیں۔ ارے، یہ گارڈ کا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا..... پتا نہیں کون آ گیا ہے۔“

”نہیں، نہیں روما..... گارڈ انہیں اچھی طرح پہچانتا ہے۔ سر کوئی ایک دو دفعہ تو نہیں آئے تھے روز آ رہے تھے۔ ظاہر ہے گارڈ سے گزرے بغیر تو کوئی اندر نہیں آسکتا ناں وہ سر کو پہچاننے میں غلطی نہیں کر سکتا۔ میں تو پریشان ہو رہی ہوں کہ وہ اس وقت کیوں آئے ہیں اور ہاں پتا ہے ان کے ساتھ کوئی لڑکی بھی ہے۔“

”ہائے میں مر جاؤں۔“ روما نے ایک دم سینے پر ہاتھ رکھ لیا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”لڑکی.....؟ سر کے ساتھ..... کا تناز سر کیس لڑکی کو لے کر آگئے؟ اور تم سے ملنے کیوں آئے ہیں.....؟“

”اچھا بس..... ابھی پتا چل جاتا ہے..... تم آرہی ہو میرے ساتھ؟“ وہ تیزی سے باہر جاتے، جاتے روما کی طرف دیکھ کر گویا ہوئی۔

”ہاں، ہاں..... ظاہر ہے میری تو حالت خراب ہو رہی ہے۔ سر کس لڑکی کو اٹھا کر لے آئے ہیں؟“

”اب یہ تو ان سے ملنے کے بعد ہی پتا چلے گا کہ لڑکی کون ہے؟ اٹھا کر لائے ہیں یا خود چل کر آئی ہے؟“ کا تناز بولتی ہوئی پریشانی کی کیفیت میں باہر نکل گئی۔ روما نے ایک طرف پڑا ہوا دوپٹا اٹھایا گلے میں اٹکایا اور سلپر پاؤں میں پھنسانی ہوئی بھاگنے کے انداز میں کمرے سے باہر نکلی تھی۔

برہان اور شینہ صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ برہان بار بار اپنی کلائی پر بندھی گھڑی میں ٹائم دیکھ رہا تھا اور بے قراری سے اس طرف دیکھ رہا تھا جہاں سے اسے کا تناز کے آنے کا پورا، پورا یقین تھا اور پھر ایسا ہی ہوا..... کا تناز اور روما گرتی پڑتی لاؤنج میں داخل ہوئیں۔ برہان کو شینہ کے ساتھ دیکھ کر دونوں آنکھیں پھاڑ کر یوں اپنی جگہ جم گئیں جیسے پاؤں اٹھانے کی سکت ہی نہ رہی ہو۔ برہان اور شینہ دونوں نے ان کی کیفیت بھانپ لی تھی۔ برہان نے ان دونوں کی حیرت توڑنے کے لیے ہی شاید آہستہ آواز میں سلام کیا تھا۔

”السلام علیکم!“

شینہ ہکا بکا..... دونوں لڑکیوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”جی سر..... جی السلام علیکم سر.....“ روما سے پہلے کا تناز سنبھل گئی اور حیرت سے شینہ کی طرف دیکھنے لگی..... برہان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کا تناز میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا، یہ میری چھوٹی بہن شینہ ہے یہ آج رات آپ کے پاس رکیں گی۔ صبح آپ دادا جان کو بتا دیجیے گا کہ میں انہیں چھوڑ کر گیا تھا۔ باقی بات صبح آ کر شاہ صاحب سے خود کر لوں گا، اوکے؟“

”لیکن سر، یہ آپ کی چھوٹی بہن.....؟“

”بھئی یہ میری چھوٹی بہن ہے سگی بہن میری جس بہن کی ڈتھ ہوئی تھی ناں یہ اس سے بڑی ہیں لیکن مجھ سے چھوٹی ہیں..... ٹھیک ہے؟“ پھر شینہ کی طرف متوجہ ہوا۔

”شینہ دیکھو گھبرانا نہیں، تم سمجھو کہ تم بہت محفوظ جگہ پر ہو، یہاں نہ لائے سیدھے فون آئیں گے نہ کوئی آلے سیدھے فون کرنے والا کبھی یہاں آسکتا ہے۔ تمہیں بالکل پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں صبح امی کے ساتھ یہاں آؤں گا..... ٹھیک ہے؟ باہر ٹیکسی میرا انتظار کر رہی ہے کیونکہ میں نے اس سے آنے جانے کی بات کی تھی۔“ پھر وہ کا تناز کی طرف مڑا۔ ”ٹھیک ہے کا تناز میں اب چلوں گا۔ پلیز شینہ کا خیال رکھیے گا۔“

”سر وہ..... دادا جان کو اٹھاؤں کیا؟“

”نہیں..... نہیں قطعاً نہیں، پہلے ہی وہ مریض ہیں انہیں اس طرح رات کو اچانک نہیں اٹھانا چاہیے۔ صبح بات کر لینا اور میں بھی آکر ان سے تفصیلی بات کروں گا..... اوکے..... خدا حافظ۔“ برہان بڑی عجلت کے انداز میں یہ کہہ کر باہر نکل گیا تھا۔ شینہ چند لمحے جاتے ہوئے برہان کی طرف دیکھتی رہی پھر آہستہ، آہستہ اس نے اپنی نظروں کا رخ ان دونوں کی طرف موڑا۔



کے چاری

صائمہ اکرم

بہت ہی ٹھنڈی ہے.....“ زیبا بھابی نے اتنے گرم موسم میں بڑی سرد آہ بھری۔
 ”کیوں میری قسمت کون سا اللہ تعالیٰ نے کسی برف کے کارخانے میں بیٹھ کر لکھی ہے.....“ یہ جملہ صرف وہ سوچ سکتی تھی کہنے کی صورت میں نقص امن کا اندیشہ تھا۔ اس نے غصے سے اپنی چپل اتار کر بھابی کے خزانے سے مرغے کو ماری جو بالکل کسی تھانے

”تمہاری نند بے چاری کا کچھ بنا.....؟“
 جیسے ہی یہ جملہ بندیا کی سماعتوں میں پہنچا، اس نے ہاتھ میں پکڑی جھاڑو، زمین پر پٹی، تیوری چڑھا کر بھابی کی بہترین دوست شمیم آرا کو دیکھا جو اس وقت بلاشبہ روح افزا شربت کا تیسرا گلاس غٹا غٹا چڑھا رہی تھیں جبکہ جگ انہوں نے گود میں رکھا ہوا تھا۔
 ”آئے ہائے، اس بے چاری کی قسمت بھی

نظر ملتے ہی کاناز تیزی سے اس کے قریب آگئی اور شہینہ کے دونوں ہاتھ تھام کر بولی۔
 ”آپ ہمارے کمرے میں آجائیں کیونکہ مجھے سمجھ ہی نہیں آرہی کہ میں اس وقت آپ کو..... کون سے کمرے میں لے کر جاؤں صبح دیکھتے ہیں۔ آپ بھی تھکی ہوئی لگ رہی ہیں آرام کریں۔ ویسے کیا آپ لوگ کہیں گئے ہوئے تھے یا کوئی مسئلہ ہو گیا تھا راستے میں..... آج کل حالات بھی تو ایسے ہی چل رہے ہیں ناں؟“
 کاناز بولے جا رہی تھی اور روم اپنی تمام حسیات کو اکٹھا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے شہینہ کے چہرے سے کچھ بڑھنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس میں شاید اتنی اہلیت نہیں تھی کہ وہ کچھ اخذ کر سکتی۔
 ”نہیں، نہیں کاناز ہم اپنے گھر سے آرہے ہیں۔ راستے میں کچھ نہیں ہوا۔“
 ”گھر سے؟“ دونوں نے بیک وقت چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 ”ہاں..... میں آپ لوگوں کو زیادہ کچھ نہیں بتا سکتی۔ بس یہی بتا سکتی ہوں کہ بڑا مسئلہ ہو رہا تھا۔ وہ..... ہمیں کوئی شخص بہت تنگ کر رہا ہے threat دے رہا ہے۔ شاید ہمارے باجان کی اس سے کوئی دشمنی ہے۔“
 ”threat دے رہا ہے.....؟“ اس مرتبہ کاناز کے بجائے روم کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا۔ کاناز تو بس منہ کھول کر رہ گئی۔
 ”جی! مجھے یہ تو نہیں پتا کہ اس نے کیا کہا، برہان بھائی نے البتہ مجھے یہ بتایا کہ وہ دھمکیاں دے رہا ہے۔ شاید کوئی بلیک میلر ہے۔“
 ”او گاڈ.....“ کاناز نے خوف زدہ انداز میں شہینہ کی طرف دیکھا اور آگے بڑھ کر اسے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا۔
 ”پھر تو واقعی مسئلہ ہے۔ اچھا کیا سر آپ کو یہاں لے آئے۔ آپ لوگوں کے کوئی رشتے دار نہیں ہے ناں اس شہر میں.....؟“ کاناز نے یونہی سوال کر دیا تھا۔
 ”نہیں..... اگر ہمارا کوئی رشتے دار اس شہر میں ہوتا تو شاید ہم لوگ وہاں جاتے، یہاں نہیں آتے۔“
 ”چلیں خیر کوئی بات نہیں، ہمیں اپنا رشتے دار ہی سمجھیں، ہم تو سر کے جانے سے ویسے ہی پریشان ہو گئے ہیں آپ یہاں رہیں گی تو سر بھی ہماری پڑھائی مکمل کروادیں گے۔“ کاناز کو ہاتھ کے ہاتھ اپنی پریشانیاں بھی یاد آگئی تھیں جنہیں بیان کرنا بھی اکل نے ضروری خیال کیا تھا۔
 ”کاناز آؤ ناں کمرے میں لے کر چلتے ہیں کب تک انہیں لے کر کھڑی رہو گی۔“ روم اب بھی، ابھی کیفیت میں یوں بولی جیسے ذہنی طور پر وہ کہیں اور پہنچی ہوئی ہو۔
 ”ہاں، ہاں اوہ سوری..... آپ کا نام.....؟“ کاناز نے شہینہ کا ہاتھ تھام کر اب بڑے پیار سے پوچھا تھا۔
 ”شہینہ۔“ اس کے تو اوسان ہی خطا تھے۔ عاقبہ دماغی کی کیفیت میں اس نے نام بتایا۔
 ”ہاں..... ہاں سوری، وہ ابھی سر نے آپ کا نام تو لیا تھا۔ میں بھول گئی۔ چلیں آئیں آج آپ ہمارے ہی کمرے میں سوئیں گی پھر دیکھتے ہیں کہ صبح کو کیا ہوتا ہے..... ٹھیک ہے۔“ کاناز، شہینہ کو لے کر آگے چل پڑی۔ روم ان کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی اور سوچ رہی تھی۔
 ”ہم تو سمجھتے ہیں ساری دنیا میں جیسے ہم ہی پریشان ہیں لیکن لوگ تو اتنے پریشان ہیں کہ اتنی رات کو اپنے گھر سے نکل جاتے ہیں اپنے گھر میں بھی لوگوں کو خوف محسوس ہوتا ہے۔ بڑی عجیب بات ہتا چلی۔“

جاری ہے

دار کے اسٹائل میں ادھر ادھر گھوم رہا تھا۔ نگڑ نے بھی اس حملے پر احتجاجی چیخ ماری تو بھابی نے کہا جانے والی نظروں سے بندیا کو دیکھا۔

”بھابی یہ کیاری میں لگا آپ کا پودینہ کھا رہا تھا.....“ اس نے دن دیھاڑے نگڑ پر جھوٹا الزام لگایا جو اپنی سرخ کلنی کو ہلاتے ہوئے اسے کینہ توڑنگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”یار تمہارا سر غا تو بالکل ساٹھ بنا پھر رہا ہے کون سا ویسی گھی کھلا رہی ہو اسے.....؟“ ایسی گستاخی بھابی کی شمیم آرا ہی کر سکتی تھیں۔

”یہاں اس گھر میں ویسی گھی کے بس خواب ہی دیکھے جاسکتے ہیں۔ بنا سستی ہی مشکل سے ملتا ہے، تم کون سی دنیا کی باتیں کر رہی ہو۔“ بھابی کے سارے ہی دکھ ایک دم جاگ اٹھے تھے۔ اس کے بعد ان کو چپ کروانا انتہائی مشکل کام تھا۔

”تمہیں پتا تو ہے بندیا کے بھائی کا چائے کا چھوٹا سا کھوکا ہے، گرمیوں میں اس کی آمدن نہ ہونے کے برابر ہو جاتی ہے۔“

”ہاں تو سردیوں میں وہ کھوکا کون سا فانیو اشار ہوٹل کی طرح چلتا ہے.....“ بندیا یہ جملہ بھی بس سوچ ہی سکتی تھی۔ اس نے بھابی کی اکلوتی دوست کے کھانے کے لیے پیاز کاٹنی شروع کر دی تھی کیونکہ یہ تو طے تھا شمیم آرا دوپہر کا کھانا کھائے بغیر یہاں سے ہلنے والی نہیں تھیں۔

”کیا پکانے لگی ہو.....؟“ شمیم آرا کی رال ابھی سے ٹپکنے لگی۔

”جی مرغیوں کے پوٹے اور پکیلی.....“ بندیا نے بیزارگی سے انہیں اطلاع فراہم کی جسے سنتے ہی شمیم آرا کا منہ بن گیا۔

”شمیم، وہ جو تم پاڑ کی فیکٹری میں کام کرنے والے لڑکے کا رشتہ بتا رہی تھیں۔ اس کا کیا پتا.....؟“ بھابی نے زہن چھیلتے ہوئے دلچسپی سے پوچھا۔

”دفع کرو ان منحوسوں کو، اس کم بخت کی چار تو خراٹ قسم کی کنواری بہنیں ہیں۔ تمہاری منہ..... بے چاری کا جینا حرام کر دیں گی وہ.....“ شمیم آرا نے اپنے دوپٹے سے پنکھا جھلٹتے ہوئے ناک چڑھا کر بتایا۔ جسے سنتے ہی زہیا بھابی تڑپ اٹھیں۔

”ارے نہیں، بندیا بے چاری کا کیا قصور ہے۔ ایک تو شمیم، مسکین پنچی، اوپر سے منہ میں زبان تو نہ ہونے کے برابر، اتنی میری اس نے خدمت کی ہے۔ میں اس کا برا کیوں سوچوں۔“ بھابی کی خدا خونی پر اسے کبھی شک نہیں ہوا تھا۔ دونوں کے تعلقات بلاشبہ بہت اچھے تھے۔ اس میں زیادہ ہاتھ بھابی کی اچھی طبیعت اور بندیا کے دوستانہ مزاج کا تھا۔ اس نے بھی بھابی کی کسی بات پر نہ کرنا تو سیکھا ہی نہیں تھا۔ یہی وجہ تھی، وہ اسے اپنے چاروں بچوں کی طرح ہی سمجھتی تھیں۔

”ارے واہ زہیا، تیرے جیسی بھابی تو پوری دنیا میں چراغ لے کر ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گی.....“ شمیم آرا نے کھلے دل سے سراپتے ہوئے ایک دفعہ پھر شربت گلاس میں ڈالا۔

”میرے جیسی کا تو پتا نہیں، بس مجھے تو اللہ کا خوف مار دیتا ہے۔ کسی کے ساتھ برا کر کے اپنی قبر ضرور کالی کرتی ہے۔“ انہوں نے اب اور ک کا ثنا شروع کر دی تھی۔

”پھر بھی یہ خوف ہر کسی میں کہاں ہوتا ہے، لوگ تو خود خدا بنے پھرتے ہیں۔“ شمیم آرا اب نئے موضوع پر ایک لمبی تقریر کرنے کو تیار تھیں۔

بندیا نے جلدی، جلدی سائن پکتنے کے لیے چولھے پر چڑھایا اور ساتھ ہی آٹا گوندھ لیا۔ اگلے ایک گھنٹے میں وہ کھانا پکا کر فارغ بھی ہو چکی تھی۔ بھابی اور ان کی سہیلی کے لیے کھانا ٹرے میں نکال کر رکھا تو اس کے چاروں بچے اور بھتیجیاں اسکول سے شور مچاتے ہوئے گھر پہنچ گئے۔ ان چاروں کو کھانا کھلا

کر وہ آرام کرنے کے لیے جو لیٹی تو پھر شام چار بجے ہی آنکھ کھلی۔ باورچی خانے میں داخل ہوتے ہی اسے بھابی پر بے اختیار پیار آ گیا۔ دوپہر کے کھانے کے سب برتن ڈھلے ہوئے ریک میں لگے ہوئے تھے۔ اس نے شام کی چائے کے لیے پانی چولھے پر رکھا تو پڑوس میں رہنے والی اس کی واحد سہیلی سوینا، اپنا لمبا سا پراندہ ہلاتی ہوئی آن پہنچی۔

☆☆☆

”دنیا میں مجھے ایک لفظ سے سخت نفرت ہے.....“ سوینا کے ساتھ چائے کا کپ اٹھائے وہ چھت پر آ گئی، دونوں سہیلیاں اب آسمان پر اڑتی ہوئی رنگ برنگی پتنگوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”مجھے معلوم ہے، وہ لفظ کون سا ہے.....“ سوینا نے چھت کی چھوٹی سی منڈیر پر رکھے چائے کے کپ میں کیک رس بھگوتے ہوئے مزے سے کہا۔

”کون سا لفظ ہے وہ؟“ بندیا نے چڑ کر پوچھا۔ ”یہ ہی ”بے چاری.....“ سوینا کھلکھلا کر ہنسی۔ ”شمیم اللہ پاک کی دل کرتا ہے اردو کی لغت سے یہ لفظ ہی نکال دوں.....“ بندیا نے برا سامنہ بتایا۔

”وہ کیوں.....؟“ سوینا نے مزے سے اپنی بچپن کی سہیلی کا سرخ چہرہ دیکھا۔

”دیکھ نا، جب میں پیدا ہوئی، اماں مر گئی، سارے محلے والوں نے کہنا شروع کر دیا، تابندہ بے چاری کو ماں کی گود ہی نصیب نہ ہوئی.....“ بندیا شروع ہو چکی تھی۔

”اچھا..... پھر.....؟“ سوینا نے دلچسپی سے پوچھا۔ ”اس کے بعد آٹھ سال کی تھی کہ داوی فوت ہو گئی۔ سب کہنے لگے، ہائے بندیا بے چاری پھر تنہا ہو گئی.....“ بندیا نے ناک چڑھا کر مزید بتایا۔

”ہاں یہ تو ہے.....“ سوینا نے چائے کا کپ منہ سے لگایا۔

”اس کے بعد جب جوان ہوئی تو ابا چل بے

بے چاری

پھر تو ”بے چاری“ کا ٹھپا مجھ پر پکا ہی لگ گیا۔ زہر لگتا ہے یہ لفظ مجھے.....“ بندیا کو آج نہ جانے کیوں بہت غصہ آرہا تھا۔

”بھئی لوگوں کو کیا پتا، یہ لفظ شیر نے دل پر کیسی چھریاں چلاتا ہے.....“ سوینا ہنسی۔

”ہاں اب تو دل کرتا ہے جو بھی یہ لفظ میرے لیے منہ سے نکالے، اس کی گردن پر چھرا چلا دوں.....“ بندیا کا غصہ عروج پر تھا۔

”اچھا چل، دفع کر اس قصے کو، یہ بتا، کل اپنے پرانے اسکول میں ”مینا بازار“ ہے، وہاں چلے گی.....؟“ سوینا کو اچانک یاد آیا۔

”چلی تو جاؤں لیکن کل جمعہ ہے اور کپڑے دھونے کے لیے مشین بھی لگانی ہے.....“ بندیا کو اپنی ذمے داریوں کی لسٹ اچھی طرح یاد تھی۔

”یار، کل شام کو آ کر لگنا، اب تیرے بغیر وہاں مجھے کیا خاک مزہ آئے گا.....“ سوینا نے اپنی واحد دوست کا ہاتھ پکڑ کر بھر پور اصرار کیا تو بندیا بھی زیادہ دیر تک مزاحمت نہیں کر سکی۔ بھابی اور بھابی کا زیادہ مسئلہ نہیں تھا کیونکہ انہوں نے کبھی بندیا پر غیر ضروری پابندیاں نہیں لگائی تھیں، یہی وجہ تھی، جب اس نے صبح بھابی سے اجازت مانگی تو اجازت کے ساتھ ہی اسے پانچ سو کا نوٹ بھی مل گیا۔ وہ ایک دم خوش ہو گئی۔

”یہ لے، یہ جھمکے پہن لے، لڑکیوں والے تو تیرے کوئی شوق ہی نہیں.....“ بھابی نے پرانے لوہے کے ٹرنک سے اپنے سنہری جھمکے بھی لا کر تھما دیے۔

”بھابی ایسے ہی ٹھیک ہے.....“ اس نے سامنے لگے شیشے میں گلابی لان کے سوٹ میں دمکتا ہوا اپنا وجود دیکھا۔ دبلی تپلی تو وہ تھی ہی، رنگ بھی صاف اور نین نقش تھکے تھے، جو بھی پہن لیتی اس پر اچھا لگتا۔

”اول..... ہوں..... تھوڑا خیال رکھا کر اپنا، آج کل لوگ بس دکھاوے پر ہی مرتے ہیں۔ تھوڑی

انسانی کمالات

انسانی کمالات کیا ہیں اور وہ کس طرح حاصل ہوتے ہیں؟ ایک شخص ایک مرتبہ نبی اکرم حضرت محمد ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا..... اور اس نے چند اہم اور ضروری سوالات کیے۔ وہ سوال کرتا جاتا اور حضور اقدس ﷺ بحسن خوبی اسے جوابات سے مطمئن کرتے جاتے تھے۔ اس شخص نے آپ ﷺ سے دریافت کیا۔

☆ ”اے اللہ کے نبی ﷺ میری خواہش ہے کہ میں بڑا عالم بن جاؤں۔“ آپ نے ارشاد فرمایا۔ ”تو اللہ سے ڈرتا رہیں بڑا عالم بن جائے گا یعنی اللہ کا خوف اور اس کے احکام پر عمل..... علم و حکمت کے خزانے حاصل ہونے کا ذریعہ ہے۔“

☆ ”میں چاہتا ہوں دولت مند بن جاؤں.....؟“ آپ نے فرمایا تو قناعت اختیار کر مالدار ہو جائے گا۔“

☆ ”سائل نے کہا۔“ میری خواہش ہے کہ سب سے بہتر شخص بن جاؤں؟“ آپ نے فرمایا۔ ”سب سے بہتر شخص وہ ہے جو دوسروں کو نفع پہنچائے۔“

☆ ”سائل نے کہا۔“ میں سب سے عادل شخص بننا چاہتا ہوں؟“ آپ نے فرمایا۔ ”اگر تو سب کے لیے وہی پسند کرے جو تو اپنے لیے پسند کرتا ہے تو سب سے زیادہ منصف اور عادل شخص بن جائے گا۔“

☆ ”سائل نے پوچھا۔“ میں اللہ کے دربار میں مقرب بننا چاہتا ہوں؟“ آپ نے ارشاد فرمایا۔ ”ذکر الہی میں مصروف رہ، تیری خواہش پوری ہو جائے گی۔“

☆ ”میں اللہ کے دربار میں محسنوں اور نیکو کاروں میں اپنا نام درج کرانا چاہتا ہوں؟“ آپ نے ارشاد فرمایا۔ ”اللہ کی عبادت اس طرح کر، گویا تو اسے دیکھ رہا ہے اگر یہ ممکن نہ ہو تو پھر یہ خیال رکھ کہ وہ تو تجھے دیکھ ہی رہا ہے۔“

☆ ”میں چاہتا ہوں کہ میرا ایمان مکمل ہو جائے۔“ آپ نے فرمایا۔ ”اپنے اخلاق درست کر لے، تیرا ایمان مکمل ہو جائے گا۔“

☆ ”میں اطاعت گزاروں میں سے بننا چاہتا ہوں؟“ آپ نے فرمایا۔ ”اپنے فرائض ادا کرتا رہ، تیرا شمار مطیع افراد میں ہوگا۔“

☆ ”میں اللہ کے سامنے اس حال میں حاضر ہونا چاہتا

ہوں کہ تمام گناہوں سے پاک ہوں۔“ آپ نے فرمایا۔ ”تو غسل واجب فوری ادا کیا کر..... اس کی برکت سے روزِ جزا گناہوں سے پاک اٹھے گا۔“

☆ ”میری خواہش ہے کہ میں حشر میں نور کے ساتھ اٹھایا جاؤں؟“ آپ نے فرمایا۔ ”کسی پر ظلم نہ کر، قیامت کے دن نور کے ساتھ اٹھے گا۔“

☆ ”میں چاہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ مجھ پر رحم کرے؟“ آپ نے فرمایا۔ ”تو اپنی جان اور خلق خدا پر رحم کر، اللہ تجھ پر رحم کرے گا۔“

☆ ”میں چاہتا ہوں کہ میرے گناہ کم ہوں؟“ آپ نے فرمایا۔ ”تو کثرت سے استغفار پڑھ لیا کر، تیرے گناہ کم ہو جائیں گے۔“

☆ ”اس نے کہا۔“ میں بزرگ بننا چاہتا ہوں؟“ آپ نے فرمایا۔ ”مصیبت میں اللہ کی شکایت بندوں سے نہ کیا کر، بزرگ ہو جائے گا۔“

☆ ”میں چاہتا ہوں کہ میرے رزق میں وسعت ہو؟“ آپ نے فرمایا۔ ”تو ہمیشہ با وضو رہا کر، تیرے رزق میں برکت ہوگی۔“

☆ ”میں چاہتا ہوں اللہ اور اس کے رسول کا دوست بن جاؤں۔“ آپ نے فرمایا۔ ”جو چیزیں اللہ اور اس کے رسول کو پسند ہیں ان کو پسند کر اور جن سے اللہ اور اس کے رسول کو نفرت ہے ان سے نفرت کر۔“

☆ ”کون سی نیکی اللہ کے نزدیک افضل ہے؟“ آپ نے فرمایا۔ ”مصیبتوں پر صبر اور اللہ تعالیٰ کے فیصلوں پر خوشی کا اظہار۔“

☆ ”اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے بڑی برائی کیا ہے؟“ آپ نے فرمایا۔ ”بدترین اخلاق، بخل اور کج بوی۔“

☆ ”سائل نے پوچھا۔“ کون سا عمل اللہ کے غضب کو روکتا ہے؟“ آپ نے فرمایا۔ ”پوشیدہ طور پر صدقہ دینا اور قربت داروں کا حق ادا کرنا اور ان سے حسن سلوک اور احسان سے پیش آنا۔“

☆ ”جہنم کی آگ کو کون سی چیز بجھائے گی؟“ آپ نے فرمایا۔ ”نماز اور روزہ صرف خدا کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے نہ کر یا کاری کی عبادت.....“

نتیجہ: آپس میں سب اپنا اپنا محاسبہ کریں کہ ان میں سے کون سی باتوں پر ہم عمل پیرا ہیں۔

یہ کیا ہے؟

☆ ”یہ زیبا کا گھر ہے ناں.....؟“ گرے رنگ کے برقع میں بلوس ایک موٹی سی عورت نے بندیا کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

☆ ”جی..... جی یہ انہی کا گھر ہے.....“ بندیا نے نرمی سے جواب دے کر انہیں اندر آنے کا راستہ دیا۔

☆ ”تم اس کی تند ہوناں.....؟“ اس عورت نے تجسس بھرے انداز سے پوچھا تو بندیا نے ہاں میں سر ہلاتے ہوئے سونیا کو دیکھا، جو اس وقت مہمانوں کی اچانک آمد کی وجہ سے خاصی کوفت کا شکار لگ رہی تھی۔ اس وقت بھی وہ بے چینی سے کھڑی بار بار وقت دیکھ رہی تھی۔

☆ ”آپ لوگ اندر چلی جائیں۔ بھابی سامنے برآمدے میں کپڑے استری کر رہی ہیں۔“ بندیا نے دروازے سے نکلتے ہوئے انہیں اطلاع دی تو دونوں خواتین نے ایک دفعہ پھر مسکرا کر غور سے بندیا کو دیکھا اور ایک دوسرے کو بڑا معنی خیز سا اشارہ کیا۔

یہ کیسے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تمہیں دیکھ رہی تھیں.....“ سونیا نے باہرگی میں آتے ہی ناگواری سے کہا۔

☆ ”اب میں کسی کے دیکھنے پر پابندی تو نہیں لگا سکتی ناں.....“ بندیا نے مسکرا کر جواب دیا تو وہ تجسس بھرے انداز میں پوچھنے لگی۔

☆ ”ویسے یہ تھیں کون.....؟“

☆ ”اللہ جانے، بھابی کی ملنے والی ہوں گی، تمہیں پتا تو ہے ان کا حلقہ احباب کتنا وسیع ہے.....“

☆ ”لیکن پہلے تو کبھی نہیں دیکھا.....“ سونیا کی تسلی ہی نہیں ہو پارہی تھی۔

☆ ”چلو اب تو دیکھ لیا ناں.....“ بندیا نے ہنستے ہوئے رکشا روکا تو دونوں سہیلیاں اس پر سوار ہو گئیں۔ مینا بازار میں وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا، جب وہ دونوں واپس آئیں تو دوپہر کے دو بج رہے تھے، سامنے زیبا بھابی اور جلیل بھائی بیٹھے دوپہر کا کھانا کھا رہے تھے۔ کچھ ہی فاصلے پر رشتہ کروانے

والی خالہ اکبری بیٹھی تھیں۔

”لو بھئی زیبا، تمہاری نند بے چاری کی بھی سنی ہی گئی.....“ اپنی طرف سے خالہ اکبری نے مرغی کی ٹانگ جھنجھوڑتے ہوئے بڑا خوشگوار جملہ کہا تھا لیکن لفظ ”بے چاری“ سنتے ہی بندیا کا دل چاہا کہ وہ خالہ کی گردن ہی مروڑ دے۔

”ارے خالہ، میری بہن کیوں بے چاری ہونے لگی، اللہ اس کی قسمت اچھی کرے.....“ جلیل بھائی کے منہ سے نکلنے والے اس جملے نے بندیا کے جلتے دل پر ٹھنڈے پانی کی پھوار ڈالی تھی۔ وہ خالہ کو سلام کر کے بھابی کے پاس ہی چار پائی پر ٹک گئی تھی۔

”ماشاء اللہ، ساجد کی جامع کلاتھ میں اپنی اتنی بڑی کپڑے کی دکان ہے، ماں باپ سر نہیں، بہنیں بیابھی گئیں۔ اللہ اللہ تے خیر صلا، جھوٹی بندیا کی تو قسمت جاگ اٹھی۔“ خالہ اکبری، بندیا کو دیکھتے ہی ایک دفعہ پھر شروع ہو گئیں۔

”اور تو اور دو بڑے بھائی اور وہ پہلے سے علیحدہ، لڑکے کا اپنا گھر، کاروبار..... اور کیا چاہے ہوتا ہے کسی لڑکی کو.....؟“ خالہ اکبری نے کھانا کھا کر بڑے اطمینان سے اپنی چادر سے ہاتھ پونچھے۔

”جا بیٹا، بھاگ کر ایک دودھ پتی کا کپ بنا لا میرے لیے، کھانا کھا کر چائے نہ پیوں تو دل کچا، کچا رہتا ہے۔“ خالہ اکبری کی فرمائش پر بندیا کو.....

بادل ناخوامتہ اٹھنا پڑا، ورنہ دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ رشتے کی ساری تفصیل سن کر ہی اٹھے۔ اس محلے میں اس کی ہم عمر ساری لڑکیوں کی شادیاں اور منگنیاں ہو چکی تھیں اور جب سے سو فیہا کی بات بھی اپنی خالہ کے ہاں پکی ہو گئی تھی، بندیا کے دل میں یہ خواہش زور پکڑنے لگی تھی کہ اس کا بھی کوئی اپنا گھر ہو۔ وہ بھی اپنے منگیتر کی باتیں سہیلیوں کو بتائے۔

”بہت اچھا رشتہ لائی تھیں آج خالہ.....“ رات کو بھابی اس کے پاس ہی باورچی خانے کے فرش پر

آ کر بیٹھ گئیں اور سبزی کاٹنے لگیں۔

”لڑکے کی بہنوں کو تم بہت پسند آتی ہو، وہ ہتھیلی پر سرسوں جمانا چاہتی ہیں.....“ بھابی خاصی خوش دکھائی دے رہی تھیں اس لیے اس کے سوال جواب کے بغیر ہی شروع ہو گئیں۔

”مجھے تو خود یہ رشتہ بہت دل کو لگا ہے، اچھا ہے نام سے اپنے گھر کی ہو جاؤ گی تو پھر میں تمہاری بھینچوں کے لیے جہیز اکھٹا کرنا شروع کروں گی۔ روز بروز نقد نکالتی جا رہی ہیں۔“ بھابی اب باریک باریک دھنیا کتر رہی تھیں۔

”لڑکا کتنا پڑھا ہوا ہے بھابی.....؟“ بندیا نے دیکھی میں چیخ چلاتے ہوئے کچھ جھجک کر پوچھا۔

”ماشاء اللہ پوری بارہ جماعتیں پاس ہے۔ ویسے بھی لڑکوں کی تعلیم نہیں ان کی کمائی دیکھی جاتی ہے۔ اس کی تو اپنی ذاتی دکان ہے۔“ بھابی کے جواب سے بندیا کافی حد تک مطمئن ہو گئی تھی۔ وہ خود بھی میٹرک پاس تھی اور اس کی خواہش تھی اس کا منگیتر کم از کم میٹرک پاس تو ضرور ہو، کہیں سو فیہا کے منگیتر کی طرح آٹھ جماعتیں پڑھ کر کسی اور کی دکان پر کام کرنے والا اور نہ ہو۔ اس کی یہ خواہش تو کم از کم پوری ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔

اگلے دن بھائی اور بھابی دونوں لڑکے کے گھر سے آئے تو ان کے چہرے خاصے پُر جوش تھے۔ خاص طور پر بھائی کے چہرے پر اطمینان ٹھاٹھیں مارتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ بندیا بہانے بہانے سے ان کے ارد گرد گھوم رہی تھی تاکہ تازہ ترین رپورٹ حاصل کر سکے لیکن ان دونوں نے بھی لگتا تھا آج اس موضوع پر بات نہ کرنے کی قسم کھا رکھی تھی، شام کو بندیا کے صبر کی انتہا ہو گئی تو اس نے خود ہی ڈھیٹ بن کر پوچھ لیا۔

”بھابی، کیسا لگا آپ کو یہ رشتہ.....؟“

”ہائے ہائے بندیا، میں تجھے تو بتانا ہی بھول گئی۔“ بھابی نے ماتھے پر ہاتھ مار کر خود کو کوسا۔

بھلا ہو گئی ہوں میں، بس سوچوں میں تم تیری شادی کا حساب کتاب لگانے میں لگن تھی۔“ بھابی کی غیر ضروری تفصیل اسے ناگوار تو گزر رہی تھی لیکن اسے سنے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔

”مت پوچھ.....“ بھابی نے اپنے تکیہ کلام سے بات کا آغاز کیا۔ ”مت پوچھ لڑکے کا گھر کتنا اچھا تھا، پورے پانچ مرلے کا ڈبل اسٹوری اپنا گھر، محن میں سفید اور کالے خانوں والی چپس اور کمرے سامان سے بھرے ہوئے.....“ بھابی کی یہ تفصیل اب اسے اچھی لگ رہی تھی۔

”لڑکا، ماشاء اللہ اونچا، لمبا، جوان، جامع کلاتھ میں اپنی دکان، یوں سمجھ تیری تو لائری نکل آئی۔“ بھابی کی بات پر بندیا کے چہرے پر اتنی چمک پھیلی کہ بھابی خود بات بھول کر اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔

”اے بندو، آج کل منہ پر کیا لگا رہی ہے.....؟“

بھابی کو جب بھی اس پر پکارا تا تو اسے بندیا کی جگہ ”بندو“ کے نام سے پکارنے لگتیں۔

”کچھ بھی نہیں بھابی.....“ وہ ایک دم ہی گھبرا گئی، حالانکہ آج کل وہ غسل خانے میں تھوڑی سی ملائی کسی برتن میں ڈال کر لے جاتی اور اس میں تھوڑی سی ہلدی اور چند لیموں کے قطرے ڈال کر خوب چوری چوری چہرے کا مساج کرتی۔

”اچھا تیرا چہرہ تو سفید بلب کی طرح لائیں مار رہا ہے، ایویں تو نہیں ساجد کی بہنیں تجھ پر فدا ہو گئیں، اس دن تو لگ بھی تو اتنی پیاری رہی تھی۔“

بھابی کے لہجے میں چھپا پیار اس کے لیے نیا نہیں تھا۔ اس لیے اس نے صرف سر جھکانے پر ہی اکتفا کیا۔ اسی شام وہ سو فیہا کو یہ خبر سنانے اس کے گھر پہنچ گئی۔

”میسٹی، کتنی، مجھے اب بتا رہی ہے.....“

سو فیہا نے اپنا بھاری بھر کم ہاتھ اس کے کندھے پر مار کر مصنوعی ناراضی کا اظہار کیا۔

”جب بات پکی ہوئی، تو تب ہی بتانا تھا، کیا

دعا کرنے کی فضیلت

خدا سے دعا کرتے رہنا بھی عبادت ہے۔ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی نے فرمایا۔

تم یہ نہ کہو کہ میں خدا سے دعا نہیں کرتا کیونکہ جو کچھ میری قسمت میں ہے وہ تو بہر صورت مجھے مل کر رہے گا۔ خدا سے دعا اور سوال کرتے رہنا ایک اچھا عمل ہے۔ یقیناً اللہ دعا کے بعد بخشش کرتا ہے۔ دعا کرنے سے ایمان و یقین میں پختگی آتی ہے اگر اللہ تمہاری کسی دعا کو فوراً قبول نہیں کرتا تو اس سے آزرہ خاطر نہ ہو۔ تیری دعائیں اور سوال تیرے لیے دنیا و آخرت میں کام آئیں گے۔ حدیث نبوی ہے کہ مومن کے اپنے نامہ اعمال میں قیامت کے دن بعض ایسی نیکیاں بھی نظر آئیں گی جو اس نے کی ہی نہ ہوں گی۔ یہ نیکیاں اصل میں وہی دعائیں اور سوالات ہوں گے۔ یہ اللہ کی طرف سے ہوں گی کیونکہ اللہ سوال کرنے والے کو یاد رکھتا ہے اور حق دار کو اس کا حق ضرور دیتا ہے۔“

مرسلہ: نقیہ آراء، یو اے ای

پہلے سے اعلان شروع کر دیتی.....“ بندیا نے اپنا کندھا سہلاتے ہوئے منہ بنا کر جواب دیا۔

”اچھا، چل دفع کر، دیکھ ہر چھ ماہ بعد ایک اچھا سا جوڑا اپنے میاں کی دکان سے لے کر میرے گھر پہنچ جایا کرنا، اب کپڑے کی دکان کا ہمیں بھی تو کوئی فائدہ ہو۔“ سو فیہا کا فرمائش پر وگرام شروع ہو چکا تھا لیکن اس کی یہ شرارتیں اب بندیا کو بری نہیں لگ رہی تھیں۔ اگلے ہی دن اس کی سسرال والے شادی کی تاریخ لینے پہنچ گئے، جو ایک مہینے بعد کی رکھی گئی تھی۔ بندیا کے جہیز کی ساری چیزیں تیار تھیں، فرنیچر لینے

سے ساجد نے صاف انکار کر دیا تھا۔
 ”ارے قسمت ہو تو بندیا جیسی.....“ پڑوس
 خالہ نے اس کی مہندی والے دن رشک بھرے انداز
 میں سب کو سنایا۔

”بے چاری نے دکھ بھی تو اتنے سہے ہیں، ماں
 باپ، سر پر نہیں، ایک ہی بھائی، ساری زندگی اس
 بے چاری نے بھادوچ کی خدمت کی۔“ دوسری
 پڑوس کے منہ سے اپنے لیے بے چاری کا لفظ بندیا
 کے دل پر کسی تازیانے کی طرح لگا تھا۔

”چل، اللہ نے اس بے چاری کی بھی سن
 لی.....“ خالہ اکبری نے پان پر چونا لگاتے ہوئے
 اپنے دانتوں کی نمائش کی۔

”بس خالہ، اب میری شمع کے لیے بھی ایسا ہی
 رشتہ ڈھونڈ دے.....“ سامنے والی پڑوس نے اکبری
 خالہ کے گھٹنے پکڑ کر فوراً ہی منت کی تو خالہ کی گردن فخر
 کے احساس سے تن گئی۔

”خالہ تو ایسے مغرور ہو رہی ہے جیسے ساجد اس کی
 فخریہ پیشکش ہو.....“ سونیا نے اپنی دوست کے ہاتھوں
 پر مہندی کے نقش و نگار بناتے ہوئے شرارت سے کہا تو
 بندیا کے لیے اپنی ہلکی کنٹرول کرنا مشکل ہو گیا۔

شادی والے دن بندیا پر روپ بھی خوب آیا
 تھا۔ میرون رنگ کے لینگے میں وہ خوب دمک رہی
 تھی، اتنے میں برات کے آنے کا شور برپا ہو گیا۔
 سب عورتوں نے باہر کی طرف دوڑ لگائی تو بندیا پلنگ
 کے ساتھ ٹیک لگا کر اطمینان سے بیٹھ گئی۔ دو لھا سبھی کو
 بہت پسند آیا تھا، نکاح اور کھانے کے بعد چار بجے
 کے قریب تابندہ عرف بندیا رخصت ہو کر اپنے گھر
 سرال آ گئی تھی۔ اس کا جملہ عروسی بڑے خوب
 صورت طریقے سے سجایا گیا تھا۔

اپنے بیڈ پر بیٹھی ٹیک لگائے وہ سرالی
 خواتین کے نرنغے میں تھی۔ اڑوس پڑوس کی خواتین
 اسے دیکھنے کو اڑی پڑی تھیں۔ بندیا کو سانس لینے

محال لگ رہی تھی، حالانکہ موسم خوشگوار تھا لیکن
 عورتوں کے ہجوم کی وجہ سے کمرے میں جس
 احساس پیدا ہو گیا تھا۔

”چلو، ساجد بے چارے کا بھی گھر بس
 گیا.....“ ایک بزرگ خاتون نے اس کے سر پر ہاتھ
 پھیرتے ہوئے خوشی کا اظہار کیا لیکن تابندہ کے دل میں لفظ
 ”بے چارہ“ کسی تیر کی طرح لگا لیکن یہ بولنے کا موقع نہیں
 تھا، اس لیے زبان دانتوں تلے دبا کر رہ گئی۔

”اور کیا، پیدا ہوا تو ماں مر گئی، بڑی بہنوں نے
 پالا پوسا، بے چارے نے ماں کا پیار بھی نہ
 دیکھا.....“ ایک اور عورت نے بلند آواز میں تبصرہ کیا۔
 ”لیکن ساجد نے تو بہت چھوٹی عمر میں ذمے
 داریاں سنبھال لی تھیں خالہ، بہت محنتی ہے اپنا
 ساجد.....“ ایک اور رشتے دار خاتون کی آواز بندیا
 کے کانوں سے ٹکرائی۔

”ہاں تو بے چارہ کیا کرتا، بھابیوں نے کون سا
 اچھا سلوک کیا تھا، اس کے ساتھ.....“ کسی کا دل جلا
 تبصرہ بندیا کے دل میں آگ لگا گیا۔

”آف..... ایک اور بے چارہ.....“ وہ دکھ
 کے گہرے احساس کے ساتھ ایک طرف کو لڑھک
 گئی۔ دل نہ جانے کیوں بھر آیا تھا۔

”ہائے ہائے دلہن کو کیا ہو گیا۔ چلو بھئی چلو، کمر
 خالی کرو، ساری کی ساری تو اس بے چاری کے سر پر
 سوار ہو.....“ ایک جی دار خاتون نے فوراً ہی کمر خالی
 کروا کے پنکھا مل کر دیا۔ ایک گھنٹا ریٹ کر کے وہ
 اٹھی تو دل خاصا بوجھل بوجھل سا تھا، کوئی بھی چیز اچھی
 نہیں لگ رہی تھی، اس کا دو لھا کمرے میں آچکا تھا۔

”یہ تو کہیں سے بھی ”بے چارہ“ نہیں لگ
 رہا.....“ بندیا نے گھونٹ کی آڑ سے اسے کن آنکھوں
 سے دیکھتے ہوئے سوچا۔ دراز قد، قدرے صحت مند
 جسم کا حامل ساجد خاصے صاف رنگ کا مالک تھا، اس
 لیے دودھیاسفید رنگ کے بوسکی کے سوٹ میں خوب

لنکارے مار رہا تھا۔

”مجھے تو باہر سب خواتین نے ڈرا ہی دیا.....“
 وہ پاس بیٹھے ہوئے بے تکلفی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر
 بولا تو بندیا نے سر اٹھا کر اپنی کا جل بھری آنکھوں سے
 اپنے مجازی خدا کا جائزہ لیا، وہ کھنی سیاہ موچھوں
 تلے بڑا کھل کر مسکرا رہا تھا۔

”پوچھو گی نہیں، کیوں.....؟“ اس نے ہلکا سا
 اس کا ہاتھ دبا کر شرارت سے کہا تو بندیا کا دل.....
 بے اختیار دھڑک اٹھا لیکن وہ دانستہ خاموش رہی۔

”سب کہہ رہے تھے، دلہن بے چاری تو بہت
 نازک مزاج ہے.....“

”خبردار، مجھے بے چاری مت کہیے گا.....“
 اس نازک مزاج دلہن کے منہ سے نکلنے والی پاٹ دار
 آواز نے ساجد کو ایک لمحے کو ڈرا ہی دیا۔

”اللہ خیر کرے، کیا ہو گیا.....؟“ وہ جلد ہی خود
 کو سنبھال چکا تھا۔

”زہر لگتا ہے مجھے یہ لفظ، پچھلے بیس سالوں سے یہ
 لفظ سن کر میرے کان پک چکے ہیں۔ اب تو اس لفظ
 کو سنتے ہی مجھے وحشت ہونے لگتی ہے.....“ بندیا ساری
 شرم بالائے طاق رکھ کر فوراً ہی شروع ہو گئی۔ ساجد اس کی
 بات پر ہلکا سا چونکا پھر ہنسا اور ہنستا ہی چلا گیا۔

”میں نے کون سا لطفہ سنا دیا ہے، جو آپ
 ایسے ہنس رہے ہیں.....“ وہ ٹھیک ٹھاک برا منا چکی
 تھی۔ اپنی چھوٹی سی ناک بیزاری سے اوپر چڑھائے
 اپنے تینکھے تینکھے مین نقش کے ساتھ وہ پہلی ہی نظر میں
 ساجد کے دل کو چھو گئی تھی۔

”نیگم صاحبہ، میں اس لیے ہنس رہا ہوں کیونکہ
 یہی لفظ سن کر تو میں نے آپ سے شادی کا فیصلہ کیا
 تھا.....“ ساجد کی بات پر اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔
 وہ بڑی، بڑی آنکھیں کھولے حیرت سے اپنے مجازی
 خدا کو دیکھ رہی تھی، جو بڑی شان سے اس کے دل کی
 سرزمین کو فتح کر چکا تھا اور اس وقت آپ، آپ کر

کے اسے خوب عزت دے رہا تھا۔

”بھئی رشتہ کرانے والی خاتون نے جب بتایا،
 لڑکی بے چاری کے والدین وفات پا چکے ہیں اور وہ
 بے چاری اپنے بھائی اور بھابی کے ساتھ رہتی ہے تو
 اس ”بے چارے“ نے سوچا، ہم دونوں کے حالات تو
 خاصے ملتے جلتے ہیں۔ کیا ہی اچھا ہو جو ایک بے چارہ
 اور بے چاری مل جائیں کیونکہ وہ ایک دوسرے کے
 جذبات کو اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں اور ایک خوب
 صورت زندگی گزار سکتے ہیں، کیا خیال ہے.....؟“

ساجد کے منہ سے نکلنے والے اس جملے نے بندیا کے
 لبوں پر مسکراہٹ کے کئی شگوفے ایک ساتھ کھلا دیے۔
 ”یقین مانیں اس لفظ بے چاری کی گردان کی وجہ
 سے ہی آپ یہاں ہیں.....“ ساجد کی اس بات نے بندیا
 کے دل پر بڑی کئی سالوں کی گرد کو ایک لمحے میں اڑا دیا۔

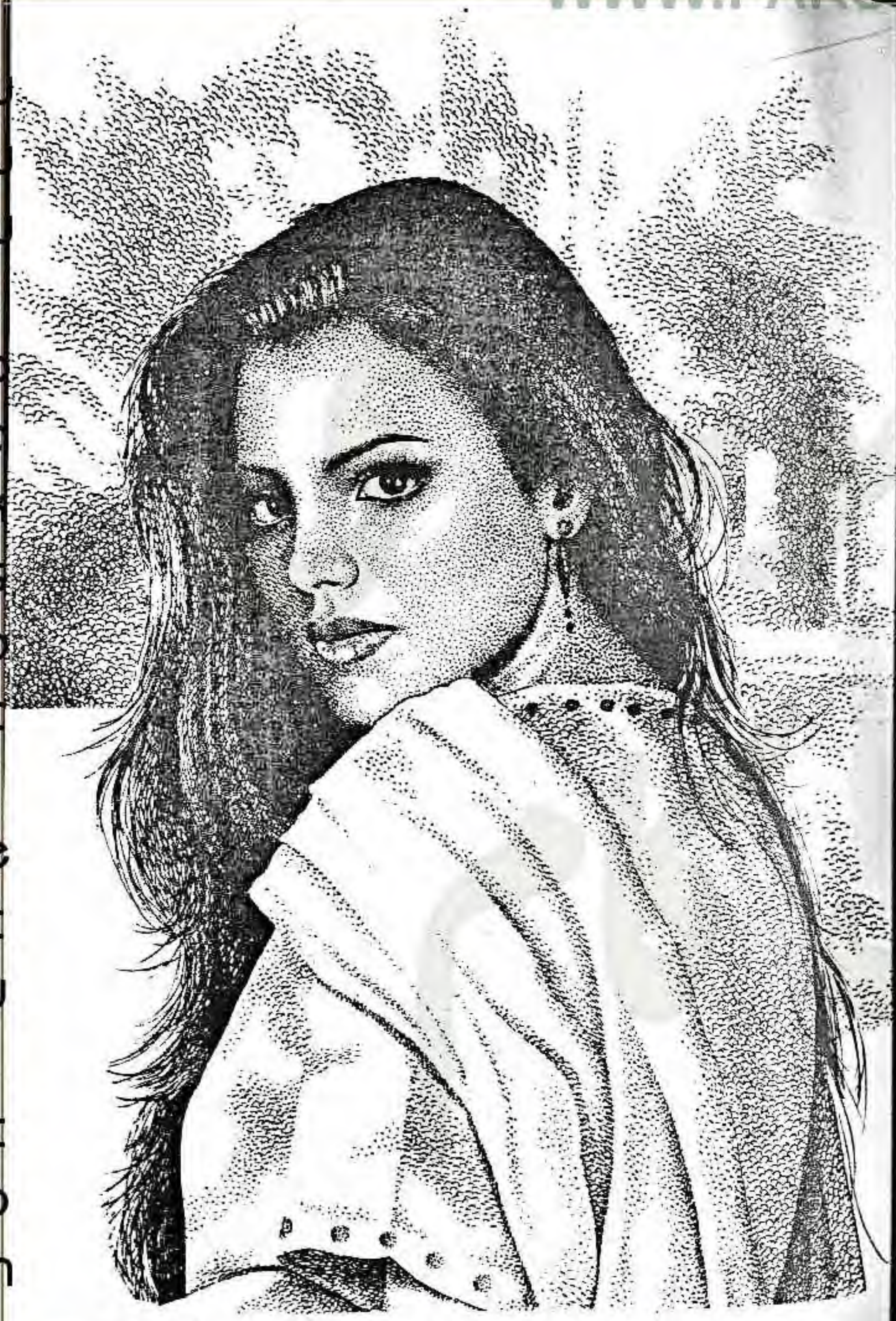
”اب بتائیں، یہ لفظ، اچھا ہے یا برا.....؟“
 اس کے شرارت بھرے انداز پر بندیا شرما گئی۔ اسی
 لمحے کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔
 دونوں چونک گئے، ساجد نے فوراً جا کر دروازہ کھولا
 تو سامنے ہی اس کی آپا کا مسکراتا ہوا چہرہ سامنے تھا۔

”کتنے بھلکھو ہو تم ساجد، دلہن بے چاری کی
 منہ دکھائی تو اسٹور کی الماری میں ہی بھول گئے.....“
 آپا کی بات پر ساجد قہقہہ لگا کر ہنسا۔

”دیکھ لیں بندیا، آپا کیا کہہ رہی ہیں۔“ ساجد
 کی شوخی پر بندیا کے منہ سے نکلنے والی ہنسی بڑی.....
 بے ساختہ تھی۔ آپا نے خوشگوار حیرت سے یہ منظر دیکھا۔

”ارے آپا، کیوں ساجد بے چارے کو تنگ کر
 رہی ہیں، انگوٹھی دے کر واپس آئیں.....“ ساجد کی
 چھوٹی بہن بھی ان کے پیچھے پہنچ گئی۔ اس کے منہ سے
 نکلنے والی اس بات پر ساجد نے شرارت بھری نگاہوں
 سے اپنی دلہن کو دیکھا اور دونوں ”بے چارہ“
 اور ”بے چاری“ ہنستے ہی چلے گئے۔





نیو کی لائبریری اینڈ فرینٹنگ پوائنٹ
سائڈ سٹیم اور جلد سازی کی ہولٹ موجود ہے
متے اور پرانے ڈھنگ کی چیزیں اور دست کی جالی سے
دکان نمبر 135 جہان آباد لاہور

ناولٹ



ترک و فنا

نایاب جیلانی

چوتھا حصہ

ڈبل روم میں پہنچ کر وہ ایک مرتبہ پھر حیران ہوئی تھی۔ سوزی بیڈ کے ایک کونے میں سکڑی سمٹی سوری تھی۔ سائڈ ٹیبل پر دودھ کا گلاس رکھا تھا، یقیناً دودھ مالا کے لیے رکھا تھا۔ تاہم اس کا دودھ پینے کو ہرگز دل نہیں چاہ رہا تھا۔
”گو یا مون چلی گئی!“ اس کا دل مطمئن ہو گیا تھا۔ اس نے آرام سے بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں موند لی تھیں۔ اب وہ پرسکون ہو کر سوزن اور مون کے

بارے میں سوچ سکتی تھی۔ ان کے رویے، جھگڑے اور سوزن کے آخری الفاظ..... این فاخ.....؟ تو جب سوزن، گروسی وغیرہ اس کی پیاری اردو کو سمجھ اور بول سکتی تھیں تو پھر مالا کیوں نہیں زبان سیکھ سکتی؟ اس نے ارادہ کر لیا تھا..... من ہائیم پہنچ کر جرمن سیکھنے کا..... ان لوگوں کے رویے سمجھنے کے لیے ہم زبان ہونا بہت ضروری تھا۔

”بھلا مون نے سوزن سے کیا کہا؟ یہ جھگڑا کیوں کر رہی تھیں؟ پھر سوزن نے کیا کہا.....؟“ وہ یہی باتیں سوچتی نیند کی گہری وادی میں اتر گئی تھی۔ نیند بھی قدرت کا حسین تحفہ ہے، ایک تھکا دینے والے دن کے بعد رات کا پہلا انعام، نیند جو ذہن کو سکون دیتی ہے، آرام پہنچاتی ہے، اعصاب کی تھکن نچوڑ لیتی ہے۔ مالا پر سکون نیند میں گم ہو چکی تھی۔ وہ گزشتہ رات سو نہیں پائی تھی مگر آج رات بہت مطمئن اور پرسکون نیند لے رہی تھی۔ وہ پوری رات اطمینان سے سوئی رہی..... جب اس کی نیند پوری ہوئی تب فجر کے قریب اس کی آنکھ کھل گئی۔

وہ بستر سے اٹھی تو سوزن اسے اپنے برابر کہیں بھی دکھائی نہیں دی تھی۔ مالا واش روم کی طرف بڑھ گئی۔ وضو کیا، نماز پڑھی، اگر چہ جائے نماز کہیں نہیں تھی مگر مالا نے قالین پر ہی نماز ادا کر لی... وہ سلام پھیر کر دعا مانگنا چاہتی تھی مگر بائیں طرف کاؤچ پر مون بیٹھی تھی اس کی ہلکی سی چیخ ابھری مون وہی سلک کی پھولی فراک پہنے، سفید انگلیوں کو گھماتی ہوئی وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی بلکہ ونڈو کے جالی دار ٹائیلوں کے پردے کو دیکھ رہی تھی۔ وہ کب اندر آئی تھی؟ اور کتنے آرام سے اندر آئی تھی۔ مالا کو ذرا سی آہٹ نے بھی نہیں چونکا یا تھا۔ یقیناً مون بہت دبیز چپل پہنتی تھی۔ انتہائی نرم، چلنے کی آواز تک نہیں آتی تھی۔ وہ لمبی کی چال چلنے والی لڑکی مالا کو آخر ہراساں کیوں کرتا چاہتی تھی۔ دبے پاؤں کمرے میں آنے کا

مقصد آخر بھلا کیا تھا... یقیناً مالا کو خوفزدہ کرنا تھا۔ عام حالات میں بھی جب بندہ کمرے میں اکیلا ہو اور کسی کی بھی موجودگی کا گمان نہ ہو تو اچانک کوئی دبے قدموں اندر آجائے ایسی صورت میں پہلا احساس بھیانک خوف کا ہوتا ہے تو یقیناً مون اسے خوف زدہ کرنا چاہتی تھی۔ مالا کو یہ خبر نہیں تھی وہ اس کی زندگی میں بھیانک خوف بن کر ہی داخل ہوئی تھی۔

”یہ کس وقت کی نماز پڑھ رہی ہو؟“ اس کی چیخ کا نوٹس لیے بغیر وہ بڑے آرام سے پوچھ رہی تھی۔ آج اس کا لہجہ اتنا کھردرا نہیں تھا۔ مالا جو چیخنے کے بعد قدرے گم صم اٹھ کھڑی ہوئی تھی بے دم ہو کر اسے دیکھے چلی گئی۔

”تم نے بتایا نہیں۔“ وہی سرد قسم کا پراسرار لہجہ۔ وہ اب بھی اسے دیکھے بغیر ٹائیلوں کے پردے کو دیکھ رہی تھی۔ آج مالا نے اسے بہت غور سے دیکھنے کی کوشش آخر کر ہی لی تھی۔ یہ چہرہ آج اس کے بہت قریب تھا اور حیرت انگیز طور پر مون کے نقوش عیسیٰ سے خاصے ملتے جلتے تھے۔ یوں لگتا تھا اللہ پاک نے مون کا چہرہ اور اس کے ایک، ایک نقش کو کسی خاص قسم کے سانچے میں رکھ کے بنایا ہے۔ نفیس اور انتہائی خوب صورت خدو خال، گل جام جیسا چہرہ، چینی جیسی رنگت، مکھن جیسی چہرے پہ پھیلی چکناہٹ وہ کنول تھی؟ گل بکاؤلی تھی؟ گوہر تاب تھی؟ یا گلگون تھی؟ اس کے موتی جیسے چمکیلے ہاتھ، سنہری مائل سرخ بال، چیری میں ڈھلے ہونٹ قدرے بھرے بھرے اور خم دار، وہ سفید پھولوں کے باغات کا سب سے حسین و شگفتہ، تروتازہ اور مغرور ترین پھول تھی۔ وہ عیسیٰ جیسی تھی مگر عیسیٰ سے انتہائی مختلف۔ بھلا اتنے حسین چہرے کو دیکھ کر کوئی خوف زدہ ہو سکتا ہے؟ کبھی حسن بھی خوف میں مبتلا کرتا ہے مگر مالا کے ساتھ یہاں آکر بڑے انوکھے واقعات پیش آرہے تھے۔ وہ اتنے حسین اور دلچ چہرے سے خوف زدہ ہو گئی تھی۔

لوگ بد صورتی سے ڈرتے ہیں۔ جلے چہرے، بیماری سے مسخ شدہ چہرے، بد صورت چہرے، بھیانک چہرے سے خوف کھاتے ہیں اور مالا ذوالفقار کتنی عجیب لڑکی تھی وہ ایک حسین چہرے سے خوف زدہ ہو گئی تھی۔ وہ مون حسیب سے ڈر گئی تھی۔ اس کے دل میں ہی نہیں اس کی آنکھوں میں بھی خوف منجمد ہو گیا۔ وہ اس کے چہرے پر سے نگاہ ہٹا ہی نہیں پائی تھی۔

علی عیسیٰ کے نقوش دیکھ کر اس سے محبت کرنے کو دل کرتا تھا اور مون کے چہرے کو دیکھ کر خوف آتا تھا، آخر ایسا کیوں تھا؟ اسے کسی تجسس کی طرح ساکت دیکھ کر مون نے پھر سے بنا اس کی طرف دیکھے عجیب انداز میں کہا۔ وہ اسے دیکھ نہیں رہی تھی پھر بھی اس کے تاثرات از بر کر رہی تھی۔

”مجھے حفظ کر لیا ہے تو میری بات کا جواب دو۔“ مون نے سابقہ سرد کاٹ دار لہجے میں اپنی بات دہرائی تھی۔ مالا کا پورا وجود کپکپا گیا تھا۔ اس نے ہکلاتے لہجے میں کہا۔

”فجر..... فجر کی نماز۔“ اس کی ہکلاہٹ نے مون کو کچھ اور سرد کر دیا تھا حالانکہ مالا اپنا خوف اس پر ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھی مگر اس لڑکی میں مقناطیس کی سی کوئی کشش تھی۔ مالا اس کے سامنے اعتماد سے کھڑی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے خود کو مون کے سامنے بے بس پایا تھا۔ یہ بے بسی کیوں تھی، وہ اتنی خوف زدہ کیوں تھی؟

”فجر کی نماز؟“ مون زیر لب بڑبڑائی۔ مگر یہ فجر کی نماز کا وقت نہیں۔“ تو گویا مون نماز کے تمام اوقات کا رے واقف تھی مگر یہ فجر کا وقت کیوں نہیں تھا؟ مالا نے گھڑی کی طرف دیکھا پھر اس کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔ ابھی رات کا ڈبڑھ بجا تھا تو پھر رات کے ڈبڑھ بجے سوزن کہاں گئی تھی؟ مالا تو سوزن کی غیر موجودگی کو محسوس کر کے وضو کرنے گئی تھی۔ اس نے وقت دیکھنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں

کی تھی۔ سوزن کے اٹھنے کا مطلب یہ تھا شاید صبح ہو گئی۔ وہ بہت سویرے اٹھتی تھی۔ صبح صادق کے وقت..... مالا اسی وجہ سے بنا وقت دیکھے واش روم کی طرف بڑھ گئی تھی اور اب اس وقت مون بتا رہی تھی کہ فجر کا وقت ابھی دور ہے۔

”سس... سوزن کہاں ہے؟“ مالا نے اپنی تر پیشانی کو بغیر چھوئے ہکلائے سے لہجے میں کہا تھا۔ سوزن کی موجودگی میں اس کے دل کو کتنی ڈھارس تھی تبھی وہ سب کچھ بھلائے گہری نیند سو گئی تھی اور سوزن کی غیر موجودگی نے کیا تم ڈھایا تھا، وہ صاف محسوس کر سکتی تھی۔

”شاید باہر گئی ہے۔“ اسے امید نہیں تھی کہ مون جواب دے گی مگر اس نے جواب دے دیا تھا اور اب وہ ٹائیلوں کے پردے سے نگاہ ہٹا کر سامنے دیوار کو دیکھ رہی تھی۔ مالا نے پہلی مرتبہ اس کی آنکھوں کو دیکھا تھا۔ جانے اس کی آنکھوں کا رنگ کیا تھا؟ سبز، سرمئی، ہیزل، گہرا ہرامالا کو سمجھ ہی نہ آئی مگر جوں ہی مون نے نگاہوں کا زاویہ بدل کر اپنی ساحرانہ آنکھیں اس کے وہی، معصوم، لٹھے کے مانند سفید چہرے پر گاڑیں تب لمحے بھر کے لیے مالا کو لگا وہ منجمد ہو گئی ہے۔ وہ مون کی آنکھوں کی تیز لپک سے ساکت ہو گئی تھی۔ دو عجیب تر آنکھیں لگے کے ہزاروں حصے میں مالا کے دماغ میں گھس گئی تھیں۔

”تم عیسیٰ سے محبت کرتی ہو؟“ لپکتا ہوا سوال آیا تھا مالا کا سر اثبات میں ہل گیا۔ وہ بے بس کسی مکڑی کے مانند تھی۔ جسے عجیب ترین آنکھوں والی اس لڑکی نے جالے تان کر قید کر لیا تھا۔ اب وہ ان جالوں کو بھاند نہیں سکتی تھی۔ ان جالوں کو ہٹا کر بھاگ نہیں سکتی تھی۔

”تم محبت کرتی ہو تو کیا ہوا؟ سوزی بھی تو عیسیٰ سے محبت کرتی ہے۔ کیا سوزی کو عیسیٰ مل گیا، نہیں ناں؟ تو پھر تمہیں کیسے مل سکتا ہے؟“ سامنے کھڑی ساحرہ

اپنا جادو پھونک رہی تھی اور مالا کسی بت کے مانند ... بے جان ہو رہی تھی۔ کڑی کا جیسے بے جان بت، وہ مون کے انکشاف پر قطعاً دم بخود نہیں ہوئی تھی گویا مون اس سے معمول کی گفتگو کر رہی تھی۔

”سوزی کو تو ایثار کرنے کی بیماری ہے۔۔۔ پر مجھے ایسی کوئی بیماری نہیں۔ ایثار کرنے کی تمہیں بھی بیماری نہیں ہونی چاہیے۔“ وہ گویا اسے باور کروا رہی تھی۔ مالا کے ہونٹوں پر تالا لگ گیا تھا۔ اس کی زبان تالو سے چپک گئی تھی۔ اس کی پتلیاں ساکت نہیں تھیں مگر وہ یہ ضرور سوچنا چاہتی تھی کہ جھکی آنکھوں والی یہ ساحرہ پلکیں کیوں نہیں جھپکار رہی۔ وہ اس کے چہرے پر نگاہ گاڑ کر کیوں کھڑی ہے؟ وہ کمرے کی کسی اور چیز کو کیوں نہیں دیکھتی؟ وہ لیمپ کو دیکھ لے، فانوس دیکھ لے، وہ ٹائیلوں کے پردے کو دیکھ لے، کرسٹل کی گڑیا دیکھ لے، دیوار میں نصب شراپک کو دیکھ لے مگر کم از کم مالا... کونہ دیکھے مگر مون تو بنا پلکیں جھپکائے مالا کو یک ٹک دیکھ رہی تھی۔

”میں کسی سے محبت نہیں کرتی، تمہیں بھی کسی سے محبت نہیں کرنی چاہیے۔ آخر محبت میں رکھا کیا ہے؟ جلن، کڑھن؟“ اس کے چہرے جیسے ہونٹوں پر انتہائی برقیلی تہ جم رہی تھی۔ شاید اس کے لفظ برف جیسے تھے یا اس کے تاثرات برف جیسے تھے۔ مالا کچھ سمجھ نہ پائی۔

”یہ فور ہانگ دیکھ رہی ہو؟“ اس نے ٹائیلوں کے جالی دار پردے کی طرف اشارہ کیا۔ ”دیکھو، اس میں کتنے چھید ہیں، کتنے سوراخ ہیں بظاہر ڈیزائن والے خوشنما مگر چھید تو چھید ہوتا ہے خوشنما ہو یا بدنما... میں ایسا ہی چھید چاہتی ہوں... ایسا نہیں بلکہ اس سے بڑا چھید جو تمہیں علی عیسیٰ سے دور کر دے۔ مجھے سوزی کا علی عیسیٰ اُسے واپس لوٹانا ہے۔ یہ میرا اس سے وعدہ ہے۔ میں اپنا کام ادھورا نہیں چھوڑتی۔ مجھے ادھورے کام پسند نہیں... جس

کام کو چھوڑوں پائیہ تکمیل تک پہنچا کر ہی سانس لینے ہوں۔ میں وہ لوہا ہوں جس سونے کو چھوڑوں اسے لوہا کر دیتی ہوں۔ میں وہ آگ ہوں جس آگ کو چھوڑوں اسے برزخ بنا دیتی ہوں اور میں وہ مٹی ہوں جس ہیرے کو چھوڑوں اسے زہر بنا دیتی ہوں۔“ وہ مون تھی اور کیا آگ برسا رہی تھی۔ وہ اس کے ذہن کو بواریا کی غلام گردشوں میں چکر لگوا رہی تھی۔ وہ اسے خوف دہرا اس کے جنگل میں بھٹکا رہی تھی۔

”یہ میرا لائٹ (ملک) ہے، یہاں تمہاری اجارہ داری نہیں ہو سکتی۔“ وہ دھیمی آواز میں پھنکار رہی تھی۔ ”لوگ تمہیں سلوٹ کرتے اور مبارکباد بولتے ہیں۔ تم علی عیسیٰ کو پا کر زمانہ پائے بیٹھی ہو اور وہ جو چرچ کی دیواروں سے سرنگرائے دیوانی پھرتی ہے، اس کی محبت کرخ کے قدیم دیواروں میں سرپختے کے لیے ہے؟ وہ خدا سے عیسیٰ کو مانگتی ہے اور عیسیٰ اس کو نہیں ملتا، عیسیٰ اس کو کیوں نہیں ملتا؟ اس لیے کہ بیچ میں میرے خود غرض باپ نے تمہیں لاکھڑا کیا ہے۔ یہ کیسا اندھیر ہے، یہ کیسا ظلم ہے۔“ مون کی دھیمی آواز کسی تلوار سے مشابہ تھی۔ وہ دھیرے دھیرے اس کے دل کو کاٹ، کاٹ کر قیر کر رہی تھی۔ وہ مالا کے وجود کو پیروں تلے روند رہی تھی۔

”کرخ کے مناروں کا نوک دار کلس سوزی کی محبت کا گواہ ہے۔ کیسی پاک محبت کی تھی اس نے علی عیسیٰ سے اور میرا بھائی کتنا خود غرض اور ذلیل نکلا پاکستان سے گند اٹھالایا... آخ تھو۔“ اس نے کارپٹ پہ تھوکانہیں تھا مگر مالا کو لگا اس کے منہ سے نکلنے والی آوازیں اور تیزابی چھینٹیں اس کے منہ پر آپڑی ہیں۔

”میں تمہیں علی عیسیٰ کی زندگی سے اکھاڑ دوں گی، یہ میرا سوزی کی محبت سے وعدہ ہے اور مون جو وعدہ کر لے پھر بھا کر چھوڑتی ہے۔ مون اچھوں کے ساتھ اچھی اور بروں کے ساتھ بہت بری ہے۔

سوزی نے اپنا حق چھوڑ دیا، خاموش ہو گئی... محبت پر صبر کر لیا مگر میں اسے اجاڑ اور ویران نہیں دیکھ سکتی۔ میں اس سے محبت کرتی ہوں اور اس کی خوشی کو دوسرے سے چھین بھی سکتی ہوں۔ سوزی میری ماما کی خواہش تھی۔ ممانے اپنی زندگی میں عیسیٰ کا رشتہ سوزی کے ساتھ طے کر دیا تھا مگر میرے پاکستانی بے وفاء، خود غرض باپ نے ماما کے مرتے ہی رشتہ توڑ دیا۔ آہ... میرا بے وفا باپ بیوی کے مرتے ہی اسے بھول گیا۔ میرا بھائی بھی تو اسی شخص کا بیٹا ہے۔ انتہا کا خود غرض۔“ آج وہ سینے کا زہر اگلنے آئی تھی۔ انکشاف در انکشاف تھے۔ مالا اب ایک مری ہوئی کھڑی کے مانند جالے سے اٹک گئی تھی مگر یہ کیا؟ ابھی اس کی کچھ سانسیں نکل رہی تھیں مگر ہر سانس کیسے گھٹ گھٹ کر آ رہی تھی۔

”آہ سوزی...“ مون کسی جذب کے عالم میں بولی۔ ”اس کی الوہی عبادت اور دعائے بھی اسے محبت سے دور کر دیا مگر میں اس کی محبت لوٹا سکتی ہوں۔“ اس کا عزم اور ارادہ قابل دید تھا۔ پتھرائی ہوئی ہر رنگ کی جھلک دیتی آنکھیں اب سنہری گھڑی پر جم گئی تھیں پھر وہ نپے تلے قدم اٹھاتی وہاں تک گئی۔ اس کا ریشمی پھولاً پھولاً فراک زمین کو چھو رہا تھا۔ اس کے لمبے سلکی سرخ بال کمر پر خم کھا رہے تھے۔ اونچی پونی اسے مغرور ثابت کرتی تھی۔ کیسا غرور تھا اس لڑکی کو اپنے لیے، اپنے ارادے پر گویا سب کچھ اپنے ہاتھ میں لیے بیٹھی تھی۔

”اس گھڑی کو دیکھو۔“ اس نے سنہری گھڑی کو ہاتھ میں لیا۔ چابی گھمائی اور دو بجاتی سوتی کو ساڑھے پانچ تک لے آئی۔ ”اگر میں اس کا وقت پیچھے کر کے تمہیں اہم ترین ثابت کر سکتی ہوں تو تمہیں علی عیسیٰ کی زندگی سے بے دخل بھی کر سکتی ہوں۔“ گھڑی کا وقت اب کیا تھا... ساڑھے پانچ یعنی صبح صادق کا وقت۔ اب وہ ریشمی پھولے فراک کو لہراتی وینڈوز تک گئی تھی۔

اس نے کھڑکی کے دونوں پردے ہٹا دیے۔ سفید ٹائیلوں کی جالی والا پردہ اور ریشمی سلک کا پھولدار پردہ اب وہ سلائیڈ ہٹائے کھڑی تھی۔ باہر جگمگا تا سوریا تھا۔ رات ڈھل چکی تھی، صبح پھوٹ پڑی تھی۔

مالا ذوالفقار نے مالا علی عیسیٰ بننے تک کا وقت کیسا بے خبری اور بھولپن میں گزار دیا تھا۔ اس نے ایسی جادوگری اور شاطرانہ چالیں کہاں سیکھی تھیں؟ تو گویا مون حسیب نے اسے پہلے ہی مقام پر پہنچا ڈیا تھا۔ وہ اسے لفظوں کے جال میں الجھا کر بے وقوف ثابت کر چکی تھی اور مالا علی عیسیٰ، مون حسیب کی زندگی کا سب سے آسان ترین چیلنج اور مشکل ترین شکار تھی۔ اس نے چیلنج آسان سمجھ کر قبول کیا تھا حالانکہ آسان نظر آنے والی چیزیں، مقابلے اور چیلنج اتنے آسان ہوتے نہیں۔

تو گویا آج سے ایک سرد جنگ کا آغاز ہونے والا تھا۔ مالا کا ساکت وجود اور منجمد ذہن کچھ سوچ نہ پایا۔ اسے لگ رہا تھا دو عجیب ترین آنکھیں اس کے ذہن کی ہر سوچ کو اکھاڑ پھنڈ کے چلی گئی ہیں۔ دو عجیب ترین سرد آنکھیں اس کے ذہن کی ہر سوچ کو کھنگال آئی تھیں۔ اب اس کے پاس سوچنے کے لیے کچھ نہیں بچا تھا پھر جانے کتنا وقت بے پیر گزر گیا۔ مون چلی گئی اور سوزن آندھی طوفان کی طرح اندر آ گئی۔ مالا پہلے کی طرح ساکت کھڑی تھی۔ کسی بے جان کھڑی کی طرح جالے کے ساتھ لٹک رہی تھی۔ گویا پور لگانے سے گرنے کے قریب تھی۔ سوزن بھاگتی ہوئی مالا تک آئی۔

”مالا! تم ٹھیک ہو، تمہیں کیا ہوا؟ کیا ابھی مون آئی تھی تمہارے پاس؟“ سوزن نے اسے کسی سنگی جیسے کی طرح ساکت دیکھ کر جھنجھوڑ ڈالا تھا۔ وہ بہت زرد، پریشان اور حد سے زیادہ متشکر لگ رہی تھی۔

”تمہیں کیا ہوا، بولتی کیوں نہیں؟“ سوزن مزید گھبرا گئی۔ وہ اس کے ٹھنڈے ہاتھ پکڑے کھڑی

مئی 2014ء کے شمارے کی ایک جھلک

سمرگزشت

ماہنامہ

عقل نشیں

ایک معروف سائنس دان کی داستان حیات جس نے ثابت کرنا چاہا تھا کہ انسان بندر کی اولاد ہے

شہر گزشت

بھولے بسرے کراچی کے ایک دن کا احوال جب اس شہر میں محبت و افریقہ تھی

تاریخ عکس

تصویر بتاں نے، ترقی کی منزلیں کیسے طے کیں

منی

ماہگی میں رونما ہونے والے اہم واقعات و سانحات

دماغی توازن

محبت حد سے بڑھ جائے تو تباہی لاتی ہے

ادبی حیرانہ

لہو کی گردش تیز کر دینے والی طویل داستان، سراب، فلمی دنیا کی بھولی بسری یادوں سے سجی فلمی الف لیلہ تاریخی واقعات سچے قصے اور انوکھی سچ بیانیاں

اگر آپ علم و دانش بھرے مضامین، ادب، تاریخ اور سبق آموز سچ بیانیاں پسند کرتے ہیں تو آپ ہی کے لیے یہ شمارہ ترتیب دیا گیا ہے بس ایک بار پڑھ کر دیکھیں آپ خود ہی گرویدہ ہو جائیں گے

باتیں کر رہی تھی۔" مالا کے دل میں نیزہ سا چبھتا تھا۔
"تم مون کی باتوں پر توجہ مت دیا کرو، وہ تو پاگل ہے یوں سمجھو۔" سوزن نے اسے پکارتے ہوئے کہا۔ "اور ہاں، مون یہاں نہیں آئی تھی، تمہیں وہم ہوا ہے۔ مون رات کو واپس انسٹی ٹیوٹ چلی گئی تھی۔" سوزن نے نگاہ چرا کر اس کا خوف کم کرنے کی کوشش کی تھی مگر مالا کا خوف کم ہونے کے بجائے بڑھ گیا تھا۔

"نہیں، وہ ابھی یہاں آئی تھی۔ میرا وہم نہیں..... اس نے مجھ سے اتنی باتیں کیں۔" مالا نے مضطرب لہجے میں کہا تھا۔ وہ اسے یقین دلانا چاہتی تھی کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہی مگر سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ یقین آخر دلانے کیسے؟ اور سوزن شاید یقین کرنے والی بھی نہیں تھی۔

"اچھا..... مون نے تم سے کیا کہا؟" سوزن نے کسی خدشے کے تحت محتاط انداز میں پوچھا تھا اور اس کی توقع کے عین مطابق مالا نے بے چاری سی صورت بنائی تھی۔ اسے مون کی بکواس یکسر بھول چکی تھی حالانکہ کچھ دیر پہلے اس کے ذہن پر کچھ دھندلے، دھندلے منظر بکھر رہے تھے۔ مون کا سیاہ ریشمی زمین کو چھوتا فراک، اس کی اونچی پونی میں جڑے گنگینے، سر کے عین وسط میں رکھا یا قوت اور ہیرے کا کراؤن، اس کے سرخ ریشمی بال مگر اب ذہن صاف سلیٹ کے مانند ہو رہا تھا۔ ہر بوجھ اور ہر نقش سے آزاد۔ وہ قدرے خود کو ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھی۔ پہلے والی بے چینی اور اضطراب اندر کہیں نہیں تھا۔

"تم نے بتایا نہیں؟" سوزن نے ایک مرتبہ پھر محتاط سے انداز میں پوچھا تب مالا نے بے چارگی کے عالم میں بے ساختہ کہا تھا۔

"یار! میں بھول گئی ہوں، جانے کیا کچھ بول کے گئی ہے مگر وہ آئی ضرور تھی۔" دوپٹے کو نماز کے اسٹائل میں سر پر لپیٹے مالا کتنی معصوم، کتنی پاکیزہ اور

"مجھے کیا ہونا تھا، میں ایک دم ٹھیک ہوں۔" مالا نے مسکرا کر جواب دیا۔ وہ ایک دم فریش اور تروتازہ تھی مگر سوزن کے چہرے کو دیکھ کر نہیں لگتا تھا کہ وہ کچھ ٹھیک یا فریش تھی۔
"تمہیں کیا ہوا ہے؟" مالا نے نرمی سے پوچھا۔ اتنے تھوڑے سے وقت میں سوزن اس کے بہت قریب آ گئی تھی۔ مالا اس کی تکلیف یا کسی بھی پریشانی کو محسوس کر سکتی تھی۔ شاید یہی ہمدردانہ احساس دوستی کی سیڑھی کا پہلا قدم تھا۔

"آں..... ہاں، کچھ نہیں۔" وہ گڑبڑا سی گئی۔
"تم مون کا ذکر کر رہی تھیں ناں۔" مالا کو خیال سا گزرا پھر کچھ دیر پہلے کا منظر ذہن میں روشن ہوا حالانکہ منظر روشن کہاں تھا، دھندلا، دھندلا سا تھا۔ شاید وہ اور مون اسی کمرے میں کھڑی تھیں؟ جانے مالا نے نیند میں مون کو دیکھا تھا یا وہ حقیقت میں یہاں آئی تھی؟ وہ شک میں مبتلا ہو گئی یا وہم میں پڑ گئی۔ اسے لگ رہا تھا مون اس کے حواسوں پر سوار ہوتی جا رہی ہے۔ بھینسا سونے سے پہلے وہ مون کے متعلق سوچ کر سوئی تھی تبھی تو مون..... مگر مون تو یہاں موجود تھی کچھ دیر پہلے۔ وہ اس سے کیسی باتیں کر رہی تھی؟ عجیب، فضول، خوف ناک بھلا عیسیٰ اور سوزن..... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ اسے دھمکیاں دے رہی تھی۔ عیسیٰ کی زندگی سے نکل جانے کا کہہ رہی تھی۔ یہ ممکن تھا کیا؟ مون پاگل تو نہیں تھی یا کوئی نفسیاتی مریض؟

"کس ابجھن میں ہو؟" سوزن نے دھڑکتے دل کے ساتھ مالا کو مخاطب کیا۔ وہ واقعی کسی ابجھن میں تھی۔ سوزن کو بتانے لگی۔

"ابھی مون آئی تھی کچھ دیر پہلے..... یہ دیکھو گھڑی کا وقت بدل گئی۔ پہلے دو پر سوئی تھی پھر پانچ پر کر گئی۔ خیر اب تو چھ بج رہے ہیں۔" مالا نے کچھ بے ربط سے انداز میں کہنا شروع کیا تھا۔ "اتنی عجیب

تھی۔ سوزن کے چہرے پر اسے خاموش دیکھ کر سراسیمگی پھیل گئی تھی پھر اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال کوندے کی طرح لپکا۔

"اوہ..... نو، یہ مون بھی ناں۔" وہ گویا لمحوں میں ساری کہانی سمجھ گئی پھر اس نے ایک خاص انداز میں مالا کو بڑے نرم لہجے میں مخاطب کیا۔

"تم کیا محسوس کرتی ہو مالا؟" اس کے سوال کو جاو اثر بھی کہا جاسکتا ہے۔ وہ کسی ٹرانس کے عالم میں سوزن کے سوال کا خود بخود جواب دیتی گئی۔ مون کی خوف ناک باتوں سے لے کر ایک، ایک گرہ کھولتی گئی۔ جو مون نے کہا، وہ سب کسی الہامی یا خیالی کیفیت میں اس نے سوزن کے گوش گزار کر دیا تھا۔ اس کی پوری بات سن کر سوزن زرد پھیکے پھول کے مانند کھلا گئی۔ اس کی آنکھیں پانی کے نمکین قطروں سے بھر گئی تھیں۔ وہ افسردگی کی تہوں میں دب گئی مگر سوزن نے خود کو سنبھالنا تو تھا ہی۔ اسے امید نہیں تھی..... مون اس کے لاکھ سمجھانے کے باوجود بھی یہ سب بکواس مالا سے کر دے گی اور جس طرح وہ اس پر سحر پھونک کر کر گئی تھی سوزن کو سوئی صد یقین تھا وہ اپنا کوئی نیا تجربہ کر کے گئی ہے۔ اس نے آخر کار تمام سوچوں کو جھٹک کر مالا کی طرف رخ کیا تھا۔ اسے مالا کی ذہنی کیفیت کو بحال کرنا تھا۔

"تم اب بہت اچھا اور خود کو تروتازہ محسوس کر رہی ہو مالا..... ایک دم فریش اور ہلکا پھلکا، ہے ناں؟" سوزن کے لفظوں میں ایسی مشاس تھی کہ پتھر بنی مالا کے بے جان مکڑی جیسے بت میں جان پڑ گئی تھی۔ اس نے جھٹکا کھا کر پاس کھڑی متفکر سی سوزن کو دیکھا تھا۔ وہ گویا کسی خواب یا بھیانک نیند سے جاگی تھی۔

"تم ٹھیک تو ہوناں...؟" سوزن نے بہت محبت سے مالا کو مخاطب کیا۔ تب وہ بڑی حیران، حیران سی اسے دیکھے گئی تھی۔

مقدس لگ رہی تھی۔ سوزن کو اس لمحے مالا پر رشک آیا۔ اگر علی عیسیٰ مالا کو اس کیفیت میں دیکھ لیتا تو عمر بھر کسی اور کی طرف نگاہ نہ ڈالتا۔ اسے مالا کی معصومیت، سادگی اور بھولپن پر ٹوٹ کر پیار آ گیا تھا۔

”این فارخ پوپے۔“ سوزن نے بے ساختہ اس کے گال کو چھوا تھا اور نرمی سے اس کی پیشانی کو چوم لیا۔ مالا دنگ رہ گئی تھی۔

”این فارخ پوپے۔“ یہ لفظ اب مالا کے لیے اجنبی نہیں تھے۔ تاہم سوزن کے منہ سے سن کر اسے بہت اچھے لگتے تھے۔ وہ ان کے معنی سوزن سے پوچھ سکتی تھی مگر چونکہ عیسیٰ نے منع کیا تھا سو اسے خود ہی ان الفاظ کو کھوجنا تھا۔ وہ ابھی انہی الفاظ پر غور کر کے سابقہ بہت سی باتوں کو نظر انداز کر رہی تھی جب سوزن اسے نیچے آنے کا کہہ کر باہر نکل گئی تھی۔ کچھ دیر بعد مالا بھی سر جھکتی نیچے آگئی تب ایک مرتبہ پھر گروسی نے اسے آواز دے کر بلایا تھا۔

”آنر ف۔“ ان کی آواز اور اشارہ سمجھ کر مالا جھٹ پٹ فون تک آگئی تھی۔ اسے یقین تھا عیسیٰ کا فون ہوگا اور وہ اسے لینے کے لیے آنے والا ہوگا مگر فون کے دوسری طرف حسیب چاچو تھے جو بڑے ہی بے قرار اور مضطرب لگ رہے تھے۔

”وہ نالائق تمہیں ادھر ہی چھوڑ کر آ گیا ہے۔ میں نے خوب کلاس لی ہے اس کی۔ صبح ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ تم تیاری پکڑو، عیسیٰ کو بھیجتا ہوں اگر چہ وہ رات سے اسپتال ہی میں ہے۔“ وہ اپنی عجلت پسندی کے باعث تیز، تیز بول رہے تھے اور مالا کو عیسیٰ کی مصروفیت کے متعلق بتا رہے تھے۔ کہنی کے کچھ ورکرز از حد زخمی تھے۔ ان کی حالت تشویش ناک تھی تو پھر بھلا عیسیٰ ان کو چھوڑ کر کیسے آسکتا تھا؟

”اور تم وہاں پریشان رہی ہوگی، گروسی تو بہت ناکس ہیں جبکہ روسی (تانتے) خاصی بد مزاج ہے۔“ حسیب چاچو کی تیز گفتگو میں بھی اپنائیت کی مہک

محسوس ہو رہی تھی۔ مالا کو لگا وہ اپنے ڈیڈ سے ہم کلام ہے۔ اس کا من اندر تک شانت ہو گیا تھا۔

”نہیں چاچو، میں پریشان نہیں رہی۔ یہاں سب نے میرا بہت خیال رکھا ہے۔“ مالا نے بے دل سے حسیب چاچو کو یقین دلانا چاہا تھا پھر مالا انداز میں آس پاس دیکھا۔ گروسی کہیں نہیں تھیں۔ اپنے جانوروں کی سیوا کرنے چلی گئی تھیں۔

”اچھا۔“ وہ بے ساختہ خوش ہو گئے۔ ”گروسی بہت اچھی ہیں، عیسیٰ سے بہت پیار کرتی ہیں اور عیسیٰ کے حوالے سے تم بھی انہیں بہت پیاری ہوگی مگر وہ روسی اور سوزن؟“ وہ بولتے بولتے پھر سے اٹک گئے تھے۔ مالا کے ذہن میں ان کے اٹکنے سے جھماکا سا ہوا تھا۔ وہ لمحہ بھر کے لیے سن ہو گئی۔ یوں لگا تھا ذہن کی اسکرین پر سے کوئی دھندلا سا پردہ کھسکا ہے۔ اسے اچانک مون کی باتیں یاد آگئی تھیں۔ جیسے برت در برت، تہ در تہ کوئی انکشاف سا ہوا تھا، کوئی گرہ سی کھلی تھی۔

”روسی اور سوزن۔“ یقیناً انہیں عیسیٰ کی خال اور کزن کی طرف سے کوئی خدشہ تھا۔ یہی کہ وہ شاید عیسیٰ کی بیوی کو برداشت نہ کر سکیں مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ سوزن تو بہت ہی اچھی تھی جبکہ تانتے نے بھی محض رکھائی دکھانے کے علاوہ کوئی بد مزگی نہیں پھیلانی تھی مگر مون کی کہی باتیں جو اس نے ایک مرتبہ پھر مالا کے کمرے میں زبردستی کھس کر کی تھیں وہ نظر انداز نہیں کی جاسکتی تھیں۔ آخر مون نے اپنی تمام تر جلن اور کھولن باہر نکال ہی دی تھی..... تو گویا مون کی اصل ناراضی کا سبب صرف یہی تھا مگر وہ کتنی کم فہم تھی اتنی سی بات سمجھ نہیں پائی کہ مقدر کا لکھا کبھی نہ مٹ سکتا ہے نہ بدل سکتا ہے تو پھر جب عیسیٰ کے ستارے سوزن کے ساتھ کبھی مل نہیں سکتے تھے پھر زبردستی یہ کیسے ملا سکتی تھی؟ مگر بعض لوگ تقدیر کے فیصلوں سے نکرانے کھڑے ہو جاتے ہیں یہاں تک

کہ تقدیر ان کا پانسہ پلٹ دیتی ہے۔ شاید مون انہی کم فہموں میں سے ایک تھی۔ اس کی سوچوں کو رکنا جب پڑا جب چاچو کی حلیم آواز سنائی دی۔

”میری بیٹی کے بغیر گھر بہت سونا لگ رہا ہے۔“ چاچو کی محبت نے مالا کے اندر چہار گنا..... خوشگواریت اتار دی تھی۔ اس کی آنکھیں ان کی محبت پر چمکنے لگیں۔

”چاچو میں خود بھی گھر آنا چاہتی ہوں۔“ مالا نے سرشاری کیفیت میں کہا تھا۔ چاچو کی آواز اس لمحے ڈیڈی کی آواز سے مشابہ ہو گئی تھی۔ ڈیڈی جیسی نرمی، محبت، حلاوت اس کا دل اپنے بائبل کی یاد سے بھر بھر آیا مگر کمال ضبط سے خود پر قابو پائی رہی تھی۔

”ولے چاچو، میری یہاں مون سے بھی ملاقات ہوتی ہے۔“ ہر چند کہ مون سے ملاقات کوئی خوشگوار ماحول میں نہیں ہوتی تھی پھر بھی اس نے مون کا ذکر کرنا مناسب سمجھا تھا۔ مون چاچو کی اکلوتی بیٹی تھی اور مالا کی کزن بھی پھر اسے مون کے ساتھ کوئی پر خاش بھی نہیں تھی یہ جانتے ہوئے بھی کہ مون اسے قطعاً پسند نہیں کرتی۔ مون کا ذکر مالا کے لبوں سے سن کر چاچو فطری محبت سے مغلوب ہو گئے تھے۔ مالا نے محسوس کیا جب چاچو نے بولنا شروع کیا تو ان کے لہجے میں ڈھیروں پیارا تر آیا۔

”مون تم سے ملی، اس نے کچھ کہا تو نہیں؟“ جانے وہ کیوں مجھس بلکہ خوف زدہ ہو گئے تھے۔ ان کا انداز کھوجی، سرانچی قسم کا تھا۔ گویا وہ کچھ جانچتا اور پوچھ کچھ کرنا چاہتے تھے۔ کچھ ایسا جو غیر فطری یا غیر متوقع ہو سکتا تھا۔

”کچھ نہیں کہا بلکہ اچھے طریقے سے ملی تھی۔“ مالا ان کے خدشات کی تہ میں بتانا ان کے کچھ کہے چکے سے اتر گئی تھی حالانکہ عام روٹین میں چاچو بلا کے تفریح طبع، ہنسوز اور فرحت مزاج تھے تاہم یہ مون کا ذکر تھا جس نے انہیں کچھ اپ سیٹ کر دیا تھا۔

”جانے مون کے حوالے سے کیسی بھول ہوگی مجھ سے۔“ وہ گویا خود سے ہم کلام تھے اور اپنے آپ کو ملامت کر رہے تھے۔ اپنی ناکردہ خطا، قصور یا لغزش پر وہ دل برداشتہ تھے۔ وہ خود کو ہی مجرم ٹھہرا رہے تھے حالانکہ ان کا بھلا تصور کیا تھا؟ ہر بچہ اپنی فطرت پہ پیدا ہوتا ہے۔ عیسیٰ بھی تو انہی کا بیٹا تھا، فرمانبردار، نیک، ذہین..... اگر مون کچھ الگ یا منفرد تھی تو اس میں بھی چاچو کا تصور کہاں نکلتا تھا۔

”مون نے ایسا کیا کر دیا؟“ اس کے لبوں سے غیر ارادی طور پر پھسل گیا تھا حالانکہ یہ سوال وہ کم از کم چاچو سے نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اب بھلا کیا ہو سکتا تھا۔ زبان سے نکلی بات پلٹ نہیں سکتی تھی۔ ویسے بھی اس نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے غیر ارادی طور پر یہ بات کہی تھی۔

”آں.....“ وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو گئے تھے۔ جانے کیا سوچنے لگ گئے تھے یا انہیں مون کی شخصیت کے بارے میں بات کرنا کچھ مشکل لگ رہا تھا۔

”وہ بہت مختلف ہے بیٹا..... شاید عام لوگوں سے بہت ہی مختلف۔“ یقیناً وہ اس سے اچھی کوئی اور وضاحت اپنی بیٹی کے لیے نہیں دے سکتے تھے جبکہ مالا ان کی بیٹی کے لیے بہت اچھی اور بہت جامع وضاحت محض چند الفاظ میں بیان کر سکتی تھی اور شاید وہ مون کی ہر بات کو نظر انداز بھی کر دیتی مگر جو وہ مالا کو اچانک ہراساں کرنے بیٹا اجازت کمرے میں کھس آتی تھی۔ ان باتوں کو سوچ کر مالا کے اندر گرہ سی پڑ گئی تھی۔ دراصل مون کے غیر اخلاقی اقدام نے مالا کے اندر حد درجہ خوف و ہراس بھر دیا تھا۔ جانے مون کے مقاصد کیا ہیں؟ تاہم مالا اتنا جان پائی تھی کہ مون اسے خوف زدہ کرنا چاہتی تھی اور اس نے مون کی شخصیت کی تشریح ایک طرفہ انداز میں کچھ اس طرح سے کی تھی۔

”چاچو! آپ کی بیٹی تو ساحرہ ہے اللہ کی قسم!

بولتی ہے تو سحر پھونک دیتی ہے۔“ اس کے نرم الفاظ نے دوسری طرف چاچو کے وجود پر کیسا بارود گرایا تھا یہ محض آنکھوں سے دیکھا جاسکتا تھا۔ وہ کسی کئے ہوئے شہمتر کے مانند ڈھے گئے تھے جبکہ مالا.... بے چاری نا سبھی کے عالم میں ہیلو، ہیلو کرتی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

لائن شاید ڈراپ ہو گئی تھی۔ مالا نے بے دلی سے فون رکھ دیا اور پلٹ کر کیوخ کی طرف بڑھ آئی مگر کیوخ کی خاموشی اور کھٹ پٹ کی نہ آنے والی آوازیں بتا رہی تھیں کہ سوزن یہاں نہیں۔ میز پر ناشتے کا سامان رکھا تھا۔ اناس کی فلاٹسے رس سے بھری تھی۔ ایک پلیٹ میں بیرنے کے قتلے کئے ہوئے پڑے تھے۔ انڈے اور سلاٹس بھی تھے۔ مالا نے اناس کا بس رس پیا تھا حالانکہ سبز لویہ کا سالن بھی موجود تھا اور میدے کا پراٹھا بھی۔ سوزن نے ہمیشہ کی طرح ناشتے پر خاصا اہتمام کیا تھا۔ وہ جوس پی کر سوچ رہی تھی کہ عیسیٰ کو فون کرے۔ اسی اثنا میں سوزن چلی آئی۔

”گرس گوٹ۔“ اس نے بواریا کا مخصوص سلام پیش کیا تھا۔۔۔ جیسے انگریزی کا گڈ مارنگ اور اردو کا صبح بخیر۔ سوزن کے ساتھ اتنے مختصر وقت میں مالانے بہت کچھ نہ کہی تھوڑا بہت سیکھ لیا تھا۔ جیسے کوئی فون کے لیے بلاتا تو وہ سمجھ کے فوراً آجاتی۔ جیسے گرس گوٹ یعنی پورے دن کی سلامتی کے لیے دعا۔ عیسیٰ نے کہا تھا وہ لوگوں کے لفظوں اور باتوں کی طرف توجہ دیا کرے تاکہ اسے لفظ سمجھنے میں آسانی ہو۔ کوئی بھی زبان مشکل... نہیں ہوتی اگر اسے سمجھ لیا جائے تو اور یہ علی عیسیٰ کی خاص ہدایت تھی پھر مالا اسے کیسے نظر انداز کر دیتی۔

ادھر سوزن اسے مسکراتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اب گرس گوٹ کے جواب میں جانے کیا بولتے تھے؟ مالا کو کچھ سمجھ نہ آیا تو اس نے بڑے

جذب کے ساتھ ”وعلیکم السلام“ بول کر سوزن کی سلامتی کو لوٹا دیا۔ مالا کے اس انداز پر سوزن کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی تھی پھر اس نے اسٹول سے اٹھ کر مالا کی طرف کیا۔ اب وہ اپنی سوتی روک سمیٹ کر مالا کے قریب بیٹھ گئی تھی اور مالا اسے اتنے قریب سے دیکھ کر سوچ رہی تھی۔

”بھلا علی عیسیٰ نے سوزن پر اسے کیوں ترجیح دی؟ کیا خوب صورتی کی بنا پر مگر عیسیٰ نے تو مالا کو دیکھا ہی نہیں تھا تو پھر آخر کیا وجہ تھی؟ شاید چاچو کی محبت یا اصرار؟ ہاں، شاید یہی ٹھوس وجہ ہو سکتی تھی مگر جو بھی تھا مالا اس انداز میں سوچ کر بھی سوزن سے حسد محسوس نہیں کرتی تھی اور نہ ہی اسے علی عیسیٰ کے اپنے ساتھ رشتے پر مان جانے کی کسی بھی خاص وجہ کو جاننے کے متعلق تجسس تھا۔ گویا وہ علی عیسیٰ کو پا کر ہی سرشار تھی۔ وہ اسے کیوں ملا، کیسے ملا اور یہ شادی کس طرح ہوئی؟ مالا کو یہ جاننے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس کے لیے اہم یہ تھا کہ علی عیسیٰ سفید پھولوں کی مالا سے بے انتہا محبت کرتا ہے اور جب وہ اس سے محبت کرتا تھا تو باقی چیزیں قطعاً فضول اور بے معنی تھیں۔ مالا کے لیے یہی احساس پوری زیست کا سرمایہ تھا۔ مون کیا جاہتی تھی؟ تانتے اور سوزن کی کیا خواہش تھی؟ یہ پوری کہانی مالا کے یہاں آنے سے پہلے کی تھی اور مالا کو ماضی کریدنے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس کے چہرے پر پھیلے اتار چڑھاؤ کو ملاحظہ کر کے سوزن نے اسے سوچوں کے گرداب سے باہر نکالا۔

”عیسیٰ کا فون آیا تھا، وہ آج بھی نہیں آسکے گا۔“ سوزن کے الفاظ نے مالا کی رنگت پل بھر میں زرد کر دی تھی۔ اس کی سانس رک سی گئی چونکہ سوزن اس کے بہت قریب بیٹھی تھی اور مالا کا چہرہ بھی کھلی کتاب جیسا تھا سو وہ اس کے تاثرات کا فوراً جائزہ لے کر نرمی سے بولی۔

”گھبراؤ مت، عیسیٰ نے مجھے کہا ہے کہ میں

تمہیں اسٹیشن تک چھوڑ آؤں۔ وہ تمہیں آگے سے پک کر لے گا۔ وہ بہت پریشان ہے اور انکل بھی تمہارے لیے اداس ہیں۔ میں نے آفاق کو بلایا ہے اگر اس کی کلاس نہ ہوئی تو تمہیں من ہائیم چھوڑ آئے گا۔ اگرچہ عیسیٰ کو یہ پسند نہیں مگر میں چاہتی ہوں تم اکیلے سفر نہ کرو۔ آفاق بہت اچھا لڑکا ہے۔ پاکستانی ہے، یہاں جا ب کرنے آیا ہے آج کل ڈنچ سیکھ رہا ہے ادھر اسٹی ٹیوٹ میں۔ آفاق کے ساتھ جانے میں دشواری نہیں ہوگی۔ وہ تمہاری بات سمجھے گا اور تم اس کی ہم وطن ہونا پر دلس میں ایک نعمت ہے۔“ سوزن نے سابقہ نرمی اور حلاوت سے کہا تھا۔ مالا جہاں اپنے واپس جانے کا بہت خوش ہو کر پروگرام سن رہی تھی وہیں آفاق کے نام پر ٹھنک گئی۔ اس پوری گفتگو کے دوران اسے صرف ایک بات چونکا گئی تھی۔ ”اگرچہ عیسیٰ کو یہ پسند نہیں۔“ عیسیٰ کو کیا پسند نہیں؟ آفاق کے ساتھ جانا یا پھر کسی کے ساتھ بھی سفر کرنا؟ اس نے کہا تھا وہ اکیلی چلی آئے۔ عیسیٰ آگے سے پک کر لے گا تو پھر کسی بھی آفاق کے ساتھ جانا بیکار اور فضول تھا جبکہ سوزن آفاق کی تعریف میں رطب اللسان تھی۔ وہ شاید اس کا تذبذب سمجھ چکی تھی۔

”آفاق بہت شریف جوان ہے۔ بہت نیک اور ایمان دار ہے۔ پہلے ہمارے گھر میں ہی رہتا تھا۔ اب ادھر قریب ہی ایک گھر کرائے پر لیا ہے اس نے۔ آفاق کے ساتھ جانے میں کوئی پرالہم نہیں، میں عیسیٰ کو بتا دوں گی ویسے وہ بھی آفاق کو جانتا ہے۔ تم یہاں اجنبی ہو، ڈنچ سے ناواقف ہو میرا نہیں خیال کہ اکیلے سفر کر پاؤ گی۔“ سوزن بلاشبہ بہت ہمدرد اور احساس کرنے والی لڑکی تھی۔ اسے مالا کی پریشانی کا خیال تھا مگر مالا، سوزن کی بات بھلا کیسے مان لیتی جب عیسیٰ نے کہا تھا وہ اکیلی آجائے۔ اگر وہ چاہتا تو کہہ دیتا کہ کوئی اسے چھوڑ جائے۔ وہ کتنی

پریشان اور تذبذب کا شکار ہو چکی تھی۔ سوزن کچھ دیر کے لیے چپ سی ہو گئی پھر اندر سے اپنا موبائل اٹھالائی۔ اس نے عیسیٰ کا نمبر ملا کر پہلے پندرہ منٹ عیسیٰ سے خود بات کی شاید اسے سمجھانی رہی تھی کہ مالا اس ملک میں اجنبی ہے اور اکیلے سفر نہیں کر سکتی پھر کافی لمبی گفتگو کے بعد اس نے موبائل مالا کو پکڑا دیا تھا۔ مالا نے سیل فون کان سے لگایا تو عیسیٰ کی متشکر آواز سنائی دی۔

”مالا! میں خود تمہیں لینے آجاتا مگر بورٹ (ارکان کمیٹی) کے دو لوگ مرچکے ہیں۔ یہاں خاصا لمبا چوڑا کام ہے۔ حادثے کے باعث ایک دو کی مزید حالت تشویش ناک ہے۔ پاپا کو ڈاکٹر نے ڈرائیونگ سے منع کر رکھا ہے ورنہ وہ خود تمہیں لینے پہنچ جاتے۔ میں نے بہ مشکل روک رکھا ہے انہیں۔ سوزن تمہیں اسٹیشن تک چھوڑ جائے گی، تم آفاق کے ساتھ آجانا۔ بہت اچھا لڑکا ہے تم ڈنچ سے ناواقف ہو راستے میں پریشانی ہو سکتی ہے۔ دھیان سے آنا، اپنا خیال تم اچھی طرح رکھ سکتی ہو۔“ وہ عجلت میں مگر محتاط سا بول رہا تھا۔ اس کے آخری الفاظ میں ایک پوشیدہ سی تنبیہ تھی۔ اس تنبیہ کو مالا اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔ وہ نہ بھی کہتا تب بھی مالا اپنا خیال بہت اچھی طرح سے رکھ سکتی تھی۔ اپنا وقار، نسوانی پندار، عزت اور آبرو کی حفاظت کرنا اسے خوب آتا تھا۔ ایک یہی تو خاص تربیت تھی جسے ان کی مشرقی مائیں ٹھٹی میں پلا دیتی تھیں۔ فون بند ہو گیا تھا اور شاید فیصلہ بھی ہو چکا تھا۔ اسے سوزن کی بات اب ماننی ہی تھی کیونکہ عیسیٰ نے آفاق کے ساتھ چلے آنے کی اجازت دے دی تھی سو مالا کو اب اپنی چیزیں سمیٹنا تھیں جو تقریباً پہلے سے ہی سمٹی رکھی تھیں پھر بھی تھوڑی بہت پکینگ سوزن نے کروادی تھی پھر مالا، گروسی سے ملنے ان کے جانوروں والے باڑے میں پہنچ گئی۔ یہاں گوبر کے بھبھکوں نے اس کا استقبال کیا تھا۔ تانتے مشین میں

چارہ کاٹ رہی تھی۔ ایک سخت دل، روکھے مزاج کی محنت کش عورت۔ اس نے پہلی مرتبہ تانتے کو کام کرتے دیکھا تھا۔ تانتے گھر میں کم کم نظر آتی تھی۔ یقیناً اس کا زیادہ وقت باڑے میں گزرتا تھا۔ یہاں پنیر اور تازہ دودھ کی باس تھی۔ گروسی اور تانتے اسے دیکھ کر کام چھوڑ کر حیران کھڑی تھیں پھر تانتے تو نہیں البتہ گروسی اس کے قریب آگئیں۔ انہوں نے اپنے کھر درے سفید ہاتھ کو اس کے سر پر رکھا تھا پھر گویا آنکھوں ہی آنکھوں میں پوچھا۔

”کیا ہوا تو ختر (بہنی)؟“ گروسی کی سبز گدلی بہت کشادہ آنکھوں میں سوال تھا تب مالا کو سمجھ نہ آئی کہ وہ انہیں کیسے بتائے، وہ جارہی ہے اور ان سے ملنے کے لیے آئی ہے۔ اس کی مشکل سوزن نے آسان کر دی۔ وہ اس کے پیچھے ہی چلی آئی تھی۔ یقیناً سوزن جان گئی تھی مالا، گروسی سے ملنے باڑے تک گئی ہوگی۔ گروسی نے سوزن کی بات سن کر کچھ کہا تھا شاید یہی کہ وہ کچھ اور دن ان کے پاس رک جائے۔ گروسی کی محبت پر مالا کو کوئی شک نہیں تھا تاہم اتنا وہ جانتی تھی کہ تانتے اس کے جانے کا سن کر بہت خوش ہوگی۔ سوزن کی بات سن کر تانتے نے مشین کا پنڈل گھما کر اندر کی طرف رخ کر لیا تھا۔ مشین خود بخود چارہ کاٹ رہی تھی اور تانتے کا یوں مالا کو دیکھ کر اندر چلے جانا اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ کیا وہ تانتے کو اتنی ہی بری لگتی تھی کہ ملنا تو دور اس نے دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔ مالا کا کانچ سادل ٹوٹ ہی گیا۔ اب اگر عیسیٰ نے سوزن سے شادی نہیں کی تھی تو اس میں بھلا مالا کا کیا قصور تھا؟ گروسی سے مل کر اور ان کی دعائیں سمیٹ کر جوں ہی وہ پٹی تب تک تانتے دوبارہ باڑے تک آگئی تھی۔ سوزن نے اشارے سے مالا کو روک جانے کا کہا تھا۔ اب وہ حیران نظروں سے تانتے کو دیکھ رہی تھی جس نے ہاتھ میں ایک شون روک پکڑ رکھی تھی۔ پھول داری خوب صورت

اسکرت جس پر دھاگے کا کام تھا پھرتانتے نے اس کی حیرانی سے پھٹی پڑتی آنکھوں کو دیکھے بغیر ایک انتہائی نفیس آرمبائنٹ مالا کی کلائی میں پہنا دیا تھا۔ اگرچہ آرمبائنٹ (برسلٹ) نقلی ٹیکنوں سے سجا تھا مگر انتہائی خوب صورت اور نفیس تھا۔ یہ تانتے اور گروسی کی طرف سے تحفے تھے۔ مالا کی خوشی کے مارے آنکھیں بھرا آئیں۔ اسی روکھے مزاج والی... بد اخلاق تانتے نے گروسی کے انداز میں مالا کو پیار کر کے اچھی قسمت کے لیے دعاوی تھی۔

”فیل گلوک۔“ تانتے نے سابقہ انداز میں کہا تھا پھر واپس باڑے کی طرف چلی گئی۔ گروسی اسے باہر تک چھوڑنے آئی تھیں۔ سچ تو یہ تھا کہ وہ... گروسی اور سوزن کی محبت سمیٹ کر اور تانتے اور مون کو سمجھے بغیر واپس جانے والے راستوں پر رواں دواں تھی۔ سوزن اس کے ہمراہ آئی تھی۔ اب وہ جنگلی پھولوں کی باڑ پھلانگ کر ایک ہاؤس فراؤ کے گھر کے پاس پہنچ چکی تھیں۔ وہیں سوزن نے آفاق کو آواز دے کر باہر بلایا تھا۔ کچھ دیر بعد ایک ہینڈ سم جوان خوب تیار تیار ہو کر ہنستا مسکراتا باہر آیا تھا۔ اس نے خوب رگڑ رگڑ کر شیو کر رکھی تھی۔ گورا چٹا، کالی آنکھیں، کالے بال... شکل سے ہی مالا کا ہم وطن لگ رہا تھا۔ آتے ساتھ بڑا گرم جوشی بھرا سلام کیا۔ حال احوال پوچھا اور محض پندرہ منٹ کے اندر اندر لاہور سے لے کر یہاں تک کا سفر نامہ سنا ڈالا۔ انتہا کا باتونی یہ لڑکا آفاق تھا۔ اس کا تعلق بھی لاہور سے تھا۔ پانچ بہنوں کا اکلوتا بھائی، مستقبل سنوارنے کی خواہش لیے جرمی آیا تھا۔ اپنی ماں اور بہنوں سے بہت محبت کرتا تھا۔ اسے بہنوں کی شادیاں کرنا تھیں، ماں کو حج کرانا تھا اور دادی کو سونے کے کنگن بنوا کر دینے تھے۔ اس کے علاوہ آفاق پر اپنے دو بہنوئیوں کو جرمی لے کر آنے کی ذمہ داری تھی اور ایک بہنوئی کو کاروبار سیٹ کر کے دینا تھا۔ اس کی اگلی جان بے شمار سیاہوں

میں پھنسی ہوئی تھی اور پھر بھی فی الحال کوئی اس سے خوش نہ تھا۔ وہ پچھلے آٹھ ماہ سے جرمی میں تھا۔ سوزن کے اسٹور میں کام کرتا تھا ساتھ ساتھ یہاں کی زبان بھی سیکھ رہا تھا۔ یہ تمام گفتگو ٹھیکہ پنجابی میں آفاق نے مالا کے گوش گزار کی تھی۔ وہ مالا کی توقع سے بھی زیادہ ہنس مکھ اور زندہ دل تھا۔ اس کی چلتی زبان کے جوہر دیکھ کر سوزن نے برجستہ کہا۔

”اہل بواریا کی زندہ دلی آفاق کے اندر بدرجہ اتم موجود ہے۔“ سوزن کے منہس آفاق کو مسکرانے پر مجبور کر گئے۔ وہ اب مالا کو بتا رہا تھا۔

”آہ، بواریا کا حسن... تم ساری دنیا بھی دیکھ لو تب بھی بواریا کے حسن کا سحر ایسا نہیں جس سے خود کو آزاد کر پاؤ گی۔“ وہ دور تک پھیلی ہریالی کو دیکھتا، سبزے پھولوں، پہاڑوں، چشموں، جھیلوں کی داستان سنا رہا تھا۔ جو آس پاس بکھرے پڑے تھے۔ یہاں سفید مرغابیاں بھی کثرت سے پائی جاتی تھیں۔ اس وقت سورج پلھل رہا تھا۔ ہر چیز روشن اور چمک دار تھی۔ وہ لوگ اسٹیشن تک ایک منی بس کے ذریعے آئے۔ مالا ایک گاؤں میں عالیشان سا چمکتا دمکتا اسٹیشن دیکھ کر رنگ رہ گئی تھی۔ انتہائی صاف شفاف، ایک طرف بڑے... بڑے ڈیپارٹمنٹ اسٹورز تھے۔ جس روڈ پر بس رکی تھی وہاں پیٹرول پمپ اور سی این جی اسٹیشن بھی تھا۔ دو تین ہوٹلز اور گیسٹ ہاؤسز بھی تھے۔ یہ ایک چھوٹے سے معمولی گاؤں کی ترقی کا حال تھا۔ مالا کی آنکھیں جانے کیا کچھ دیکھ کر حیران ہوئیں۔ بھی ایک ٹرین کے آنے کی دسل ہوئی۔ تھوڑی دیر بعد ٹرین قریب آگئی۔ مسافر سوار ہونے لگے تھے۔ مالا نے دھندلی آنکھوں سے سوزن کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اپنی زندگی کا ایک اور خوب صورت انتہائی یادگار تھوڑا سا وقت یہاں گزار کر واپس جارہی تھی۔ وہ سوزن کو کبھی بھلا نہیں سکتی تھی۔ اس کی محبت، ایثار اور پیار کا کوئی مول

نہیں تھا۔ مالا نے فرط محبت سے اسے گلے لگایا تھا جو اب سوزن نے بھی اسی گرم جوشی کا مظاہرہ کیا تھا۔ ”میں آج کل خاصی غریب ہوں، تمہیں کوئی تحفہ نہیں دے سکی۔ مگر تحفہ تمہارا ادھار رہا۔“ اس کے گال پر بوسہ دے کر سوزن نے سرگوشی کی تھی۔ تب مالا سے منع کرنا چاہتی تھی مگر اچانک دسل سنائی دی۔ آفاق نے چیخ کر اسے بلایا اور مالا عجلت میں ہاتھ ہلاتی ٹرین میں سوار ہو گئی۔ اس کی آنکھیں سیٹ پر بیٹھنے کے بعد بھیگ رہی تھیں۔ وہ سوزن کی محبت کو کبھی بھلا نہیں سکتی تھی۔ وہ سوزن کے ساتھ گزارے وقت میں اس قدر محو تھی کہ اپنے ساتھ آئے آفاق کو بھی بھول چکی تھی۔

”جس دن میں بواریا چھوڑوں گا، مجھے بھی ایسا ہی دکھ ہوگا۔“ آفاق نے اس کی افسردگی محسوس کر کے آہستگی سے کہا۔ ”یہ بواریا... یہ ہے ہی ایسا۔ اپنے سحر میں جکڑ لیتا ہے۔ بندے کو اپنی طرف مقناطیس کی طرح کھینچتا ہے۔ یہاں کے لوگ بہت سادہ طبیعت، ہمدرد، مخلص اور مذہبی ہیں۔ میں نے اہل مغرب میں اس علاقے جیسے لوگ کہیں نہیں دیکھے۔ لگتا ہے، یہاں افسانوی کردار بستے ہیں۔“ وہ باتونی لڑکا بالآخر سوسوں، سوں کرتی مالا کو اپنی طرف متوجہ کر ہی چکا تھا۔ مالا نے اس کی بات سے... بے خیالی میں اتفاق کر لیا۔

”میں یہاں بس ایک مہینے تک ہوں پھر من ہائیم میں جاؤں ڈھونڈوں گا۔“ وہ بولے جانے کے خط میں جتلا تھا۔ جواب نہ پا کر بھی بولے چلا جاتا تھا۔ اسے خاموش رہنا گویا پسند نہیں تھا۔

”عیسیٰ بہت اچھا ہے، اس نے میری بہت مدد کی تھی۔ یقیناً میرا کورس مکمل ہونے کے بعد جاؤں گا۔ وہ اب عیسیٰ کی تعریفوں میں رطب اللسان تھا اور عیسیٰ کی تعریف ایک ایسا موضوع تھا جو مالا کو اندر تک سرشار کر دیتا تھا۔ وہ گویا جی جان سے

آفاق کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ اسے عیسیٰ کے بارے میں کسی سے بھی کچھ سننا بے حد پسند تھا۔

”میرا اسٹی ٹیوٹ میں مون نے فری ایڈمیشن کروایا تھا۔ یہ لوگ بہت اچھے ہیں۔ ہمدرد اور مخلص خصوصاً ان لوگوں میں سب سے زیادہ سوزن انتہائی مخلص اور ایثار کرنے والی لڑکی ہے کاش کہ وہ عیسائی نہ ہوتی۔“ بولتے بولتے اچانک وہ ایک دم رک گیا تھا۔ زیادہ بولنے کا ایک یہی نقصان ہوتا ہے جو کچھ زبان بول دیتی ہے وہ پھر واپس نہیں پلٹ سکتا۔ وہ بھی قدرے خاموش اور شرمندہ ہو گیا تھا مگر مالانے گویا اس کی بات پکڑ لی تھی یعنی انسانی فطری تجسس..... حالانکہ وہ اجنبی لوگوں سے زیادہ تو کیا کم بھی بے تکلف نہیں ہوتی تھی اور اس نے فیصلہ کر رکھا تھا کہ وہ آفاق سے بالکل بات نہیں کرے گی مگر یہ آفاق کی سادگی، خلوص یا اپنائیت بھرا انداز تھا جو مالا کو رکھائی دکھانے سے روک رہا تھا۔ وہ چاہ کر بھی بد اخلاقی نہیں دکھا سکتی تھی اور نہ ہی آفاق سے بد تمیزی کر سکتی تھی۔ بلاشبہ وہ ایک تمیزدار، بااخلاق اور شائستہ اطوار لڑکا تھا۔

”وہ عیسائی نہ ہوتی تو؟“ مالانے اس تمام گفتگو میں ایک جملہ بالآخر پکڑ ہی لیا تھا۔ آفاق ایک دم جھینب سا گیا تھا پھر شاید بات بنا کر بولا تھا۔

”یقیناً گفتگو کو کسی بھی موڑ سے اپنے حق میں کرنے کا ہنرا سے آتا تھا۔ مالا سرا ہے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔“

”سوزی بہت اچھی لڑکی ہے۔ کسی بھی انسان کا آئیڈیل، ویسے میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ اگر وہ عیسائی نہ ہوتی تب بھی عیسائی ہی ہوتی، اپنے مذہب پر جان دیتی ہے۔ میں نے بہت کم مغربی لڑکیاں سوزی کی طرح، سوزی کے مزاج والی، سوزی جیسے کردار والی دیکھی ہیں۔“ آفاق یقیناً سچ بول رہا تھا۔ سوزی ایسی ہی تھی، قابل تعریف، محبت کرنے والی، ایثار لوانے والی۔ کچھ دیر بعد آفاق پھر سے سوزی کے متعلق گفتگو

کو بڑھا رہا تھا۔

”مجھے سوزی کے ہم سفر پر رشک آتا ہے۔ یقیناً وہ خوش قسمت انسان ہو گا جسے سوزی پسند کرے گی۔“ آفاق کے لہجے میں حسرت سی در آئی تھی۔ مالا ایک مرتبہ پھر سے ٹھٹکی بھلا اس حسرت آمیز لہجے کا مفہوم کیا تھا۔

”سوزی بھی میری طرح سیلز گرل ہے یعنی میں سیلز بوائے، وہ سیلز گرل۔ یہ جاب بڑی مشکل سے مجھے ملی ہے ویسے میں کبھی کبھی حیران ہوتا ہوں بلکہ مجھے رشک آتا ہے۔“ اس نے اپنا کندھے پر لٹکایا لیدر کا بیگ کھول کر اس کے اندر تانکا جھانکی شروع کر دی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک چپس کا پیکٹ کھول کر مالا کی طرف بڑھانے لگا۔ مالا تھجک سی گئی تھی اس نے چپس کا پیکٹ نہیں پکڑا تھا۔

”شکریہ، میرا موڈ نہیں ہے۔“ اس نے انکار کر دیا۔ آفاق نے زیادہ اصرار بھی نہیں کیا تھا۔ وہ پہلے جیسی بے تکلفی کے ساتھ مسلسل بول رہا تھا اور برابر چپس کھائے جا رہا تھا۔

”تم نے پوچھا نہیں، مجھے رشک کس پر آتا ہے؟“ اب وہ مالا کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ جس کی مسلسل خاموشی شاید آفاق کے لیے اچھبے کا باعث تھی۔

”کس پر رشک آتا ہے؟“ مالانے میکا کی انداز میں پوچھا تھا۔ دراصل وہ زیادہ بولنے کی عادی نہیں تھی اور اسے آفاق کا بلا تکان بولنا بھی گراں گزر رہا تھا۔

”علی عیسیٰ پر۔“ آفاق نے لمحوں میں چپس کا پیکٹ خالی کر کے گول مول سا گولا بنایا اور اسے ایک چھوٹی کورپ (ڈسٹ بن) میں اچھال دیا۔ شاید وہ اسی لیے ایک کنڈے میں لٹکائی گئی تھی۔

”اچھا! مالا کی دلچسپی دیدنی تھی۔“ بھلا وہ کیوں؟“ اب وہ حیرانی سے بول رہی تھی۔

”وہ اس لیے کہ علی عیسیٰ بہت اچھا ہے، بہت

امیر ہے۔ اس نے کچھ بھی محنت سے نہیں بنایا۔ اسے سب بنا بنایا ملا ہے۔ اس کے علاوہ وہ ایک ہمدرد دل رکھتا ہے۔“ آفاق کی کچھ باتیں مالا کو اچھی اور کچھ بری لگی تھیں۔ وہ چپ ہوا تو مالا بولی۔

”اس کے باپ نے تو بہت محنت کی ہے ناں اور اسی بزنس کو عیسیٰ نے مزید وسعت دی ہے۔ ہمارے پچھلے، اگلوں کے لیے کچھ نہیں کرتے، اسی لیے پیچھے رہ گئے ہیں۔“ مالانے بے ساختہ جواب دیا تھا اسے آفاق کی بات بھائی نہیں تھی۔

”ہاں، یہ تو میں بھی کہتا ہوں۔ ویسے حسیب انکل جیسا انسان بھی کوئی نہیں..... مگر مون کی خود سری نے انہیں بیمار کر ڈالا ہے۔ تم جانتی ہو گی وہ ہارٹ پیڈنٹ ہیں۔ انہیں دوسرا ایک تمہاری شادی سے کوئی ایک مہینہ پہلے ہوا تھا۔ تبھی تو انہوں نے عیسیٰ کی جھٹ پٹ شادی کر دی تھی۔“ آفاق اپنی رو میں بولتا جا رہا تھا اور مالا کی گویا سانس سینے میں اٹک گئی۔

”کیا چاچو اتنے سخت بیمار تھے؟“ مالا کو اس انکشاف نے حیران کر ڈالا تھا۔ وہ اندر تک آزرده ہو گئی۔

”بیمار تھے نہیں، بیمار ہیں۔“ آفاق نے اپنی بات پر زور دے کر کہا تھا پھر مالا کی نم آنکھوں اور ڈھیروں رنجیدگی کو محسوس کر کے قدرے گڑبڑا گیا۔

”ارے..... اب تو وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“ آفاق کو سمجھ نہ آئی کہ اسے تسلی کیسے دے۔ مالا کی آنکھیں ٹپ ٹپ برسنے لگی تھیں۔ اسے اب پتا چلا تھا کیوں چاچو نے آنا فانا عیسیٰ کی شادی اس کے ساتھ کر دی تھی۔ یقیناً وہ اپنی زندگی سے مایوس ہو چلے تھے۔

”ویسے عیسیٰ کی جلدی شادی کا موجب یہی تھا۔ وہ تو پہلے مون کی شادی کرنا چاہتے تھے مگر وہ مانی نہیں۔“ آفاق ان کی فیملی کو اتنے قریب سے جانتا تھا۔ یہ مالا کو پہلے نہیں پتا چل سکا تھا۔ وہ تو ان کے گھر کی بہت پرسنل باتوں کو بھی جانتا تھا تو پھر وہ مون

نہا۔ وہا

کے متعلق بھی جانتا ہو گا۔ عیسیٰ اور سوزن کے نام نہاد رشتے کو بھی جانتا ہو گا اور مون کی ساحری، جادوگری کے فن سے بھی واقف ہو گا۔ مالا اچھبے سے آفاق کو دیکھے جا رہی تھی۔ وہ اس سے کچھ پوچھنے اور نہ پوچھنے کی کشمکش میں مبتلا تھی اسی اثنا میں بارش گارڈنگٹ فروخت کرنے آ گیا۔ اس غریب بے تکلف لڑکے نے فوراً ڈونگٹ خرید لیے تھے۔ اب ٹرین گلابوں کے ٹکڑے سے گزر رہی تھی۔ وسیع پھولوں سے سجے فیلڈ تاحہ نگاہ پھولوں کی رنگ برنگی تو س قزح پھیلی تھی۔

ایسا مہکیلا، جان فزا منظر تھا کہ کچھ بل کے لیے آفاق بھی بولنا بھول گیا تھا حالانکہ وہ ایک منٹ بھی چپ رہنے والا نہیں تھا ادھر مالا پھولوں کی مالاؤں پر نگاہ جمائے آفاق سے کچھ پوچھنے کے لیے لفظوں کو توڑ مروڑ رہی تھی۔ دراصل اسے گفتگو کی ابتدا کے لیے کوئی مناسب الفاظ نہیں مل رہے تھے۔ بھلا وہ کیسے اتنی اہم بات انجان لڑکے سے پوچھ لیتی۔ ویسے بھی جس طرح مون نے دو دفعہ مالا کو اچانک ہراساں کیا تھا اس بات سے کبھی ناواقف تھے اور سوزن تو مانتی ہی نہیں تھی کہ مون ان کے گھر اچانک آئی تھی بلکہ گھر نہیں، مالا کے کمرے میں..... سوزن کا خیال تھا مون اس کے کمرے میں نہیں آئی جبکہ مالا کو پورا یقین تھا وہ اسے پہلی شب کی طرح ہراساں کر کے گئی ہے۔ اب جانے آفاق کو بتانا مناسب تھا یا نہیں۔ وہ اسی کشمکش میں مبتلا بات بدل کر بولی تھی۔

”کیا تم جانتے ہو کبھی عیسیٰ اور سوزن کا رشتہ یا متعلق وغیرہ ہو چکی ہے؟“ مالانے حتی المقدور لہجے کو سرسری بنایا تھا تاکہ آفاق کو شک بھی نہ گزرے۔

”آں.....“ آفاق پھولوں کے حسن سے نگاہ چرا کر فوراً چونکا۔ ”متعلق.....“ اسے بھی اچھبھا ہوا۔ وہ دائیں بائیں سرئی میں ہلا کر ایک مرتبہ پھر اپنا لیدر کا بیگ کھولنے لگا تھا۔ اب کے اس نے جوس کاشن نکالا تھا۔ پہلے مالا کی طرف بڑھایا پھر کچھ سوچ کر فوراً

آزادی نسوان

مغربی عورت نے، مرد کے شانہ بشانہ گھر گرہستی چھوڑ کر ہر قسم کی صنعت میں کام کیا اور معاشی طور پر مستحکم، آزاد، خوشحال اور خود مختار ہوئی۔ اب شوہر اس کی مجبوری صرف خرچے کے لیے نہیں رہے، مردوں نے بھی آزادی کی اس حقیقت کو تسلیم کر لیا کیونکہ اس میں ان کا ہی فائدہ تھا۔ آہستہ آہستہ خاندانی بندھن ٹوٹنے لگے اور تصور خاندان یکھرنے لگا۔

single parenty خاندان کا رواج عام ہوا۔ آج مغربی معاشرے میں عورت کی نسوانیت کی تلاش ہے، جو عنقا ہو چکی ہے۔ نکتہ در اس سوال پر غور کر رہے ہیں کہ جہاں عورت مکمل طور پر آزاد اور مشرقی ماحول کے بالقابل نہایت پر اعتماد ہے پھر اس قدر عدم تحفظ کا شکار کیوں ہے؟ اس سوال کا جواب آج تک آزادی نسوان کی کوئی تحریک نہیں دے سکی اور نہ ہی مغرب کا وہ طبقہ دے سکا جو مسلم عورت کی "آزادی" کے لیے بھی سرگرم عمل رہتا ہے۔

مرسلہ عربستان کوئی

محبت کی امر بیل

محبت کی امر بیل میں ہمیشہ تم کے پھول کھلتے ہیں، تم کا پھول جس کی پتھریوں پر تاسف کے آنسو ٹپکتے ہوتے ہیں جس کی تھلیں جلد سے جدائی کی خوشبو آتی ہے۔ تم کے پھول کی کہانی سنی ہے کبھی تم نے یہ تو دکھ کے پھول کی داستان ہے، ایک ایسا پھول جس میں محبت کا مدفن ہوتا ہے، دیوتا ابالو اور ونس کی محبت بادام کے شکوفوں کی طرح معطر نازک مگر ہر خوب صورت چیز تمام خوب صورت لمحے صرف چند روزہ کیوں ہوتے ہیں ونس کی قبر پر پالو کے اتنے آنسو گرے کہ اک دن اس میں سے اک پودے نے سر نکالا اور اس میں ایک پھول کھلا ازغوانی رنگ کا یہ تم کا پھول تھا، تم کا پھول پچھتاوے کا پھول محبت کا مدفن اس کی ہر ایک پتھری پر لکھا ہوتا ہے نفوس صد نفوس۔

بالو قد سیر کی تصنیف امر بیل سے انتخاب
پلندہ: ماہ نور قیصر، راو پلنڈی

ہوئی ماں کے سامنے خود کو سرخرو سمجھنے لگا تھا۔ اس کا ضمیر مطمئن ہو گیا۔ دراصل وہ انکل کی بیٹی کو چاہتا تھا یعنی تمہیں..... بہت پہلے سے انکل نے کہہ دیا تھا کہ عیسیٰ کی شادی مالا سے ہوگی یعنی تم سے..... سو اس کے ذہن میں تمہارا خیال تھا۔ "آفاق پرت در پرت انکشافات کی بو چھاڑ کر رہا تھا۔ اس باتونی لڑکے نے اس کی حیران آنکھوں میں جلتی جوت کو دیکھ کر شرارتا کہا تھا۔

"تم سوچتی ہوگی اتنی اندر کی باتیں مختصر سے آٹھ، نو مہینوں میں مجھے کیسے پتا چلیں؟" آفاق نے چپ رہنا کہاں سیکھا تھا۔ مالا کو اس لمحے آفاق کا بہت بولنا بہت ہی اچھا لگ رہا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ آفاق یوں ہی بنا اس کے کچھ پوچھے بولتا رہے۔

"ایکچوٹی مجھے یہ سب سوزن نے بتایا تھا اور سوزن کبھی جھوٹ نہیں کہتی۔" آفاق کے لہجے میں واضح سچائی تھی۔ مالا پور پور قائل ہو گئی پھر اس نے بہت خوف زدہ انداز میں مون کا ذکر خیر چھیڑا تھا تب مالا کی طرح آفاق بھی مون کے ذکر پر قدرے سہم گیا۔

"اس کی بات نہ ہی کرو، پوری جادو کرنی ہے، اللہ کی قسم مجھے بہت ڈر لگتا ہے مادام مون سے۔" آفاق نے سہم کر کانوں کو ہاتھ لگائے۔ "اور میرا مشورہ بھی یہی ہے کہ مون کے بارے میں زیادہ کھوج اور تفتیش میں نہ پڑنا۔ جس کا پیچھا لے لیتی ہے اس کی سانسیں کھینچ کے دم لیتی ہے۔ من ہائیم کی سارہ ہے۔" آفاق کے اگلے الفاظ نے مالا کے چڑیا جیسے دل کو بری طرح سہا دیا تھا۔

☆☆☆

"تم بہت اچھے ہو آفاق۔" اسٹیشن پر اترنے سے پہلے مالا نے تہ دل سے اپنے احساسات آفاق تک پہنچا دیے تھے۔ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اجنبیوں سے اتنی جلدی بے تکلف نہیں ہوتی تھی مگر آفاق میں کچھ بہت ہی انفرادیت تھی۔ اس کی شخصیت میں کچھ

اندر پھڑ پھڑاتے سوال مزید بڑھ گئے۔ وہ آفاق سے کچھ اور بھی پوچھنا چاہتی تھی مگر اسے خدشہ تھا کہ آفاق یہ نہ سمجھے کہ وہ اپنی نیملی سے اتنی انجان ہے۔ "پھر؟" مالا کے ہونٹ بے آواز پھڑ پھڑائے۔ "ایکچوٹی، عیسیٰ نے شرط رکھی تھی شاید میری آئی کی خواہش سے متاثر ہو کر اس نے آخری شرط بتائی کہ سوزن اسلام قبول کرے۔ تب وہ اپنی ماما کی خواہش پوری کرتے ہوئے سوزی سے شادی کر لے گا۔" آفاق نے بنا کوئی خاص تاثر دیے مالا کے ہر سوال کا جواب دینا شروع کر دیا تھا۔ اس کا چہرہ سادہ سا تھا یقیناً وہ غلط بیانی سے کام نہیں لے رہا تھا۔ مالا کے مزید کچھ بھی بولے بغیر وہ خود ہی بتانے لگا۔ بہت باتونی ہونا شاید اسی کو کہتے ہیں، وہ چپ نہیں رہ سکتا تھا اور مالا کے لیے اس کا بولنا بہت ضروری تھا۔

"تب سوزی نے انکار کر دیا۔ وہ عیسائیت کے عشق سے نکلنے والی نہیں تھی۔ اس نے کہا تھا، وہ دنیا کے لیے آخرت نہیں ختم کر سکتی۔ وہ عیسیٰ کے لیے عیسیٰ علیہ السلام کی کتاب اور ان سے عشق کو نہیں چھوڑ سکتی مگر وہ علی عیسیٰ سے محبت کرنا بھی ختم نہیں کر سکتی۔ بے چاری کو وقت نے دوار ہے پر لاکھڑا کیا تھا۔" آفاق کے الفاظ میں سچائی کے ساتھ سوزی کے لیے بے انتہاد دکھ اور کرب تھا۔ وہ اس چھوٹی سی لڑکی کے لیے دل میں بہت نرم جذبات رکھتا تھا۔ وہ یہ بات کسی سے تو کیا خود سے بھی شیر نہیں کر سکتا تھا۔ سوزی اس کی محنت تھی اور احسان کرنے والوں کے دلوں کو نہیں نہیں پہنچانی جاتی۔ ادھر مالا اس انکشاف پر دم بخود رہ گئی تھی۔

"سوزی نے علی عیسیٰ سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تھا؟" مالا کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ اسے سوزی اس لمحے بہت عظیم لگی تھی۔ اس نے مذہب پر محبت کو قربان کر دیا تھا۔ اس کے لیے محبت اہم نہیں تھی، مذہب اہم تر تھی۔

"ہاں، تب عیسیٰ مطمئن ہو گیا۔ وہ اپنی مری

بولی۔ "یقیناً تمہارا موڈ نہیں ہوگا۔" وہ گویا پورے وثوق سے کہہ رہا تھا جیسے مالا فوراً انکار ہی تو کرنے والی تھی۔ مالا کو اس سے ایسی صاف گوئی کی امید نہیں تھی۔ سبھی جوس کاشن پکڑ کر بولی۔

"میرا حلق خشک ہو رہا ہے۔" اس کی حیرت سے باہر نکلی آنکھوں میں دیکھے بغیر اس نے آرام سے جوس پکڑ کر پینا شروع کر دیا تھا۔ آفاق نے مسکراہٹ دبا کر اپنی زنبیل میں پھر سے منہ دے دیا۔ کچھ دیر بعد وہ ایک اور جوس کاشن نکالے منہ سے لگا کر گھونٹ، گھونٹ پی رہا تھا۔

"تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟" مالا کو جواب جاننے کی بے چینی تھی اور آفاق کو جوس پینا۔ فی الحال جواب دینے سے زیادہ ضروری لگ رہا تھا پھر جوس کاشن خالی کر کے ڈسٹ بن میں اچھالنے کے بعد وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"اگر ہم اپنے ملک میں بھی ایسی صفائی کا خیال رکھیں تو پاکستان جنت نہ بن جائے۔" آفاق درمیانے سائز کے ڈسٹ بن دیکھ کر خود کو ملامت کر رہا تھا اور پھر اچھی طرح خود کو اور اپنی عوام کو سننے کے بعد مالا کی بات کے متعلق سوچنے لگا۔

"دماغی تو نہیں، البتہ میری آئی (عیسیٰ کی ماما) کی خواہش تھی سوزن ان کی بہو بنے۔" آفاق کچھ سوچ، سوچ کر بول رہا تھا۔ یہ باتیں خاصی پرانی تھیں مگر آفاق کو پھر بھی پتا تھا۔ یقیناً وہ گروسی کے گھر میں ایک فرد کی طرح رہتے ہوئے بہت کچھ جان گیا تھا۔

"تو پھر؟" مالا کی آنکھوں میں بے چینی اتر آئی تھی۔ "پھر یہ کہ میری آئی اور عیسیٰ کی یہ بھی خواہش تھی کہ اگر سوزن اسلام قبول کر لے ویسے میں نے یہ بھی سنا تھا عیسیٰ، سوزن سے رشتے پر تیار نہیں تھا۔ مطلب وہ سوزی کے لیے ایسے جذبات نہیں رکھتا تھا کہ اس سے شادی کر لیتا۔" آفاق نے اس کی...

بے چینی محسوس کیے بغیر سادگی سے بتا دیا تھا۔ مالا کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ نیا پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ ہر ای بک کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایڈونٹنگ
- ✧ ہر ای بک کی کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مگر آفاق کا جواب قطعاً مختلف تھا۔
 ”میں تمہیں من ہائیم تک چھوڑنے آیا ہوں
 کسی اور بس یا ٹرین سے فوراً ہی واپس چلا جاؤں گا۔“
 آفاق کے سادگی سے بتانے پر مالا اس احسان مند ہو گئی تھی یعنی وہ اپنا تمام کام، مصروفیت چھوڑ کر آیا تھا۔ مالا کے دل میں اس کی جگہ بن گئی تھی۔ اچھے لوگ خود بخود دلوں میں اپنی جگہ بن کرتے تھے۔ آفاق بھی انہی لوگوں میں سے تھا۔
 کچھ ہی دیر بعد ٹرین اپنے مقررہ وقت اسٹیشن کی حدود میں رک گئی تھی۔ آفاق نے دور سے ہی عیسیٰ کو دیکھ کر آواز لگا دی تھی۔ پاکستانی کہیں بھی چلیں جائیں۔ خود کو بدل نہیں سکتے۔ ایک مصروف اسٹیشن پر ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں بھی ذرا شور ہنگامہ یا بد نظمی نہیں تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ آفاق کی اونچی چہکار نے بہت سارے لوگوں کو ان کی طرف متوجہ کر دیا تھا مگر وہ ڈھٹائی سے بولتا، مسکراتا کھلکھلاتا عیسیٰ سے بھینچ بھینچ کر مل رہا تھا۔ وہ حد سے زیادہ بے تکلف قسم کا لڑکا تھا جبکہ عیسیٰ اس اقدام پر ایک دم بوکھلا گیا تھا پھر کچھ دیر بعد سنبھلنے کا موقع ملے ہی عیسیٰ نے آفاق کا شکر یہ ادا کیا تھا اور آفاق کی ٹوٹی پھوٹی ڈیج میں جانے عیسیٰ سے کیا کچھ کہہ رہا تھا۔ آفاق کو رخصت کرنے کے بعد عیسیٰ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو آفاق کے محبت بھرے والہانہ مظاہروں پر دھیرے دھیرے مسکرا رہی تھی۔
 ”یہ ایسا ہی ہے..... تم حیران مت ہونا..... جہاں موقع ملتا ہے میرے ساتھ ڈیج بولنے کی پریکٹس کرتا ہے۔“ عیسیٰ نے مسکراتے ہوئے اس کا بیگ پکڑا اور اس کے برابر چلنے لگا۔ ”تمہارے ساتھ ڈیج بول کر ڈیجیں تو نہیں مارتا رہا؟“ اچانک خیال آنے پر عیسیٰ نے مسکرا کر پوچھا تھا۔ مالا اس کے برابر چلتی ہوئی نشی میں سر ہلانے لگی۔
 ”میرے ساتھ تو پنجابی اور اردو میں بات

خاص قسم کی اپنائیت تھی۔ کوئی بھی بندہ اس سے رکھائی یا غیریت برت ہی نہیں سکتا تھا۔ سوزن نے ٹھیک کہا تھا، آفاق قطعاً بے ضرر قسم کا بندہ تھا۔ پُر خلوص، سادہ اور انتہائی باتوئی..... مالا کو آفاق سے بات کر کے بہت ساری ایسی باتوں کا بھی پتا چلا تھا جو عام حالات میں عیسیٰ ہرگز اسے نہ بتاتا۔ اگرچہ وہ فطرتاً ہی گہرائی میں اترنے والی کھوجی قسم کی لڑکی نہیں تھی مگر پھر بھی ایک ہلکا سا تجسس نما مادہ ضرور اپنے اندر رکھتی تھی سوائی تجسس کے تحت وہ مون کے رویے کی ابھی گہروں کے بارے میں بھی جاننے کے لیے تجسس تھی۔ اگرچہ آفاق نے اسے پرت پرت پر ت رویہ رکھنے والی مون کے متعلق دلچسپی رکھنے سے منع کیا تھا مگر مالا کنویں میں سے مٹی نکالنے کو۔ بے تاب ضرور ہو گئی تھی۔

نی الوقت آفاق، مالا کی بات سن کر کورنش بجالایا تھا۔ مالا کی تعریف نے اسے یواریا کے سیوتی پھولوں کی طرح مہکا دیا تھا۔ وہ اپنی تعریف پر بہت خوش نظر آیا پھر اس نے اپنے لیڈر بیگ میں سے ایک چاکلیٹ نکال کر مالا کی طرف بڑھائی۔

”اسی بات پر منہ بیٹھا کریں۔“ آفاق خود کینڈی کار پیر پھاڑ کر منہ میں رکھ رہا تھا۔ وہ بچوں جیسی سرخوشی کے ساتھ دھیرے دھیرے مسکرا رہا تھا۔ ”کیا یہ تعریف تم نے دل سے کی ہے؟“ آفاق نے کسی خدشے کے تحت ذرا خوف زدہ ہو کر پوچھا تھا۔ مالا نے فوراً شد و مد سے سر ہلایا۔

”ہاں، دل سے۔“ اس کے جواب نے آفاق کو اور بھی خوش کر دیا تھا پھر اس نے اپنی رسٹ واچ پر نگاہ ڈال کر مالا کو الٹ کر دیا تھا کہ وہ اترنے کے لیے تیار ہو جائے۔ مالا نے اپنا چھوٹا سا بیگ گود میں رکھ لیا تھا پھر آفاق کو مخاطب کر کے بولی۔

”کیا تم من ہائیم میں ہی رکو گے؟“ مالا سوچ رہی تھی شاید وہ اپنے بھی کسی کام کے سلسلے میں آیا ہوگا

”ایک مرتبہ پھر اسی طرح بولوناں کتنی کیوٹ لگ رہی ہوتی، روٹھی روٹھی سی۔“ عیسیٰ نے بڑی محبت سے اصرار کیا تھا۔ مالا بجائے کچھ بولنے کے۔۔۔ بے ساختہ ہنس پڑی اور اسے مسکراتا دیکھ کر عیسیٰ بھی ہنسنے لگا تھا پھر کچھ دیر مزید بلاوجہ ہنسنے کے بعد عیسیٰ نے کس قدر حسرت سے کہا تھا بلکہ اتنے عرصے کے دوران پہلی مرتبہ ایک عجیب بات کہی تھی۔

”پتا ہے، میری بڑی خواہش تھی مون کے ساتھ میری اچھی فرینڈ شپ ہو سکے۔ وہ ڈھیروں کے حساب سے ہنستی رہے۔ مجھ سے فرمائشیں کرے، کبھی روٹھ جائے، کبھی مان جائے، کبھی ہنسنے، کبھی روئے، ہم مل کر آؤنگ پر پورا جرمنی گھومیں مگر میری یہ خواہش کبھی نہیں پوری ہو سکی تھی، مجھے فطری طور پر ایک عجیب بہن ملی ہے جو غیر معمولی ذہن رکھنے والی، بہت عجیب سی لڑکی تھی، آدم بیزار قسم کی۔ جب تک ماما نہیں سب ٹھیک رہا مگر ماما کے چلے جانے کے بعد اس کی شخصیت میں بہت سی تبدیلیاں آئیں۔ وہ مجھ سے اور پاپا سے ہمیشہ دور رہی مگر ماما کی وفات کے بعد گویا صدیوں کی دوریاں درمیان میں حائل ہو گئیں۔ وہ پھر کبھی ہمارے قریب آئی نہ سکی۔“ عیسیٰ کا حسرت زدہ لہجہ گہرے کرب میں ڈوب گیا تھا۔ جانے کس جذباتی لمحے اس نے مالا سے مون کا رویہ شیئر کر لیا تھا ورنہ وہ بہت گہرا سا بندہ تھا۔ اتنی جلدی کھلنے والا نہیں تھا اور اسے شاید اپنے دکھوں کی تشبیہ بھی پسند نہیں تھی حالانکہ اپنوں سے دل کی باتیں کرنا اپنائیت کو مزید بڑھا دیتا ہے مگر عیسیٰ کے اس معاملے میں اصول کچھ اور قسم کے تھے۔ وہ سمجھتا تھا جو پریشانی، دکھ یا تکلیف اس کا اکیلا وجود سہہ سکتا ہے پھر وہ اپنے پیاروں کو کیونکر اس تکلیف میں حصے دار بنائے۔ اس نے ہمیشہ اپنی تکلیف، دکھ یا کسی بھی قسم کی پریشانی کو خود اپنے تک ہی محدود رکھا تھا اور وہ اپنے اس اصول پر بہت مطمئن بھی تھا۔۔۔

کر رہا تھا۔“ مالا نے بھی مسکرا کر وضاحت کی تھی تب علی عیسیٰ اسے آفاق کے متعلق بتانے لگا تھا۔

”پہلے یہ بولنے سے گھبراتا تھا، آفاق کہتا تھا اسے کبھی یہ اونگی بوگی زبان نہیں آسکتی مگر اب اچھا خاصا ایکسپرٹ ہو چکا ہے۔ عمو ماراہ گیلوں سے بھی علیک سلیک کر لیتا ہے۔ اسے زبان و بیان پر عبور حاصل کرنے کے لیے زیادہ سے زیادہ ڈیج بولنے کا بھی ایک طریقہ سمجھ میں آیا ہے۔“ عیسیٰ اسے تفصیلاً بتاتا اپنی لاڈلی benz تک لے آیا تھا۔ اس کا سامان رکھ کر وہ مالا کے لیے فرنٹ ڈور کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”اسی لیے تو کہتا ہوں، تم بھی روزمرہ کے جملوں پر غور کیا کرو، ٹی وی دیکھتے ہوئے، میوزک سنتے ہوئے، شاپنگ کرتے ہوئے، مجھے امید ہے تم بھی جلد ہی یہاں کی زبان سیکھ جاؤ گی۔ جہاں رہنا ہو، وہاں کی زبان ضرور سیکھنی چاہیے۔“ عیسیٰ اسے نرمی سے بتا رہا تھا۔ مالا نے قدرے حنفی سے جتایا تھا۔

”نہ سلام دعا، نہ حال نہ احوال پوچھا آتے ساتھ گچ سیکھنے پر لیکچر دینا شروع کر دیا۔ مجھے نہیں آسکتی یہ فضول قسم کی زبان۔“ مالا کے بے تکلفی بھرے روٹھے، روٹھے ناراض لہجے کو ملاحظہ کر کے عیسیٰ بے ساختہ حیرت میں مبتلا ہو گیا تھا۔ وہ گردن موڑے بڑے ہی شگفتہ تاثرات کے ساتھ مالا کے پھولے، پھولے چہرے کو دیکھ رہا تھا اور ہنسی تھی کہ اس کے لبوں پر پھول مہکائے جا رہی تھی۔ اسے۔۔۔ بے ساختہ ہنسنے دیکھ کر مالا کا منہ کچھ اور پھول گیا تھا۔

”اس طرح کیوں ہنس رہے ہیں؟ میرے منہ پر کیا لطیفہ لکھا ہے؟“ مالا کچھ چڑ کر حنفی سے بولی تھی حالانکہ یہ حنفی قطعاً مصنوعی تھی۔ اسے علی عیسیٰ کو ہنستا دیکھنا بہت اچھا لگ رہا تھا اور پھر وہ خاص الخاص مالا کے لیے ہی تو ہنس رہا تھا۔ اسی کی باتوں کو انجوائے کرتا مسکرا رہا تھا۔

فی الحال وہ مزید مون کے بارے میں گفتگو سے اجتناب کرتے ہوئے ذرا ہلکے پھلکے خوشگوار لہجے میں کہہ رہا تھا۔ دراصل اسے فوری طور پر احساس ہوا تھا کہ اس نے مون کا ذکر بالکل بھی ٹھیک وقت پر نہیں چھیڑا تھا۔ یہ معاملہ کچھ ایسا تھا کہ مالا اس پر سوال بھی اٹھا سکتی تھی مگر عیسیٰ فی الوقت اس کے کسی بھی سوال کا جواب دینے کے موڈ میں نہیں تھا سو گفتگو بدلتے ہوئے ذرا چھیڑنے والے انداز میں بولا۔

”تو جناب! اب بتائیں کیا حال احوال ہے آپ جناب کا۔ بڑے عرصے بعد ملاقات ہو رہی ہے۔ شاید تین یا چار سو سال بعد..... اس دوران ایک مرتبہ بھی خط کتابت پر رابطہ نہیں ہو سکا۔ نہ آپ نے کوئی ٹیلی فون کیا، نہ مجھے فون کال کرنے کی فرصت مل سکی۔“ علی عیسیٰ کی کھلکھلاتی مسکراہٹ نے مالا کی ہنسی کے سرگامی میں بکھیر دیے تھے۔ وہ کتنی ہی دیر تک ہنستی رہی تھی۔ یہاں تک کہ اس کی آنکھیں شفاف پانی کی ننھی مٹی بوندوں سے لبالب بھر گئیں۔

”آپ بھی کمال کے بندے ہیں۔“ مالا بہ مشکل ہنسی روک کر بول سکی تھی۔

”کہاں مجھ میں کمال رکھا ہے..... ایک پردہ سا ڈال رکھا ہے۔“ عیسیٰ کچھ شاعرانہ موڈ بنا کر بولا تھا۔

”تو کیا شاعری سے بھی شغف ہے؟“ اس نے حیران ہو کر پوچھا تھا۔

”جی، کیوں نہیں آپ کچھ سننا پسند فرمائیں گی؟“ علی عیسیٰ گویا نہال ہو گیا تھا۔ اسے مالا کے چھوٹے، چھوٹے سوال بہت پسند تھے۔ اسے مالا کا بولنا، ہنسا اور ہنسنے پھنسنے آنکھوں میں پانی بھر آنا بہت پسند تھا۔ علی عیسیٰ کو لگتا تھا، پاپا اس کے لیے پاکستان سے دنیا کا حسین ترین تحفہ اٹھالائے تھے اگرچہ وہ خوب صورت تھی مگر ایسی حسین بھی نہ تھی کہ عیسیٰ دیوانہ ہوا تھا۔ یہ تو اس کے چہرے کی ملاحظہ، سادگی اور

معصومیت تھی جس نے پہلی نگاہ میں علی عیسیٰ کو اپنا پسند کر لیا تھا ورنہ بواریا کی عورتوں سے بڑھ کر پورے خطے میں کوئی حسین عورت نہ تھی۔ صحت مند، دلنشین، حسین اور انتہائی ہنس مکھ.....

”یوں سجا چاند کہ جھلکا ترے انداز کا رنگ یوں فضا مہکی کے بدلا میرے ہم راز کا رنگ!“ علی عیسیٰ نے فوراً ہی اس کی فرمائش پوری کر دی تھی۔

”سایہ چشم میں حیراں رخ روشن کا جمال سرخی لب میں پریشاں تری آواز کا رنگ“ من ہائیم کے سارے تالابوں پر سفید مرغابیاں اتر آئی تھیں۔ سنہری پریوں نے من ہائیم کے دیوتا کی پجاریں کو دیکھ کر رقص کرنا شروع کر دیا تھا۔ تتلیاں رنگ بدل رہی تھیں، اکسوں کے موٹی بکھر رہے تھے یا قوت کی بوندیں گر رہی تھیں۔

”بے پیے ہوں اگر لطف کرو آخر شب شیشہ سے میں ڈھلے صبح کے آغاز کا رنگ“ علی عیسیٰ کی انگلیاں اسٹیرنگ و ہیل پر تھم رہی تھیں۔ وہ بن سے ایک نئے، ایک سرور میں تھا۔ جیسے بلوریں فجانوں میں انگور کا رس قطرہ قطرہ، بوند بوند گر رہا تھا۔

”اک سخن اور کہ پھر رنگِ تلم تیرا حرف سادہ کو عنایت کرے اعجاز کا رنگ“

فضا نے سانس روک لی تھی اور ہوہن موس کے جنگل میں مورنیوں نے باجماعت عشقیہ سلام پڑھے تھے۔ اس کا دل diskothek جرمن پب کی طرح کا ایک حیرت کدہ تھا جس میں دل کے سازوں کی موسیقی برابر بجتی چلی جا رہی تھی۔ کبھی نہ رکنے کے لیے، کبھی نہ تھمنے کے لیے۔ یہ قرین (سوزج اور چاند) کے طن کی خوشی میں سنگیت چھیڑے گئے تھے۔ یہ دلوں کے قلب (کنویں) میں محبت کے معجزاتی چشمے پھوٹ پڑنے کے اعزاز میں سر بکھر رہے تھے اور نمیس (سمندر) میں طوفانی گرم

جوش لہریں اُتر رہی تھیں۔ یہ فردوس کے جلوے تھے جو اب زمین کو معتبر کر رہے تھے۔

benz کی بھینٹی مہک والی فضا کا ظلم بھی بالآخر ٹوٹ گیا تھا۔ علی عیسیٰ کے خاموش ہونٹ اس ظلم کو پاش پاش کر چکے تھے۔ مالا کو لگا وہ کسی خواب کی میٹھی نیند سے اچانک بیدار کر دی گئی ہے۔ اس نے کچی نیند سے بھری گلابی آنکھوں سے علی عیسیٰ کا مسکراتا چہرہ دیکھا تھا۔

”کیسی لگی یہ مدہوش کن غزل؟“ علی عیسیٰ نے مسکرا کر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا تھا۔

”میں حیران ہوں اور کچھ محرزہ بھی۔“ اس نے بنا جھجک کے پہلی ہی خواب آگئیں کیفیت میں کہا۔

”کس لیے؟“ عیسیٰ کو اچھنچا ہوا۔

”فیض کی غزل کے لیے۔“ مالا مسکرائی تھی۔

عیسیٰ نے گہری سانس خارج کی۔

”کیا مجھے فیض کی غزل یاد نہیں ہو سکتی؟“ اس نے آنکھیں میچ کر پوچھا۔

”امید تو نہیں تھی مگر.....“ مالا نے نچلا لب دانتوں میں دبا کر شرارتی لہجے میں کہا۔

”مگر.....؟“ عیسیٰ نے بھویں اچکائیں۔

اگرچہ وہ اس کی شرارت کو سمجھ رہا تھا تاہم جان بوجھ کر اسے بولنے کے لیے اکسانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”مگر آپ نے حیران کر دیا۔“ مالا کے ساتھ عیسیٰ بھی گہری سانس لے کر مسکرا دیا پھر سامنے اشارہ کر کے بولا۔

”میڈم مالا، گھر آچکا ہے۔“ اس نے احتیاط سے موڑ کاٹ..... کر انتہائی تیز رفتاری کے ساتھ benz کو گیراج میں لاکھڑا کیا تھا اور مالا اپنے گھر کی جنت میں پہنچ کر گویا شانت ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”مالے! تم تو مجھے بھول ہی گئیں۔“ یہ چاچو کی آواز تھی بالکل ڈیڈی سے مشابہ آج کتنے عرصے بعد

کسی نے اسے ڈیڈی کے سے انداز میں مالے کہہ کر پکارا تھا۔ شاید چاچو نے تازہ ترین ڈیڈی کے منہ سے مالے سنا تھا پھر اس کے خیال کی تصدیق بھی ہو گئی۔

ڈیڈی، بندیا اور مٹی کی کتنی ہی فون کالز آئی تھیں۔ اس کے بواریا سے آنے سے تھوڑی دیر پہلے ہی ڈیڈی کا فون آیا تھا۔ وہ اپنی مالے کے لیے شدید ادا اس تھے اور مالا نے سب سے پہلے پاکستان اپنے گھر والوں سے فون پر بات کی تھی اور اب کھانے کی میز پر چاچو کی بے قراریاں ملاحظہ کر رہی تھی۔ عیسیٰ کو بھی چاچو کا طرزِ مخاطب یعنی ”مالے“ بہت پسند آیا تھا اور وہ عیسیٰ کی نظر سے دیکھتا دھیرے دھیرے زیر لب بڑبڑایا تھا۔

”مالے۔“ اس کی بڑبڑاہٹ اتنی اونچی ضرور تھی کہ برابر بیٹھی مالا اور اس کے دوسری طرف سربراہی کرسی پر بیٹھے چاچو بھی سن لیتے۔ جہاں مالا اس شہد آگئیں طرزِ مخاطب پر گڑبڑائی تھی وہیں چاچو نے علی عیسیٰ کی گت بنا دی تھی۔

”آلام فرتر کے مصنف گوئے کی شارلوت کے عاشق! مالے صرف ہماری ہے۔ تم اپنے لیے کوئی اور رنگ نیم سوچ لو۔“ جس طرح چاچو نے اس کی بڑبڑاہٹ سن کر آڑے ہاتھوں لینے کے بعد بڑا بیٹھا طنز کیا تھا وہیں مالا کو علی عیسیٰ کی ایک پرانی بات یاد آئی تھی جس کو بتاتے ہوئے علی عیسیٰ نے کہا تھا کہ ہم دونوں باپ بیٹا خاصے منہ پھٹ ہیں اور مالا کو یقین تو پہلے بھی آچکا تھا اب کچھ اور یقین ہو چلا تھا۔ مالا جہاں چاچو کی لطیف گفتگو پر جھینپ رہی تھی وہیں علی عیسیٰ نے زور دار قسم کا قہقہہ لگایا تھا۔

”آں..... ہاں، آپ غلطی کر رہے ہیں پاپا۔ میں گوئے کی شارلوت کا عاشق نہیں جسٹ ایک فین ہوں اور ویسے بھی گوئے جیسا دل پھینک نہیں ہوں۔“ وہ احتجاجاً چیخا تھا۔

”جو بھی ہو، ایک بات یاد رکھنا مالے! پو صرف ہمارا حق ہے۔“ حسیب چاچو اسے سخت قسم کی

85 ماہنامہ پاکیزہ منسی 2014ء

چڑچڑاہٹ میں مبتلا کر رہے تھے اور وہ بری طرح چڑ بھی رہا تھا۔

”آپ بھی یاد رکھیے، مالے صرف میری ہے۔“ دونوں باپ بیٹا حد سے زیادہ جذباتی تھے۔ اب بھی علی عیسیٰ نے جذباتی پن کی انتہا کر دی تھی۔ مالا اس نوک جھوک سے محظوظ کیا ہوئی الٹا شرمندہ ہوئے جارہی تھی۔ چاچو کی موجودگی میں علی عیسیٰ کے بے باک جملے اسے بے حد شرم دلا رہے تھے۔

”اچھا، اچھا..... حوصلہ کرو۔“ اب جان بوجھ کے چاچو اسے پکڑ رہے تھے۔ اسی دل فریب نوک جھوک اور خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا تھا پھر نینی کافی بنا لائی تھیں کافی کا طویل تر دور چلا تھا۔ ان دونوں باپ، بیٹے نے کافی کے بعد گرین ٹی بھی پی تھی پھر آخری مرتبہ اٹھنے سے پہلے قبوہ بھی مالا سے بنا کر پیا۔ اس دوران انہوں نے دنیا جہان کی باتیں کر لی تھیں۔ آفیشل گفتگو کے علاوہ گھریلو، سیاسی، سماجی ہر قسم کا موضوع زیر بحث لائے تھے۔ گروس کے گھر سے لے کر یہاں تک مالا سے بھی چیدہ، چیدہ باتیں پوچھی تھیں پھر عیسیٰ نے چاچو کو دو کھلائی اور انہیں کمرے تک چھوڑنے چلا گیا۔

مالا نے اگلے بہت سارے دنوں میں بہت سی باتیں نوٹ کی تھیں۔ سب سے پہلے یہ کہ عیسیٰ کو چاچو سے بے انتہا محبت تھی۔ وہ ان کا خیال اپنے ہر ضروری کام کو ادھورا چھوڑ کر بھی رکھتا تھا۔ چاچو کی بہترین خوراک، جوسز، دودھ، فروٹس وہ ان کا ڈائنٹ چارٹ بنا کر گھر سے لگتا۔ کس وقت انہیں جوس دینا ہے، دودھ دینا ہے یا ٹھوس غذا دینی ہے۔ اس طرح ان کی صبح، دوپہر اور شام والی دوائیں بھی الگ، الگ رکھ کے جاتا تھا بعد میں نینی وقت پر سب کچھ ایک روٹین کے مطابق دے دیتیں مگر اب مالا نے یہ ساری ذمے داری غیر محسوس طریقے سے سنبھال لی تھی۔ وہ کوکنگ سے لے کر چاچو کا خیال

رکھنے تک سب چھوٹے بڑے کام خود کرتی تھی۔ چاچو نے کہا تھا اب وہ اس گھر کی ہاؤس فراڈ ہے۔ یہ گھر مالا کا ہے سوا سے اپنے گھر اور گھر والوں کا خود ہی خیال رکھنا تھا۔ نینی اب بھی صفائی ستھرائی کے لیے آتی تھی مگر اس کا کام بہت مختصر ہو گیا تھا۔ علی عیسیٰ کے کپڑوں سے لے کر چاچو کا لباس تیار کرنے تک مالا بہت دل جمعی سے دھیان رکھتی، بڑی محبت سے کپڑے پر پریس کرتی، الماریوں میں لٹکانی حالانکہ چاچو اور علی عیسیٰ منع بھی کرتے تھے مگر مالا کو یہ مصروفیت دل و جان سے بے حد پسند تھی..... اور جہاں اس کے لباس کی بات آتی تھی وہیں عیسیٰ ہمیشہ خود اس کے لیے کپڑے منتخب کرتا۔ اسے کون سا لباس سوٹ کرتا تھا، اسے کیسے کپڑے پہننے چاہیے اور یہاں آج کل کیسا فیشن چل رہا تھا! عیسیٰ کی انفارمیشن اس حوالے سے بہت اب ڈیٹ تھیں۔ وہ اس کے لیے خوب شاپنگ کرتا، اکثر اسے آؤٹنگ پر لے جاتا۔ بعض ایسی جگہوں پر جہاں ہنگامے، شور کی وجہ سے وہ خود جانا پسند نہیں کرتا تھا مگر اسے لگتا تھا مالا ہنگاموں اور شور و غل کو بہت پسند کرتی ہے حالانکہ وہ پہلے ایسی نہیں تھی مگر یہاں آ کر اکثر گھر کی خاموشی سے گھبرا جاتی تھی۔ اپنے گھر میں اس کی چھوٹی بہن بندیا اور شامی بہت ہنگامہ بجائے رکھتے تھے۔ ذیشان اور ذی شاہ مزاج مختلف تھے مگر بندیا اور شامی کی موجودگی میں ان کے گھر ہمہ وقت ہنگامہ مچا رہتا تھا۔ سو یہاں کے سنانے اکثر اسے پریشان کر دیتے تھے۔ خصوصاً جب چاچو آرام کر رہے ہوتے تھے تب نینی اخبار پڑھتی پانی وی دیکھتی۔ مالا اس کی بات سمجھ نہیں سکتی تھی اور رات تک خاموش رہ، رہ کر اس پر اکتاہٹ سوار ہو جاتی۔ گھر میں اتنا کام نہیں ہوتا تھا۔ بس پاکستان فون کالز کرتی یا بے مقصد ٹی وی کو گھورے جاتی۔ ہاں، جب عیسیٰ گھر آ جاتا تھا تب گویا زندگی پھر سے دھڑک جاتی تھی۔

وہ اسے کئی دفعہ کلیمز اور کنسرٹس، فیشن شووز بھی دکھانے لایا تھا۔ ایک مرتبہ سینما میں مووی بھی دیکھی تھی۔ جسے سمجھنے کے لیے اسے پورا ایک سال بھی لگ جاتا تب بھی سمجھ نہ آتی۔ وہ یہاں کی مشہور جھیلوں کی سیر کر کے بھی آئی تھی۔ مختلف پارکس اسٹورز، شاہراہیں، گارڈنز چھان مارنے کے بعد ایک مرتبہ پھر زندگی پر جمود طاری ہونے لگا تھا۔ محض اس وقت تک، محض اتنی ہی دیر تک جب مردانہ بوٹوں کی دھمک سنائی نہ دیتی۔ عیسیٰ کے آتے ہی زندگی کے رنگ بدل جاتے تھے۔ مالا کا دل۔ گھڑی کی ٹک ٹک کے ساتھ چلتا تھا۔ جہاں گھڑی آخت، نوٹن کے ہند سے پہ آتی اس کا دل پٹک لگا کر اڑنے لگتا تھا۔ وہ سنہری ہندسوں پر نگاہ جما کر بیٹھ جاتی تھی۔

وہ ریش ڈرائیونگ کرتے ہوئے وقت سے پہلے ہی گھر پہنچ جاتا تھا اور مالا کا بنا میک اپ، بنا ہار سنکار والا سادہ چہرہ اس کی نگاہوں میں عکس بنانے لگتا۔ کچھ ایسے ہی محبت سے گندھے رشتے میں وہ دونوں ہمیشہ کے لیے بندھ گئے تھے۔

علی عیسیٰ نے مالا کا ایڈمیشن ایک چھوٹے انسٹی ٹیوٹ میں کروا دیا تھا۔ اسے مصروف رہنے کے لیے ایک اور جواز مل گیا تھا۔ اب وہ گھر کے کاموں سے فارغ ہو کر انسٹی ٹیوٹ چلی جاتی تھی حالانکہ جرمن زبان سیکھنا کم از کم مالا کے لیے آسان نہیں تھا۔ اسے پہلی کلاس میں پہلے جرمنی کے تعارف پر رونا آ گیا تھا۔ وہ اگلے دس دن تک بھی یہ ملک جرمنی ہے کو صحیح جرمن تلفظ کے ساتھ ادا نہیں کر سکتی تھی۔

”یہ ملک جرمنی ہے اور میں پاکستانی ہوں۔“ ٹیچر فرولائن ایکس کی ہزار مرتبہ بتائی ایک لائن کو بھی مالا ٹھیک سے بول نہیں پاتی تھی تب اسے رونا آ جاتا۔ عیسیٰ کہتا تھا وہ سیکھنا چاہے تو سیکھ سکتی ہے مگر مالا کو یہ کام انتہائی مشکل لگتا تھا۔ وہ گھر آ کر نینی کے ساتھ ایک ایک لائن کی سیکڑوں مرتبہ مشق کرتی تھی۔

خوابوں جیسی باتیں

بھولی لڑکی

مت اس خواب کے پیچھے بھاگو
پتھر بن کے رہ جاؤ گی
تیز بہت ہے وقت کا دریا
تم بھی اس میں بہہ جاؤ گی
نشر جیسی یہ رسوائی
بولو، کیسے سہہ پاؤ گی
کیا بچوں جیسی باتوں سے
تم سب کو بہلا سکتی ہو؟
کیا تم اپنے من کی منطق
دنیا کو سمجھا سکتی ہو؟
خوابوں جیسی باتیں کر کے
کیا تعبیریں پاسکتی ہو؟
جس گھر میں پروان چڑھیں تم
اس کو چھوڑ کر آ سکتی ہو؟
ایسی باتیں ناممکن ہیں
تم اپنی تنہائی میں
ہجر کے گیت ہی گاسکتی ہو

از: سیمار خسار دا، کراچی

یہ حقیقتا بہت مشکل مرحلہ تھا مگر مالا کو یہ سب کرنا ہی تھی۔ اپنے لیے نہیں..... محض علی عیسیٰ کے لیے۔ یہاں قریب ہی ایک ٹائز شو لے بھی تھا یعنی ڈانس سکھانے والا اسکول۔ مالا کے گھر سے کچھ فاصلے پر ہی تھا۔ یہاں چھوٹے چھوٹے بچے اپنی ماؤں کے ساتھ آتے جاتے دکھائی دیتے تھے۔ مالا کو بچوں کے ساتھ خصوصی لگاؤ تھا مگر وہ ان بچوں کو مخاطب نہیں کر سکتی تھی۔ انسٹی ٹیوٹ آتے اور جاتے

ہوئے اس کی واحد مصروفیت بس یہی تھی۔
شروع میں علی عیسیٰ اسے خود چھوڑنے اور لینے
آتا تھا مگر اب وہ خود ہی پیدل آتی جاتی تھی۔ انٹی
ٹیوٹ چونکہ قریب ہی تھا۔ پہلے کچھ دن نئی ساتھ
آجاتی تھی مگر اب مالا... کو گھر کے راستے ازبر
ہو چکے تھے۔

اس کی عادت تھی، وہ جس چیز کو سیکھتی، جس لفظ
کو یاد کر لیتی اسے ڈائری میں لکھ لیتی تھی اور واپس
آنے تک اسے ذہن میں ڈھراتی رہتی۔ مالا نے
ابتدائی جملوں کے بعد ایک خاص قسم کا جملہ سیکھا تھا۔
”اش لیے دن“ وہ اس جملے کی کئی مرتبہ مشق
کرتی تھی تاکہ اسے بھولے نہیں۔ اسے ڈیج میں یہ
لائن بولنا بہت پسند تھا۔ جس کے معنی تھے میں تم سے
پیار کرتا ہوں یا تم سے پیار کرتی ہوں۔ مالا نے سوچ
رکھا تھا جس دن عیسیٰ کا ہاتھ ڈے ہوگا وہ اسے کسی
انوکھے طریقے سے دس کرے گی۔ وہ عیسیٰ کی سالگرہ
کے دن کا شدت سے انتظار کر رہی تھی پھر یہ دن
پورے تین ہفتوں بعد بالآخر آئی گیا تھا۔

اس نے اور حبیب چاچو نے پورا دن چکے،
چیکے تیاری کرنے میں گزار دیا تھا۔ وہ دونوں عیسیٰ کو
سر پرانزدینا چاہتے تھے۔ چاچو کی خواہش تھی کہ اس
موقع پر مون بھی شامل ہو مگر مالا کو امید نہیں تھی کہ
مون ان کی خوشیوں میں شریک ہوگی مگر وہ چاچو کو
روکنا نہیں چاہتی تھی۔ چاچو نے خوشی، خوشی مون کو
فون کال کی تھی پھر جانے اس نے کیا کہا تھا جو چاچو
بے ساختہ خوش ہو گئے تھے۔ ان کی خوشی محسوس کر کے
مالا کو اندازہ ہو گیا تھا مون نے یقیناً آنے کی ہامی
بھری ہے۔ وہ اگرچہ حیران تھی کہ مون نے کیسے
آنے کی ہامی بھری؟ مگر وہ اپنی حیرت چاچو پر واضح
نہیں کرنا چاہتی تھی اور یہ بھی حقیقت تھی کہ مون کے
آنے کا سن کر کہیں اندر اس کے دل میں خوف پنپنے
لگا تھا لیکن وہ اپنے اس خوف کو بھی چاچو پر منکشف

کرنا نہیں چاہتی تھی۔
پھر یوں ہوا کہ بھیکتی ہوئی مہکی ہوئی یہ انوکھی
شام ان کے خوب صورت گھر میں اتر آئی تھی۔ مالا
نے آج تانتے کی دی ہوئی خوب صورت روک پہنی
تھی۔ آج اس نے خوب دل سے میک اپ بھی
کر رکھا تھا پھر چاچو نے اس کی خوب تعریف بھی کی۔
وہ آج ایک مکمل ہاؤس فراؤ لگ رہی تھی۔ نئی کے
تعریفی جملے اور پھر علی عیسیٰ کی میٹھی نگاہوں نے مالا کو
بتا دیا تھا کہ آج کی محنت و صول ہو گئی ہے۔

کچھ دیر بعد مون بھی چلی آئی۔ ریشمی سلک کا
لبا فراک پہنے، وہ نزاکت، وہی حسن، وہی دلکشی
کے ساتھ غرور سے تنی گردن، اس کے بلونٹ
... (سنہرے بال) آج بھی کھلے تھے۔ نیچے سے
کھلے اور اوپر گینٹوں سے سجی پونی میں جکڑے۔ سر پہ
تاج نما کلب بالوں میں کھسکا ہوا تھا۔ یہ کراؤن اس
کے غرور کو کچھ اور واضح کرتا تھا۔ اس کی آنکھیں آج
بھی جھکی تھیں۔ عجیب تر آنکھیں اور حسین تر آنکھیں۔
ہمیشہ کی طرح مالا کے دل کو کچھ ہونے لگا تھا۔

آج علی عیسیٰ بھی بہت خوش تھا گویا اس کی فیملی
آج کی شام مکمل ہو گئی تھی۔ یہ چھوٹا سا گھریلو فنکشن
تھا۔ ایک کتنے کے بعد مالا اور نئی ڈنر سرور کر رہی تھیں
جب ایک اجنبی کھنٹی نے ان سب کو چونکا دیا تھا۔ علی
عیسیٰ بڑی ترنگ کے عالم میں گیٹ تک گیا۔ کچھ دیر
بعد اس کی واپسی ہو گئی تھی۔ عیسیٰ کے ہاتھ میں ایک
خوب صورت گفٹ پیک تھا۔ اس نے مالا کی طرف
وہ پیکٹ بڑھا دیا۔ مالا کچھ حیران اور کچھ متوحش
ہو رہی تھی بھلا عیسیٰ نے اسے پیکٹ کیوں پکڑا دیا تھا؟
اب سب کی نگاہیں خود پر جمی دیکھ کر مالا کو گفٹ پیک
کھولنا پڑا تھا۔ پیکٹ میں سے ایک نقلی گینٹوں کا
بریسلیٹ نکلا تھا۔ اس کے ساتھ ایک چکنی خوب
صورت سلپ بھی تھی۔ خالصتاً اردو میں لکھی گئی۔
”پیاری میڈیشن مالا! تمہارے لیے حقیر سا

گفٹ۔ تم بوا رہا آئیں اور چلی گئیں مگر تمہاری یادیں
کبھی مٹ نہ پائیں گی۔“ مالا سے سلپ کے نیچے لکھا
نام پڑھا نہ گیا تھا کیونکہ سلپ عیسیٰ نے محتاط سے انداز
میں بے ساختہ مالا کے ہاتھ سے اچک لی تھی۔ مالا کو
لگا اس کا ذہن ایک دم گول، گول گھومنے لگا ہے۔
”کیا کچھ غلط ہونے والا تھا؟“ مالا کا چڑیا جتنا
دل سہم، سہم گیا۔ ایک خوف کی بھیا تک لہر تھی جس
نے مالا کو کپکپا کر رکھ دیا تھا۔

چکنی خوب صورت سلپ اسے کسی اڑدھے کے
مانند لگ رہی تھی اور مون کی نگاہوں میں شاک جیسی
شکاری تیز لپک اس کے وجود میں آر پار ہو رہی تھی۔
”کیا ہونے والا تھا؟ اور کیوں ہونے والا تھا؟
کیا ضروری تھا بوا رہا کے چھوٹے سے قصبے میں رہنے
والا کوئی بھی فرد اسے پارسل بھیجتا؟ ابھی چند دن پہلے
ہی تو وہ بوا رہا سے آئی تھی پھر کسے اس کی یاد اس قدر
شدت سے آئی، جس نے گھر کے پتے پر گفٹ بھیج دیا
تھا اور پھر اس چکنی بھیا تک سلپ پر لکھے الفاظ ”تم
بوا رہا آئیں اور چلی گئیں مگر تمہاری یادیں کبھی مٹ
نہ پائیں گی۔“ مالا کی گویا سانسیں رکنے لگی تھیں۔ ان
الفاظ کے نیچے بھلا کس کا نام ہو سکتا تھا؟ اس کی
آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھا گیا۔

”سوزن؟ تانتے؟ گروسی مگر ان لوگوں کو گفٹ
بھیجنے کی کیا ضرورت تھی؟ پھر بھلا پارسل بھیجنے والا کون
تھا؟ جس کی طرف مالا کی چھٹی حس اشارہ کر رہی تھی وہ
اس کے بارے میں کم از کم اس کنڈیشن میں کچھ بھی
سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ آفاق؟“ اس کا دل خوف کے
عالم میں پھڑ پھڑانے لگا اور جسم سے گویا جان نکلنے کے
قریب تھی۔ یہ نام اس کے لیے اب اجنبی نہیں تھا۔ وہ
آفاق کو اتنا جان گئی تھی جتنا کسی بھی اجنبی کو جاننا ضروری
تھا مگر سوال تو یہ تھا کہ آفاق نے اسے تحفہ کیوں بھیجا۔
آفاق کی بھلا ایسی جرات کیوں ہوئی؟ اس کا آفاق
سے رشتہ ہی کیا تھا جو وہ اتنی دیدہ دلیری سے اسے گفٹ

بھیج رہا تھا۔

دل چاہ رہا تھا وہ نقلی گینٹوں سے سجا بریسلیٹ
اٹھا کر اس چرب زبان، شاطر لڑکے کے منہ پر مار
آئے اور ایسی بے نقط سا کر آئے کہ اپنی ساری تیزی
طراری اور چرب زبانی بھول جائے۔ اس کے دل
میں آفاق کے خلاف کچھ ایسا ہی غصہ اور نفرت
ابھر رہی تھی۔ دل چاہ رہا تھا کوئی تیزاب سے بھری
بوٹل ہو تو مالا نتائج کی پروا کے بغیر اس کے منہ پر الٹ
آئے۔ آفاق نے مالا کو تحفہ بھیج کر کچھ ایسا ہی گناہ تو کیا
تھا حالانکہ یورپ میں تحائف کے لین دین کو بہت
اچھا سمجھا جاتا تھا اور گفٹ دے کر یا لے کر کوئی غلط قسم
کا خیال یا وسوسہ بھی دل میں نہیں پہنچتا تھا مگر مالا جس
معاشرے سے آئی تھی جس وطن سے تعلق رکھتی تھی یا
جس سوسائٹی سے اٹھ کر آئی تھی وہاں انجان لوگوں کی
طرف سے ملنے والے تحفے کیسی، کیسی قیامت ڈھا
دیتے ہیں۔ وہ گفٹ لینے اور دینے کے معاملے میں
بہت محتاط تھی۔ اس کی کوئی غیر ضروری سہیلیاں بھی
نہیں تھیں۔ یہاں پر بھی وہ صرف سوزن کے ساتھ
دوستانہ جوڑنے کی خواہش مند تھی مگر یہ آفاق نہ جانے
بچ میں کہاں سے فیک آیا تھا۔ محض چار گھنٹے کے سفر کا
فائدہ اٹھا کر اپنی چرب زبانی کا مظاہرہ کر کے مالا کی
ذہنی سطح پر مثبت تاثر چھوڑنے کے بعد اب جانے
کیسے تعلقات بحال کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس کی
آنکھوں میں تو شرارے پھوٹنے لگے تھے۔ جی چاہ رہا
تھا کہ آفاق کا منہ طمانچوں سے رنگ دے مگر وہ اپنے
کسی بھی ارادے کو پائیہ تکمیل تک نہیں پہنچا سکتی تھی۔
اس وقت صورت حال بھی کچھ ایسی ہی تھی کہ
مالا کو اپنا آپ انہجائی کتر لگ رہا تھا۔ بھلا اس کے
بارے میں حبیب چاچو کیا سوچے؟ علی عیسیٰ کے دل
میں کس قسم کے خیال آسکتے تھے؟ وہ ایسی کردار کی ہلکی
یا مردوں سے فری ہونے والی تھی جو چار پانچ گھنٹے
کے سفر میں ایک غیر مرد سے دوستانہ جوڑ چکی تھی جس

نے چند ہی دن بعد... تجدید تعلقات کے لیے پہلا وفد بھیج دیا تھا؟ مالا کا شرم کے مارے برا حال تھا۔ ایک لمحے میں جانے اس پر کیسی، کیسی قیامتیں گزر گئی تھیں۔ شاید سے بدلنے والا تھا اور اس پر مہربان ہوئی تقدیر اپنا پانسہ الٹ رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں کی مکھیں ایسی طاقت ور نہیں تھیں جو بدلتے سے کی نبض جان جاتیں۔ زندگی مالا ذوالفقار پر شاید تنگ ہونے والی تھی مگر جانے کیسے اس کی سماعتوں نے کچھ ایسا سنا جو اس کی سوچوں سے قطعاً الگ اور انوکھا تھا۔ وہ حیرت سے منجمد ہوتی حسیب چاچو کو ٹکر ٹکر دیکھنے لگی۔ حسیب چاچو یہ کیا بول رہے تھے؟ یا مالا کے وجود میں نئی روح پھونک رہے تھے یا سانس کھینچ رہے تھے۔

”تمہارا اس شہر میں کون سا ایسا دوست ہے جس نے تمہیں برتھ ڈے گفٹ بھیج دیا؟“ چاچو بہت حیرانی کے عالم میں علی عیسیٰ سے مخاطب تھے اور مالا کو لگا تھا اس کے اندر کچھ ٹوٹ گیا ہے۔ جانے اب علی عیسیٰ کون سا جواب دینے والا تھا؟ مالا ابھی تک سن کھڑی تھی۔

”یہ عورتوں والا برسلیٹ میرے لیے نہیں آیا۔“ علی عیسیٰ نے سلف ایک مرتبہ پھر مالا کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”تو پھر؟“ چاچو حیران ہوئے تھے۔ ان کے چہرے پر اچھنچھا تھا۔

”یہ گفٹ مالا کے لیے آیا ہے شاید سوزن نے بھیجا ہے۔ اپنا نام لکھنا بھول گئی۔“ علی عیسیٰ اب وضاحت کر رہا تھا۔ اس کا چہرہ پہلے کی طرح نارمل تھا۔ وہاں برہمی کے آثار نہیں تھے۔ علی عیسیٰ کا جواب سن کر جہاں چاچو اور مالا کے اندر سکون کی لہریں اٹھی تھیں وہیں مالا نے غور کیا تھا کہ مون پہلو بدل کر رہ گئی ہے۔ اس کے چہرے پر پھیلے تاثرات سمجھنا آسان نہیں تھا۔ عموماً مون کا چہرہ ساٹ ہوتا تھا ہر قسم

کے تاثرات سے عاری۔

مالا کو حیرانی اس وقت زیادہ ہوتی تھی جب مون، چاچو اور عیسیٰ کو جو بھی کہتی وہ بلاچوں و چرا مان جاتے۔ اکثر وہ دعویٰ کرتے کہ اب مون آئی تو اسے زبردستی روک لیں گے مگر جب اس سے روبرو بات کی جاتی تو وہ ان دونوں باپ بیٹے پر کوئی ایسا سحر پھونکتی تھی کہ دونوں ایسے بے بس ہو جاتے گویا کبھی اس کے سامنے بول ہی نہ پائیں گے۔ نہ بولنے کی جرأت کر سکیں گے۔ نہ اپنی بات کبھی مون سے منوائیں گے۔ اس کے چلے جانے کے بعد بھی بہت سارے دن چاچو ایسے ہی بے بس رہتے۔

مون کی ایک اضافی خوبی یہ بھی تھی کہ وہ وہ باپ اور بھائی سے جھگڑا نہیں کرتی تھی۔ جتنی بھی نہ چلائی تھی۔ نہ غصے کا اظہار کرتی تھی۔ شاید مالا کے آنے سے پہلے وہ ایسا بھی کرتی رہی ہو مگر فی الحال ایسا کچھ نہیں تھا۔ وہ ڈانٹ ڈپٹ، روک ٹوک، دھمکی، ملامت، غصہ اور بدزبانی کے بجائے لفظوں کے تیر پھینکتی تھی وہ بھی شہد میں ڈبو ڈبو کر۔ ویسے بھی جو شیرینی سے گھائل ہونے والے تھے انہیں زہر بھلا کیا دینا تھا۔ اسے مقابل کو تنگ، عاجز، لاچار... اور زچ کرنا بخوبی آتا تھا۔ وہ کم بولتی تھی دوسروں کی طرف کم دیکھتی تھی عموماً لوگوں سے ملتی بھی نہیں تھی۔ وہ حقیقت میں مالا کی زندگی میں آنے والا بے انتہا عجیب کردار تھی۔

پاپا نہیں جانتے تھے، عیسیٰ نہیں جانتا تھا بلکہ کوئی بھی نہیں جانتا تھا مون کس قدر انا پرست، خود پسند، متمم مزاج، کینہ پرور اور حاسد لڑکی تھی۔ کوئی اس کے باپ کی اور بھائی کی صحبتوں میں حصے دار بن آیا تھا۔ وہ بھی اس کی مرضی اور چاہت کے بغیر..... بھلا یہ کوئی معمولی بات تھی؟ اس کے اندر لگی آگ کے شعلے آہستہ آہستہ باہر آرہے تھے۔ وہ غیر محسوس طریقے سے اب آگ کا کھیل رچانے والی تھی۔

اسے آگ سے کھیلنا پسند تھا چاہے خود جلتی یا دوسروں کو جلاتی۔ بعض لمحے خنجر کی دھار جیسے ہوتے ہیں۔ غلط فیصلہ ہو جائے تو ان کی کاٹ سے نہ جان بچتی ہے اور نہ ایمان بچتا ہے اور اب چاہے بازی جان کی لگتی یا ایمان کی وہ اپنے فیصلے سے ہٹنے والی نہیں تھی۔

دراصل خود کو ہر لحاظ سے عقلمند، ہوشیار اور چالاک سمجھنے والے ہی اکثر خطا کھاتے ہیں اور جان سے بھی جاتے ہیں۔ شاید مون انہی لوگوں میں سے تھی بغیر نتائج کی پروا کیے سردھڑکی بازی لگا دینے والی..... مون چونکہ فطرتاً غیر معمولی ذہانت رکھنے کے ساتھ بہت عجیب لڑکی تھی اور اس کی قوت مشاہدہ بھی کمال کی تھی سو وہ ایک ہی نظر میں بندے کے اندر کا احوال پڑھ آتی تھی۔ اسے ذہن کھوجنے میں انتہا کی حد تک کمال حاصل تھا۔ مون نے کہیں پڑھا تھا کہ انسان کا بہترین مطالعہ، انسان ہی کا مطالعہ ہے جانے یہ لفظ اس کی سوچ میں کہاں سے آکر جم گئے تھے۔ شاید اسی ایک لمحے کی گرفت مضبوط ہونے پر اس نے کتابیں آرام سے اٹھا کر اپنے باپ اور بھائی کے کتب خانے میں سجا دی تھیں۔ اس نے کتاب کا مطالعہ چھوڑ کر انسانوں کے ذہن پڑھنے شروع کر دیے تھے۔ اسے غیر فطری کاموں میں مزہ آتا تھا حالانکہ علم کی طلب عبادت اور اس کی تلاش جہاد ہے جب اس نے عبادت اور جہاد کے مفہوم پر غور کرنا چھوڑ دیا تب وہ منزل، منزل بھٹکنے لگی۔

جسبھی اس غیر فطری عجیب لڑکی نے اس حسین شام کے اس سنہرے پل دو لوگوں کے ذہنوں کو لمحے کے ہزاروں حصے میں چھاننی کی طرح چھان لیا تھا تب اس پر ایک برا سا انکشاف ہوا یعنی اعتبار کا انکشاف، اعتماد کا انکشاف اور شاید محبت کا بھی تو گویا ایک لاوارث پارسل ملنے پر اس کا بھائی بڑے اطمینان سے جواب پیش کر رہا تھا۔

”شاید سوزن نے بھیجا ہے، اپنا نام لکھنا وہ

تو کہ وفا

بھول گئی۔“ علی عیسیٰ کے اعتبار کی کوئی حد بھی تھی۔ اتنا اندھا اعتماد، ایسی اندھی محبت تو گویا بواریا کے چھوٹے سے قصبے میں دوراتیں گزارنے والی علی عیسیٰ کی بیوی کو کوئی بھی اجنبی اپنا نام لکھے بغیر تحفہ ہی نہیں بھیج سکتا تھا۔ یہ علی عیسیٰ کے اعتبار کی انتہا تھی۔

پھر یوں ہوا کہ یہ سنہری شام بنا بد مزگی کے بہت صوبک خرابی سے گزر گئی۔ کھانے کے بعد ہمیشہ کی طرح مون نے مصروفیت کے کئی بہانے کیے اور چاچو بے چارے بے بس مون کو جاتا دیکھتے رہے۔ عیسیٰ اسے روکنا چاہتا تھا مگر روک نہیں پایا۔

وہ گفٹ والا پارسل رات بھر مالا کے ذہن میں کھلبلی مچائے رہا تھا حالانکہ چاچو اور عیسیٰ نے دوبارہ کوئی سوال نہیں اٹھایا تھا بلکہ سوزن کے بھیجے تحفے کی خوب تعریف بھی کی تھی۔ تاہم مالا اسے ذہن اور دل کو مطمئن نہیں کر پائی تھی۔ اس کا ذہن کئی حصوں میں الجھا ہوا تھا۔ کبھی خیال آتا محض دو ہفتے گزرنے کے بعد سوزن کو گفٹ بھیجنے کی کیا ضرورت تھی؟ کبھی وہ دل کو تسلی دے لیتی کہ یقیناً سوزن نے ہی گفٹ بھیجا ہوگا مگر رات بھر اتنی خوشگوار شام گزارنے کے باوجود بھی اسے ٹھیک سے نیند نہیں آئی تھی۔

☆☆☆

بڑی مضحکہ خیز صبح طلوع ہوئی تھی، عجیب سی پڑمردگی سے بھری۔ انتہائی ست، ست..... مالا کا بستر چھوڑنے کو دل نہ چاہ رہا تھا مگر وہ علی عیسیٰ کو آفس بھیجنے کے لیے تیاری میں مدد کروانا بھی چاہتی تھی گوکہ عیسیٰ نے بھی اسے فورس نہیں کیا تھا نہ تنگ کیا تھا کہ وہ اپنی نیند خراب کر کے عیسیٰ کو ناشتا بنا کر دے یا دوسرے چھوٹے موٹے کام کرے۔ یہ سب مالا کے اپنے دل کی خوشی تھی۔ وہ عیسیٰ سے اتنی محبت کرتی تھی کہ اس کا بس چلتا تو رات کو بھی نہ سوتی بلکہ چپکے، چپکے قریب بیٹھ کر اس کے نقوش حفظ کرتی رہتی اور عیسیٰ میٹھی نیند میں گم رہتا۔

نے اسے بوکھلا دیا تھا۔
 ”مالے! کیا تم بھی عیسیٰ کے ساتھ چلی گئیں؟“ چاچو کی شوخ آواز سن کر وہ دوڑتی ہوئی واپس لاؤنج میں آئی تھی۔ چاچو گلہ ساز لگائے اخبار پڑھنے میں مصروف نظر آ رہے تھے مگر ان کا دھیان مالا کی طرف ہی تھا جو انہیں کچھ الجھی، الجھی دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی الجھن کو جان بوجھ کر نظر انداز کرتے وہ مسکرا کر چھیڑ رہے تھے۔

”میں سمجھا تھا کہ عیسیٰ نے تعریفی ڈائیلاگز کچھ طویل کر دیے ہیں؟ ابھی میری بیٹی واپس آتا بھول گئی۔“ ان کے چہرے پر صاف شرارت نظر آ رہی تھی۔ وہ اسے دن بھر میں کئی طرح سے ستاتے اور تنگ کرتے تھے خصوصاً اس وقت جب وہ پورے دل سے عیسیٰ کے انتظار میں گھڑی پر نگاہ جمائے بیٹھی ہوتی تھی اور چاچو آتے جاتے اسے جتنا نہ بھولتے تھے۔

”ابھی تین گھنٹے رہتے ہیں مالے، اتنی دیر میں کوئی فیشن شو ہی دیکھ لو۔“ گھڑی کی طرف بڑھتا اس کا اٹھنا دیکھ کر وہ کچھ نہ کچھ ضرور بولتے تھے اور مالا بڑی طرح جھینپ جاتی تھی۔ کبھی کبھی وہ اس قدر ٹائم ٹیس پر نگاہ جما کر کھو جاتی تھی کہ چاچو اندر سے الارم والا گھنٹا اٹھالاتے تھے پھر چاچو کی ہنسی اور مالا کی شرمندگی کا دورانیہ طویل ہو جاتا تھا۔ جب اس نے محسوس کیا کہ چاچو اس کی حرکتوں سے خاصے محفوظ ہوتے ہیں تب مالا نے گھڑی پر چپکے، چپکے نگاہ رکھنی شروع کر دی تھی اور اس کے علاوہ مالا نے نئی انتظار کی مصروفیت ڈھونڈ لی تھی یعنی لاؤنج سے گیٹ تک کے بے مقصد چکر اور یہ کام وہ چاچو کے سامنے بھی کر لیتی تھی حالانکہ چاچو کی زیرک نظروں سے کچھ بھی چھپانہ رہتا تھا۔ نہ اس کی بے تابی، نہ اس کی بے قراری۔ سو وہ بھی نئے نئے انداز سے مالا کو زچ کرتے۔

”کیوں جوتے بھسار ہی ہو بیٹا۔ عیسیٰ اپنے وقت پر ہی گھر آئے گا۔“ وہ مالا کے پیچھے ہی باہر

اسے بھی کچھ خیال سا آیا یا کچھ یاد سا آیا۔ اس کے لب سختی سے بھینچ گئے تھے بھی نہ ٹھلنے کے لیے۔ وہ غصے کو شدید ضبط کر رہا تھا۔ اس کا چہرہ لمحوں میں رنگ بدل گیا۔ آخر ان باپ بیٹے کو ہوا کیا تھا؟ مالا نا کبھی کے عالم میں حق و حق گھڑی تھی۔

”ہاں تو اس نے اپنا کوئی تجربہ کر لیا ہو گا تم پر، بس ہم ہی دونوں نہیں مانتے، زمانہ تو سارا کہتا ہے میری بیٹی غیر معمولی صلاحیتوں کی مالک ہے۔“ حسیب چاچو کی آواز میں اب بھی گہرا کرب ہلکورے لے رہا تھا حالانکہ اگر ان کی بیٹی غیر معمولی صلاحیتوں کی مالک تھی تو اس بات پر انہیں فخر کرنا چاہیے تھا مگر یہ اداسی نہ جانے کیوں تھی؟ شاید مالا کا سر پرانز خراب ہو جانے کی وجہ سے..... مالا کچھ سمجھ نہیں پاتی تھی اور اپنی عقل کے مطابق خود کو دلیل دے کر مطمئن بھی کر چکی تھی پھر یوں ہوا کہ علی عیسیٰ نے صورت حال کو سنبھال لیا۔ وہ اس وقت معنی خیز کیفیت ماحول کو اپنی ہنسی اور چٹکوں سے بدل چکا تھا۔ کچھ دیر بعد مومن بھی آگئی تھی اور محض مومن کے چلے آنے سے اس کا باپ اور بھائی اتنے خوش ہوئے کہ سابقہ ناراضی یا غصہ انہوں نے فوراً بھلا دیا تھا۔ شاید یہ ماحول ایسا ہی سازگار یا خوشگوار رہتا مگر اس پارسل کی وجہ سے ایک مرتبہ پھر بد مزگی ہوتے، ہوتے رہ گئی تھی۔ اگر عیسیٰ اس پارسل پر ہنگامہ کھڑا کر دیتا یا بے نام ہی اس سلسلے پر لکھے الفاظ کو دیکھ کر مشکوک ہو جاتا یا پھر وہ سرے سے سمجھتا ہی نہیں کہ یہ پارسل سوزن نے بیچا ہے۔ وہ اگر شک میں مبتلا ہو جاتا تب بھلا مالا کیا کر سکتی تھی؟ اسے کیسے یقین دلاتی؟ عیسیٰ کو کیسے مطمئن کرتی؟ اس وقت تو بات آئی گئی ہو گئی نہ عیسیٰ کھوج میں پڑا اور نہ ہی چاچو نے تفتیش کی مگر مالا اپنی چھٹی حس کا کیا کرتی جو اسے کسی انہونی سے ڈرا رہی تھی۔ وہ اس پارسل پر اب مطمئن نہیں تھی اور عیسیٰ کے دفتر چلے جانے کے بعد مسلسل اسی پہلو پر غور کر رہی تھی جب چاچو کی آواز

روکھے، طنزیہ لب و لہجے کو سن کر عیسیٰ قطعاً حیران ہوا ہو بولا تھا بلکہ انتہا درجے کا حیران نظر آ رہا تھا۔

”میں تو خود حیران ہوں، پندرہ بیس منٹ پہلے مجھے قطعی طور پر اپنی سالگرہ یاد نہیں تھی پھر اچانک میرے ذہن میں خیال آیا، یوں سمجھیں کلک سے کچھ روشن ہوا تھا اور میرے سامنے سالگرہ کی ڈیسٹ آگئی۔“ وہ اپنی حیرانی کا اظہار بہ آواز بلند کر رہا تھا۔ مالا بھی ایک دم ٹھنک گئی تھی حالانکہ اس میں ٹھنکنے والی کوئی بات نہیں تھی۔ اکثر اچانک بے خیالی میں پرانی اور بھولی ہوئی باتیں یاد آ جاتی ہیں۔ علی عیسیٰ کو کبھی سالگرہ یاد آگئی سو اس میں اتنا حیران ہونے کی ضرورت نہیں تھی مگر جس چیز نے مالا کو ٹھنکایا تھا وہ چاچو کے کرب انگیز تاثرات تھے۔ ان کے چہرے پر ایک دم صدیوں کی..... جھکن اتر آئی تھی۔ وہ لمحوں میں بہت تھکے، تھکے، پشمرہ اور ٹڈ حال نظر آنے لگے تھے۔ آخر چاچو کو کیا ہوا تھا؟ مالا زیادہ دیر سوچ بھی نہیں سکی تھی چاچو کی تھکی، تھکی خود کلامی نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا وہ گویا علی عیسیٰ اور مالا کو نظر انداز کیے خود سے مخاطب تھے۔

”تو یہ کارستانی مومن کی ہے۔ اس سے مالا کی چھوٹی سی خوشی بھی برداشت نہیں ہو سکی۔ میں مومن کو نہ ہی بتاتا کہ مالا نے عیسیٰ کی سالگرہ کا اہتمام کر رکھا ہے۔ اسے سر پرانز دینے کے لیے۔“ ان کی آواز عجیب سی تکلیف میں بھیگ رہی تھی۔ چہرے پر دکھ کے سائے لہرا رہے تھے۔ وہ بہت اذیت میں نظر آ رہے تھے گویا مومن کے عمل نے ان کے دل کو سخت ٹھیس پہنچائی تھی۔ جانے مومن نے کیا، کیا تھا؟ ٹیلی فون کر کے عیسیٰ کو اطلاع دے دی تھی یا کسی اور ذرائع سے مطلع کر دیا تھا؟

”مومن نے فون تو نہیں کیا، یہ تو اچانک ہی میرے ذہن میں خیال آ گیا.....“ عیسیٰ بھی کچھ بولتے، بولتے ایک دم ٹھنک کر چپ ہو گیا تھا۔ گویا

وہ ناشتے سے فارغ ہو کر بھی عیسیٰ کو خوب صورت طریقے سے سی آف کر کے سرخ گلابوں کے گارڈن میں کھڑی پھولوں کی روح میں اترنے والی خوشبو کو سینے میں اتار رہی تھی۔ اسے کل شام کے مناظر یاد آ رہے تھے۔ کل عیسیٰ کی سالگرہ جو تھی۔ وہ پورا دن مصروف رہی تھی۔ چاچو اور وہ دونوں ایک چکر مار کٹ کا بھی لگا کر آئے تھے۔ اپنی طرف سے وہ اس کے لیے سر پرانز پلان کر رہے تھے۔

پھر یوں ہوا کہ چاچو کی ڈھیروں بوکھلاہٹوں کے باوجود کھانا وقت پر تیار ہو گیا تھا۔ سب سے زیادہ حیرانی تب ہوئی جب عیسیٰ وقت سے پہلے گھر آ گیا۔ مالا تو کیا مینی اور چاچو بھی حیران رہ گئے تھے حالانکہ کچھ دیر پہلے چاچو، مالا کو بتا رہے تھے کہ عیسیٰ کو کبھی اپنا ہاتھ ڈے یاد نہیں رہا۔ بچپن سے لے کر آج تک وہ ہمیشہ اسی اہم دن کو بھول جاتا ہے اور یہ بھی کہ عیسیٰ کی سالگرہ پر اتنا اہتمام نہیں ہوتا بس ایک کاٹا جاتا ہے جبکہ مالا نے عیسیٰ کو سر پرانز دینے کے لیے بہت اہتمام کر رکھا تھا اور وہ دونوں بہت خوش بھی تھے کہ عیسیٰ ایک دم سر پرانز ڈرہ جائے گا مگر ان سب کو حیرت کا جھٹکا تب لگا جب عیسیٰ اپنے موبائل پر یہ رنگ ٹیون سیٹ کر کے ہنستا مسکراتا اندر داخل ہوا۔

”آج ہماری سالگرہ ہے ناں دیکھو ہم کو یاد ہے ناں۔“ وہ برابر مسکراتا ہوا گنگنا رہا تھا جبکہ چاچو تو کیا مالا بھی ہونق رہ گئی تھی تو گویا یہ سارے اہتمام میں سر پرانز کا پہلو کہیں سے بھی نہ نکلتا تھا۔ وہ حضرت اپنی سالگرہ کے دن کو خوب یاد رکھے ہوئے تھے۔ مالا کی اتری صورت دیکھ کر چاچو فوراً تنگ کر بول اٹھے تھے۔

”پچھلے تیس سالوں میں تو تمہیں سالگرہ کا دن کبھی یاد نہیں رہا۔ آج بائیس، تیس سال بعد کیسے سالگرہ کا دن یاد آ گیا؟“ چاچو بھی سر پرانز کر کر ہونے کی وجہ سے سخت بد مزہ ہو رہے تھے۔ ان کے

آجاتے تھے۔ اسے محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے حالانکہ مالا کی عیسیٰ کے لیے بے قراری انہیں دل و جان سے پسند تھی مگر وہ نہیں چاہتے تھے کہ مالا فضول میں چکر لگا لگا کر ٹھکتی رہے اور مالا کی ڈھٹائی بھی اس لمحے عروج پر ہوتی تھی۔

”میں تو واک کر رہی ہوں چاچو آپ بھی اپنے بیٹے کی طرح خاصے خوش فہم ہیں۔“ مالا بھی دو بدو جواب دے کر اپنے تئیں انہیں لا جواب کر دیتی تھی مگر چاچو کی آنکھوں میں چھپی شرارت اسے باور کروا دیتی کہ چاچو قطعاً قائل نہیں ہوئے بلکہ خوب زچ کرنے والی نظروں سے دیکھتے رہتے تھے۔

”میرا بیٹا ضرور خوش فہم ہوگا مگر میں نہیں..... یہ بال میں نے دھوپ میں سفید نہیں کیے بیٹا جی۔“ چاچو نے ہار ماننا کہاں سیکھی تھی۔ یہ تو علی عیسیٰ تھا جو انہیں لا جواب کر دیتا تھا۔ مالا تو اکثر اپنی کہی باتوں میں خود ہی گرفتار ہو جاتی تھی۔

”یہاں دھوپ نکلتی کہاں ہے چاچو کبھی کبھار اگر موڈ ہوا تو جھلک دکھا دی۔“ مالا کو موضوع بدلنے کا موقع مل جاتا تھا اور چاچو اس کی چالاکی پر قہقہہ لگا کر ہنس پڑتے تھے۔

اس وقت بھی وہ مالا کو چھیڑنے کے موڈ میں تھے مگر اس کے چہرے پر پھیلی الجھن دیکھ کر رک سے گئے۔ کچھ دیر بعد انہوں نے گلاسز اتار کر میز پر رکھے، اخبار بھی سمیٹ دیا پھر اس کا چہرہ کھوجتے والے انداز میں دیکھ کر بولے تھے۔

”کیا بات ہے بیٹا، کوئی پریشانی ہے کیا؟“ ان کے لہجے میں گہرا نظر تھا۔ اس کی چپ انہیں ہولا رہی تھی۔

”نہیں۔“ وہ گویا خواب کی کیفیت سے جاگی تھی۔ ایک دم ہڑبڑا کر بولی۔ چاچو پُرسوج نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے پھر کچھ دیر تک دیکھتے رہے۔ مالا کو ان کی نظروں سے الجھن ہو رہی تھی۔

”مجھے امید ہے میری بیٹی مجھ سے کچھ نہیں چھپائے گی۔“ چاچو کی محبت اور مان بھرے لہجے نے اسے بھر بھری ریت بنا دیا تھا۔ اسے لگا وہ حقیقت میں چاچو سے کچھ بھی نہیں چھپا سکتی۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس نے اپنے خدشات تو نہیں البتہ رات والے پارسل کا ذکر ضرور کر دیا تھا جسے سن کر چاچو مطمئن انداز میں بولے تھے۔

”ہاں تو بیٹا تم سوزن کا شکر یہ ادا کرو، اسے کال کر لو۔“ اس کی بات سمجھے بغیر انہوں نے وہی بات کہی تھی جو مالا کی خواہش میں شامل تھی۔ وہ سوزن کو فون کرنا چاہتی تھی مگر مالا کے پاس اس کا نمبر نہیں تھا اور مالا کی الجھن سوزن ہی دور کر سکتی تھی۔

”کیا سوزن کا نمبر مل سکتا ہے؟“ مالا نے جھجکتے ہوئے پوچھا۔

”عیسیٰ کے پاس ہوگا تم عیسیٰ کو فون کر کے نمبر لے لو۔“ چاچو کے مشورے نے مالا کو تھوڑا ریلیکس کر دیا تھا۔ وہ سر ہلا کر میز پر سے برتن اٹھانے لگی تھی۔ آج نئی نے نہیں آنا تھا اور ویسے بھی برتنوں کے علاوہ اور کوئی کام بھی نہیں تھا۔ صفائی تو یہاں دو ہفتے بھی نہ ہوتی تو گرد، دھول کا نشان نظر نہیں آتا تھا مگر

مالا نے عادتاً پہلے برتن دھوئے پھر کچن صاف کیا اور پھر فارغ ہو کر فون تک آگئی۔ فون کے اوپر ہی عیسیٰ کا نمبر لکھا تھا یقیناً سہولت کے لیے لکھ دیا گیا تھا کہ کسی بھی وقت ضرورت پڑ سکتی تھی۔ مالا نے جھجکتے ہوئے نمبر ڈائل کیا چونکہ یہ عیسیٰ کا پرسنل نمبر تھا سو فون بھی عیسیٰ نے ہی اٹھایا۔ یقیناً وہ گھر کا نمبر دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا بھی اس نے پہلی بیل پر کال ریسیو کر لی تھی۔

”پاپا تو ٹھیک ہیں؟“ اس نے ڈیج میں بہت عجلت بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔ یقیناً وہ سمجھا ہوگا کہ نئی نے اسے فون کیا ہے جبکہ دوسری طرف خاموشی محسوس کر کے وہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ فون نئی نے نہیں کیا بھی بلکہ پھلکے لہجے میں ذرا مسکرا کر بولا۔

”مالے! یہ تم ہوناں!“ علی عیسیٰ کے لہجے میں یقین تھا مالا اسے تنگ کرنے کے موڈ میں نہیں تھی اسی لیے کچھ پھینکی سی آواز میں کہنے لگی۔

”جی! میں ہوں اور بھلا کون ہو سکتا ہے؟“ اور کوئی بھی نہیں ہو سکتا۔“ عیسیٰ گویا کھل کر مسکرا دیا۔ ”کیسے ملکہ عالیہ! فون کس لیے کیا؟“ وہ بڑی فرصت سے بات چیت کرنے کے موڈ میں لگ رہا تھا حالانکہ وہ اس وقت بہت مصروف تھا کچھ دیر بعد اسے ایک میٹنگ اینڈ کرنا تھی پھر ایک آفیشل لنچ کے لیے نکلنا تھا مگر مالا کی فون کال نے اسے روک لیا تھا۔

”مجھے سوزن کا نمبر چاہیے۔“ مالا نے تمہید باندھے بغیر ڈائریکٹ نمبر مانگ لیا تھا۔ شاید وہ محسوس کر چکی تھی کہ عیسیٰ اس وقت خاصا مصروف ہوگا جبکہ وہ فون دریافت ہو جانے پر عیسیٰ نے ٹھنڈی آہ بھر کر کہا۔

”ظالم نے یاد بھی کیا تو رقیب کو..... آہ۔“ اس کا انداز ایسا مسکین سا تھا کہ مالا کو اتنے کشیدہ سے ماحول میں بھی ہنسی آگئی تھی۔ دراصل اس وقت مالا کے سر پر صرف سوزی سے بات کرنے کی دھن سوار تھی۔ وہ اپنی پریشانی کم کرنا چاہتی تھی یہ پوچھ کر کہ آیا سوزن نے ہی اسے گفٹ بھیجا ہے یا پھر مالا کسی کی سازش یا شرارت کا شکار ہونے والی تھی۔

”آج لگتا ہے، آپ خاصے فراغت کے موڈ میں ہیں۔“ مالا کو کچھ تو بولنا ہی تھا حالانکہ ذہن سوزی میں اٹکا ہوا تھا۔ آنکھوں کے سامنے پارسل اور نعلی ٹکینوں کا بر۔ سلیٹ ناچ رہا تھا۔ ذہن کہیں تھا اور گفتگو بے ربط سی ہو رہی تھی۔ عیسیٰ نے اس کی بے توجہی فوراً نوٹ کر لی تھی۔

”تم ٹھیک تو ہو؟“ وہ فوراً پریشان ہوا تھا اور اس کی پریشانی محسوس کر کے مالا کو سنبھلانا ہی پڑا۔ ”مجھے کیا ہونا ہے ایکٹیوٹی، انناس کی پڈنگ

بنارہی ہوں سو ذہن کچن کی طرف چلا گیا۔“ مالا کو اپنی بے دھیانی کا جواز پیش کرنے کے لیے بروقت بہانہ مل گیا تھا۔

”او..... تو یعنی آپ معدے سے ہو کر دل میں براجمان ہونے کا پورا پورا منصوبہ بنائے ہوئے ہیں۔“ عیسیٰ نے مسکرا کر اسے چھیڑا تو مالا خاصے اعتماد سے دو بدو بولی۔

”دل میں براجمان تو ہم ہو چکے، ایسی کوششیں تو بس محبت کو اور بڑھانے کے لیے کی جاتی ہیں۔“ اتنے عرصے میں بلکہ شادی کے بعد مالا کی طرف سے پہلا خوب صورت اظہار عیسیٰ کی روح تک کو شانت کر گیا تھا بھی وہ کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”مارولس۔“ عیسیٰ نے ہنسی کے دوران ہی ذرا رک کر کہا تھا پھر تھوڑی عجلت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ”دل تو چاہ رہا ہے تم سے تھوڑی اور لمبی بات کروں، ابھی میں تمہی کو سوچ رہا تھا، تمہی کو یاد کر رہا تھا۔ دل چاہتا ہے کہ اس دل کو پتہ لگیں اور اڑتا ہوا تمہارے پہلو میں جا کر غم روزگار.....“ عیسیٰ کو پٹری سے اترتا دیکھ کر مالا جلدی سے سنبھل گئی تھی اور جو بے چارہ سادل تھا، عیسیٰ کی بات کے مفہوم میں الجھتا دھڑک، دھڑک کر بے حال ہو رہا تھا۔

”دیے ایک بات کہوں؟“ سوزن کا نمبر لکھوا کر عیسیٰ نے فون رکھنے سے پہلے ذرا تنگ کرنے والے انداز میں مالا کو چھیڑنے کی کوشش کی تھی۔ وہ جو فون رکھنے لگی تھی، عیسیٰ کی بات سن کر رک سی گئی۔

”رقیبوں کو فون کر رہی ہو، ذرا دھیان سے۔“ وہ اسے چھیڑ رہا تھا یا تنبیہ کر رہا تھا۔ مالا سمجھ نہیں پائی تھی مگر وہ خود کو کچھ بولنے سے روک نہیں پائی تھی۔ ایک دم آفاق کی باتیں یاد آنے لگیں۔ یہ اللہ نے اوپر جو کھوپڑی نما میموری باکس بنا رکھا ہے یہاں سارا ڈیٹا ایک دم سیف ہو جاتا ہے کبھی کمپیوٹر کی خرابی کے باعث بھول چوک

دوسری طرف شوخ پن کا کوئی انت نہیں تھا۔
 ”اس..... کیا مطلب؟ کرتی تھی نہیں، کرتی ہے۔“ وہ اپنی بات پر زور دے کر چپکا تھا۔ احساسِ تقاضا تو اگرچہ محسوس نہیں کیا جاسکتا تھا تاہم وہ اترا ضرور رہا تھا اور شاید مالا کو چڑانا بھی چاہتا تھا۔
 ”اس اچھی لڑکی کے ساتھ ویسے کچھ اچھا نہیں ہوا۔“ مالا بغیر چڑے اطمینان سے بولی تھی۔ عیسیٰ کو جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرنے کے لیے۔ وہ جو اسے تنگ کرنا چاہتا تھا ایک دم جھنجھلا کر رہ گیا۔
 ”تو کیا میں نے اس اچھی لڑکی کے ساتھ برا کیا؟“ اسے چڑانے کی کوشش میں اب وہ خود چڑچڑے انداز میں کہہ رہا تھا۔ اس کی ایک خوبی یہ بھی تھی کہ وہ بہت جلدی چڑ بھی جاتا تھا بھی تو چاچو اسے ہمہ وقت ستاتے رہتے تھے۔
 ”میں نے یہ کب کہا۔“ مالا نے فوراً وضاحت کی۔
 ”تو پھر؟“ وہ تلملایا۔

”پھر یہ کہ وہ نامراد رہ گئی۔“ مالا نے حسرت سے کہا تھا۔ عیسیٰ اس کے حسرت زدہ انداز پر اشکراٹھا۔
 ”تو تم اسے نامراد کہہ کر وہ مگر ایک بات کا دھیان رکھنا۔ یہاں قانوناً ایک بیوی ہی رکھ سکتے ہیں۔“ عیسیٰ نے جس تلملاہٹ سے جواب دیا تھا مالا گویا دھک سے رہ گئی تھی۔

”آپ کہاں تک سوچ بھی آئے؟“ وہ حیران در حیران تھی۔ ”میں نے تو صرف ایک بات کی ہے، آپ کے ارادوں کا بھلا کیا ہی کہنا۔“ مالا اب عیسیٰ کے بے ساختہ پن کو آڑے ہاتھوں لے رہی تھی اور وہ کون سا شرمندہ تھا۔ پوری ڈھٹائی کے ساتھ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”تو میں ایک بزنس مین ہوں میڈیشن مالا۔ اپنا کو پہلے سوچتا ہوں۔“ عیسیٰ نے ہنسی دہائی تھی مگر مالا ہنس بھی نہ سکی۔ رہ رہ کر سوزن کا سوز و گداز سے بھر اچھرہ

کہے جا رہا تھا۔
 ”اور یار! آفاق جھوٹ نہیں بولتا، اس نے جو کہا ٹھیک ہی کہا۔“ اب کہ عیسیٰ کا لہجہ ذرا مدغم ہو گیا تھا۔ ”مگر ایک بری عادت ہے اس میں، راز سینے میں رکھنے والا نہیں ویسے بہت اچھا ہے۔ اتنا اچھا کہ میں نے تمہارے حوالے سے اس پر اعتماد کیا اور وہ اعتماد کو نہیں پہنچانے والا نہیں۔“ وہ مدغم لہجے میں جانے آفاق کی تعریف کر رہا تھا یا اپنے خیالات کا اظہار کر رہا تھا۔ جو کچھ بھی تھا مالا کو آفاق کے حوالے سے وضاحت کچھ پرسکون کر گئی تھی ورنہ وہ تو اچھی خاصی آفاق سے بدگمان ہو چکی تھی حالانکہ اس نے ایسا تو کچھ بھی نہیں کیا تھا جو مالا کو اس حد تک بدگمان کر دیتا مگر وہ عیسیٰ کی باتوں کو سمجھتے ہوئے آفاق کی گفتگو کو ذہن میں ڈہرا رہی تھی پھر کچھ دیر کی خاموشی کے بعد مالا نے آہستگی سے پوچھا۔

”تو کیا یہ سچ ہے کہ سوزن نے آپ سے شادی سے انکار کر دیا تھا؟“ مالا کے لہجے میں چہین نہیں تھی وہ بہت سادگی بھرے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ ویسے بھی اسے سوزن سے کسی بھی قسم کی پُر خاش نہیں تھی۔ وہ جو بھی تھی جیسی بھی تھی مالا کو عزیز تھی۔ جانے یہ کیسا انوث سا رشتہ تھا جو خود بخود سوزن اور مالا کے درمیان جڑ چکا تھا۔

”ہاں، سو فی صد سچ۔“ عیسیٰ نے خواہ خواہ دکھی ہونے کی کوشش میں منہ بنا لیا تھا۔ مالا نے کم از کم یہی محسوس کیا تھا کہ وہ غیر سنجیدہ سا ہے۔
 ”کوئی آپ کو بھی انکار کر سکتا ہے؟“ مالا نے حیرت سے پوچھا۔

”میں کہاں کا شہزادہ ہوں بھلا..... مجھے انکار کیوں نہیں ہو سکتا؟“ وہ الناحرے سے کہنے لگا۔
 ”وہ آپ سے محبت کرتی تھی۔“ اس نے بڑے گہرے لہجے میں عیسیٰ کو جانے کیا جتنا چاہتا تھا مگر

کوئی بات ٹھہر سکے۔ اس نے تمہیں ایک دو گھنٹے کے اندر پوری ہسٹری بتا دی ہوگی۔ اٹ از ناٹ پاسیبل کہ وہ چپ رہے اور کچھ بولے نہیں۔ اسے بولتے رہنے کا خط ہے۔“ عیسیٰ کے اگلے سوال نے مالا کو ہکا بکا کر دیا تھا۔ وہ تو ابھی عیسیٰ کی بتائی تفصیل کے حصار سے نہیں نکلی تھی کہ عیسیٰ نے جھٹ سے معصوم بن کر کہا۔ ”پر تم خاصی تھکی ہو یا دوسرے معنوں میں بردبار کہہ لو مجال ہے جو مجھ سے کچھ پوچھا ہو تم نے۔“ وہ اب مسکرا رہا تھا یا جتا رہا تھا۔ مالا گویا ہونق سی ہو گئی پھر اسے اپنی پوزیشن کلیئر کرنے کا اچانک خیال آ گیا۔ اگر وہ اب بھی نہ بولتی تو شاید عیسیٰ سمجھتا کہ وہ کسی بات پر ناراض یا بدگمان ہے۔

”میں آپ سے پوچھتی تھی جب مجھے آفاق کی کسی بات پر یقین آتا۔ مجھے کیا خبر آفاق جھوٹ بول رہا تھا یا سچ؟ ویسے بھی میں اجنبیوں سے بے تکلف نہیں ہوتی اور نہ ان کی بے سرو پا باتوں کو حقیقت سمجھتی ہوں۔“ مالا کے تفصیلاً دو ٹوک پنے تلے جواب نے جہاں عیسیٰ کا دل جیت لیا تھا۔ وہیں اسے اپنی ہم سفر پر فخر محسوس ہوا تھا۔ وہ تو ایسے سیپ کے مانند تھی جس کے اندر نگینہ چھپا تھا۔ عیسیٰ کو مالا پر ٹوٹ کے پیار آیا تھا مگر یہ پیار جتانے کا وقت یا موقع نہیں تھا۔

”میڈیشن مالا! آئی لو پو۔“ اپنے حواسوں پر قابو پا کر عیسیٰ نے جس خواب آگئیں، شرابی لہجے میں اظہارِ محبت کیا تھا مالا گویا لڑکھڑائی۔ وہ جو تھی یا بردبار والی بات سن کر اتنا سنجیدہ اور کرارا جواب دے رہی تھی عیسیٰ کے بے ساختہ انداز کو سن کر سرشار ہو گئی۔ وہ ایسا ہی تھا، جذباتی، منہ پھٹ اور دل میں کچھ بھی نہ رکھنے والا۔ نہ کینہ، نہ بغض، نہ حسد بس محبت دیتا اور محبت وصول کرتا تھا۔ جو کچھ محسوس کرتا فٹ سے کہہ دیتا جیسے ابھی مالا کی بات سننے بغیر اپنی

ہو جاتی ہے تاہم ڈٹا ڈیلیٹ ہرگز نہیں ہوتا۔ کچھ دن بعد یادداشت کے خانوں سے پٹ پٹ باتیں نکل کر گرنے لگتی ہیں۔ جیسا کہ ابھی عیسیٰ کی چھیڑ چھاڑ نے اسے آفاق کی باتیں یاد دلا دی تھیں۔ سوزن کی عیسیٰ کے لیے محبت، عیسیٰ کی ماں کے سوزن جیسی اچھی لڑکی کے لیے جذبات، عیسیٰ کی شرط اور پھر سوزن کا انکار۔ اس نے محبت پر مذہب کو ترجیح دی تھی۔ وہ بلاشبہ ایک منفرد اور عظیم لڑکی تھی اور اب عیسیٰ شاید تنبیہ کر رہا تھا کہ رقیبوں سے بات کرتے ہوئے محتاط رہنا یا پھر مذاق میں تنگ کر رہا تھا؟ مالا کبھی نہیں مگر الجھ ضرور گئی۔

”سوزن میری رقیب کیسے ہو گئی؟“ مالا نے۔
 حتی المقدور اپنے لہجے کو نارمل کیا تھا۔ وہ عیسیٰ پر کچھ ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھی کہ اسے آفاق نے کچھ بتا رکھا ہے۔ دراصل یہ موضوع کبھی عیسیٰ نے چھیڑا ہی نہیں تھا ورنہ مالا تو کب سے بے چین تھی یہ جاننے کے لیے کہ آیا آفاق نے جھوٹ بولا تھا یا سچ؟
 ”آں..... تو گویا تم نہیں جانتیں؟“ عیسیٰ کچھ چونک گیا پھر کچھ دیر کے لیے سوچوں میں گم ہو گیا تھا۔ شاید اپنی غلٹ پسندی پر خود کو ملامت کر رہا تھا کہ اسے مالا کے ساتھ ایسی بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔ مالا کچھ اس قسم کے احساسات کا شکار تھی۔

”میں کیسے جان سکتی ہوں، آپ نے کچھ بتایا ہے کیا؟“ وہ الناناراض ہونے کا موڈ بنا رہی تھی کہ عیسیٰ نے اپنی پچھلی زندگی کے بارے میں اس کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ ماما کی باتیں ضرور کرتا تھا مگر یہ نہیں بتاتا تھا کہ ماما کی خواہش تھی اپنی بھانجی کو بہو بنانے کی۔ شاید یورپ میں ایسی رشتے دار یوں کا تصور نہیں کیا جاسکتا تھا مگر علی عیسیٰ کی ماما کا گھرانہ اس لحاظ سے بہت مختلف تھا۔

”اگرچہ سوزن نے تمہیں کچھ نہیں بتایا ہوگا مگر میں مان نہیں سکتا کہ آفاق کے ہلکے پیٹ میں



رشتہ بھڑو سے کا

رفاقت جاوید

گھر میں ہو کا عالم تھا..... لیکن زین کے دل و دماغ میں ایک شور برپا تھا..... بے بسی، بے چارگی اور حسرت ویاس میں مکمل طور پر جکڑا ہوا دیواروں پر آویزاں تصویروں کو بغور دیکھتے ہوئے ہاتھ مل رہا تھا..... فائزہ کے ہاتھ سے سجے ہوئے ڈیکوریشن پیسز جو اس نے بڑے چاؤ سے خریدے تھے وہ انہیں اسی اشہاک سے دیکھ رہا تھا۔ تین بیڈروم کا یہ پورشن کسی طور چھوٹا معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اس لیے کہ فائزہ

رکھا ہے مجھے تم نے، دیکھو، تمہاری آواز سن کر مجھے سب کچھ بھول گیا۔“ اب وہ تیز تیز بولتا، فون سرعت سے بند کر گیا تھا۔ تاہم فون بند کرنے سے پہلے اسے اپنا خیال رکھنے کی تاکید کرتا نہیں بھولا تھا۔ فون بند کرنے کے بعد بھی مالا، علی عیسیٰ کی سحر آمیز گفتگو کے حصار میں رہی تھی۔ اس کا دل کسی پہلو سے بھی قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ کچھ ایسا سرور تھا عیسیٰ کی باتوں میں اور کچھ ایسی ہی محبت ہو گئی تھی مالا کو علی عیسیٰ کی منفرد ذات سے۔

وہ کتنی ہی دیر تک عیسیٰ کی محبت کے رس میں بھیکتی رہی تھی، سوزن کے فون نمبر والی چٹ کو تھیلی میں دبائے ہوئے۔ وہ عیسیٰ کی گفتگو کے حصار میں سے نکلتا نہیں چاہتی تھی مگر فون کے سفید بٹنوں میں گڑھے ہند سے اسے زیادہ دیر تک مسکور نہیں رہنے دے سکے۔ اس نے گہری سانس کھینچ کر نمبر ڈائل کرنا شروع کیا تھا کچھ ہی دیر میں فون کال ریسیو ہو گئی۔ فون تانتے نے اٹھایا تھا، مالا کی آواز سے بغیر وہ سی ایل آئی پر عیسیٰ کے گھر کا نمبر دیکھ کر کچھ چکی تھیں کہ فون کرنے والا کون ہے۔ مالا نے انگلش میں تانتے سے کہا تھا کہ وہ سوزن کو بلا دیں مگر تانتے انگریزی نہیں سمجھتی تھیں سو مالا کچھ نظر میں بڑ گئی مگر ہوا کچھ یوں کہ تانتے نے آواز دے کر کسی اور کو بلایا تھا۔ شاید کوئی ان کے قریب ہی بیٹھا گفتگو کر رہا تھا پھر ریسیور کسی اور کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا اور جو آواز مالا کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی کم از کم اس وقت مالا اس آواز کو سننا نہیں چاہتی تھی۔ تانتے نے آواز لگا کر کے بلایا تھا، مالا کچھ نہیں سکی تھی۔

مون حسیب، مالا کی زندگی میں کیا کرنے والی تھی..... علی عیسیٰ اور مالا کے بیچ کیا ہونے جا رہا تھا۔ یہ سب کچھ ضرور معلوم ہو گا مگر اگلے ماہ

آنکھوں کے سامنے عکس بنا رہا تھا۔ نم ناک آنکھیں، ابھرے ابھرے سرخ گالوں پر چھائی اداسی۔ وہ کتنا کم مسکراتی تھی پھر کرخ کی ٹھنڈی اور رسمی تقریب میں سوزن کے پہنے والے آنسو، وہ آنسو بلاوجہ تو نہیں گر رہے تھے۔ اتنی بالی سی عمر میں اس کی مذہبی دلچسپی، چکولے لیتا اس کا بھرا بھرا وجود، سادگی، وقار اور شرافت کی چمک لے اس کا وجود ٹھکرائے جانے والا تو ہرگز نہیں تھا مگر اسے ٹھکرایا نہیں گیا تھا وہ تو اس نے خود ہی..... اور اب عیسیٰ کہہ رہا تھا۔

”مجھے سوزن پر اعتراض نہ ہوتا اگر سچ میں تم، تمہارا وجود، تمہاری محبت اور تمہاری چاہت کے جگنو نہ ہوتے۔“ عیسیٰ کے لہجے میں واضح سچائی تھی۔ وہ کتنے مضبوط اور مدلل لہجے میں کہہ رہا تھا۔ کتنی خوب صورت بات کر رہا تھا۔ کتنے دل سے کہہ رہا تھا مگر مالا پھر بھی جگہ جگہ انگ گئی تھی۔

”آپ کو سوزن پر اعتراض نہ ہوتا، اگر بیچ میں میری محبت نہ ہوتی..... تو پھر مذہب کہاں گیا؟“ مالا کے دل میں پھانس سی چھپی تھی۔ وہ عیسائی لڑکی عظمت کے کس مینار پر کھڑی تھی جس نے محبت پر مذہب کو قربان نہیں کیا تھا مگر یہ.....

”میں نے ماما سے کہا تھا وہ اسلام قبول کر لے جیسے انہوں نے کیا تھا مگر وہ راضی نہیں ہوئی پھر میری اس سے جذباتی وابستگی بھی نہیں تھی۔ دراصل شروع میں پاپا اور میں سمجھتے تھے کہ مون کو سوزن ہمارے خلاف بھڑکاتی ہے یہی سوزن کے کہنے پر ہی مون گھر چھوڑ گئی مگر ہم کچھ غلط ہی سوچتے تھے مون تو خود ہی..... بہت عجیب اور جانے کیوں ہے وہ ایسی۔“ عیسیٰ بے ربط سا بولتا کچھ چپ کر گیا تھا پھر اچانک اسے گزرتے وقت کا احساس ہوا تھا۔ وہ ایک دم چونک کر سیدھا ہوا پھر عجلیت بھرے لہجے میں بولا تھا۔

”باتوں میں الجھاتی ہو..... کچھ ایسا باندھ

نے اپنی ذہانت اور قرینے سے اسے اتنا آرام دہ بنا دیا تھا کہ اس میں درجنوں مہمانوں کی بھی بہ آسانی کھپت ہو جایا کرتی تھی۔ اس گھر کے چتے، چتے میں اس کی عدم موجودگی کا احساس تھا۔ لاؤنج میں قدر آدم اپنی شادی کی فوٹو گراف دیکھ کر وہ وہیں رک گیا وہ اپنے بیخ بستہ ہاتھوں کی انگلیوں سے اس کے خوب صورت خدو خال کو محسوس کرتے ہوئے خود کلامی کرنے لگا۔

”میں تمہارے قابل نہیں تھا..... لیکن ہمیشہ میں نے اس کے برعکس سوچا۔ کتنا بد قسمت ہوں میں..... واپس آ جاؤ، ہمیں میری جان کی قسم..... کیا آج میرے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر مجھے اس قسم سے منح نہیں کروگی۔ آئی لو یو فازی، میں جانتا ہوں تم یقین نہیں کروگی۔ مجھے اچھی طرح علم ہے۔“ دو موٹے موٹے آنسو اس کی آنکھوں سے گرے اور آخر اس کا گریبان بھیگتا چلا گیا..... بیٹی کو سینے سے لگائے وہ فائزہ کو آوازیں دینے لگا..... جیسے کوئی دیوانہ اور جنونی گلیوں میں اپنی معشوقہ کے فراق میں تڑپ رہا ہو۔ اسی کیفیت میں وہ باہر نکل گیا۔

☆☆☆

ان کی اربن میرج تھی مگر زین، فائزہ کو دیکھتے ہی اس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ سرو قد اور نمکین رنگت پر عکسے خدو خال میں مشرق سے تعلق رکھنے والی..... اپنے اندر اور باہر اک کا فرانہ حسن کو سمیٹے ہوئے تھی۔ نہایت سلجھی ہوئی، نئی تلی بات کرتی اور دھیما سا تبسم کمال کا تھا۔ فائزہ کا روپ بہت چمٹا تھا اگر اپنے اس دبے ہوئے حسن کے ساتھ وہ شوخ و شنگ باتیں کرتی اور زندگی سے بھر پور تہقہ لگاتی..... بے باکی اور بے تکلفی سے ملتی تو شاید پسند نہ کی جاتی..... اسی خوبی کو مد نظر رکھتے ہوئے زین کی ماں اور بہنوں نے بھی ووٹ اس رشتے کے حق میں دے ڈالے کیونکہ انہیں بھی تو کم گو، رکھ رکھاؤ

میں لا جواب اور گولڈ میڈلسٹ لڑکی کی تلاش تھی۔ ایسی من پسند ہو بیسیوں لڑکیاں دیکھنے کے بعد طے پر ساس نے جھولی پھیلائے حقیقی سوالی بن کر ان کی چوکھٹ پکڑ لی۔

لڑکی والوں کو اور کیا چاہیے تھا! گرد و پیش میں آئے دن رونما ہونے والے چم دید واقعات اور ان کی اپنی زندگی کے تجربات و مشاہدات کی رُو سے لڑکا زین اور اس کا خاندان، حسب نسب کے لحاظ سے خاصا تسلی بخش لگا۔ نازخروں میں پٹی فائزہ کے والد حامد صاحب نے ان کی حیثیت کے مطابق حق مہر کی رقم اور نکاح نامے میں طلاق کا حق بیٹی کو سوچنے کی شرائط ان کے گوش گزار کر دیں..... جنہیں زین کے گھر والوں نے اس وقت تو بخوشی قبول کر لیا جبکہ فائزہ کی ماں طیبہ ان شرائط کے خلاف تھی کیونکہ اس نے اپنے خاندان میں ان شرائط کے بھیانک نتائج دیکھ رکھے تھے مگر حامد نے بیوی کی مخالفت کو اہمیت نہیں دی تھی۔ دوسری طرف سے بے پناہ لگن اور چاہت ان کے لیے خوش آئند سندیسے کے مانند تھی۔ جو معمولی سے خدشات دل کی دھڑکن تیز کیا کرتے تھے۔ وہ بھی ان کی طرف سے ہر شرط پر رضامندی دیکھ کر روفو چکر ہو گئے..... اور خوشی، خوشی نکاح کی تیاریاں ہونے لگیں..... کیونکہ لڑکے والے منگنی کے بجائے نکاح کرنے پر بھند تھے۔ رخصتی کا پروگرام چند مہینے بعد کا تھا۔

اپنی برادری اور عزیز واقارب کی موجودگی میں مولوی صاحب نے نکاح کی شروعات کی۔ نکاح نامے کے کچھ غیر ضروری کوائف جو ان کی نظر میں تھے، انہوں نے کر اس کا نشان لگا کر حق مہر سکہ رائج الوقت ایک سو بیس روپے لکھا..... جو شریعت کے مطابق تھا..... وہ زین کی طرف منہ کر کے بولے۔

”شرعی حق مہر بیوی تک پہنچا دینا جب تک اس کی ادا ہوئی نہیں ہوگی۔ بیوی تم پر حرام ہے۔“

زین نے اثبات میں سر ہلایا..... خوشی کی لہر اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ وہ اپنے ساتھ اپنا پرانا خاندانی عمر رسیدہ مولوی لے کر آئے تھے۔ اس نے انہی کے کہنے کے مطابق نکاح نامہ تیار کیا تھا۔ انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ہم مولوی کا انتظام کر لیں گے اب ایسے مولوی کا انتظام اور نکاح نامہ بھی کر کیا ہوا تھا جس کی حامد صاحب کو ہرگز خبر نہیں تھی۔ عمل بھروسا اور اعتماد ان کی زبان پر تھا۔ ان کی میٹھی زبان اور معقول باتوں پر تھا..... یہ سن کر انہیں اک جھٹکا سا لگا۔

”حق مہر پانچ لاکھ لکھنے کا وعدہ کیا گیا تھا..... اور طلاق کا حق بھی۔“ انہوں نے چونک کر زین کی طرف دیکھا اور سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”انکل بعد میں اس مسئلے پر گفت و شنید کر لیتے ہیں۔“ زین نے انہیں سرگوشی کے انداز میں آہستگی سے نوکا اور اسی اثنا میں مولوی صاحب عزیزوں کے ہمراہ فائزہ کی جانب چل پڑے جو اپنے کمرے میں پنک رنگ کے جوڑے میں لمبوس اپنی سہیلیوں، کزنز اور اکلوتی بہن میں گھری چھیڑ خانوں سے محفوظ ہو رہی تھی۔ چہرے پر حیا کی لالی بکھری ہوئی تھی۔ بولتی آنکھوں سے خوشی چھلک رہی تھی مگر لیوں پر خاموشی نے اس کے جذبات پر غلبہ پارکھا تھا۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد فضا میں مبارک سلامت کی صدا بیں بلند ہونے لگیں۔ ایک دوسرے سے بغلیگر ہو کر فتح مندی کے جذبے میں سرشار سسرالی و دیگر رشتے دار کھانے پر ٹوٹ پڑے۔ فائزہ کے والدین کی بے بسی اور غصے کا پیمانہ اتنا لبریز ہو چکا تھا کہ کوشش کے باوجود وہ دل میں اٹھنے والے طوفان کی پردہ داری نہ کر سکے، جسے سسرال والوں نے بھی محسوس کیا۔ جب زین سے بات ہوئی تو اس کے خیالات نے ان کے پاؤں کے نیچے کی زمین سرکادی تھی۔

”آپ نے بیٹی کا سودا بہت گھائے میں کیا ہے، بیٹی تو انمول ہوتی ہے۔ کاش کہ مجھے ماما پہلے سے خبردار کر دیتیں کہ آپ کے لالچ کا لیول کتنا ہائی ہے تو ہمیں یہ دن دیکھنا نصیب نہ ہوتا..... ہم شریف لوگ ہیں کہ اپنی اس بے وقت کی بے عزتی کو برداشت کر گئے..... ورنہ اٹھ کر جا بھی سکتے تھے۔“ یہاں معاملہ یہی تھا کہ الٹا چور کو تو الٹا کو ڈانٹنے..... فائزہ کے والدین رشتے داروں سے بھرے گھر میں اندر ہی اندر کڑھتے ہوئے خاموش رہ گئے..... کیونکہ اس وقت خاموش رہنے میں ہی مصلحت تھی..... وہ دوسری بیٹی کے آنے والے رشتے پر طبع و حرص کی مہر ثبت کر کے اسے تاحیات اپنے گھر بٹھانے کی غلطی نہیں کرنا چاہتے تھے۔ خاموشی اور صبر و شکر ان کی مجبوری تھی۔ جسے سسرال والے بخوبی جانتے تھے۔ نکاح کے فوراً بعد زبان کی مٹھاس میں کڑواہٹ کی آمیزش نے انہیں پریشان اور فکر مند کر دیا تھا..... کیونکہ بیٹی کی شادی کا پہلا، پہلا تجربہ تھا..... سب کچھ اٹو کھا لگ رہا تھا۔ بیٹی کے سسرال والے کھانے کے بعد جا چکے تھے۔ فائزہ نے افسردگی میں نکاح کا جوڑا اتار کر پرے پھینک دیا کیونکہ اس نے والدین کی خاموشی میں اک جان لیوا طوفان کو محسوس کر لیا تھا۔ والدین کو آج اپنے جیسے مڈل کلاس، سفید پوش اور اپنے وقار و ناموس کو سلامت رکھنے والے بے حساب لوگوں پر بے پناہ رحم آرہا تھا۔ آج سے پہلے انہیں ان مسائل کی خبر کم ہی تھی۔ ان کی حسین و جمیل اور تعلیم یافتہ بیٹی کی یہ قدر ہوگی..... جس کے حقوق کو یوں نظر انداز کیا جائے گا۔ آج وہ بھی مجبوراً حالات کی چکی میں اس بے دردی سے پس جائیں گے اور اس نا انصافی اور ستم ظریفی پر یوں سر تسلیم خم کر لیں گے۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا..... رات بھر دونوں میاں بیوی ایک دوسرے کو تسلی و تشفی دینے میں مصروف تھے۔

”ہم کتنے احمق نکلے کہ اس خاندان کے بزرگوار حضرات کی زبان پر بھروسا کر بیٹھے..... ان کی بیٹی، چکنی چڑی باتوں پر اعتماد کر کے ہم نے..... بے وقوفی اور نادانی کا ثبوت دیا ہے اس لیے رونا کس بات کا..... انہیں ہماری ناتجربے کاری اور عاقبت ناماندیشی سے فائدہ اٹھانے کا پورا حق حاصل تھا۔ آف وہ اپنے دھوکے اور فریب سے ہماری عزت پر تھڑمار کر کس قدر شاداں و فرحاں تھے۔ کیا بیٹیوں کے رشتے طے کرنے کا مطلب سراسر بے عزتی اور ندامت ہے تو پھر ہم ان کی شادی کا فیصلہ کیوں کر لیتے ہیں؟ بیگم میں شازہ کی شادی کبھی نہیں کروں گا اس غلطی کا خمیازہ دوبارہ بھگتنے کی مزید سکت نہیں رہی۔ میری کمر ٹوٹ گئی ہے بیگم..... یہ دکھ کسی سے شیر بھی نہیں کر سکتا۔“ وہ روہاسی آواز میں بولے۔

”آپ دل چھوٹا مت کریں..... والدین کی بے پناہ محبت اور دولت نہ تو بیٹی کے نصیب بدل سکتی ہے نہ ہی سسرال کی طرف سے مقرر کردہ حق مہر بچی کی قدر و منزلت اور خوشیوں میں اضافہ کر سکتا ہے۔ اگر والدین کے اختیار میں اپنی اولاد کے مقدر بدلنے کا ہتھیار ہوتا تو آج کسی کی بیٹی کلنگ کا ٹیکا پیشانی پر لگائے واپس اپنے میکے نہ آجیتھی..... گھر آباد ہوتے ہیں بیٹی کے صبر و تحمل سے۔ اپنی ذات کی نفی کرنے سے..... میں نے اپنی بیٹی کی جیسی تربیت کی ہے جیسا ادراک اسے سونپا ہے، مجھے امید ہے وہ اپنی زندگی میں بہت خوش اور کامیاب رہے گی۔“

طیبہ نے اپنی آشفٹ ہمت کو بحال کرتے ہوئے سمجھایا مگر ان کا دل مطمئن نہ ہوا..... سر پکڑے بیٹھے رہے۔

”آپ اپنا رویہ درست کرنے کی کوشش کریں..... ورنہ فائزہ بہت زیادہ پریشان ہو جائے گی اگر اپنی منی سوچوں کے ہمراہ سسرال جائے گی تو کبھی بس کے نہ دے گی..... دوسرے دن ہی واپس آجائے گی.....“ وہ اپنے دل کے درد کو دباتے

ہوئے خفگی سے بولیں۔

”تم ٹھیک کہتی ہو..... فائزہ بہت خوش اور مطمئن ہے..... دراصل مجھے شرمندگی، افسوس اور پچھتاوا ہو رہا ہے اپنی مجبوری اور اس کی سسرال کے غیر مناسب رویے پر..... حق مہر کی مجھے رتی بھر پروا نہیں..... میں جانتا ہوں اس کی اہمیت اس وقت زیرو ہو جاتی ہے جب بیٹی ہمیشہ کے لیے میکے آجاتی ہے۔ نہ تو سسرال حق مہر دینا چاہتا ہے، نہ ہی اس معاشرے کی عدالت حق مہر ادا کرنے پر بھرپور فیصلہ سنانے کی ہمت رکھتی ہے اور نہ ہی لڑکی کے والدین ان ذلالت و رسوائی کے سکوں سے اپنی بیٹی کے مقدر بدل سکتے ہیں..... کاش کہ میں تمہاری بات مان جاتا تو فرض بخوشی ادا ہو جاتا.....“ وہ دل گرفتہ انداز میں کہہ رہے تھے۔

”کیا بتاؤں کہ اپنی عزت کی خاطر اور رسوائی و بدنامی سے بچنے کے لیے خاموش رہ کر دوسروں کی نظروں میں بڑا پر اپنی نظروں میں چھوٹا محسوس کرنے لگا ہوں۔ تم نہیں جانتیں اپنی ہی نظروں میں گرا ہوا باپ کس کرب و اذیت سے گزر کر سانس لیتا ہے، میں کس قدر بزدل اور کم ہمت پڑ گیا تھا۔ اب سمجھ آئی کہ جب بھی میں نے بچی کی پیدائش کی خبر سنی تو دل اتھاہ گہرائیوں میں کیوں ڈوب جاتا تھا۔ میری سانسوں میں تیزی کیوں آجاتی تھی۔ اس وقت بھی بے بسی تھی اور آج بھی میں اسی کیفیت میں مبتلا ہوں۔ آہ بچی کی نیک سیرت، حسن اور تعلیم بھی اس کی قدر و قیمت میں اضافہ نہ کر سکے۔“

”فکر نہ کریں حامد جی۔ انہیں بھی اس بے قدری کی قیمت ادا کرنی پڑے گی۔ ان کے ہاں بھی دو بیٹیاں موجود ہیں..... اوپر والا حساب لینے اور انصاف کرنے کو کافی ہے۔ اس پر اپنا معاملہ چھوڑ کر دیکھیں..... انشاء اللہ ان کی عزت کی بقا بھی دوسروں کی مرہونِ منت ہوگی۔ وہ مکافاتِ عمل سے بچ کر

کہاں جائیں گے۔“ وہ نخوت سے بولی۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ ہمارے اختیارات کس قدر محدود ہیں، آج ہم بے اختیار ہو کر دیکھتے ہی رہ گئے اور میری آنکھوں کا نور اور دل کا سرور ہمارے ہاتھوں سے نکل گیا اور ہم کچھ نہیں کر سکے۔“ حامد کی آنکھیں اشک بار ہو گئیں..... بھرائی ہوئی آواز میں تڑپ کر بولے۔

”خاندان کا بڑا اپن اور لڑکے کے میچورٹی لیول کو تو میں سمجھ ہی گیا۔ مجھے خدشہ ہے کہ فائزہ کے لیے ہم نے ایک جان لیوا طعنے کا سودا کر لیا ہے۔ جس کی سلامی اسے رخصتی کے ساتھ ہی سونپ دی جائے گی۔ میری بچی کو تو ڈھنگ سے جواب دینا بھی نہیں آئے گا..... شازہ اس کی جگہ ہوتی تو مجھے ہرگز فکر نہ ستاتی، فائزہ تو ہر مسئلہ اپنے تک رکھنے کی عادی ہے۔ ان کی سطحی باتوں کو کب تک برداشت کرے گی۔“

”خیر نکلے تو دھوکے باز اور جھوٹے لوگ..... فی الحال ہمیں صبر سے کام لینا چاہیے۔ ہم بیٹی والے ہیں، یہ معاشرہ ہمارا ساتھ ہرگز نہیں دے گا۔ اس لیے ہمیں بھی تیل دیکھو اور تیل کی دھار دیکھو کے مطابق چلنا ہوگا۔“ ماں نے سنجیدگی سے کہا تو وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولے۔

”یہ معاشرہ، ہماری روایات و رسومات میں ان پر تھوکتا ہوں، دیکھتا ہوں کہ مجھے کون روکتا ہے، فیصلہ کرنے سے..... جس میں میری فائزہ کی بہتری ہے ویسا ہی کروں گا۔ اتنا بڑا دھوکا کھانے کے بعد اب مجھے زمانے کا ڈر نہیں رہا۔“ ان کی آنکھیں یہ الفاظ کہتے ہوئے پھر اشکبار ہو گئیں..... بیوی نے خود پر قابو پا کر ذرا سختی سے انہیں دیکھا۔

”اس کے لیے دعا کریں..... ایسی کیا قیامت آئی ہے کہ آپ کا رونا نہیں ٹھم رہا۔ عورتوں کی طرح رو رہے ہیں۔“ وہ اپنے آنسو پیتے ہوئے تمہا بولیں۔

”کچھ یاد ہے میرے لیے آپ نے کتنا حق

مہر لکھا تھا، میں بھی تو کسی کی ناز و نعم میں پلنے والی اکلوتی بیٹی تھی۔“

”بیگم.....! آج معاشرے کے خود ساختہ اصول ناقابلِ برداشت ہو گئے ہیں۔ پہلے کا زمانہ اور تھا..... ایک دوسرے کی عزت کا پاس ہوتا تھا۔ زبان سے طے کیے ہوئے رشتے بھرپور اعتماد و لحاظ کے ماحول میں سالہا سال تک چلتے تھے۔ ان کا ٹوٹنا تو درد کی بات کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ وہ کافی سنبھل گئے تھے۔

”آج کی دنیا کے اصول اور قانون میں فرق ہے نو دو لیتے خاندانی بن بیٹھے ہیں، خاندانی اپنی شرافت و راست بازی میں کمی نہیں بن گئے ہیں۔“

”چھوڑیں ایسی باتیں، اپنے دل و دماغ کو وسیع رکھیں، کہتے ہیں بیٹی کی شادی اپنے سے اونچے گھرانے میں کرنی چاہیے، اس بات میں بہت گہرائی ہے، ہم نے اپنی بچی کے لیے فیصلہ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہے، دیکھیے گا راج کرے گی ہماری بچی..... بس ہمیں عقل و سمجھ سے کام لینا ہے۔“ ماں نے ظاہر آشوشی سے کہا۔

”تمہاری آنکھوں اور زبان میں بہت تضاد ہے۔“ وہ بیوی کی اداس آنکھوں میں بغور دیکھتے ہوئے بولے۔ ”تم ماں ہو بھلا اپنا دکھ درد کیسے چھپا سکتی ہو۔ بے جا برداشت سے کام نہ لو۔ تمہارا دل کہیں پھٹ ہی نہ جائے۔ جی بھر کر رو لو..... میری خاطر خود پر جبر مت کرو..... ہم دونوں ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔“

”کیا کروں دل کو جھوٹی تسلیاں دے رہی ہوں..... بے شک دولت کے لحاظ سے ہم سے وہ بہت آگے ہیں۔ مگر عقل و شعور جیسی دولت سے خالی ہیں۔“ وہ تڑپتے ہوئے بولیں اور پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔

”تم حوصلہ کرو..... میں اس خاندان کے

بارے میں مزید جاننے کی کوشش کرتا ہوں۔ ابھی کچھ نہیں بگڑا..... بچی ابھی ہمارے گھر میں ہے..... ہم اسے رخصت نہیں کرنا چاہیں گے تو کیا وہ..... خدا نخواستہ اٹھا کر لے جائیں گے۔“ وہ بے اختیار ہو کر بیوی کے آنسو صاف کرنے لگے۔ ”اب میں کسی مجبوری میں آنے والا نہیں..... ہم یہ رشتہ توڑ دیں گے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“

”ایسا مت سوچیے گا۔ نکاح کا ٹوٹ جانا تو بہ استغفار کون قبول کرے گا دوسری بار ہماری بچی کو..... ہر طرف سے قصور وار لڑکی والوں کو ٹھہرایا جاتا ہے۔ دوسری بیٹی جو ان ہے، کیا آپ اسے تمام عمر کنواری بٹھانا چاہتے ہیں؟ اللہ کا نام لے کر شادی کی تیاری شروع کرتے ہیں..... دو مہینوں میں ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔ زیورات تو گھر سے نکل آئیں گے۔ باقی کے لیے پیسے کی ضرورت ہوگی۔“ وہ لہجے کو نارمل کرتے ہوئے بولی۔

”جہیز.....؟ بھول جاؤ جہیز کو..... ایک پائی کی چیز ان دھوکے بازوں کے گھر میں نہیں جائے گی۔“ وہ تقریباً چیخ اٹھے۔

”ہم نے جہیز اپنی بیٹی کو دینا ہے..... اسے ضرورت کی ہر چیز دوں گی اور بہت اعلیٰ دوں گی۔ ہماری دو بیٹی تو بیٹیاں ہیں، سب کچھ انہی کا تو ہے۔“

”مانتا ہوں لیکن اس وقت ذرا سوچ بچار سے کام لو۔ پہلے بیٹی کو تو اس گھر میں بسنے دو پھر فیصلہ کریں گے کہ اس کے لیے کیا کیا جائے، فی الحال مجھے ان پر رتی بھرا اعتماد نہیں رہا۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولے۔

”نا بھئی کی باتیں اور جلد بازی کے فیصلے ہمیں زیب نہیں دیتے۔ والدین اپنی حیات میں بیٹی کے تمام فرائض سے سبکدوش ہو کر سرخروئی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ ورنہ ان کے بعد بیٹی کے لیے سراسر..... بدنامی و رسوائی ہی ہے۔ سانس لیتی دو بھر ہو جاتی ہے ایک لڑکی کے لیے پھر ہماری بچیاں تو بین بھائی اور

بن چچا، ماموں کے ہیں۔ ہمارے بعد ان کا سہارا کون بنے گا..... کون ان کی ذمہ داری اٹھائے گا..... اس لیے بہتر ہے کہ ہماری دونوں بچیاں ہماری حیات میں ہی وقت سے اپنے، اپنے گھروں کو سدا ہار جائیں۔ آپ ان کی آبادی کے لیے دعا مانگیں نہ کہ بربادی اور بدنامی کا گڑھا کھود کر انہیں اس میں دھکا دے ڈالیں اور وہ عمر بھر آپ کو کوئی رہیں۔ میں اس کی اجازت آپ کو ہرگز نہیں دوں گی۔ ان کے معاملات کو سلجھانے کی کوشش کرنی ضروری ہے۔ کل سے ہی میں شازہ کے رشتے کی بھی فکر کرتی ہوں ایک دو لوگوں نے کہہ رکھا ہے۔“ بیگم کی بات پردہ ایک آہ بھر کر رہ گئی۔

☆☆☆

”وہ دلہن کے روپ میں اور بھی حسین اور پرکشش لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر شرم و حیا کی لالی تو تھی ہی آج اور نمایاں ہو گئی تھی۔ اس کی چارہد جیٹھانیاں، تین عدد نندیں تمام رسموں اور نیگ وصول کرنے کے بعد کمرے میں اس کے ارد گرد بیٹھی ہوئی تھیں۔ بڑی جیٹھانی کی آواز تیر کے مانند اس کے کانوں کو چیرتی ہوئی کمرے کی معطر فضا کو زہر آلود کر گئی۔“

”جو لوگ پانچ لاکھ حق مہر کی ڈیمانڈ کرتے ہیں، وہ بیٹی کو پچاس لاکھ کا جہیز دینے کی حیثیت تو ضرور رکھتے ہیں۔ فائزہ ہم آج سے نہیں ہیں۔ ذرا بتاؤ تو تمہارے والدین نے ایسا کیوں کیا.....؟ اپنی حیثیت بھول گئے تھے کیا.....؟ بھئی سچی بات کہوں میں تو اس بے انصافی پر شور برپا کر دیتی اور ہم چاروں بہویں وہاں سے سیدھی اپنے میکے سدا ہار جائیں..... اچھا ہی ہوا کہ ماں جی، اس وقت عمل دکھا گئیں۔“

”میرے ساتھ بھی تو انہوں نے ایسا ہی کیا تھا، ہم نے سوچا۔ کون سے ایسے سُرخاب کے پر لگے ہیں محترمہ کو..... جو اتنی بڑی قیمت لگا دی۔ چلو یہ بھی خوب

رہی کہ میوزک سسٹم اور ٹی وی کے بغیر زندگی گزارنا مشکل تھی..... ورنہ یہ بھی دلہن کے ساتھ نہ آتے۔“

”اپنے کمرے میں الگ دنیا بسائے گی۔ کمپیوٹر، موبائل، ٹی وی اور میوزک سسٹم کے ہوتے ہوئے ہماری کیا وقعت ہے بھئی۔“ دوسری اور تیسری نے بھی بھویں چڑھا کر کہا۔

”اس وقت ایسی باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے..... لمبی عمر پڑی ہے حساب کتاب چکانے کو۔“

”ویسے آپس کی بات ہے..... اپنے دل بہلاوے کی تو ہر شے لے کر آئی ہے، ویسے دلہن تو بہت ٹھنڈ نکلی.....“ چوتھی نے کندھے اچکا کر کہا۔

”پڑھی لکھی بہولانے کا مزہ تو خوب آئے گا ہماری سسرال کو۔“

”بھابی آپ پریشان نہ ہوں ان کی باتیں سن کر..... ہنسی مذاق کرنے کی عادت ہے ان سب کی۔“ نندنے ان کے طعنوں کو مزاحیہ رنگ دینا چاہا۔

”بھابی اگر آپ نے ان کے طنز و مزاح کو سیریس لیا تو بس پھر آپ ماری گئیں۔ ان سے دو بدو بات کرنے کا سلیقہ آنا چاہیے ورنہ کم گوئی خامی بن جائے گی..... ہاں!“ نندنے مخلصانہ مشورہ سرگوشی کے سے انداز میں دیا۔

فائزہ کی خوشی لمحوں میں غارت ہو گئی۔ یہ دن تو ناز برداریاں کرنے کا تھا وہ اسی سوچ میں تھی کہ زمین کمرے میں داخل ہوا۔ شیروانی کو اتار کر صوفے پر پھینکا اور اس کی طرف توجہ دے بغیر میوزک سسٹم کی طرف بڑھ گیا۔ ایسی یادگار رات کو تو چاند زمین پر اتر کر دلہن کو سلامی دیتا ہے اور اس کی صوفشانی میں رت جگمانا یا جاتا ہے..... وہ ناقدانہ انداز میں گرد و پیش کا جائزہ لیتے ہوئے سوچنے لگی..... اس کے جہیز میں جدید طرز کا میوزک سسٹم تھا جسے سب کز نزدیکھنے چکے تھے اور پھر یکے بعد دیگرے اپنی، اپنی پسند کے گانے سننے کا سیشن چل نکلا..... جو رات کے تین

بچے تک جاری رہا..... نیند میں بچکولے کھاتی ہوئی دلہن طوعاً و کرہاً بچکیے سے ٹیک لگائے ان کی بے حسی پر ماتم کرتی رہی۔

صبح ہوئی عموماً دلہن کا ناشتا رسم و رواج کے مطابق میکے کی طرف سے آتا ہے، سانس فون پر اس کی ماں کو اپنی فرمائش کے مطابق ناشتے کا مینیو اور مقدار لکھوا کر بے فکر ہو گئی تھیں۔ چاروں جیٹھانیاں بچوں سمیت رات کو ہی اپنے، اپنے گھروں کو جا چکی تھیں..... ناشتے کی آمد کے ساتھ ہی وہ اپنی فوج کے ہمراہ وارد ہو گئیں..... ناشتا ٹیبل پر رکھتے ہوئے انہوں نے ناشتے کی ہر ڈش پر نکتہ چینی کی اور ماضی میں آنے والے ان کے والدین کی جانب سے ناشتے بے مثال اور لائق بن گئے۔

☆☆☆

شادی کو دو سال ہو چکے تھے۔ فائزہ حاملہ بھی ہو چکی تھی کہ یک دم تندوں کے بے حد اصرار پر بہنی مون باسی ہی سمی..... تھا تو بہنی مون جھٹ پٹ ہی مون کا پروگرام بنا لیا۔ دونوں نے سوات جانے کی تمام تیاریاں رات کو ہی مکمل کر لیں..... دو بیگ کارڈور میں رکھ دیے گئے کیونکہ علی الصباح انہوں نے نکلتا تھا۔ صبح کیا دیکھتے ہیں کہ تین بیگ مع دو بہنوں کے ان کے منتظر ہیں۔ زمین نے بظاہر حیرت کا اظہار کرنے کو منہ کھولنا چاہا مگر کچھ کہہ نہ سکا۔

فائزہ تذبذب کے عالم میں گھری گاڑی میں بیٹھ گئی اور تمام راستے خاموشی سے بہنوں اور ان کے بھائی کی باتیں لطفیے اور پہلیاں سنتی رہی۔ یہ کیسا ہی مون تھا وہ پوچھنے سے قاصر تھی۔ مینگورہ میں ہوٹل کا ویو بہت خوب صورت تھا لیکن میزنگ کے رش کی وجہ سے انہیں دو کے بجائے ایک ہی کمر امل سکا..... رات بھر لوڈ اور کیرم کی بازیاں چلتی رہیں۔ فائزہ کی طبیعت طویل سفر نے خاصی خراب کر دی تھی۔ رات اسی غل غپاڑے میں بہ مشکل گزری..... اسے ان کی

بے حسی کا احساس تو پہلے دن ہی سے ہو گیا تھا..... نو مہینوں میں بیسیوں مواقع ایسے آئے تھے کہ نہ میاں کو اس کی پرائیویسی کی پروا ہوگی..... نہ آرام کا خیال آیا..... نہ ہی اس کی ذات کو اہم تصور کیا گیا تھا۔ باقی گھر کے افراد سے کیا توقع رکھ سکتی تھی۔ جس کے دل میں جو آواز بان ادا کرتی چلی جاتی کسی کا دل ڈکھے یا ٹوٹے ان کی بلا سے۔

☆☆☆

”زین.....! کیا ہم آپ کے دوسرے بھائیوں کی طرح اپنی الگ دنیا نہیں بنا سکتے۔ میں یہاں ہر وقت کی لعن طعن سے تنگ آگئی ہوں۔ لپٹی ہوں تو بیٹھنے کی تلقین کی جاتی ہے، بیٹھتی ہوں تو ایک پاؤں پر کھڑا رہنے کا حکم مل جاتا ہے۔ ملازمہ کی چھٹی گر کے تمام کام میرے ذمے لگا دیے ہیں۔ مجھ سے جھاڑو پوچا نہیں ہوتا، نیچے بیٹھ کر کام کرنا میرے لیے بہت مشکل ہو گیا ہے۔“ وہ زین سے کہتے، کہتے رک گئی کیونکہ پہلے بھی کئی بار ڈھکے چھپے لفظوں میں تذکرہ کر چکی تھی۔ جس کا زین نے مختصراً جواب دے کر بات کو وہیں پر ختم کر دیا کرتا تھا۔

”تمہیں غلط نہیں ہے۔ ایسا ہرگز نہیں۔ دیکھو فائزہ ماں جی نے آٹھ بچے پیدا کیے ہیں۔ ایسی ہی مشکلوں اور تکلیفوں سے..... تمہارے لیے کیا بہتر ہے وہ بخوبی جانتی ہیں۔ ڈاکٹر بھی یہی کہہ رہی تھی کہ چلو پھر..... کام کاج اور ورزش کرتی رہو، ڈیوری میں آسانی رہتی ہے۔ وہ تمہارے لیے ہر وقت فکر مند رہتی ہیں۔ شک کی دنیا سے باہر نکل کر دیکھو۔“ وہ نچی سے بولا۔

”ایک ڈیوری کی آسانی کے لیے تو مینے چکی کے پاٹ میں بستی رہوں۔ میرے وجود اور اس میں پلنے والے بچے کو سکون و آرام چاہیے۔ زین آپ کو میری تکلیف کا احساس کیوں نہیں ہوتا۔“ وہ شوہر کی طرف بے بسی سے دیکھ کر سوچنے لگی۔ مگر اس کے رُتبے کے لحاظ میں آگے سے جواب دینا مناسب

نہیں لگا تھا..... سمجھانا اور احساس دلانا تو دور کی بات تھی۔ بعض اوقات اسے اپنی پریکٹینسی ایک عذاب اک گناہ لگنے لگتی۔ جس کی یاداش سے لگتا محال ہو گیا..... اس کے نتیجے میں اس کی خود اعتمادی ختم ہو کے رہ گئی اور وہ گولڈ میڈلسٹ فائزہ فقط ایک روایتی بہو اور بیوی بن کر رہ گئی تھی۔

اور یہ ہر آنے جانے والوں کی تضحیک کا نشانہ بنتی چلی گئی۔ زین اپنی ہی دنیا میں مگن تھا۔ وہ ملل کلاس کاروائی خاوند تھا..... جس کی نظر میں بیوی کی حیثیت ایک لونڈی سے بڑھ کر ہرگز نہیں تھی۔ اس کے حسن و سلیقے کی تعریف تو کیا..... کبھی نظر بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا۔ اس کی تعلیم نے بھی کسی کو متاثر نہیں کیا تھا۔ آئے دن اسے ہر ایک سے ایسی باتیں سننے کو پتی رہتی تھیں کہ ”آج کل چماروں کی بیٹیاں بھی ایم پی اے کر رہی ہیں۔ تم نے ایسا کون سا کمال کر دیا ہے کہ نخرہ اور غرور ہی ختم ہی نہیں ہو رہا۔“

☆☆☆

سسرال اور شوہر کے سروروتے اور شک آمیز سلوک نے اس کا جینا دو بھر کر دیا۔ والدین کی فکر مندی اور اندیشوں نے بھی اسے سوچنے پر مجبور کر دیا کہ اگر اس کا حق مہر، ان کا من چاہا لکھ دیا جاتا تو اس کی اتنی بے قدری ہرگز نہیں ہوتی۔ ساس اور تندوں کا رویہ روایتی نہ ہوتا..... ہم عمر ہونے کی وجہ سے اب تک ان میں دوستی کا رشتہ استوار ہو چکا ہوتا۔ اور وہ شوہر کی بے توجہی و بے پروائی کا شکار نہ ہوتی..... اگر انہیں حق مہر ادا کرنے کا خوف ہوتا تو آج حالات اتنے ناسازگار ہرگز نہ ہوتے..... وہ بھی سراٹھا کر اس گھر میں باعزت زندگی گزار رہی ہوتی۔

”اب تو میں نشیب ہوں کہ ہر لمحے بہاؤ کا رستہ میری طرف ہے۔ کبھی ٹھنڈے تو کبھی گرم حالات میں غوطے کھاتی ہوئی کب تک سانسوں کا تسلسل قائم رکھ سکوں گی۔ زین تم اچھے ہوتے، میری پروا کر کے

والے ہوتے تو مجھے سسرال کے طعنے و تشنے گھائل نہ کرتے کیونکہ تم میرا مرہم ہوتے۔ اپنے پیار اور توجہ سے میرے دل کو سکون و اطمینان سے ہمکنار رکھتے۔“ وہ ہر وقت اپنی سوچوں میں الجھی رہتی..... اور کم مائیگی کا احساس بتدریج بڑھتا چلا جاتا۔

☆☆☆

آج گھر میں خوب گہما گہمی تھی۔ زین کے والدین خوشی سے پھولے نہیں سارے تھے کیونکہ ان کی بیٹی حرا کا آج نکاح تھا۔ حرا کا منگیتر کینیڈا کا رہائشی تھا۔ حرا کے والدین نے ویزے کے حصول کے لیے صرف نکاح کو ہی ضروری سمجھا تا کہ ان کی بیٹی شادی کے فوراً بعد شوہر کے ساتھ کینیڈا جاسکے۔ انہیں سسرال کی خدمت گزاروں کے لیے حرا کو یہاں چھوڑ جانا زیادتی اور بے انصافی لگ رہی تھی۔ انہوں نے حق مہر بھی پچاس لاکھ لکھوانے کی شرط پیش کی تھی جو ان لوگوں نے بخوشی قبول کر لی تھی۔ سو تو لے سونا اور طلاق کا حق بھی حرا کو حاصل تھا۔ اس صورت حال میں فائزہ کے لیے لعن طعن اور طنز میں خاصا اضافہ ہو چکا تھا۔ آتے جاتے فائزہ پر نشتر چلائے جا رہے تھے کہ ہماری بیٹی جن حقوق کے قابل تھی اسے سسرال نے فوراً بخش دیے ہیں۔ اور وہ ان کے اس روٹے پر خاموش تھی۔ چند ماہ کی بیٹی کو پیش چیر میں ڈالے گھر کے کاموں میں مصروف تھی۔ نہ اسے کپڑے بدلنے کا ہوش تھا، نہ ہی بچی کو دودھ پلانے کا وقت تھا۔ وہ رو رو کے نڈھال ہو کر خود ہی سوچتی ہوتی۔ فائزہ نے اپنی ماما کو فون کر کے ایشل کو ان کے حوالے کرنا چاہا تا کہ اسے وقت پر کھانا پینا اور آرام مل سکے۔ یہ سن کر گھر میں ہنگامہ کھڑا ہو گیا۔ زین نے اسے بھی گھر سے نکل جانے کی دھمکی دی۔ فائزہ آئے دن اس قسم کی دھمکیاں اور بے جا تڑیاں سنتی آئی تھی۔ جنہیں زین کی ذہنی ناچنگی کا نام دے کر ٹال جاتی۔ آج کی دھمکی نے اس کی غیرت کو جھنجھوڑ کر جگا دیا۔ اس نے

ایشل کو پیش چیر سے نکال کر بیڈ پر لٹا دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی لیٹ کر اسے دودھ پلاتے ہوئے اپنی زندگی کے ایک اہم فیصلے پر ذہن کو تیار کرنے لگی..... ہچکیاں لپٹی ہوئی ایشل نے دودھ پیتے ہی سکون کی سانس لی اور غنودگی میں اپنی بھوک مٹاتی رہی اور ماں کو ذہنی و دلی طور پر مضبوطی کی جانب گامزن کرتی رہی..... فیصلہ کرتے ہی فائزہ بھی گہری نیند میں چلی گئی۔ دروازہ کھلنے اور ساس کی زہر میں..... ڈوبی ہوئی آواز پر وہ چونک کر اٹھ بیٹھی۔ اسے چند لمحے سنبھلنے میں لگے۔ پجوشن کو سمجھتے ہی وہ ڈھٹائی اور بے پروائی کا اظہار کرتے ہوئے لیٹ گئی۔

”نواب زادی صاحبہ ذرا وقت ہی دیکھ لیا ہوتا..... گھر مہمانوں سے بھرا ہوا ہے اور تم آرام فرما رہی ہو۔“ وہ خاموشی سے ساس کو دیکھنے لگی آج اس کی آنکھوں میں نہ خوف و ڈر تھا نہ ہی کسی قسم کے خدشات تھے..... مکمل طور پر طمانیت تھی۔

”یہ لڑکیاں بڑی ڈھیٹ ہوتی ہیں، چند گھنٹے دودھ نہ ملنے پر مرنے لگی جاتیں۔ تم نے ٹھیک ٹائم پر بہانہ تراشا ہے، مان گئی ہوں تمہاری شاطرانہ چال کو اگر ہم نے حق مہر لکھ کر تمہیں وزنی کر دیا ہوتا تو آج تم اس گھر کی مالکن اور میں نوکرانی ہوتی..... مالکن بننے کے لیے پہلے نوکرانی کے روپ کو اپنانا پڑتا ہے۔ جرنیل پہلے دن سے جرنیل نہیں ہوتا۔ بے چارہ..... رگڑے کھاتے، کھاتے یہاں تک پہنچتا ہے۔“ ساس قہر آلود نگاہوں سے گھورتی ہوئی زہرا گل رہی تھیں۔ فائزہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔

”فازی میرے کپڑے کہاں ہیں؟ اور تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں۔ ہمیں ہال میں سب سے پہلے پہنچنا چاہیے..... ایسا نہ ہو کہ ہمیں حرا کے سسرال والے دیکھ لیں۔ ڈوب مرنے کا مقام ہوگا۔“ زین نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کاٹ دار لہجے میں کہا۔

”محترمہ بیچی کے بہانے سو رہی تھیں، گھر میں جمل رکھنے کی جگہ نہیں اور یہ ہے کہ سب سے لائق ایک پورشن یہ قبضہ جمائے بیٹھی ہے۔ تم بھی جو روکے غلام ہی نکلے..... اس کی ہر بات پر جی حضوری..... دیکھنا خوب مزہ چکھائے گی تمہیں۔“ ساس نے ہاتھ نچا کے کہا۔

”ماما..... ایسی بات نہیں..... مہمانوں کے لیے پورا پورشن حاضر ہے۔ ہم تو کہیں بھی اپنا فرش محمدی لگائیں گے۔“ زین نے ماں کے کندھے دباتے ہوئے کہا۔

”پورا پورشن حاضر ہے، ہونہہ..... یہ تمہاری دھرم پتی کسی کو منہ لگائے گی تو کوئی اوپر قدم رکھنے کی جرأت کرے گا نا.....“ وہ نخوت سے بولیں۔ اس شور میں ایٹل جاگ کر رونے لگی اور ساس بڑبڑاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ زین نے بیگ سے کپڑے اتارتے ہوئے ناگواری سے کہا۔

”فائزہ تمہیں کپڑے استری کرنے کا سلیقہ سکھانا پڑے گا یہ دیکھو کالر..... اور پینٹ کی ڈیل کرنا تمہارا جی پی اے ڈیساڈ کرنے والے بھی بے وقوف ہی تھے جو گولڈ میڈل تمہارا دیا تھا۔ مجھے تو اس معصوم کی فکر کھائے جاتی ہے۔ تمہاری نااہلی کی سزا سے مل کر رہے گی۔“

”زین آئی تھنک کہ بہت ہو گئی۔ تقریباً تین سال سے میں ایسی ہی انسٹنگ باتیں سن رہی ہوں مگر اب میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔ یہ سچ ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے قابل نہیں ہیں۔ ایک دوسرے کے لیے بنے ہی نہیں۔ کہیں کچھ گڑبڑ ہو گئی ہے جوڑا بنتے ہوئے ہمیں اس حقیقت کو تسلیم کر لینا چاہیے۔ ہم دونوں کی صحت کے لیے بہتر ہوگا۔“ فائزہ بیڈ سے نیچے اتر کر کھڑی ہو گئی۔

”نان سینس..... اب زبان کو لگام دو..... جب بھی بولتی ہو..... انگارے ہی نکالتی ہو..... اس وقت ایسی باتیں کرنا تمہاری نادانی اور کم عقلی کا ثبوت

ہے۔ یہ سونے کا وقت تھا کہ مہمانوں کی آؤ بھگت ضروری تھی؟ نیچے بھابھیاں کب کی آچکی ہیں، تم نے مجھے ان کے سامنے خوب شرمندہ کیا ہے۔“ وہ ہاتھ روم کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ ”تمہارے پاس دس منٹ ہیں، اگر بروقت تیار نہ ہوئیں تو پھر گھر میں ہی اپنی تقدیر کو روٹا..... تم نے تو میرا دماغ ہی خراب کر دیا ہے۔“ وہ تنگ کر بولا۔

”میں کہیں نہیں جا رہی..... کیونکہ میں آپ کی بھابیوں سے کمتر عورت ہوں۔ مجھ میں عقل و شعور ہے نہ ہی سمجھ بوجھ..... مجھے میرے میکے پہنچا دیجیے..... اگر میرے لیے آپ کے پاس وقت نہیں تو میں ٹیکسی سے چلی جاؤں گی۔“ وہ سنجیدگی سے اکثر کر بولی تو زین سشدر رہ گیا۔ غور سے اس کی طرف دیکھنے لگا کیونکہ آج سے پہلے تو وہ دھمکیاں دیا کرتا تھا آج بیوی کی طرف سے دھمکی حیران کن تھی۔

”میں نے آپ کی طرح صرف دھمکی نہیں دی..... اپنا اٹل فیصلہ سنایا ہے۔ جسے بدلنا ناممکن ہے۔“ فائزہ نے سنجیدگی سے کہا اور کمرے سے ملحق اسٹور کی طرف بڑھ گئی۔

”سوچ لو..... کہ تم اس رشتے کو توڑنے پر تامل گئی ہو، اس ڈرامے کے لیے وقت اور دن منتخب کرنے کی داد دیتا ہوں۔ تمہاری تعلیم نے تمہیں یہی درس دیا ہے کہ نازک حالات کا فائدہ اٹھاؤ۔“ وہ اسٹور کے دروازے پر کھڑا غیظ و غضب سے بولے جا رہا تھا۔

”یہ رشتہ تو اسی دن ختم ہو جانا چاہیے تھا۔ جب آپ نے میرے والدین کو بیٹی کا سودا کرنے کا طعنہ دیا تھا۔ خاموشی اور صبر ان کی بہت بڑی غلطی تھی۔ والدین کیوں بھول جاتے ہیں کہ کل یہی بیٹی ایک نہیں دو یا تین کی صورت میں واپس ان پر نازل ہونے والی ہے۔ جس رشتے کی بنیاد میں ہی دھوکے بازی، فریب اور خود غرضی کی انتہا ہو وہ پایہ تکمیل تک

کبھی پہنچ سکتا ہے..... میرے والدین کی معصومیت اور شرافت کا قصور ہے..... سزا میں بھگت رہی ہوں۔“ وہ اٹیچی میں کپڑے ٹھونٹتے ہوئے بولی۔

”اب میرے ساتھ انہیں بھی سزا کاٹنی ہوگی..... میں نے کوئی لو میرج نہیں کی تھی کہ واپس جانے میں ہچکچاہٹ محسوس کروں..... اپنے فیصلے کا مزہ وہ بھی چکھ ہی لیں۔“

”بیچی رو رو کر ہلکان ہو گئی ہے۔ اٹھو یہاں سے۔“ وہ اس کے ہاتھ سے کپڑے پکڑتے ہوئے بولا۔ ”اسے جا کر دودھ پلاؤ۔“

”لڑکی ہے مر نہیں جائے گی۔“ وہ طنز یہ لہجے میں بولی۔

”اس موضوع پر بعد میں ڈسکشن کی جاسکتی ہے۔“ وہ قدرے دھیما پڑ گیا کیونکہ مصلحت اسی میں تھی۔ پہلی بار فائزہ کا غصہ لاوے کی طرح پھٹا تھا لیکن فائزہ پھرتی سے کپڑے اٹیچی میں رکھتی رہی۔ زین کو اس کی تیاری اور دھمکی مزاحیہ ڈراما نہیں لگ رہا تھا۔ اس کے رویے میں سنجیدگی، احتجاج اور حقلی کو وہ محسوس کر کے دہل سا گیا تھا۔ سر کو جھٹک کر واش روم کی طرف بڑھ گیا..... اور فائزہ کے ہاتھ سرعت سے چلنے لگے۔

☆☆☆

”بیٹا! تمہارا فیصلہ ہرگز درست نہیں..... آج تمہاری نند کا نکاح ہے، تمہارے سسرال والے اپنے رشتے داروں کو تمہاری غیر موجودگی کا کیا جواز پیش کریں گے۔ اب بھی وقت ہے، تیار ہو کر ہال میں پہنچ جاؤ..... ورنہ آج کا گزر جانے والا قیمتی وقت واپس نہیں آئے گا۔ تاحیات ان لمحوں کی واپسی کی تمنا میں خود کو لعنت ملامت کرتی رہو گی..... مگر لا حاصل ہی رہو گی۔“ ماں نے نرمی اور سختی بھرے لہجے میں سمجھانا چاہا۔

”ماما! میں اسی جگہ واپس جانے کے لیے نہیں

آئی۔ میں نے یہ فیصلہ سوچ سمجھ کر کیا ہے..... آپ نے مجھے جس وقت کا مقابلہ کرنے کے لیے تعلیم کے زیور سے آراستہ کیا تھا۔ وہ تو میرے سامنے ہاتھ پھیلائے مجھے خوش آمدید کہہ رہا ہے۔“ وہ پرتسکین طویل سانس لے کر بولی۔

”عورت کے لیے ہر معاشرے میں مرد کا ساتھ چاہیے ہوتا ہے، عورت اکیلی زندگی گزارنے کی ہمت و حوصلہ رکھتی ہوتی تو ہمیں آج یہ دن دیکھنا نصیب نہ ہوتا میری بیچی..... مرد کے سامنے میں تم اپنی عزت و تحریم کو محفوظ رکھ سکتی ہو بیٹی، تمہارا اس طرح کا فعل تمہاری تعلیم و تربیت کے لیے گالی بن جائے گا یہ جان لو کہ شادی شدہ عورت کو اپنی آنکھیں اور کان بند رکھ کر دوسروں کی خوشی اور طمانیت کی خاطر خود پر جبر کر کے مسکرانا پڑتا ہے۔ اسی میں ہماری بقا ہے بیچی..... زین کو فون کرو کہ تمہیں یہاں سے ایک کر لے۔“ ماں نے ملائمت سے کہا۔ ”مجھے کپڑے نکال دو، میں استری کیے دیتی ہوں۔“

”ماما.....! ان نصیحتوں کی میرے پاس اب کوئی اہمیت نہیں رہی۔ میں ایک کمزور اور بزدل مرد کے سہارے کے بنا بھی زندہ رہ سکتی ہوں۔ اگر میرا سائبان مضبوط ہوتا تو پھر فیصلہ کرنا میرے لیے بہت مشکل ہوتا۔ میں نہ تو وہاں لوٹتی۔ بن کر اپنی انا اور غیرت کو ان کی خواہشات کی بھیجٹ چڑھا سکتی ہوں، نہ ہی مجھ میں بے وجہ قربانی اور ایثار کا جذبہ ہے۔ میں آپ سے مختلف ہوں ماما..... اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق کو شکل صورت میں ایک دوسرے سے مختلف بنایا ہے۔ تو کردار و فطرت میں بھی ایک جیسے نہیں..... آپ..... سڑگوں کرنے میں فخر محسوس کرتی ہیں تو میں سراٹھا کر گردن تان کر چلنے میں آن بان چھتی ہوں۔“ وہ لہجے کو مدغم رکھتے ہوئے بولی۔ ”تین سال کا عرصہ میں نے خود پر جبر و زیادتی میں گزارا ہے۔ کیا یہ گناہ کبیرہ ہے ماما.....؟“

”تم اپنے گھر سدھارو..... ہنسی خوشی آؤ.....“
میاں اور ساس کی اجازت کے بغیر میرے گھر کی ولینز پار کرنے کی کوشش بھی کی تو تمہیں اٹنے پاؤں واپس جانا پڑے گا۔“ ماں غیظ و غضب سے بولیں۔
”بیٹا تعلیم کا مقصد پڑی سے اترنے کا ہرگز نہیں..... ایک تو آج کل کی لڑکیوں نے ایک دوسرے کی دیکھا دیکھی اپنے رنگ ڈھنگ ہی بدل ڈالے ہیں۔ میرے رنگ میں رنگی رہو..... سکون و اطمینان اسی میں ہے۔“ طیبہ نے اسی وقت زین کو کال کی تو فائزہ ماں کی بے بسی پر ششدر رہ گئی..... اور سرگوشی کے انداز میں بے بسی سے بولی۔

”ماما آپ ان دھوکے بازوں کو جانتے بوجھتے ہوئے مجھ پر ظلم ڈھارتی ہیں..... میں وہاں ہرگز نہیں جاؤں گی..... انہوں نے مجھے نہایت چال بازی سے بن مول ہی حاصل کر لیا تھا..... اور آپ نے بھی اعتراض کیا نہ انکار..... بس انہیں پکڑا دیا۔“

”بات کرو..... زین فون پر ہے.....“ ماں نے آنکھیں نکالتے ہوئے آہستگی سے کہا تو طوعاً و کرہاً فائزہ نے موبائل ماں کے ہاتھ سے پکڑ لیا۔

”اگر غصہ اتر گیا ہے تو تمہیں لینے آ جاؤں.....؟“ زین نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔
”اگر آپ کو اس حقیقت کا علم ہو چکا ہے کہ آپ کی بیوی کا شمار انسانوں کی فہرست میں ہوتا ہے تو..... بے شک لینے آ جائیں..... ورنہ اس کی ضرورت نہیں۔“

وہ سنجیدگی سے بولی۔

”یار ہم برادری کو خواہ مخواہ چھ گویوں کی اجازت کیونکر دیں۔ ہمارا اپنا مسئلہ ہے، مل جل کر اس کا حل تلاش کر لیں گے۔“ وہ اپنا نیت بھرے لہجے میں بولا تو فائزہ کے غصے کی آنچ بھی قدرے مدہم پڑ گئی۔

”پھر پھرے لیے کیا حکم ہے، بندہ خاک کی حاضر ہو سکتا ہے؟“ وہ پھر ملائمت اور اپنائیت سے بولا تو اس کی آنکھیں خوشی اور غم کے ملے جلے جذبات سے

بھر گئیں۔

”خاموش کیوں ہو جانم..... تمہاری عدم موجودگی میں حرا کا نکاح کیسے ہو سکتا ہے۔“ وہ اب پیار بھرے لہجے میں بولا۔

”اس بارونق ماحول میں تم اداسی اور مایوسی چھوڑ گئی ہو میری جان۔“

”جانتی ہوں..... اس وقت تمہیں میری ضرورت ہے..... جیسی اس زبان میں سوائے حلاوت کے اور کچھ نہیں رہا.....“ وہ دل ہی دل میں بڑبڑائی۔
”خود غرض اور مطلب پرست کہیں گا۔“

”خاموشی کا مطلب ہے رضامندی..... ہے ناں یہی بات.....“ وہ خوش دلی سے بولا۔

”جی.....“ اس نے ماں کی خوشخوار نگاہوں میں ایک پارینہ داستان پڑھ کر مجبوراً کہا۔ تو دوسری طرف سے اک خوشگوار قہقہہ اسے مزید تڑپا گیا۔ جیسے اس کا مسخرہ اڑایا جا رہا ہو..... کہ بس اتنی سی ہی ہمت تھی کہ پل بھر میں بے دم ہو گئی ہو۔

”تم تیار ہو جاؤ..... میں آدھے گھنٹے میں پہنچ جاؤں گا..... ویسے تم نے بھی حد ہی کر دی ہے۔“ وہ سنجیدہ ہو چکا تھا۔ فائزہ نے فون بند کر دیا اور سر پکڑ کر بیٹھ گئی..... ماں نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی لیکن فائزہ گوگئی اور بہری بن کر بیٹھ رہی..... اسے بحث و مباحثہ کرنا بالکل فضول اور وقت کا زیاں لگ رہا تھا۔

☆☆☆

نکاح کے فنکشن میں سب سے آخر میں پہنچنے والی فائزہ کو ہر ایک نے حیرت سے دیکھتے ہوئے بیسیوں سوال کر ڈالے تھے۔ زین کے کہنے کے مطابق وہ ہر ایک کو بچی کی طبیعت خراب ہونے اور ڈاکٹر سے مشورہ لینے کا بہانہ پیش کر رہی تھی..... اور خود کو مسلسل کوسے جا رہی تھی کہ اس نے ایسا باغیانہ فیصلہ کرنے سے پہلے اپنی ماں سے مشورہ ہی لے لیا ہوتا تو آج اپنی نادانی پر زین کے سامنے نہ

ہوتی۔ نکاح سے فارغ ہونے کے بعد سب اپنے، اپنے گھروں کو سدھار گئے۔ گاڑی میں زین کے پہلو میں فائزہ خاموش بیٹھی تھی..... دونوں ہی اپنے، اپنے زاویے سے سوچے جا رہے تھے۔ ایشل سوئی ہوئی تھی اس لیے سوچوں کے تانے بانے میں کسی اور کی شمولیت نہیں تھی۔ سوچیں گہری اور گہمیں تھیں۔ ستر کیسے کٹا..... فائزہ کو اندازہ ہی نہیں ہوا..... جب گاڑی ایک گھر کے گیٹ کے سامنے جھٹکے سے رکی تو وہ ایک دم سے ٹھکی اور زین کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ ماجرا سمجھ نہ آیا..... کہ اسے سسرال کے بجائے میکے لانے کا مقصد وہ بھی رات کے ایک بجے کیا ہے.....؟

”تھینک یو دیری میچ کہ تم نے میری عزت رکھ لی۔ اس احسان کے بدلے تم جب تک میکے رہنا چاہتی ہو میری طرف سے کوئی روک ٹوک نہیں ہوگی۔“ لہجہ کاٹ دار تھا..... وہ تڑپ اٹھی۔
”میں اپنے گھر جانا چاہتی ہوں زین۔“

”کون سا اپنا گھر.....؟“ وہ سرد مہری سے بولا۔

”آپ نے بالکل درست سوال کیا ہے..... میرا تو کوئی گھر ہی نہیں ہے زین، نہ تو والد کا گھر نہ ہی شوہر کے گھر پر میرا مان ہے۔ یہ گھر پرایا ہوئے تین سال بیت گئے ہیں۔ یہاں مجھے کوئی نہیں بجائے گا..... آپ مجھے چوراہے میں اتار دیجیے..... یا کسی جنگل و بیاباں میں چھوڑ آئیں..... دونوں صورتوں میں درندوں اور بھیڑیوں کا لقمہ اجل بن جاؤں گی۔ آپ کی گلو خلاصی بھی ہو جائے گی..... میں بھی اس دکھوں، اذیتوں اور نفرتوں کی آماجگاہ سے رہائی پا جاؤں گی..... میں آپ کی بیٹی پر ہرگز زیادتی و بے انصافی نہیں کروں گی۔ اسے اپنے ساتھ لے جائے گا اس کے عارضی اور وقتی ٹھکانے پر اور بالآخر آپ کی بیٹی کا انجام بھی اس کی ماں جیسا ہی ہوگا..... کیونکہ اس

بے نشان اور بے وقعت ذات جسے عورت کہتے ہیں کے ساتھ ہر دور میں ایسا ہی ستم ہوتا آیا ہے تو آپ کی بیٹی اور بہنیں کیسے محفوظ رہ سکتی ہیں۔“ فائزہ نے زہر آلود لہجے میں کافی چبھتی ہوئی باتیں کیں۔

”تم کس قسم کی ماں ہو کہ اپنے ہی جسم کے ٹکڑے کو کچھو کے لگانے لگی ہو اگر دعائیں قبول ہوتیں تو تم ہمیں موت کی نیند سلا چکی ہوتیں..... جو عورت اپنی اولاد کی نہیں ہو سکتی وہ شوہر کی وقادار کیسے ہو سکتی ہے؟“ وہ خونخوار نظروں سے دیکھتے ہوئے بڑی حقارت سے بولا۔

”میں نے بزرگوں کی زبانی سنا تھا کہ جب بیٹی اس دنیا میں آتی ہے تو شرابی، جواری اور دیگر گناہوں میں ڈوبا باپ اس کی محبت و پیار میں راہ راست پر آنے کی بھرپور کوشش کرنے لگتا ہے۔ آپ کس قسم کے باپ ہیں کہ بیٹی کی اہمیت اور وقعت کا احساس ہی نہیں..... اس کے لیے اک سال خوردہ ٹوٹی پھوٹی سیلین زدہ چھت کے انتخاب میں آپ نے دیر ہی نہیں لگائی..... نامممل اور ادھورے پن میں ایشل کی شخصیت کس قدر خوفناک، عبرت ناک اور گھناؤنی ہوگی..... اس کے بارے میں سوچ لیجیے گا کہ آپ کے گناہوں، دھوکے اور فریب کا خمیازہ آپ کی بیٹی بھگتے گی۔ ویری سیڈ.....“ وہ افسردگی سے بولی۔

”میں اس معصوم کا مجرم ہوں، میں نے تمہارے بطن سے اولاد پیدا کرنے کا جو گناہ کبیرہ کیا ہے اس کی سزا تو مجھے مل کر رہے گی۔ بدبختی ہے اس معصوم بچی کی..... جسے تم جیسی ماں کی کوکھ سے جنم لینا پڑا۔“ وہ دانت چبا کر بولا اور بچی کو اس کی گود سے اٹھالیا۔

”اگر تم میں رتی بھر کی غیرت ہے تو مجھے اپنی منحوس شکل کبھی نہیں دکھانا، تمہارے سائے کے بغیر ایشل کا پروان چڑھنا بہترین ثابت ہوگا۔ تمہیں خود اپنے اچھے برے کی تمیز نہیں تو اس معصوم کو کیا سکھا سکتی ہو۔ اس کی داد اسے عمل کرنے میں بے مثال ہوں

کی۔ تم بے فکر رہو۔“ فائزہ نے اپنی توہین و ہتک کو شیر مادر سمجھ کر پی لینا چاہا..... کیونکہ چند ماہ کی بیٹی کو باپ کے حوالے کرنا اسے ماہی بے آب کی طرح تڑپانے لگا تھا۔ زین نے بچی کو کیمبل میں لپیٹ کر پچھلی سیٹ پر لٹا دیا..... فائزہ تیزی سے دروازہ کھول کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی بچی کو اٹھا کر اپنے سینے سے لگا لیا۔

”زین دنیا کو تماشا مت دکھائیں..... اپنے گھر کی چھت تلے مسئلہ حل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے، آخر ہم بالغ ہیں.....“ فائزہ نے بے بسی سے کہا۔ غصہ کا نور ہو چکا تھا وہ ڈھے چکی تھی۔

”اس ضمن میں پہل تم نے کی ہے.....“ وہ بے رنجی سے بولا۔ ”میں نے تو تمہیں گھر سے نہیں نکالا تھا۔“ ”لیکن اس غلطی کا ازالہ بھی تو میں نے ہی کرنے کی کوشش کی ہے، اپنی غیرت کو تیاگ دیا ہے اب خوش ہو جائیں۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی..... زین نے نفرت سے اس کی طرف سے منہ پھیرا اور گاڑی اشارت کر دی اور سرعت سے ریورس کرتے ہوئے مین روڈ پر نکل گیا۔ فائزہ نے دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ ماں تو اسے زین کے سامنے ہی کھری کھری سنا کر اسی کے ساتھ رخصت کر دیتی اور اس کی رہی سہی عزت بھی مٹی میں مل جاتی۔

زین کا رُواں رُواں اپنی رخ یابی پر شاداں تھا مگر بظاہر بے حد خاموش اور الجھا ہوا لگ رہا تھا کہ کہیں فائزہ اس کے جذبات کی تہ تک نہ پہنچ جائے۔

☆☆☆

”میری حرا جیسے نصیب ہر بچی کے لکھے جائیں تو والدین بیٹی کی پیدائش پر ڈھول باجے بجائیں یہی سوچ کر میں خوشی سے نہال ہوئے جاتی ہوں کہ پچاس لاکھ حق مہر اور سو توالے سونا..... واہ میرے مولا..... ہم تو اس قابل نہیں تھے..... جیسا تو نے نواز ڈالا ہے۔ خوب ٹکڑی آسامی اور پھر زنجیریں بھی پہنی..... بھاگ کر کہاں جائیں گے۔“ ماں بار بار

اپنی خوشی کا اظہار کر رہی تھیں..... سبھی ماں کی خوشی میں شامل تھے۔ چمک لہک کر باتیں ہو رہی تھیں۔ سوائے فائزہ کے..... جس کی اندرونی کیفیت اس کے چہرے پر نمایاں تھی۔ ”کاش کہ جیسا آپ نے اپنی بیٹی کے مستقبل کے لیے سوچا آپ اپنی بہوؤں کے لیے بھی ویسا ہی دل رکھیں۔“ فائزہ نے چائے کا سب لیتے ہوئے سوچا۔ اس کے ماتھے پر گہری لکیریں تھیں۔

”تم جلی بھنی کیوں بیٹھی ہو.....؟ تھوڑا سا معمولی سا، ذرا سا مسکرائی دو.....“ زین نے سب کو ہنسا دیکھ کر فائزہ کو چھیڑنے کے انداز میں کہا۔

”او کیٹنا اگر میں نے اپنی اس خوش بخت بیٹی کا دو کروڑ کا حق مہر نہ لکھوایا تو اس کی داوی نہ کہتا..... تم یاد رکھنا ہو.....“ وہ فخریہ انداز میں بولی تھیں۔

”جی ماما.....! میں تو حق مہر کو ضروری نہیں سمجھتی..... اول تو سسرال والوں کو حق مہر لکھتے ہوئے سبکی محسوس ہوتی ہے..... کہ پرانی بیٹی کو اتنی اہمیت پہلا کیوں دیں..... اگر لکھ بھی دیا جائے تو ادا نیگی میں انا آڑے آجاتی ہے۔“ وہ بے ساختگی سے بولی۔

”اپنی ماں کو سمجھا دیا ہوتا تو آج ہمارے درمیان اتنے فاصلے نہ ہوتے..... تمہارے گھر والوں نے رشتے کی بنیاد ہی لالچ و طمع پر رکھی تھی۔

حرم پوری نہ ہوئی تو بیٹی کو خوب سکھا پڑھا کر ہمارے سر منڈھ دیا۔ آج تک تم ہمارے قریب ہی نہ لگیں۔ بس دور ہی دور رہیں۔ آج جل بھن کر کوئلہ ہو گئی ہو..... اللہ تمہاری نظر و حسد سے میری بچی کو محفوظ رکھے۔“ وہ کڑک دار لہجے میں بولیں۔

”ماما! حق مہر ادا نہ کرنے کے بھی ہزاروں رستے ہیں..... جب مصیبت سر پر منڈلانے لگے تو خود بخود ہی ذہن کے چاروں طبق روشن ہو جاتے ہیں اور راہ بھائی دینے لگتی ہے۔“ بڑے بیٹے نے لہجے میں کہا۔

”ماما آپ حرا کے لیے دعا کیا کریں..... حالات اور وقت بدلتے زیادہ دیر نہیں لگتی..... اس لیے حق مہر کو بیٹی کا تحفظ اور داماد کی اسیری مت سمجھیں..... یہ سب کاغذی کھیل ہیں۔ جس میں آج ہی لڑکی والے نہیں جیتے..... بلکہ حق مہر ان کے لیے بعض اوقات ندامت اور پچھتاوا بن جاتا ہے۔

پاؤں کی زنجیر بن کر عمر بھر قید رکھتا ہے۔“

”جی نہیں، تعلیم بہت بڑی تھرٹ ہوتی ہے سسرال کے لیے..... یہ ایسی دولت ہے جو مرتے دم تک ساتھ دیتی ہے۔ ہاتھوں کا میل نہیں ہوتی۔“ فائزہ نے بے اختیاری سے کہا..... تو گفتگو کافی گرم ہو گئی۔

”کیا اول فول کے جارہی ہو.....“ اسی اثنا موبائل کی بیل نے ماں کی چلتی زبان کو گرہ لگا دی۔ حرا کا نمبر دیکھ کر خوشی سے بے قابو ہو کر باتیں کرنے لگیں۔ ”حرا بیٹا تمہاری آواز بہت اداس ہے۔ کیا بات ہے.....؟“ ماں نے فکر مندی سے کہا۔ ”آج چمک نہیں رہی میری چڑیا رانی۔“

”آپ سب یاد آرہے ہیں..... یہاں میرا دل نہیں لگ رہا..... جی چاہتا ہے کہ اڑ کر آپ کے پاس پہنچ جاؤں.....“ حرا نے روتے ہوئے کہا۔

”ہائے میرا دل بیٹھنے لگا ہے۔ ضرور عزیز نے جھگڑا کیا ہوگا..... بیٹا ڈرنے کی قطعاً ضرورت نہیں..... ایک کے بدلے دس سناؤ..... کچھ بھی ہونے والا نہیں..... فکر مت کرو..... پچاس لاکھ کی ادا نیگی آسان نہیں ہوتی بیٹا..... سونا محفوظ رکھنا.....

دس بار تمہیں سمجھایا تھا کہ میرے پاس رکھ جاؤ..... مگر تم نے ایک نہ سنی اب محتاط رہنا..... تم ہو بھی تو کملی اور سادی.....“ ماں نے تڑپ کر کہا۔

”ماما..... ایسی باتیں مت کریں..... حرا کوشہ

لفظوں کے موتی

☆ کسی کو بھی معلوم نہیں اس کا اگلا شکار کون ہوگا۔

☆ جب آپ پہلا قدم اٹھالتے ہیں، تہیہ کر لیتے ہیں تو پھر واپسی نہیں ہوتی، گھڑا بے شک کچا ہو پھر بھی پار پہنچا دیتا ہے۔

☆ موت ایک بہت بڑے صبر کی مالک ہے اور وہ کبھی بے صبری نہیں ہوتی۔

☆ ہمت بھی عجیب پھولے ہوئے غبارے جیسی ہوتی ہے۔ ذرا نا موافق بات کی سوئی چھبی، شکل ہی نہیں حالت اور حالات تک بدل دیتی ہے۔

☆ یہ دنیا مکافات عمل کا نام ہے آج کسی کی راہ میں تم پتھر رکھو گے تو آنے والا وقت تمہاری راہ میں پہاڑ بن جائے گا۔

☆ خاموشی ایسے پردے کا نام ہے جس کے پیچھے لیاقت بھی ہو سکتی ہے اور حماقت بھی ہو سکتی ہے۔

☆ وہ بات اکثر بہت انمول ہوتی ہے جس میں الفاظ کم اور معانی زیادہ ہوں۔

☆ ادب بہترین کمال اور خیرات افضل ترین عبادت ہے۔

مرسلہ: نوشین اقبال نوشی، گاؤں بدرمرجان

دینے کے بجائے سمجھانے کی کوشش کریں۔“ فائزہ نے بے ساختگی سے کہا۔

”تم اپنے نکاح نامے میں...“ خاموشی پر دستخط کر کے میرے گھر آئی تھیں اس لیے خاموش ہی رہو..... حرا کا مقام تم سے بہت اعلیٰ اور بلند ہے۔

پانچ بھائیوں کی بہن اپنے میکے سے ہی بھاری تھی تو سسرال نے بھی اسی کے مطابق اسے مال و دولت سے نواز دیا تھا۔ ہم پر احسان نہیں کیا..... کہ ہم بچہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہر ای بک کی کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے
 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM
 Online Library for Pakistan
 Like us on Facebook fb.com/paksociety
 twitter.com/paksociety

”اگر وہ لینے نہ آئے تو پھر.....؟“ وہ آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولیں۔
 ”بیگم.....! فکر مت کرو..... بچی کو چین کی سانس تو لینے دو۔“ وہ آہستگی سے بولے۔
 ”وہ نہیں آئیں گے..... میری بات یاد رکھیے گا..... طلاق آئے گی..... میں انہیں خوب کھینچوں ہوں..... فراڈیے اور چور اچکے ہیں، اس بد بخت کو خود چھوڑ آئیں..... یہ انہی کا بن مول مال ہے۔ ان کے مال کی حفاظت نہیں کر سکتے۔“ وہ ہاتھ میلے ہوئے بولیں۔ ”حق مہر جھکڑی کا کام کرتا ہے۔ آپ تو اس میں بھی ناکام ہی رہے۔ نہ جانے اللہ نے آپ جیسے کمزور اور بزدل مرد کو بیٹیوں سے کیوں نوازا..... شازہ کے بھی ہاتھ پاؤں کاٹ کر ظالموں کے حوالے کر دیا آپ نے۔“ وہ عجیب پریشانی کے عالم میں تھیں۔
 ”اٹھو فائزہ بیٹا..... تمہیں تمہارے گھر چھوڑ آؤں۔ یہ ماں تمہیں چین نہیں لینے دے گی اور میرا بھی ناک میں دم کیے رکھے گی.....“ حامد نے بیٹی کو اپنے سینے سے لگا کر دکھ بھرے لہجے میں کہا۔
 ”ماما.....! میں اس قدر بے عزتی کے بعد واپس وہاں جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی..... زین نے مجھ پر ہاتھ نہ اٹھایا ہوتا تو ضرور چلی جاتی۔ میں بچی کو کورٹ سے حاصل کر لوں گی۔ تعلیم اسی دن کے لیے کام آتی ہے، کل ہی نوکری کی تلاش شروع کر دوں گی..... میں آپ کے اوپر قطعاً بوجھ نہیں بنوں گی۔ ماما میں خود کو سنبھال لوں گی۔“ فائزہ نے ماں سے منت سماجت کرنے کے انداز میں کہا۔
 ”پلیز مجھے تھوڑا سا وقت دیں۔“
 ”تم کورٹ جاؤ گی.....؟“ ماں نے حیرت سے کہا۔
 ”جی..... دنیا کی کوئی طاقت مجھ سے میری اولاد نہیں چھین سکتی۔ مجھے اپنے حقوق کے حصول کے

بچھ جائیں۔“ ماں نے تیز لہجے میں اپنی بات مکمل کی اور بیٹی سے بات جاری رکھی۔ سب آہستہ آہستہ اٹھ کر اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ زین نے کمرے میں داخل ہوتے ہی شعلہ بار نظروں سے اسے گھورا۔ ماں سے بیوی کی تلخ کلامی زین کو بھول نہیں رہی تھی۔ وہ تو کمرے میں آ کر اس پر اپنی بھڑاس نکالنے لگا اور دونوں میں جھگڑا فساد طویل کھینچتا چلا گیا..... انجام زد و کوب تک پہنچ گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رات کے دو بجے فائزہ کو لعنت ملامت کرتے ہوئے گھسیٹ کر گاڑی میں ڈالا اور گاڑی دوڑاتا اسے میکے کے گیٹ پر جاتا رہا مگر وہ ڈور تیل بجاتا نہیں بھولا تھا جونہی مین ڈور کھلا..... وہ وہاں سے سرعت سے نکل گیا۔ فائزہ لٹے ہوئے جواری کی طرح گاڑی کی ریڈ لائٹس کو دور جاتا دیکھتی رہی۔ حامد گیٹ کا تالا کھول کر سامنے کھڑے تھے..... مگر وہ بے خبر تھی۔

☆☆☆
 ”تم تو پیدا ہوتے ہی مر گئی ہو تیں..... رشتے دار برادری والوں کو کیا جواب دیں گے۔ شازہ کے سسرال کو تو مزید شمل جائے گی۔ وہ تو اسے کل ہی رخصت کر دیں گے۔“ ماں نے روتے ہوئے کہا۔
 ”تم نے ضرور زبان چلائی ہو گی، کیا کروں سارا بگاڑ تمہارے پایا کا ہے۔“
 ”طیبہ.....! بچی پہلے ہی پریشان ہے اسے مزید طعنے تشنہ دے کر مضطرب مت کرو..... چند دنوں کی بات ہے وہ خود ہی بھاگے چلے آئیں گے یہ بات یاد رکھو کہ اگر ہمیں اپنی بیٹی کا ہنسا ہنسا گھر دیکھنے کی تمنا ہے تو بیٹے کے لیے بھی والدین ایسی ہی خواہش رکھتے ہیں..... پھر چند ماہ کی بچی ماں کے بغیر کیسے چل سکتی ہے؟ اس وقت انہیں اس کی اشد ضرورت ہے..... خاوند کا غصہ تو دودھ کے اہال کی طرح ہوتا ہے۔“ حامد نے بیوی کو تسلی دینے کے انداز میں کہا۔

لے کورٹ کی مدد لینا ہوگی۔" وہ مستحکم لہجے میں بولی۔
 "میں تمہارے ساتھ ہوں بیٹا..... تمہاری
 زندگی اتنی ارزاں نہیں کہ تم سسک، سسک کر تڑپ کر
 گزارو..... ماں کو سمجھاؤ کہ دنیا بدل چکی ہے۔ میں
 تمہاری ہمت و حوصلے کو داد دیتا ہوں۔ ایسے خبیث
 اور دھوکے باز لوگوں کے ساتھ تین گھنٹے گزارنے کسی
 اذیت ناک سزا سے کم نہیں ہوتے۔ تم نے تو تین
 سال سو لی پر لنک کر کیسے بتا دیے۔" حامد نے اس
 کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"آپ جیسا باپ میں نے آج تک نہیں
 دیکھا..... جو بیٹی کو طلاق کے لیے اکسارہا ہو..... خدا
 کے لیے اس کا گھر مت اجاڑیں..... جان چھوڑ دیں
 اس کی..... اور اسے اپنے شوہر کی خدمت گار بیوی
 بننے کی تلقین کریں..... بیوی کو مارا سی کی زبان بے
 لگام ہونے پر پڑتی ہے۔" وہ چیخ کر بولیں۔ "یہ
 میسٹی نہ جانے کیسا زہرا گل کر آئی ہے۔"

"بیٹا تم تو جا کر آرام کرو..... صبح ہمارے لیے
 خوشیاں لے کر نمودار ہونے والی ہے۔ ماں کی باتوں
 کی پروا نہ کرو..... یہ ماں ہی ہوتی ہے جو بیٹی کو
 بسانے کے چکروں میں ہمیشہ کے لیے اسے کھودتی
 ہے۔ مجھے ان لوگوں پر رتی بھرا اعتبار نہیں رہا.....
 طبیعت تم سن لو اس بار بیٹی کو بھیجنے کی غلطی مت کرنا.....
 وہ لوگ اسے قتل کر دیں گے..... اور ہم زندہ درگور
 ہو جائیں گے۔" وہ تڑپ کر بولے۔
 "تمام بے جا پیش گوئیاں ہیں....." وہ چڑ کر
 بولی۔

"ماما..... میں وہاں نہیں جاؤں گی اگر آپ
 نے مجھے مجبور کیا تو میں آپ کے سامنے زہر کھا کر مر
 جاؤں گی۔ وہاں کی ذلتوں بھری زندگی میں رہنے
 سے موت ہزار بار بڑے بہتر ہے۔" فائزہ نے مستحکم
 لہجے میں کہا اور ماں کے پاؤں پکڑ کر بیٹھ گئی۔

☆☆☆

"اوہ مائی گاڈ.....!" فائزہ کی طرف سے
 طلاق کا مطالبہ..... میں تو اسے بہت ڈر پوک اور بے
 وقوف سمجھتا تھا..... وہ تو بہت عقلمند نکلی..... بیٹی کو بھی
 حاصل کر لے گی اور چند ہفتوں بعد آزاد بھی ہو جائے
 گی۔" زین بے قراری سے کمرے میں ٹہلتے ہوئے
 سوچے جا رہا تھا۔ آخر اس کی سوچ، تڑپ اور التجاؤں
 میں بدل گئی۔ دل چاہا کہ اڑ کر فائزہ کے پاس پہنچ
 جائے۔ اپنی غلطیوں کی تلافی کرے اور اسے واپس
 گھر لے آئے مگر مردانگی اور اتانے اسے رد عمل سے
 وقتی طور پر روک دیا..... وہ دیر تک اس کی تصویر سے
 باتیں کرتا رہا، منجانبی مانتا رہا مگر جواب نہ ملا..... آخر
 ہمت کر کے اس نے بیٹی کو اٹھایا اور باہر نکل گیا.....
 تھوڑی ہی دیر بعد وہ ایک سوالی کی طرح فائزہ کے
 گھر کے گیٹ پر کھڑا تھا۔

"فائزہ.....! اب تم بے وقوفی اور بد لحاظی سے
 کام مت لینا..... زین تمہیں لینے آیا ہے مع تمہاری
 اولاد کے۔" ماں نے سختی سے کہا۔

"نہیں جاؤں گی۔ بیٹی دینا چاہتا ہے تو اس
 احسان کا بدلہ ضرور چکاؤں گی۔ نہیں دینا چاہتا تو
 بذریعہ کورٹ حاصل کر لوں گی۔ میرے معاملے میں
 آپ کچھ نہیں بولیں گی۔" وہ سنجیدگی سے کہنے لگی۔

"اس سے مل تو لو..... اگر مسئلہ حل ہو جائے تو
 اس میں برائی ہی کیا ہے؟ بیٹی اپنے سسرال
 میں شوہر کے ساتھ ہی رہتی ہے۔ میری چاند میرے
 دل کے ٹکڑے..... سمجھنے کی کوشش کرو..... تمہاری
 جلد بازی شازہ کو بھی لے ڈوبے گی۔ وہ بھی تو.....
 بے مول ہی چلی گئی۔"

"میں نے زین سے طلاق لینے کا فیصلہ کر لیا
 ہے، ماما..... وہ میرے لیے نامحرم ہو گیا ہے..... اب
 اس سے ملنے کا جواز نہیں بنتا....." ماں اس کے حتمی
 انداز پر حیرت زدہ رہ گئیں۔

"مجھے مجبور کرنے کی کوشش مت کریں ماما....."

میرا فیصلہ اٹل ہے۔“ انہوں نے اسے غصے سے گھورا اور ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ زین فوراً ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔

”آئی..... صرف ایک بار فائزہ سے ملو ادیں..... میں اپنی تمام غلطیوں، کوتاہیوں اور زیادتیوں کی معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ معاملہ اتنا بگڑ جائے گا مجھے اس کا اندازہ ہی نہیں ہوا..... اتنی جلدی ہنسی مذاق میں ہی ہمارا گھر دوزخ کے دہانے پر کھڑا ہو جائے گا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا..... فائزہ تو..... بے مثال بہو اور بیوی تھی۔ میں نے اس کی قدر نہ کی۔“ زین کی آواز کسی گہری کنویں سے آرہی تھی۔

”بیٹا.....! وہ اب تمہاری کسی بات پر بھروسا نہیں کرے گی کیونکہ اعتماد اور بھروسے کے اس رشتے میں تم لوگوں کی طرف سے بہت گہری دراڑیں پڑ گئی ہیں۔ میاں بیوی کا رشتہ تو چند لفظوں سے جڑتا ہے۔ اس میں خون کی تپش و حدت شامل نہیں ہوتی۔ جڑنے سے پہلے بخ بستہ اور ناتواں ہوتا ہے، جڑنے کے بعد دو طرفہ قربانیوں سے اس میں محبت، احرام کی گرمائش شامل ہو کر اسے مستحکم بنا ڈالتی ہے..... لیکن یہاں معاملہ ہی یکطرفہ تھا..... فائزہ کب تک خود پر جبر و ستم کر سکتی تھی۔ آخر وہ بھی احساسات و جذبات سے گندھی اک گوشت پوست کا انسان ہے۔ مگر عورت کو یہاں انسان نہیں سمجھا جاتا ہے اور خصوصاً جب وہ بیوی بن جائے تو۔۔۔ کہ وہ بھی عقل سمجھ رکھتی ہے۔ کب تک اپنے ذہن و قلب پر قفل لگائے رکھتی۔“ ماں نے افسردگی سے کہا۔ زین کے جھکے ہوئے سر کو دیکھ کر وہ مزید گویا ہوئیں۔

”نصیر میرا بھی ہے کیونکہ میں اس کی سپورٹ نہ بن سکی..... اسے وہاں سے مر کر نکلنے کی تلقین کرتی رہی..... جبکہ اس کی اور میری سوچ اور زندگی میں..... بے تحاشا فرق ہے۔ میرے جیسی عورتیں چکی کے دو پاٹ میں بسنے کے لیے پیدا ہوئی ہیں۔ فائزہ جیسی عورتیں تو

آکاش کا روشن ستارہ ہیں۔ جن کی زندگی روشنیوں سے ہمکنار رہنی چاہیے۔ ہم نے حق مہر کی ڈیمانڈ کر کے بہت بڑی غلطی کی تھی۔ جس نے اس رشتے میں زہر گھول دیا اور اب انجام ہمارے سامنے ہے۔“

”آپ درست فرما رہی ہیں..... حق مہر ہماری طرف سے مقرر نہیں ہوا وہ تو آپ کی طرف سے تعلیم کی صورت میں فائزہ کے پاس محفوظ تھا۔ جس کی مثال سے ہمیں سبق سیکھنا چاہیے۔ ہم نے حرا کا حق مہر اس کی سسرال سے فقط لکھت بڑھت کی صورت میں مقرر کیا تھا نقد تو شرعی ہی تھا اگر حق مہر اتنا ہی مضبوط اور فولادی ہوتا تو آج حرا کو تین کپڑوں میں گھر سے نکالنا نہ جاتا کہاں گیا حق مہر اور سونا جو اسے تحفظ دے پاتا؟ وہ طلاق یافتہ یہ دکھ مرتے دم تک بھول نہیں پائے گی۔ کلنگ کا یہ بچا تعلیم سے مدغم پڑ سکتا تھا لیکن افسوس کہ ہم نے اس کے مستقبل کے لیے کچھ نہیں کیا..... نہ اعلیٰ تعلیم دی نہ ہی اس کے لیے بینک بیلنس کا انتظام کر سکے۔“ وہ اس کی باتوں پر حیرت زدہ تھی۔ ”مجھے آج احساس ہوا ہے کہ ہر بیٹی کے لیے ان دو میں سے ایک کا انتظام ہونا بہت ضروری ہے۔ ہمیں اپنی بیٹی کی خوشحالی اور کامیابی کے لیے سسرال اور اس کے شوہر کا مہر ہون منت نہیں رہنا چاہیے۔ اسے تعلیمی ہنر سے آراستہ کرنا چاہیے اگر ایسا ہونا مشکل ہے..... کیونکہ بعض اوقات بچی کا رجحان پڑھائی کی طرف نہیں ہوتا تو اس صورت میں اس کے ہاتھ میں بینک بیلنس اور سلیقہ شعاری ہنر مندی اور وفاداری کی سند ہونی لازمی ہے۔“ وہ مؤدبانہ انداز میں بولے چلے جا رہا تھا۔ طیبہ اور فائزہ اس بات سے بے خبر تھیں کہ حرا زین کی بہن کے ساتھ سسرال میں کیا بیٹی اس کا لمبا چوڑا حق مہر بھی اس کے بسنے کی ضمانت نہ دے سکا اور کچھ ساس سسر اور کچھ شوہر سے ناراضی طول اختیار کرتی چلی گئی اور طلاق پر قصہ ختم ہوا۔ زین کی والدہ جو فائزہ کو

ہمیشہ شوکر پر رکھتی تھیں بیٹی کی طلاق سے اہل کر رہ گئیں۔ آج زین کے منہ سے حرا کی بابت جان کر طیبہ کے ساتھ ساتھ دروازے سے لگی کھڑی فائزہ بھی حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

”آپ بالکل درست کہہ رہی ہیں۔ شوہر کو جب تک بیوی کے انسان ہونے کا احساس نہیں ہوگا..... ازدواجی زندگی خوشی، خوشی رواں دواں نہیں رہ سکتی۔“

”بے شک ماں، باپ کی عزت کی خاطر ہر دوسری لڑکی سمجھوتے کی چادر اوڑھے رہتی ہے مگر اس کے اپنے دل کی خوشی کیا ہے اس سے کسی کو کوئی غرض نہیں ہوتی۔“ طیبہ نے خوشی کے آنسو پیتے ہوئے سنجیدگی سے کہا..... وہ دل ہی دل میں شکر ادا کر رہی تھیں کہ بے شک اپنی بہن کے اجڑنے سے ہی سہی زین کو دوسرے کی بیٹی کے جذبات کا احساس تو ہوا۔

”آئی.....! میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ بہت جلد میں فائزہ کے لیے الگ گھر خرید لوں گا..... اور اسے جنت کا گہوارہ بنانے کی پوری، پوری کوشش کروں گا۔ یہ اس کا حق ہے آئی..... گھر مرد کا نہیں عورت کا ہوتا ہے۔ وہ اس... جنت کی مالکن ہوتی ہے۔“ وہ نہایت ملائمت سے بولا۔

”آئی فائزہ سے کہیں کیس واپس لے لے، میرا یقین کریں میں نے جو کہا ہے بالکل سچ کہا ہے۔ رتی بھر ہیر پھیر نہیں ہوگا اس میں۔“

”بیٹا..... تم لوگوں کے رشتے میں اسی چیز کی تو کمی رہی، تم میرے ساتھ چلو..... میں نہیں جانتی کہ وہ تمہاری باتوں پر اب کیسے یقین کرے گی۔“ وہ یہ کہتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر ڈرائنگ روم سے نکل آئیں اور فائزہ کے کمرے کی طرف اشارہ کر کے وہ چکن کی طرف بڑھیں اور داماد کے لیے ٹرائی سجانے لگیں۔

وہ چائے کی ٹرائی ڈرائنگ روم میں پہنچا کر فائزہ کے کمرے کی طرف بڑھیں اور بیٹی کی آواز پر دروازے پر رک گئیں۔

”زین مجھے آپ کے والدین کے ساتھ رہنے میں رتی بھر اعتراض نہیں۔ آخر ان کی دیکھ بھال کے لیے ایک بیٹی کی موجودگی تو بہت ضروری ہے۔ بہو جو ان کا خون نہیں ہوتی مگر شوہر کی توجہ، ہمدردی اور پیار میں انہیں اپنے خون سے بڑھ کر سمجھنے میں پہل کر سکتی ہے لیکن آپ نے تو مجھے ایسا چانس ہی نہیں دیا۔“

”بھئی اب معاف کر دو..... میری نادانی اور احمقانہ پن کی وجہ سے تمہیں سسرال میں باعزت مقام نہ مل سکا۔ اس لیے ہمارا الگ رہنا ہی بہتر ہے۔ جب والدین کو ہماری ضرورت محسوس ہوگی تو ہم سب سے پہلے ہوں گے جو ان کی نگہداشت کی ذمے داری اٹھانے کے لیے تیار ملیں گے کیونکہ میری بیگم لاکھوں میں نہیں بلکہ کروڑوں میں ایک ہے۔ جس کے بغیر میرا خاندان ادھورا ہے۔“ زین نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا اور فائزہ حسرت و بے یقینی کے ملے جلے جذبات سے مغلوب ہو کر سسک اٹھی۔

”آنسو خوشی کے سمجھوں کہ بے یقینی کے؟“ وہ پیار بھرے لہجے میں بولا تو فائزہ نے ایشل کو اٹھا کر سینے سے چٹا لیا اور خود اعتمادی سے بولی۔

”اعتماد کا رشتہ بحال کرنے اور اسے ہیٹنگی دینے کے لیے کچھ وقت درکار ہے۔ یہ مذاق نہیں زین، اچھی امید رکھو تمہیں مایوسی نہیں ہوگی صرف ایک بار مجھ پر بھروسا کر کے تو دیکھو..... بیوی پیار و محبت کے ساتھ ساتھ شوہر سے عزت و احترام کی بھی طلبگار ہوتی ہے جیسی تو یہ رشتہ خوب صورت اور پائیدار بنتا ہے اور مضبوط خاندان وجود میں آتا ہے۔“ فائزہ مسکرا کر ایشل کو بے اختیار چومنے لگی کہ وہی ان دونوں کے درمیان مضبوط ڈور تھی۔

”درست فرما رہی ہیں آپ میری سمجھدار بیگم صاحبہ.....“ زین نے محبت پاش نظروں سے اپنی چھوٹی سی فیملی کو دیکھا۔



منی ناول

اک نئے مروجہ

رضوانہ پرنس

آخری حصہ

کبھی منزل ، کبھی رستہ کوئی کیسے بدلتا ہے
ہمیں معلوم ہی کب تھا کوئی کیسے بدلتا ہے
یقین سے بے یقینی کے سفر تک ساتھ تھا میرے
بدل کر اس نے دکھلایا کوئی کیسے بدلتا ہے

راہِ زیست کبھی پُر خار و پُر پیچ تو کبھی رواں دواں ہوتی ہے۔ اسی راہ پر سفر کرتے ہوئے اجنبی مسافروں سے آشنائی، کبھی منزل کی جانب رہنمائی کرتی ہے تو کبھی راہ گم کر دیتی ہے... ایسے ہی ایک مسافر کا دلگداز احوال جو منزل پر پہنچا تو ضرور مگر کیسے...؟

شوبز کی دنیا کے اسرار سے پردے اٹھاتی، گراتی ایک دل فریب روداد



کتنی خوب صورت تھی اس کی زندگی کی وہ صبح جب عدیل نے بہت پیار سے اسے جگایا تھا..... وہ جو بالکل بے خبر سو رہی تھی، ایک لمحے کو تو اسے کچھ سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے۔ اس نے سوئی ہوئی آنکھوں سے عدیل کی جانب دیکھا اور دوسرے ہی لمحے جیسے اس کا ذہن مکمل جاگ اٹھا۔ وہ بے اختیار تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کا یہ خوابیدہ حسن عدیل کے دل پر مزید قیامت ڈھا گیا۔ وہ بے خودی میں اسے تکتا ہی چلا گیا۔

شہزادی کے چہرے پر حیا کے رنگ بکھر گئے اور پلکیں بے اختیار جھک گئیں۔

”اپنے نئے گھر کی پہلی صبح مبارک ہو شہزادی.....“ عدیل نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بے حد پیار سے اسے دیکھا تو نہ جانے کیوں شہزادی کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو آ گئے۔

”مجھے بالکل یقین نہیں آرہا عدیل کہ اللہ نے مجھے میرا اپنا گھر دے دیا ہے۔ اب آپ ہمیشہ میرے ساتھ رہیں گے نا.....“ آنسو پٹپٹ اس کی آنکھوں سے بہ نکلے..... عدیل نے بے ساختہ اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔

”شہزادی تم نے رات کو مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ اب تم کبھی نہیں روؤ گی پھر یہ وعدہ خلاتی کیسی.....؟ بس اب ہماری زندگی میں صرف خوشیاں اور مسکرائشیں ہوں گی اور یہ شادی اور ویسے کے ہنگامے ختم ہو جائیں تو پھر میں خود تمہارے ابا اور اماں کو جا کر ڈھونڈوں گا..... اور دیکھنا انشاء اللہ وہ خود آ کر تمہیں گلے لگا میں گے۔“ کتنی محبت سے وہ اسے سمجھا رہا تھا، تسلی دے رہا تھا اور شہزادی کو کتنے تحفظ کا احساس ہو رہا تھا، اس کی بانہوں کے حصار میں..... بالکل اس طرح جیسے وہ ایک بہت محفوظ پناہ گاہ میں آ گئی ہو، کوئی بھی ڈر خوف یا وسوسہ اس کے دل میں نہیں رہا تھا..... اب اس کا محافظ اس کے

پاس تھا پھر بھلا اسے اب کوئی فکر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ واقعی قدرت کبھی کبھی انسان کو بالکل اچانک اتنے ناقابل یقین طریقے سے خوشیوں سے نوازتی ہے، اس کے خوابوں کو حقیقت میں بدلتی ہے جس کا اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا ہوتا۔ شہزادی کے ساتھ بھی تو ایسا ہی ہوا تھا..... عدیل کو اللہ نے فاران کے گھر جیسے صرف شہزادی کے لیے ہی بھیجا تھا..... اگر بچوں کے پہلے والے ٹیوٹر بیمار نہ پڑتے تو بھلا وہ کہاں عدیل کو پاسکتی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں توبہ کرتے ہوئے ان بے چارے سر کی بیماری پر شکر ادا کیا تھا۔

”اچھا سنو، اب تم جلدی سے فریش ہو جاؤ تاکہ ہم باہر جا کر امی کے ساتھ ناشتا کر سکیں..... میں چاہتا ہوں کہ پہلے ہی روز سے تم اپنے روتے سے میری امی کا دل جیت لو..... میری بہنوں کو اپنا گرویدہ بنا لو تاکہ ہم سب کچھ چھین سے اس گھر کی چھت تلے ایک آئیڈیل زندگی گزار سکیں۔“ اس بار عدیل نے اشارتاً..... یہ بھی جتانے کی کوشش کی کہ اسے شہزادی کے ساتھ ساتھ..... اپنی ماں اور بہنیں بھی کتنی عزیز ہیں۔

”ٹھیک ہے عدیل، میں جلدی سے تیار ہو جاتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں چھپی فرمانبرداری کو محسوس کر کے عدیل بے اختیار ہنس دیا۔

”بس یا تمہاری یہی مصومیت تو ہمیں مارے ڈالتی ہے اور مجھے پورا یقین ہے کہ امی کو بھی اپنی یہ مصوم سی بہو بہت جلد بے حد عزیز ہو جائے گی۔“ اس نے شہزادی کے رخسار پر جھولتی لٹ کو پیار سے کھینچتے ہوئے اسے شرارت سے دیکھا تو شہزادی کے منہ سے بے ساختہ ”انشاء اللہ“ نکلا تھا۔

☆☆☆

”سنو اجالا، مجھے بہت ڈر محسوس ہو رہا ہے۔ جوں، جوں فاران کے آنے کے دن قریب آرہے

ہیں میری جان نکلی جا رہی ہے۔“ زئیرا فون پر اجالا سے اپنے اس خوف کو شیئر کر رہی تھی جو دن رات اسے کھائے جا رہا تھا۔

”پاگل ہو تم بھی زئیرا..... بھلا یہ بھی کوئی ڈرنے کی بات ہے، بس بتا دینا کہ ان دونوں نے ایک دوسرے کو پسند کیا عدیل نے فوراً رشتہ بھیجا اور جھٹ پٹ شادی ہو گئی کیونکہ عدیل کو بہت جلدی تھی۔“ اجالا نے زئیرا کے خوف کو یکسر رد کرتے ہوئے اس کی ہمت بندھائی۔ اجالا کو نہ جانے کیوں فاران کا شہزادی کے عشق میں دیوانہ ہونا اتنا ناگوار گزر رہا تھا۔ آخری بار فاران سے ملنے کے بعد وہ ایک بہت خوب صورت احساس لے کر واپس لوٹی تھی کہ فاران اسے ٹھکرا کر پچھتا رہا ہے۔ فاران کی اکثر ذومعنی باتوں کو اس نے اپنی مرضی کے رنگ دے کر یہ سمجھ لیا تھا کہ فاران کو اسے اپنی زندگی میں نہ لانے کا قسوس ہے اور وہ محبت جو اس نے کبھی فاران سے کی تھی اب جا کر اس کے دل میں بھی اجالا کے لیے جا گئے لگی ہے اور اسی احساس نے ہمیشہ اس کے دل کو ٹھیس پہنچاتے ہوئے زخم کو مندمل کر کے اسے ایک عجیب سا سکون بخش دیا تھا۔ حالانکہ اب اس کی زندگی کا مرکز اس کا شوہر اور اس کے بچے تھے لیکن ایک کسک جو کانٹے کی طرح اسے چبھتی رہتی تھی فاران کے روتے نے جیسے اس چھین کو یکسر ختم کر دیا تھا لیکن اس کے باوجود وہ دل سے یہی چاہتی تھی کہ زئیرا اور فاران پھر سے ایک ہو جائیں وہ ان کے بگڑتے ہوئے تعلقات پر بے حد فکر مند بھی رہا کرتی تھی لیکن جب زئیرا نے اسے بتایا کہ فاران کس طرح شہزادی کی محبت میں ڈوب کر اسے حاصل کرنے کا خواب دیکھ رہا ہے تو جیسے چھین سے کوئی چیز اجالا کے اندر ٹوٹی تھی۔ اپنے ٹھکرائے جانے کی اذیت دوبارہ دل میں جاگ اٹھی تھی۔ اسے زئیرا سے بالکل جلن محسوس نہیں ہوتی تھی لیکن شہزادی کے

لیے جیسے جلاپے کی آگ اسے اپنے اندر دھکتی ہوئی محسوس ہونے لگی تھی۔ زئیرا جس کرب سے گزر رہی تھی ویسا ہی دکھ وہ خود بھی محسوس کر رہی تھی۔ اس کا دل چاہا تھا کہ وہ فاران کو فون کر کے بے نقط سنائے لیکن زئیرا نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ ہرگز فاران پر یہ بات ظاہر نہ کرے کہ اسے زئیرا کے ذریعے سب کچھ پتا چل گیا ہے ورنہ وہ برا فروخت ہو کر زئیرا کے خلاف کوئی بھی انتہائی قدم اٹھا سکتا تھا۔ اجالا بس کڑھ کر رہ گئی تھی۔

ہم یہیں آس پاس تھے لیکن ہم تیرے التفات کو ترسے.....
 عمر بھر گفتگو رہی لیکن پیار کی ایک بات کو ترسے
 اپنی پرانی ڈائری میں لکھے ہوئے کسی مشہور شاعرہ کے یہ اشعار بے اختیار اسے آج پھر یاد آرہے تھے۔

”اجالا بس دعا کرو کہ فاران کاری ایکشن بہت سخت نہ ہو۔“ زئیرا کی آواز پر وہ اپنے خیالوں سے باہر آ گئی۔

”زئیرا مجھے تو تمہاری باتوں سے سخت الجھن ہو رہی ہے..... ارے اب بھی تمہیں فاران کی ناراضی کی فکر ہے اور کوئی وجہ سے تو حیران ہی رہ جائے کہ تم نے اس کی محبوبہ کی شادی کہیں اور کرادی ہے۔ شاباش ہے جیسی تم پر۔“ اس بار اجالا کو غصہ ہی آ گیا تو زئیرا اداسی سے مسکرا دی۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو اجالا، میں جو اتنی جلیس عورت ہوا کرتی تھی کہ فاران کا کسی لڑکی کی طرف دیکھنا بھی مجھے گوارا نہیں تھا آج قدرت نے دیکھو مجھے کس مقام پر پہنچا دیا ہے۔“ کتنا ٹوٹا ہوا لہجہ تھا اس کا..... اجالا کو بے اختیار اس پر ترس آنے لگا۔

”زئیرا بی اسٹرونگ..... تم نے جو بھی قدم اٹھایا ہے وہ شہزادی کی خواہش اس کی خوشی اور مرضی

سے اٹھایا ہے۔ تم فاران کے کچھ کہنے سے قبل ہی سارا الزام عدیل اور شہزادی پر رکھ دینا۔ ویسے بھی عدیل کو شہزادی نے ساری سچویشن بتائی ہی ہے سو وہ خود ہی فاران سے پیٹ لے گا۔ آفٹر آل شہزادی اب اس کی بیوی ہے۔“ اجالا کا مشورہ جیسے زبیرا کے ڈوبتے دل کو ایک تقویت دے گیا۔ ہاں وہ ایسا ہی کرے گی..... بات ویسے بھی سچی تھی کچھ بھی جھوٹ نہیں تھا اس میں..... شہزادی کو تو اپنی منزل مل گئی تھی پھر اس کی وجہ سے بھلا وہ اپنی ڈولٹی ہوئی ازدواجی زندگی کی ناؤ کو بالکل ہی کیسے ڈبو دیتی۔

☆☆☆

”ارے رانی، یہ بزرگ تم پر بہت رکھے گا اور پرنٹ بھی دیکھو کتنا خوب صورت ہے۔“ یہ آواز سو فیصد فقیر محمد کی تھی جو اچانک ہی شہزادی کے کانوں تک آئی تھی۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا..... بے اختیار اس نے اپنی چادر سے مزید اپنے چہرے کو چھپا لیا..... وہ اپنی ساس کے ساتھ اس وقت.... بازار شاپنگ کے لیے آئی ہوئی تھی۔ اصل میں رخشندہ (عدیل کی ماں) کو قانع تھا کہ شادی اتنی جلد بازی میں ہوئی کہ وہ ڈھنگ سے بری نہیں بنا سکیں سو شادی کے کچھ ہی روز بعد وہ شہزادی کو کپڑوں کی شاپنگ کے لیے یہاں لے کر آئی تھیں۔ عدیل کے آفس جانے اور ررافیر اور مدیحہ کے کالج کے لیے نکلتے ہی انہوں نے فنانس ماسی کے ساتھ مل کر گھر کا کام نمٹایا تھا۔ شہزادی کے لاکھ اصرار کے باوجود انہوں نے ابھی تک اسے کسی کام میں ہاتھ نہیں لگانے دیا تھا۔ خود ررافیر اور مدیحہ بھی اپنی اتنی حسین سی بھابی کے ناز اٹھاتے نہ تھکیں۔ آج بھی بڑی مشکل سے کالج گئی تھیں۔ ورنہ تو شادی کے بعد سے دونوں کی چھٹیاں ہی چل رہی تھیں۔ بس پروانے کی طرح بھابی کے ارد گرد ہی گھوما کرتیں..... شہزادی کو ایک گڑیا کی طرح سجانے سنوارنے میں بھی انہیں بہت

مزہ آ رہا تھا۔ عدیل کو ان کی معصوم سی خوشیاں بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ گھر میں بکھری اس خوب صورت سی رونق کو وہ ہمہ وقت اپنے دل میں اتارتا رہتا..... اور آج تو شادی کے بعد اس کا بھی آفس جانے کا پہلا ہی دن تھا بہت جبراً تیار ہو رہا تھا وہ اور شہزادی کو اسے دیکھ دیکھ کر ہنسی آئے جا رہی تھی۔ ویسے بھی آج کل بات بے بات اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھل اٹھی تھی۔ وقتی طور پر اماں ابا سے ملنے کی خواہش بھی شادی کے نئے، نئے خمار کی جھلملاہٹ میں کہیں چھپ گئی تھی۔

”سنو میرے جانے کے بعد مجھے کتنا یاد کرو گی؟“ عدیل نے جانے سے قبل بہت پیار سے اس کی آنکھوں میں جھانک کر پوچھا تو شہزادی کھلکھلا کر ہنس دی۔

”ارے، آپ شام کو تو واپس آ جائیں گے اب اتنی سی دیر کے لیے یاد کرنے کا بھلا کیا فائدہ ہوگا..... ویسے بھی میں امی کے ساتھ مارکیٹ جا رہی ہوں۔“ شرارت اس کی آنکھوں میں جھلملا رہی تھی۔ عدیل مصنوعی غصے سے گھورتے ہوئے اس کی طرف بڑھا تو وہ جھپاک سے کمرے سے باہر نکل گئی۔ عدیل بھی مسکراتا ہوا اس کے پیچھے باہر آ گیا جہاں رخشندہ اس کے لیے ناشتا لگا رہی تھیں اور حسب معمول بہت پیار سے شہزادی کو ڈانٹتے ہوئے دودھ کا گلاس تھما کر پورا ختم کرنے کی ہدایت کر رہی تھیں۔ صبح سے کتنا اچھا لگ رہا تھا یہ سب کچھ شہزادی کو لیکن اس وقت فقیر محمد کی آواز نے جیسے اس کی روح ہی مچھنچ ڈالی تھی۔ اسے رانی کی آواز بھی آرہی تھی جو شاید کسی دوسرے پرنٹ کی بات کر رہی تھی۔ ان دونوں کی طرف شہزادی کی پشت تھی اسی لیے ان کی نظر اس پر نہیں پڑی تھی۔ شہزادی نے چادر سے مزید اپنے آپ کو چھپانے کی بھرپور کوشش کی جسے رخشندہ نے نوٹ کر لیا۔

”ارے شہزادی آرام سے بیٹھو، اتنی گرمی میں تمہاری طبیعت خراب نہ ہو جائے۔ ویسے بھی تمہاری چادر خاصی موٹی ہے۔“ رخشندہ کے ٹوکنے پر بھی بس وہ یونہی ہونق چہرے کے ساتھ سر جھکائے بیٹھی رہی..... چہرہ پسینے سے تر ہوا جا رہا تھا اور دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا گویا ابھی باہر آ جائے گا۔ رانی اور فقیر محمد چند ہی لمحے اس شاپ پر کے تھے اور پھر آگے بڑھ گئے لیکن یہ چند لمحے شہزادی کو صدیوں پر محیط لگے تھے۔ اس نے ہلکا سا منہ موڑ کر انہیں دوسری شاپ کی طرف مڑتے دیکھا تو اس کے دل کو قدرے سکون ہوا لیکن بہر حال ان کی اس جگہ پر موجودگی کی تلوار تو لنگ رہی تھی اس کے سر پر..... اگر فقیر محمد کی نگاہ اس پر پڑ جاتی تو وہ اس کی ساس کے سامنے اپنے اگلے پچھلے سارے بدلے نکال لیتا..... گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کا خطاب کتنی حقارت سے دے کر اس کی عزت دو کوڑی کی کر دیتا۔ نہ جانے کیا کچھ کہہ دیتا، وہ اس کی ساس کے سامنے..... نادانی میں اٹھایا ہوا قدم اسے بار بار مختلف موڑ پر باور کراتا رہتا تھا کہ اس سے کتنی بڑی غلطی سرزد ہو چکی ہے۔ اس وقت بھی وہ شدید خوف اور پریشانی کے عالم میں سوچ رہی تھی کہ کیسے وہ ساس سے واپس چلنے کو کہے جو اسے بڑے شوق سے شاپنگ کرانے لائی تھیں۔ تبھی ان کی نظر شہزادی کے زرد ہوتے ہوئے چہرے پر پڑی تو وہ کچھ پریشان سی ہو گئیں۔

گھر چلتے ہیں۔“ شہزادی دل ہی دل میں اطمینان کی سانس لیتے ہوئے دکان سے باہر آ گئی۔ اس نے کن آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھانی الحال اسے وہ دونوں کہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔ دل رانی کو دیکھنے کو چل رہا تھا لیکن بس وہ کڑھ کر رہ گئی..... بہن کی محبت اپنی جگہ لیکن اس وقت اسے رخشندہ کے سامنے اپنی عزت کا بھرم رکھنا زیادہ ضروری محسوس ہو رہا تھا۔ اتفاق سے رکشا بھی فوراً ہی مل گیا۔ رکشے کے چلتے ہی اسے لگا جیسے اس کی رکتی ہوئی زندگی بھی دوبارہ چل پڑی ہو۔

☆☆☆

”بس اب دو ہی دن تو رہ گئے ہیں واپس جانے میں لیکن پتا نہیں کیوں میرا دل چاہ رہا ہے میں ابھی اڑ کر پاکستان چلا جاؤں۔“ فاران کی بات پر اس کے ڈائریکٹر نے ہنس کر اسے دیکھا۔

”پارتم پہلے ہیرو ہو جو اتنی خوب صورت اور رومینٹک جگہ پر بھی اپنی ہیروئن سے دور، دور ہی رہے۔ پتا ہے وہ کل شوٹ کے بعد مجھ سے کہہ رہی تھی کہ آپ نے اتنی رومینٹک فلم کے لیے اتنا خشک ہیرو کیسے چنا؟“

”پھر آپ نے کیا جواب دیا؟“ فاران نے مسکرا کر ان سے پوچھا۔

”میں نے کہا کہ بھی رومانس کے سین کرتے وقت تو وہ حقیقت کے رنگ بھر دیتا ہے ناں بس اسی پر گزارہ کر لو۔“ ڈائریکٹر نے قہقہہ لگاتے ہوئے جواب دیا تو فاران کو بھی ہنسی آ گئی۔ ویسے حقیقتاً فاران ہرگز اتنا خشک مزاج نہیں تھا لیکن اب تو جیسے اس کے دل کی ہر دھڑکن صرف شہزادی کو ہی پکارنی تھی..... اس کے حواسوں پر وہ کچھ ایسے چھائی جا رہی تھی کہ سوائے اسے سوچنے کے کچھ اور کرنے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا..... سوئزر لینڈ کی ساری خوب صورتی اس کی یادوں نے جیسے ماند کر دی تھی۔ اتنا ٹوٹ کر تو اس نے کبھی زبیرا کو بھی نہیں چاہا تھا۔ جس

کے عشق میں ڈوب کر اس نے اپنے گھر والوں کی ناراضی مول لے لی تھی اور اب وہی زینرا اس کی زندگی میں کہیں دور دور نہیں تھی لیکن ان کی زندگی میں آنے والی یہ دوریاں یہ فاصلے تو شہزادی سے ملنے سے قبل ہی ان دونوں کے درمیان آچکے تھے اور اس کی تصور وار بھی فاران کی نظر میں زینرا ہی تھی جس نے اس کی زندگی میں آنے والے اس نئے موڑ پر قدم قدم پر اس کے راستے میں کانٹے بچھائے۔ اسے آگے بڑھتا دیکھ کر خوش ہونے کے بجائے اسے پیچھے کی طرف دھکیلنا چاہا..... اسے اپنی اس نئی فیلڈ میں کام کرنے کے لیے ذہنی سکون کی ضرورت تھی لیکن زینرا نے اسے ہر بل ایک اذیت سے دوچار رکھا..... پتا نہیں کہاں کی نفرت ساگئی تھی فاران کے دل میں زینرا کے لیے کہ اب وہ اس کی رفاقت میں زندگی گزارنے کا تصور کرتے ہوئے بھی گھبرانے لگا تھا۔ یہاں تک کہ اجالا جسے اس نے زینرا کی محبت میں ٹھکرا دیا تھا اب اسے زینرا کے مقابلے میں اچھی لگنے لگی تھی، اپنے فیصلے پر پچھتاوا محسوس ہونے لگا تھا۔ اسے اور پھر ایسے میں شہزادی کا اچانک اس کی زندگی میں آجانا اسے اپنی سپاٹ اور تنہا خزاں آلود زندگی میں بہار کے ایک مہکتے ہوئے خوشگوار جھونکے کے مانند محسوس ہوا تھا۔ وہ پہلی ہی نظر میں کچھ اس طرح سے دل میں اتر گئی تھی کہ بس پھر وہیں کی ہو کر رہ گئی، وہ اس لمحے کے سحر سے پھر کبھی نکل ہی نہیں پایا۔ کسی نے ٹھیک ہی کہا ہے کہ محبت دل میں داخل ہونے کے لیے اجازت نہیں مانگتی۔ یہ تب ہو جاتی ہے جب نہیں ہونی چاہیے۔ ایسا ہی کچھ فاران کے ساتھ ہوا تھا۔ شہزادی کی محبت دل میں بس جانے کے بعد پھر اسے کسی اور کی تمنا ہی نہیں رہی تھی۔ کسی بھی عورت میں اسے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی تھی۔ اس بار وہ واپس جا کر شہزادی کو بتانا چاہتا تھا کہ اس کی محبت میں کوئی ہوس شامل نہیں ہے وہ اس کے جسم کی نہیں روح کی

پکار ہے۔ وہ اسے ہمیشہ کے لیے اپنا کر اپنی زندگی میں بکھری ہوئی ساری خوشگئی کو منادینا چاہتا ہے۔ وہ اس سے عمر میں بہت چھوٹی سہی لیکن وہ اسے کبھی اس فرق کو محسوس نہیں ہونے دے گا۔ اب بھی وہ اتنا یک لگتا ہے کہ کم عمر ہیر و دن بھی اس کے ساتھ سوٹ کر جاتی ہے۔ خوابوں اور خواہشوں کی راہ گزر پر چلتا ہوا وہ بہت دور تک نکل جایا کرتا تھا اور اب تو بس دو ہی دن رہ گئے تھے اس کی بے قراری کو قرار ملنے کے لیے..... اس نے پچھلے دنوں گھر کے لینڈ لائن نمبر پر فون کرنے کی کافی کوشش بھی کی تھی لیکن شاید فون خراب تھا کال مل کر ہی نہیں دی اور زینرا کے موبائل پر وہ کال کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ لینڈ لائن کا فون خراب نہیں بلکہ زینرا نے اس کا تار ہی نکال دیا ہے وہ نہیں چاہتی تھی کہ بچوں یا نوکروں کے ذریعے شہزادی کی شادی کی خبر اسے مل جائے۔ جتنی خاموشی سے یہ شادی ہوئی تھی اسے فاران کے یہاں آنے تک اسی خاموشی کو برقرار رکھنا تھا۔

☆☆☆

وہ عدیل کے سینے میں منہ چھپائے بہت... بے قراری سے رو رہی تھی۔ عدیل اس کا سر سہلاتے ہوئے اسے تسلی آمیز لہجے میں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”دیکھو شہزادی انشاء اللہ تم بہت جلدی بڑی عزت کے ساتھ اپنے اماں، ابا اور رانی سے ملو گی، مجھ پر بھروسہ رکھو۔ میں آج تمہارے محلے میں گیا تھا لیکن اگر تم اپنا رونا بند نہیں کرو گی تو میں اس سے آگے کچھ نہیں بتاؤں گا۔“ اس کی پیار بھری دھمکی کام آگئی، شہزادی نے بے اختیار اپنے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے بہت بے تابی سے اس کی جانب دیکھا۔

”عدیل جلدی بتائیں پھر کیا ہوا..... اماں اور ابا کے بارے میں کچھ پتا چلا..... ہم کب ان سے ملنے جا رہے ہیں؟“ اس کی بے قراری پر عدیل کو ہنسی

آگئی۔ وہ آفس سے جونہی اندر داخل ہوا تھا رخسندہ نے اسے شہزادی کی طبیعت کے بارے میں فوراً ہی بتا ڈالا تھا۔ رافیہ اور مدیحہ اسی کے پاس بیٹھی ہوئی اس کا دل بہلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ عدیل کے کمرے میں داخل ہونے پر وہ دونوں چائے لانے کا کہہ کر چھپے ہی کمرے سے باہر نکلیں شہزادی جو اتنی دیر سے اپنے اوپر ضبط کا بند باندھے ہوئے تھی فوراً ہی اٹھ کر عدیل سے لپٹ کر کچھ ایسے روئی کہ وہ پریشان ہو گیا۔

”کیا ہوا شہزادی سب خیریت تو ہے ناں.....؟“

”عدیل آج بازار میں مجھے رانی نظر آئی تھی فقیر محمد بھی ساتھ تھا۔“ اس نے ہچکیوں کے درمیان... پریشان بتایا تو عدیل گھبرا سا گیا۔

”اوہ..... تو کیا ان لوگوں نے امی کے سامنے تم کو کچھ کہہ دیا کیا؟“ عدیل کی پریشانی جائز تھی، اس نے ماں سے یہ بات چھپائی تھی کہ شہزادی گھر سے بھاگ کر زینرا کے پاس رہ رہی تھی۔ وہ اپنی امی کے خیالات سے اچھی طرح واقف تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ وہ سب کچھ برداشت کر لیں گی لیکن گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کو کبھی قبول نہیں کریں گی کیونکہ ان کی نظر میں ایسی لڑکیاں بالکل بھی قابل عزت نہیں تھیں۔ وہ شہزادی کی بے گناہی کو کسی حال میں بھی تسلیم نہیں کرنے والی تھیں۔ بھی اس نے انہیں یہ ہی بتایا تھا کہ شہزادی زینرا کے دور کی رشتے داروں میں سے ہے اور کچھ گھریلو حالات کی خرابی نے اسے زینرا کے ساتھ رہنے پر مجبور کر دیا ہے۔ زینرا نے بھی عدیل کی درخواست پر ایسی ہی کہانی رخسندہ کو سنائی تھی اور رخسندہ نے بھی زیادہ کریدنے کی کوشش نہیں کی تھی ویسے بھی وہ زینرا سے مل کر مطمئن ہو گئی تھیں اور پھر شہزادی کا اتنا معصوم چہرہ اور بے پناہ حسن انہیں بہت متاثر کر گیا تھا۔

”نہیں عدیل، اللہ کا شکر ہے کہ ان لوگوں نے ہمیں نہیں دیکھا اور میں فوراً طبیعت خرابی کا بہانہ بنا

کراہی کو لے کر واپس آگئی لیکن رانی کو دیکھنے کے بعد مجھ سے صبر نہیں ہو رہا..... میں کیا کروں عدیل..... میں اتنی بے بس کیوں ہو گئی آخر کب میں اپنے گھر والوں سے مل سکوں گی۔“ وہ زار و قطار رو رہی تھی عدیل کو کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں دے رہی تھی اور اب عدیل کے یہ بتانے پر کہ وہ آج اس کے محلے گیا تھا جیسے اس کے آنسو ایک دم ٹھم گئے تھے۔

”شہزادی مجھے پتا چلا ہے کہ پرسوں تمہارے اماں اور ابا واپس لاہور آ رہے ہیں۔ تمہارے پڑوس میں رہنے والے ایک صاحب نے میرے پوچھنے پر بتایا کہ اجمل صاحب پرسوں واپس اپنے گھر آ جائیں گے کیونکہ آج ہی ان کی چھوٹی بیٹی اپنے شوہر کے ساتھ گھر کی صفائی وغیرہ کروانے آئی تھی۔“ عدیل اسے بتا رہا تھا اور وہ پوری آنکھیں کھولے اسے ایک ٹک دیکھ رہی تھی۔ بہت ہی عجیب سی کیفیت سے... دو چار ہو رہا تھا اس کا دل..... اماں، ابا اور رانی سے ملنے کی بے پناہ خوشی اپنی جگہ لیکن اس خوشی میں چھپا شدید خوف ایک عفریت کے مانند اسے سہا بھی رہا تھا۔

ابا کا ری ایکشن نہ جانے اسے دیکھ کر کیسا ہوگا..... وہ اسے معاف بھی کریں گے یا نہیں.....؟

اماں بھی اپنی خفگی جتائیں گی ضرور لیکن پھر ان کی خفگی، ان کے آنسوؤں میں بدل جانے کی اور رانی وہ تو سب کچھ بھلا کر بے اختیار آ کر اس سے لپٹ جائے گی۔ رہ گیا..... فقیر محمد تو عدیل کے سامنے اس کی امت ہی نہیں پڑے گی کچھ بھی کہنے کی۔ بس کاش ابا اسے معاف کر دیں..... ایسی ہی کتنی سوچیں اس کے ذہن میں پلپل چار ہی تھیں۔

”عدیل میرا تو دل بیٹھا جا رہا ہے۔ میں کیسے سب کا سامنا کروں گی۔ پتا نہیں وہ میری بات کا یقین بھی کریں گے یا نہیں۔“ شہزادی کی آواز میں لہزش تھی۔

”میں نے اس معاملے پر غور کر لیا ہے۔ کل ہم

جہاز کی سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے وہ آنکھیں بند کیے اپنے حسین تصورات میں گم تھا۔ لاہور آنے میں بس اب کچھ ہی دیر باقی تھی۔ اس نے جیب سے بے حد خوب صورت ڈائمنڈ کی رنگ ایک بار پھر نکال کر دیکھی اور ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ساتھ بیٹھی ہوئی ماہ رخ نے کچھ جیلس ہو کر اسے ٹوکا۔

”فاران آپ بار بار یہ انگوٹھی نکال کر کیا جتنا چاہ رہے ہیں۔ ارے بابا ہم سب جانتے ہیں کہ آپ کی بیوی بہت پیاری ہیں اور.....“ فاران نے کچھ خشک لہجے میں اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔

”ماہ رخ پلیز یہ میرا بہت پرسل معاملہ ہے، میں اس پر ڈسکشن کرنا بالکل پسند نہیں کروں گا۔“

ماہ رخ کچھ کھسیا سی گئی۔ وہ اس کی فلم کی ہیروئن ہونے کے باوجود اس وقت اپنے آپ کو ایکسٹرا سے بھی کم محسوس کر رہی تھی۔

”سوری فاران، آپ میرے کو اشار ہیں سو تھوڑا سا مذاق کرنے کا حق سمجھ لیا تھا..... لیکن آپ کچھ زیادہ ہی sensitive ہو رہے ہیں آج کل، اللہ خیر کرے.....“ وہ طنزی سے کہتے ہوئے اپنی سیٹ سے اٹھ کر آگے جا کر بیٹھ گئی۔ ویسے بھی فرسٹ کلاس میں کافی سیٹس خالی تھیں۔ ان کے ڈائریکٹر نے جو ان کے ساتھ والی روڈ میں بیٹھا ہوا تھا ان کے درمیان ہوتی ہوئی اس لمحی کو محسوس کیا تو کچھ گھبرا سا گیا۔ ابھی اس کی فلم کا کچھ کام باقی تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان کے بگڑتے تعلقات کا اثر اس کی فلم پر پڑے..... وہ کچھ اپ سیٹ سا ہو کر فاران کے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔

”فاران یار، ذرا مجھ پر رحم کرو..... ماہ رخ کو تو تم جانتے ہی ہو اس کا نخرہ ساری فلم انڈسٹری میں مشہور ہے اگر اس نے کچھ گڑ بڑ کر دی تو میں تباہ ہو جاؤں گا یار.....“ شہر یار کی پریشانی کچھ ایسی غلط بھی نہیں تھی۔ ماہ رخ اس سے پہلے بھی شہر یار سے فاران کے رویے کے بارے میں شکایت کر چکی تھی۔

دونوں زنیہ صاحبہ کے گھر چلتے ہیں۔ تمہیں ہمت کر کے اب انہیں ساری سچائی بتانی ہوگی۔ اتنے دنوں میں ویسے بھی وہ تمہیں سمجھ ہی گئی ہیں۔ تمہارے کردار، تمہاری معصومیت کی تو وہ قسم کھانے کو تیار رہتی ہیں تو پھر تمہارے مصلحتاً بولے ہوئے جھوٹ کو وہ بالکل مائنڈ نہیں کریں گی بلکہ انہیں تو خوشی ہوگی کہ تمہاری کوئی ظالم خالہ نہیں ہیں بلکہ تمہارے چاہنے والے ماں، باپ اور بہن موجود ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ تمہارا اس طرح اپنے ماں باپ کو چھوڑ دینا انہیں برا لگے لیکن بہر حال تم انہیں منا ہی لوگی۔“ عدیل کی باتوں پر اس نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”لیکن عدیل انہیں یہ سب کچھ بتانے کی کیا ضرورت ہے؟“

”ارے پاگل لڑکی..... ان کی گواہی تمہارے اس کیس کو بہت مضبوط بنا دے گی..... پہلے میں، زنیہ صاحبہ اور ان کے بچوں کے ساتھ جا کر تمہارے ابا سے ملوں گا..... ہم لوگ ہر ممکن طریقے سے ان تمہارا شوہر ہونے کے ناتے تمہاری پاکیزگی کی گواہی دوں گا۔ زنیہ صاحبہ بھی تمہاری بے گناہی کی گواہ ہوں گی۔ میں روشانہ کو بھی سمجھا دوں گا کہ وہ اپنی شہزادی باجی کے بارے میں یہ ضرور بتائے کہ وہ اس کی باجی بن کر اس کے ساتھ رہتی تھیں۔ شہزادی پلیز تم مجھ پر بس دل سے بھروسہ کر کے ہر فکر سے آزاد ہو جاؤ۔ میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔“ اس کے ڈوبتے ہوئے دل میں عدیل کا ہر جملہ جیسے ایک تقویت بن کر اتر رہا تھا۔

☆☆☆

وہ راستے پہ لا کے دامن چھڑا رہے ہیں جس دل میں گھر بنایا اس گھر کو ڈھار ہے ہیں پہچان کے بھی ہم کو، انجان ان کا بننا اپنے تغالوں سے دل کو دکھا رہے ہیں ہم نے تو بھی ان کو، ایسے نہیں ستایا پوچھے کوئی شگفتہ، وہ کیوں ستار ہے ہیں

شہر یار فلم کا ڈائریکٹر اور پروڈیوسر دونوں ہی تھا اور ماہ رخ کا آف موڈ اسے بہت فکر مند کر رہا تھا۔ شہر یار کے اصرار پر وہ طوعاً و کرہاً اٹھ کر ماہ رخ کے پاس آ گیا کہ بقول شہر یار تم جہاز کو اس وقت فلم کا سیٹ سمجھ کر تھوڑی سی ایکٹنگ کر کے ماہ رخ کا موڈ ٹھیک کر دو..... اور پھر ایسا ہی ہو اس نے کچھ دیر کے لیے اپنے آپ کو ایک بار پھر ہیرو کے روپ میں ڈھال لیا تھا جو فلم میں اپنی ہیروئن کو منانے کے لیے بہت خوب صورت جملوں کا سہارا لیا کرتا تھا۔ ویسے بھی شہر یار نے اسے اپنی دوسری فلم کے لیے سائن کیا ہوا تھا اور فاران جانتا تھا کہ شہر یار کو نقصان پہنچنے کا مطلب اس کے اپنے کیریئر کو دھچکا لگنے کے مترادف تھا۔

لاہور کے اتر پورٹ پر جب جہاز لینڈ کر رہا تھا تو جہاں ماہ رخ کے چہرے پر مسکراہٹ بکھری

اسے اپنے حسن اپنی اداکاری پر کچھ زیادہ ہی ناز تھا۔ ویسے بھی آج کل وہ کافی ٹاپ پر جا رہی تھی بلکہ یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ ہر فلم پروڈیوسر اور ڈائریکٹر کی ضرورت بنتی جا رہی تھی وہ..... فاران کے ساتھ شوٹنگ میں جذباتی سین کراتے ہوئے اب وہ سچ سچ اس کے قریب آنا چاہ رہی تھی لیکن فاران کی طرف سے ملنے والے کوئڈر سپانس کو جیسے اس نے اپنی انا کا مسئلہ بنا لیا تھا، اپنی انسلٹ محسوس کرنے لگی تھی وہ..... اس کے تو ایک اشارے پر لوگ جان دینے کو تیار ہو جاتے تھے اور فاران تھا کہ اس کی نگاہ التفات کو اہمیت ہی نہیں دے رہا تھا..... اور اس وقت جب اس کی منزل کچھ گھنٹوں کی مسافت پر تھی اور وہ آنکھیں موند کر صرف اور صرف شہزادی کو سوچنا چاہ رہا تھا ایسے میں شہر یار کی بے چارگی سے کی گئی ریکویسٹ پر عمل کرنا اسے انتہائی ٹکھن لگ رہا تھا۔

سید نسوان حسن کارڈ

ہارم ہارم ڈیولپنگ ایڈوانسڈ ٹیکنیکل گریڈ (ہرٹل)

چھوٹی بریسٹ میں اضافہ کر کے بریسٹ کی نشوونما کو مکمل کرتی ہے
بریسٹ کی نرمی کو دور کر کے سختی لاتی ہے۔ بریسٹ کو سڈول اور خوبصورت بناتی ہے۔

Rs.250/=

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔

گلیسی

یونانی کریم

تحتی چہرے پر چھو کر چہرے کو نرم اور جواہر جیواں سے تیار کر دے۔ یہ فساد داغ و جھونکوں کو بھی صاف کر کے ختم کر دیتی ہے۔

تعمیراتی مشینیں اور آلات (SKYPE پر) 0345-7000088

051-5502903-5533528

042-7666264

Cell: 0333-5203553, Website: www.devapk.com

ہوئی تھی وہیں فاران کا دل بھی اپنی جان جاں سے ملنے کے تصور سے ہی بھلا جا رہا تھا۔ وہ ایک بہت خوب صورت احساس سے سرشار تھا، کتنی عجیب سی بات تھی کہ اس دوران اسے ایک پل بھی زینرا کا خیال نہیں آیا تھا بس دل ایک ضدی بچے کے مانند۔۔۔ صرف شہزادی کے نام کی گردان کیے جا رہا تھا۔ اس نے کسی کو بھی اپنی فلائٹ ٹاسٹنگ کے بارے میں نہیں بتایا تھا صرف اس کا سیکریٹری ائرپورٹ پر اس کا منتظر تھا۔ کار جب اس کے بنگلے کے پورچ میں آ کر رکی تو لان میں کھیلتا ہوا فرحان دوڑتا ہوا آ کر اس سے لپٹ گیا۔ فاران نے بے اختیار اسے گود میں اٹھالیا۔ اپنے بچے پر اسے بے تحاشا پیار آیا تھا۔ اتنے دنوں بعد جو دیکھا تھا اسے۔ فاران کو کچھ ندامت سی بھی محسوس ہوئی تھی اس وقت..... کیسا باپ تھا وہ جو شہزادی کی یادوں میں گم ہو کر اپنے بچوں کو بھلا ہی بیٹھا تھا۔ کیا شہزادی کی محبت سب رشتوں پر بھاری پڑ گئی تھی۔ وہ فرحان کو گود میں اٹھائے اس سے باتیں کرتا ہوا اندر داخل ہوا تو ڈرائنگ روم سے آتی ہوئی باتوں کی آواز پر وہ کچھ ٹھنک کر رک گیا بے اختیار دل میں خیال آیا کہ کہیں راحیلہ باجی یا زینرا کے امی ابو تو نہیں آئے ہوئے ہیں۔

”اچھا ہے اگر وہ لوگ آگئے ہیں تو اب مجھے بھی فیصلہ کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔ اب میں مزید وقت نہیں ضائع کروں گا۔“ فاران نے بیٹے کو گود سے اتارتے ہوئے سوچا تھا۔

”بابا آگئے..... بابا آگئے.....“ فرحان خوشی سے اچھلتا ہوا اندر ڈرائنگ روم میں دوڑتا ہوا چلا گیا۔ فاران بھی اس کے پیچھے ہی اندر داخل ہوا تھا اور پھر جیسے سامنے کے منظر نے اسے بالکل ہی منجمد کر دیا۔ پتا نہیں موت کی تکلیف کیسی ہوتی ہوگی لیکن آج اس نے مرنے سے پہلے ہی اس کا مزہ چکھ لیا تھا۔ سامنے ہی شہزادی ڈیپ ریڈ کا مدانی کے سوٹ

میں عدیل کے ساتھ صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ گورے، گورے ہاتھوں میں رچی مہندی، سٹنڈل کلائیوں میں کھنکتی سرخ سنہری چوڑیاں اور چہرے پر بکھرا دلہنا بے کاروپ بہت واضح طور پر بتا رہا تھا کہ وہ نئی نویلی دلہن ہے اور اس کے بالکل نزدیک بیٹھا ہوا عدیل..... فاران کا دل جیسے ڈوبنے لگا تو کیا زینرا نے اس کی غیر موجودگی میں شہزادی کو اس سے چھین کر عدیل کا بنا دیا..... وہ تہی دامن رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں ہر پل بسنے والے خواب کی تعبیر بجائے اس کے، عدیل کو کیسے مل سکتی ہے۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے، وہ جنونی انداز میں آگے بڑھا..... زینرا جو عدیل کی کسی بات پر مسکرائی تھی۔ اچانک ہی فرحان کی اس آواز پر کہ بابا آگئے بے اختیار متوجس ہو کر سامنے دیکھنے لگی جہاں فاران شدید غصے کی کیفیت میں اسے اپنی طرف بڑھتا ہوا نظر آیا تھا۔ اسے لگا جیسے ایک دم سے اس کے پیروں کی جان نکل گئی ہو۔ وہ ویسے ہی بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی جبکہ شہزادی کے چہرے کا رنگ بھی اڑ گیا تھا البتہ عدیل اپنے آپ کو سنبھالتا ہوا جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”السلام علیکم..... سر what a pleasant surprise“ فاران کو تو جیسے کچھ سنائی دے رہا تھا اور نہ کچھ دکھائی..... وہ عدیل کا بڑھا ہوا ہاتھ نظر انداز کرتے ہوئے زینرا کے قریب آ گیا۔ ”یہ تم نے کیا کر دیا زینرا..... میں تمہیں بھی معاف نہیں کروں گا۔ خدا کی قسم میں تمہیں اس کی بہت بڑی سزا دوں گا۔“ اس کے لہجے کی دہکتی آگ جیسے زینرا کو جھلسائے جا رہی تھی۔ خوف کے مارے منہ سے آواز ہی نہیں نکل رہی تھی کہ وہ اپنی صفائی میں کچھ کہہ پاتی۔ عدیل اس کیمبر پجوشن کو سنبھالنے کی خاطر جلدی سے آگے بڑھا آیا۔

”سر اس میں زینرا صاحبہ کا کوئی قصور نہیں ہے اصل میں.....“ لیکن عدیل کا جملہ آدھا ہی رہ گیا

کیونکہ فاران نے پلٹ کر اس کے گال پر اتنی زور سے تھپڑ مارا تھا کہ وہ لڑکھڑا کر قریب رکھی ہوئی میز سے ٹکرا گیا۔ شہزادی کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ فاران نے پلٹ کر اسے دیکھا اور بے اختیار اس کے قریب آ کر دیوانگی کے عالم میں اس کے کانہوں کو جھنجھوڑ ڈالا۔

”شہزادی میں نے تم سے کہا تھا ناں کہ میرا انتظار کرنا لیکن پھر تم کیوں اس عورت کی باتوں میں آگئیں۔ تمہیں نہیں پتا اس وقت میرے دل پر کیا گزر رہی ہے۔ تم ابھی اسی وقت میرے ساتھ چلو میں ان سب سے نپٹ لوں گا۔“ فاران بالکل ہوش میں نہیں دکھائی دے رہا تھا۔ عدیل تیزی سے ان لوگوں کے نزدیک آیا اور پوری قوت سے فاران کو دھکا دے کر شہزادی کو اپنی ہانہوں میں سمیٹ لیا جو تھر تھر کانپ رہی تھی۔

”خبردار جو آئندہ میری بیوی کے قریب بھی آنے کی کوشش کی۔ میں تمہیں جان سے مار دوں گا۔“ عدیل بھی آپے سے باہر ہو رہا تھا۔ آنکھوں میں جیسے خون اتر آیا تھا۔ زینرا پھٹی، پھٹی آنکھوں سے یہ سب دیکھ رہی تھی جبکہ فرحان سہم کر زور، زور سے رونے لگا۔ شور کی آواز شاید باہر تک بھی پہنچ گئی تھی تبھی دونوں گاڑی بھاگتے ہوئے اندر آگئے جہاں فاران، عدیل کے دھکا دینے کے بعد اس کی دھمکی کے جواب میں اس پر جھپٹا تھا اس نے عدیل کو مٹکا مارنا چاہا لیکن عدیل نے اپنے ہاتھ سے اسے روک دیا۔ اتنے میں دونوں گاڑی نے جلدی سے بڑھ کر عدیل کو اپنے قابو میں کر لیا جو فاران سے لگھم لگھم گھٹا ہو چکا تھا۔

”لے جا کر باہر پھینک دو اس نخوس کو۔“ فاران نے چیخ کر گاڑی کو حکم دیا۔ ایک گاڑی نے زور سے عدیل کو تھپڑ مارتے ہوئے اسے باہر کی طرف گھسیٹا جبکہ دوسرا بھی اسے مارنے سے گریز نہیں کر رہا تھا۔ شہزادی

روتے ہوئے زینرا سے لپٹ گئی تب زینرا میں نہ جانے کہاں سے ہمت آگئی وہ بے اختیار زور سے چلائی۔ ”قادر چھوڑ دو انہیں، یہ میرے مہمان ہیں۔“ گاڑی نے کچھ گھبرا کر فاران کی طرف دیکھا۔ اتنے میں عدیل نے تیزی سے اپنے آپ کو چھڑایا اور روتی ہوئی شہزادی کا ہاتھ تھام کر قہر آلود نظروں سے فاران کو دیکھتا ہوا باہر کی جانب بڑھا۔ فاران نے بہت کرب سے دونوں کو جاتے ہوئے دیکھا۔ جس کی یادوں جس کے خیالوں نے اسے دنیا سے بیگانہ کر دیا تھا..... وہ اس کے عشق اس کے جنون سے کتنی بیگانہ تھی۔ اس کے جذبات اس کے احساسات سے وہ کیسے اتنی لا تعلق تھی کہ اسی کے سامنے عدیل کا ہاتھ تھام کر جاتے ہوئے اسے جتا گئی تھی کہ اس کی چاہت وہ نہیں بلکہ عدیل ہے۔ دونوں گاڑی بھی ان کے پیچھے باہر جا چکے تھے، وہ خالی، خالی نظروں سے دروازے کی جانب دکھ رہا تھا۔ تب ہی زینرا بھجکتی ہوئی اس کے نزدیک چلی آئی۔ اس نے روتے ہوئے فرحان کا ہاتھ تھاما ہوا تھا جو سسکیاں بھرتا ہوا خوفزدہ نظروں سے باپ کو دیکھ رہا تھا۔ وہ تو اچھا ہی ہوا تھا کہ روشا نہ اس وقت وہاں موجود نہیں تھی وہ اپنی کسی کلاس فیلو کی برتھ ڈے پر ابھی کچھ ہی دیر قبل گئی تھی ورنہ صورت حال مزید کیمبر ہو جاتی کیونکہ وہ بڑی حساس بچی تھی۔

فاران کی آمد نے جیسے ماحول کو یکسر بدل دیا تھا.....
زئیرا کا دل بری طرح سے دھڑک رہا تھا۔ فاران
نے اس کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا..... عجیب سا دکھ،
شکایت، نفرت اور غصہ سب ہی کچھ تو تھا اس کی
آنکھوں میں۔

”تم فرحان کو چپ کر دو کہ فوراً میرے کمرے
میں آؤ۔“ فاران کا لہجہ اتنا سرد تھا کہ اس کی کاٹ زئیرا کو
اپنی رگ دپے میں اترتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

☆☆☆

”عدیل مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ ہاتھ پاؤں
کانپ رہے ہیں میرے۔ میں کیسے ابا اور اماں کا سامنا
کروں گی۔“ شہزادی کی آواز خوف سے کپکپا رہی
تھی..... وہ دونوں اس وقت موٹر سائیکل پر
تقریباً شہزادی کے محلے کے اندر داخل ہونے والے
تھے، اس نے سیاہ چادر سے اپنے آپ کو اچھی طرح
سے لپیٹا ہوا تھا۔ دل کچھ اتنی زور سے دھڑک رہا تھا کہ
اس کی آواز شہزادی کو اپنے کانوں تک آرہی تھی۔

”شہزادی پلیز ہمت سے کام لو..... میں
تمہارے ساتھ ہوں ناں..... انشاء اللہ سب کچھ
ٹھیک ہو جائے گا۔“ عدیل نے اسے تسلی دیتے
ہوئے موٹر سائیکل اس کے گھر کی گلی کے سامنے
روک دی۔

کل فاران کے گھر ہونے والے واقعے کے بعد
وہ چاہتا تھا کہ شہزادی جلد از جلد اپنے والدین سے
باعزت طریقے سے مل لے۔ فاران کے اتنے سخت...
دی ایکشن کے بعد اب زئیرا کو اس معاملے میں انوار کو کرنا
خارج از امکان لگ رہا تھا اور خود اس کی اپنی غیرت بھی
یہ گوارا نہیں کر رہی تھی کہ اب وہ دوبارہ فاران کے گھر
سے کسی قسم کا بھی کوئی تعلق رکھے..... اس وقت بھی اس کا
یہ ہی دل چاہتا تھا کہ وہ فاران کو جان سے مار دے اگر
گارڈز اپنی بندوقوں کے ساتھ اندر نہ آجاتے تو شاید وہ یہ
کر بھی گزرتا لیکن بعد میں اسے یہ احساس ہوا تھا کہ

شدید غصے میں کیا گیا فیصلہ خود انسان کے لیے کتنا نقصان
دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر وہ فاران کو مار ڈالتا تو خود اس
کی اپنی زندگی بھی تو ختم ہی ہو جاتی..... پھانسی یا پھر
ساری عمر کی جیل..... وہی تو اپنی ماں اور بہنوں کا واحد
سہارا تھا۔ شہزادی ایک بار پھر سے تنہا ہو جاتی..... اس
نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا تھا کہ اس سے کوئی
ایسی ویسی احمقانہ حرکت سرزد نہیں ہوئی جو بعد میں اس کی
فیملی کے لیے ایک مصیبت بن جاتی۔ فاران کے گھر سے
نکلنے کے بعد وہ شہزادی کو لے کر ایک پارک میں آ گیا
تھا۔ شہزادی کی حالت جو ناگفتہ بہ ہو رہی تھی۔ رو، رو کر
اس کی آنکھیں سوچ گئی تھیں۔ خود عدیل کا حلیہ بھی اس
لڑائی جھگڑے میں کافی بگڑ گیا تھا۔ ایسے میں اگر وہ لوگ
سیدھے گھر چلے جاتے تو رخشندہ کا تو حال ہی برا
ہو جاتا۔ کتنی ہی دیر وہ شہزادی کے ساتھ وہاں بیٹھا سے
نارمل کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ خوشگوار ماحول میں کوئلہ
ڈرنک اور برگر کھانے کے بعد شہزادی کا دل کچھ ٹھہرا تھا
عدیل کی خوب صورت باتوں میں کھو کر وہ کافی بہل گئی
تھی۔ پھر وہیں پر عدیل نے جب کل ہی اس کے اماں ابا
سے ملنے کا پروگرام بنایا تو وہ کافی پریشان بھی ہوئی۔

”عدیل پلیز اتنی جلدی نہیں..... اب تو زئیرا
باجی بھی ہم لوگوں کے ساتھ نہیں چل سکتیں۔ تھوڑا سا
انتظار کر لیں..... شاید فاران بھائی پھر کسی شوٹنگ پر
چلے جائیں تو.....“ عدیل نے اس کی بات درمیان
میں ہی کاٹ دی۔

”شہزادی پتا نہیں ہمارے آنے کے بعد
تمہاری زئیرا باجی پر کیا گزری ہوگی۔ فاران جس
طرح غصے سے پاگل ہو رہے تھے مجھے ڈر ہے کہ
انہوں نے زئیرا صاحبہ کے خلاف کوئی سخت ترین
ایکشن نہ لے لیا ہو۔“ عدیل کا کافی فکر مند لگ رہا تھا۔
”ہائے نہیں عدیل، اللہ نہ کرے جو میری زئیرا
باجی کے ساتھ کچھ برا ہوا ہو۔“ شہزادی نے ہول کر
اسے دیکھا۔

”اسی لیے تو میں تمہیں سمجھانا چاہ رہا ہوں کہ...
نی اچال انہیں اپنی میریڈ لائف کو سنبھالنے دو اگر ہم
لوگوں نے دوبارہ انہیں اپنے معاملے میں انوار کو
کرنے کی کوشش کی تو انہیں فاران پھر دوبارہ معاف
نہیں کریں گے۔ ابھی تو پھر بھی کچھ امید ہے۔“
فاران کی بات پر متفق ہو کر شہزادی نے سر ہلا دیا لیکن
چہرے پر نظرات کے سائے لرزاں تھے۔

”عدیل مجھے زئیرا باجی کی وجہ سے کافی
ڈھارس محسوس ہو رہی تھی۔ ان کی وجہ سے شاید ابا
میری باتوں پر یقین کر لیتے۔“ عدیل نے پیار سے
اس کے ہاتھوں کو تھامتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”شہزادی یقین جانو تمہاری سچائی ہی
تمہارے لیے ڈھارس بن جائے گی اگر تم کوئی جھوٹی
کہانی سنارہی ہو تیں تو یقیناً تمہیں کسی کی مدد کی
ضرورت پڑتی..... تمہیں جھوٹی گواہی ڈھونڈنے کی
بھی ضرورت محسوس ہوتی۔ لیکن تمہاری بے گناہی تمہاری
پاکیزگی ثابت کرنے کے لیے ہمیں کسی کی ضرورت
نہیں ہے۔ انشاء اللہ وہ ضرورت تمہاری بات کا بھروسا
کر لیں گے۔“ اور یوں عدیل کے اتنے سمجھانے پر
وہ اس وقت لرزتے قدموں سے اپنے گھر کے
دروازے پر آ تو گئی تھی لیکن ہاتھ دستک دینے سے
ڈر رہے تھے۔ بھی اچانک ہی باہر جانے کے
ارادے سے نکلتے ہوئے اجمل صاحب نے دروازہ
کھول دیا..... ان کی نظر ایک دم ہی سامنے کھڑی
شہزادی پر پڑی تھی۔ وہ دم بخود سے ایک لمحے کے
لیے اسے دیکھتے رہ گئے خود شہزادی بھی ان کے اتنے
اچانک سامنے آ جانے پر بے حد زور ہو گئی تھی۔ منہ
سے ایک لفظ بھی نہیں نکل پایا تھا۔ عدیل بھی کچھ
کنفیوزڈ ہو گیا تھا۔ دفعتاً شہزادی آگے بڑھی اور....
بلتھیا جھک کر اجمل صاحب کے پیروں کو پکڑ لیا۔

”ابا میں بے بالکل بے گناہ ہوں..... خدا کے
لیے میری بات سننے بغیر مجھے سزا مت دیجیے گا۔“ وہ

گود لگا کر روتے ہوئے ان سے التجا کر رہی تھی۔ اجمل
صاحب جیسے ایک دم سے اپنے حواسوں میں واپس
آگئے۔ انہوں نے گھبرا کر گلی میں ادھر ادھر دیکھا۔
اتفاق سے چند چھوٹے بچوں کے علاوہ جو کچھ فاصلے پر
کھیل میں مگن تھے اس وقت وہاں کوئی اور نہیں تھا۔
انہوں نے بری طرح سے اسے جھٹکا دے کر اپنے
پیروں سے ہٹایا اور تیزی سے دروازہ بند کرنا چاہا لیکن
شہزادی ان سے بھی زیادہ تیزی سے دروازے کو دھکا
دیتی ہوئی اندر آ گئی۔ اجمل صاحب ڈرا سا لڑکھڑا کر
پچھے ہٹے تھے۔ عدیل نے جلدی سے آ کر دروازہ بند
کرتے ہوئے انہیں سچی نظروں سے دیکھا۔

”انکل پلیز..... مجرم کو سزا دینے سے پہلے
عدالت بھی اس کا بیان سنتی ہے..... آپ کی بیٹی۔۔۔
بے قصور ہے انکل۔“

”خبردار جو اپنی ناپاک زبان سے مجھے انکل کہا
..... لے جاؤ اس گندگی کے ڈھیر کو یہاں سے.....
مجھے اپنا گھر بھی پاک کرنا پڑے گا جو تم دونوں کی وجہ
سے نجس ہو گیا ہے۔“ وہ بہت زور سے دھاڑے تھے۔
آنکھوں میں جیسے خون اتر آیا تھا۔

”اوہ.....“ عدیل نے اک گہری سانس لی۔
”تو یہ لوگ سمجھ رہے ہیں کہ شہزادی میرے ساتھ گھر
سے بھاگ گئی تھی۔“ بھی اجمل صاحب کے چلانے
پر ایسے گھبرا کر کمرے سے باہر نکل آئیں اور پھر
اچانک ہی ان کی نظر شہزادی پر پڑی تھی۔ وہ سکتے کے
عالم میں اسے دیکھتی رہی گئیں۔ شہزادی بھی سامنے
اپنی ماں کو کھڑا ہوا دیکھ کر بے قراری سے آگے بڑھی
اور روتے ہوئے ان سے لپٹ گئی۔

”اماں میری اماں..... خدا کے لیے آپ تو میری
بات کا یقین کریں..... میں کسی کے ساتھ نہیں بھاگی
تھی۔ اماں پلیز مجھ سے ناراض مت ہوں میں آپ
لوگوں کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ اماں مجھے یہاں سے مت
نکالو میں مر جاؤں گی۔“ وہ ہسٹریائی انداز میں چیختے

ہوئے بے ہوش ہو کر ان کی بانہوں میں جھول گئی۔
ایسہ نے بے حد گھبرا کر اسے سنبھالنے کی
کوشش کی جبکہ عدیل نے تیزی سے بڑھ کر اسے
زمین پر گرنے سے پہلے ہی اپنے بازوؤں میں سمیٹ
لیا تھا..... اجمل صاحب بھی سب کچھ بھول کر اس کی
طرف لپکے۔

”کیا ہو گیا ہے میری بیٹی کو.....؟“ وہ انتہائی
پریشانی سے عدیل سے اسے برآمدے میں رکھے ہوئے
پلنگ پر لٹاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”اجمل اگر میری شہزادی کو کچھ ہو گیا تو میں
آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔ ارے سن تو لیتے
کہ اس پر کیا گزری تھی۔“ ایسہ روتے ہوئے پانی
کے چھینٹے مارتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ عدیل بھی
گھبرا کر اس کے رخساروں کو تھپتھپاتے ہوئے اسے
پکار رہا تھا جبکہ اجمل صاحب ڈوبتے ہوئے دل کے
ساتھ اسے خاموشی سے دیکھ رہے تھے۔

”انکل آپ یقین کریں جب شہزادی آپ
لوگوں کو چھوڑ کر گئی تھی تو اس وقت میں اس کو جانتا
تک نہیں تھا۔ ملنا تو بہت دور کی بات ہے لیکن آج یہ
میری بیوی ہے۔ میں ایک شریف فیملی کے گھر سے
اسے عزت سے بیاہ کر لایا ہوں۔“ دفعتاً عدیل نے
سراٹھا کر بھرائی ہوئی آواز میں انہیں مخاطب کیا تو اس
کے لہجے کی سچائی نہ چاہتے ہوئے بھی اجمل صاحب
کو اپنے دل میں اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔ تبھی شہزادی
کے پونوں میں ذرا سی جنبش ہوئی تھی۔

”شہزادی آنکھیں کھولو میری بیٹی..... تمہاری اماں
ہمیشہ تمہارا ساتھ دے گی۔“ ایسہ نے اسے ہوش میں
آتے دیکھا تو بے تابی سے اسے پکارتے ہوئے اس پر
جھک گئیں۔ آنکھوں سے متواتر آنسو بہ رہے تھے۔
شہزادی نے آہستہ سے آنکھیں کھولیں تو اجمل صاحب
جلدی سے اس کے پاس سے ہٹ کر تخت پر بیٹھ گئے۔
”اماں پلیز ابا سے کہیں کہ مجھے معاف

کر دیں۔“ شہزادی نے نقاہت سے کہتے ہوئے ان
کی گود میں منہ چھپا لیا۔ اپنی ماں کے آنسوؤں میں وہ
ان کی کھوئی ہوئی مامتا ڈھونڈ چکی تھی۔

”وہ تمہیں معاف کر چکے ہیں شہزادی..... میں
ان کا چہرہ پڑھنا جانتی ہوں۔“ ایسہ نے دند بیدہ
نظروں سے سامنے سر جھکا کر بیٹھے ہوئے اجمل
صاحب کو دیکھتے ہوئے بہت آہستگی سے کہا تھا۔ ان
کا دل اپنے شوہر کی اس بے بسی پر کڑھ رہا تھا۔
جنہوں نے کبھی شہزادی کا منہ نہ دیکھنے کی قسم کھائی
تھی۔ اس وقت شہزادی کی بے گناہی کی گواہی اس کا
وہ شوہر دے رہا تھا جس نے ان لوگوں کی غیر
موجودگی میں ان کی بیٹی کا ہاتھ تھاما تھا۔ ان کی
شہزادی بنانا لوگوں کی دعائیں لیے کسی اور کے گھر
سے رخصت ہوئی تھی۔ اس سے بڑا بھلا کوئی اور ستم
ہوسکتا تھا کسی ماں باپ کے لیے..... لیکن بہر حال
ان کے دل میں بس یہ سکون ضرور تھا کہ ان کی بیٹی کسی
کے ساتھ بھاگی نہیں تھی۔ اس کا ایک، ایک آنسو اس
کی معصومیت کا گواہ بن کر انہیں اس بات کا اطمینان
دلا گیا تھا..... پھر اس کے ساتھ آنے والا اس کا شوہر
چہرے، مہرے اور بات چیت سے کسی شریف
خاندان کا نوجوان لگ رہا تھا لیکن پھر بھی شہزادی نے
اپنی نادانی کی وجہ سے ان لوگوں کو جس اذیت اور
کرب سے دوچار رکھا تھا اس دکھ کو بس وہی لوگ سمجھ
سکتے تھے، جن کی بیٹیاں ان کی عزت کو اپنے پاؤں
تلی روند کر انہیں ذلت اور بدنامی کے ایسے
اندھیروں میں چھوڑ کر جاتی ہیں جہاں وہ کسی سے
آنکھیں ملانے کے بھی قابل نہیں رہتے۔ وہ تو اجمل
صاحب نے اپنی فہم و فراست سے کام لے کر کسی کو
بھی نہیں پتا چلنے دیا تھا کہ ان کے گھر پر وہ قیامت
لوٹی ہے جس نے انہیں زندہ درگور کر دیا۔

عام عورتوں کے برعکس ایسہ نے بھی اپنے
شوہر کا کھل ساتھ دیتے ہوئے اپنی کسی بھی بات سے

اپنے خاندان اور جاننے والوں پر کبھی کبھ خاہر نہیں
ہونے دیا تھا حالانکہ دل اندر سے بالکل ختم ہوتا جا رہا
تھا، رد و کر آنکھیں بھی خشک ہو چکی تھیں۔ رانی کو بھی
اپنے گھر پر گزرنے والے اس سانحے کی خبر تھی، وہ
بھی ایسہ نے اپنے گاؤں جانے سے پہلے سامان کی
پلنگ کے بہانے اسے گھر بلا لیا تھا۔ فقیر محمد اسے چند
گھنٹوں کے لیے ان کے پاس چھوڑ گیا تھا اور یہ چند
گھنٹے رانی کے لیے اپنے اندر ایسے قیامت خیز لمحات
چھپائے ہوئے تھے جن کی اذیت اس سے بالکل سہی
نہیں جا رہی تھی..... شہزادی کے یوں اچانک غائب
ہو جانے کی خبر نے اس کے تو ہوش و حواس ہی اڑا کر
رکھ دیے تھے۔ وہ یوں چلا، چلا کر روئی تھی کہ ماں
باپ کو اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔ خود ان دونوں
کی اپنی حالت بھی دگرگوں تھی ان کے چھوٹے سے
گھر میں ایک ماتم سا پاپا تھا۔ ایک لڑکی کی عاقبت
ناندیشی نے کیسے ان معصوم لوگوں کو آنسوؤں
میں ڈبو کر ان سے ان کی خوشیاں بھی چھین لی تھیں۔
ابھی تو رانی نے اپنی زندگی کی نئی شروعات کو ڈھنگ
سے سمجھا بھی نہیں تھا کہ ان کے خوشیوں بھرے رنگین
دنوں پر ایک دم سے سیاہی بکھر گئی تھی۔ پھر اجمل
صاحب نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے نہ جانے
کتنی دیر تک رانی کو سمجھایا تھا۔

وہ معصوم کم سن سی لڑکی برستی آنکھوں اور سہے
ہوئے دل کے ساتھ اپنے ابا کی وہ تمام نصیحتیں سمجھنے کی
کوشش کر رہی تھی جس سے اس کے خاندان کی عزت بچ
سکتی تھی۔ کتنے بڑے امتحان میں ڈال دیا تھا شہزادی
نے اسے کہ اتنی بڑی خبر کو اسے ہمیشہ اپنے دل میں چھپا
کر پہلے کی طرح ہنسنا بولنا تھا۔ اپنی بہن کی فرضی شادی
میں گاؤں نہ جانے کابس صرف تھوڑا سا افسوس ظاہر کر
کے اپنی زندگی میں گمن ہو جانا کوئی آسان بات نہیں تھی
لیکن اسے یہ ایکٹنگ بھی کرنا تھی اور ابھی فقیر محمد کے
آنے سے پہلے، پہلے اسے اپنے آپ کو بالکل نارمل بھی

کرنا تھا..... اور اس وقت ایسہ کو وہ تمام باتیں یاد آئیں
تو ان کی گود میں منہ چھپائے شہزادی کو ایک دم اپنے
سے الگ کر دینے کو دل چاہنے لگا..... بے اختیار ہی
محبت کی جگہ غصے نے لے لی تھی لیکن پھر ایک سہی ہوئی
سی خوفزدہ چڑیا کے مانند ان کی مامتا کی چھاؤں میں پناہ
لیتی ہوئی اپنی اس بیٹی پر ترس بھی آنے لگا۔

”جاؤ بیٹا، اپنے ابا کے پاس جا کر سب باتیں
پوری سچائی کے ساتھ بتا دو..... جو داغ وہ اپنی نیک
نامی پر تمہاری وجہ سے لگا ہوا محسوس کر رہے تھے اب
اس کو تم اپنی بے گناہی ثابت کر کے ہی مٹا سکتی ہو۔“
انہوں نے بھرائی ہوئی آواز میں اس سے کہا تو عدیل
نے بھی فوراً ہی آنکھ کے اشارے سے اسے اجمل
صاحب کے پاس جانے کا اشارہ کیا تھا۔ شہزادی
آہستہ سے اٹھی لیکن اجمل صاحب کے پاس جانے
کے بجائے وہ ایک دم اندر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔
سب ہی نے حیران ہو کر اسے اندر کمرے میں جاتے
ہوئے دیکھا۔ اس سے پہلے کہ ایسہ گھبرا کر اس کے
پیچھے جاتیں وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ اس بار اس
کے ہاتھ میں قرآن شریف تھا۔ وہ آہستگی سے آکر
اجمل صاحب کے نزدیک بیٹھ گئی۔

”ابا میں جانتی ہوں آپ کا مجھ پر سے اعتبار
اٹھ چکا ہے لیکن آپ کو اس بات پر ہمیشہ یقین رہے گا
کہ میں قرآن ہاتھ میں لے کر کبھی جھوٹ نہیں بول
سکتی..... ابا میں اس قرآن کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ
میں اس روز ہونے سے صرف اپنے غصے اور فقیر محمد کی
ذائق اڑاتی ہوئی نگاہوں کی وجہ سے نکلی تھی..... میں
ان لڑکیوں میں سے نہیں ہوں ابا جو صرف ایک محبت
کی خاطر اتنی محبتوں کا خون کر دیتی ہیں..... اپنے
پیارے رشتوں کو دنیا کے سامنے جھینے کے قابل ہی
نہیں چھوڑتیں..... ابا ایسی کوئی بات نہیں تھی اور ابا
آپ کی بیٹی محفوظ ہاتھوں میں رہی ہے۔ میں نے
آپ کی عزت پر کوئی حرف نہیں آنے دیا۔“ آخری

جملہ کہتے ہوئے وہ بے اختیار روتے ہوئے اجمل صاحب کے گلے لگ گئی۔ عدیل نے اس کے ہاتھ سے قرآن پاک لے لیا۔ اجمل صاحب کی آنکھوں سے بھی آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی..... پھر عدیل نے تفصیل سے شہزادی کے ہوٹل سے نکلنے کے بعد کے تمام واقعات ان لوگوں کو بتاتے ہوئے اجمل صاحب سے یہ التجا بھی کہ وہ اب چل کر اس کی امی سے بھی مل لیں لیکن ان پر کچھ ظاہر نہیں کریں کیونکہ وہ نہیں چاہتا کہ شہزادی کی عزت... کبھی اس کی ماں کی نظروں میں کم ہو..... جب عدیل انہیں یہ سب تفصیل بتا رہا تھا تو شہزادی کی تشکر آمیز نگاہیں جیسے اس کے چہرے کی بلائیں لے رہی تھیں.....

اسے عدیل کسی فرشتے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔ شوہر بننا کسی مرد کے لیے کوئی بڑی بات نہیں ہوتی لیکن کسی عورت کی چھوٹی، چھوٹی سی خوشیوں کا ضامن بن جانا، اس کی عزت کا محافظ بن کر دنیا کے سامنے اس کے لیے ڈھال بن جانا..... یہ ہر مرد کے بس کی بات نہیں ہوتی اور وہ کتنی خوش قسمت تھی کہ اسے صرف شوہر نہیں بلکہ اپنی زندگی کا بہت سچا اور بے لوث محبت کرنے والا ساتھی ملا تھا..... گھر چھوڑنے کے بعد اگر زینیرا اور پھر عدیل جیسے لوگ نہ ملتے تو اپنی نادانی و نا سمجھی سے اٹھائے ہوئے قدموں کی وجہ سے وہ نہ جانے کن ہاتھوں میں پڑ گئی ہوتی..... شہزادی نے ایک جھرجھری لے کر سوچا تھا اور اس کے ساتھ ہی زینیرا کی یاد ایک فکر بن کر اسے پریشان کر گئی..... پتا نہیں ان پر اس دن ان لوگوں کے چلے آنے کے بعد کیا گزری تھی۔

☆☆☆

”تم ابھی اور اسی وقت اپنا سامان پیک کرو..... ہم لوگ رات کی فلائٹ سے کراچی جا رہے ہیں۔“ فرحان کو بہلا کر جب وہ کمرے میں آئی تھی تو فاران نے بہت درشت لہجے میں اپنا حکم

اسے سنا ہوا تھا۔

”نہیں فاران میں آج تو کیا۔ فی الحال ایک مہینہ کہیں نہیں جاسکتی۔ بچوں کے ایگزام نزدیک آرہے ہیں۔“ زینیرا نے بہت نارمل انداز میں ایسے جواب دینے کی کوشش کی گویا فاران کوئی تفریحی پروگرام بنا رہا ہو حالانکہ اس کا دل اندر سے تھر تھر کانپ رہا تھا۔

”شٹ اپ.....“ فاران بری طرح سے دھاڑا تھا..... ”بچوں کی آڑ لے کر فضول بہانے بنانے کی ضرورت نہیں..... تم کیا سمجھتی ہو شہزادی کو مجھ سے چھین کر تم دوبارہ میری زندگی میں واپس آ جاؤ گی..... ارے تم تو شہزادی کے آنے سے پہلے ہی میرے لیے مری جی تھیں۔ بس میں بچوں کی خاطر تمہاری لاش کو دفنانے سے ڈر رہا تھا..... لیکن اب میرا فیصلہ اٹل ہے میں کسی کی بھی خاطر جبر کی زندگی نہیں گزار سکتا..... سمجھیں تم.....؟“ فاران کا ایک ایک جملہ زینیرا کے دل پر کوڑے کے مانند لگ رہا تھا۔

”فاران میں آپ کی نفرت اتنے عرصے سے صرف اس آس پر سستی رہی ہوں کہ شاید آپ کے دل میں میری سوئی ہوئی محبت دوبارہ جاگ اٹھے لیکن.....“ وہ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر بے اختیار رو دی۔

”اب مجھے تم سے نہ محبت رہی ہے اور نہ ہی نفرت محسوس ہو رہی ہے، کوئی بھی احساس باقی نہیں رہا تمہارے لیے میرے دل میں..... آج میں جس اذیت سے گزر رہا ہوں اس کے بعد اب میرے لیے غم اور خوشی دونوں ہی کوئی معنی نہیں رکھتے.....“ ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہتے ہوئے بے اختیار اس کی آواز بھرا گئی۔ زینیرا نے بہت بے بسی سے اسے دیکھا..... کتنی سفاکی سے فاران نے اسے الفاظ سے اس کی روح تک میں گھاؤ ڈال دیے تھے لیکن پھر بھی اس وقت فاران آنکھوں میں چمکتے آنسو دیکھ کر نہ جانے کیوں بے اختیار اس کا دل چاہنے لگا کہ وہ

اپنے اس بے درد محبوب کو اپنے گلے سے لگا کر اس کی آنکھوں کے آنسو اپنی آنکھوں میں اتار لے..... اپنے دل کو مضبوط کر کے اس سے شہزادی کے پھڑ جانے کا دکھ بھی بانٹنے کو وہ تیار تھی لیکن اس بے مہرنے تو اسے اپنے آپ سے اتنا دور کر لیا تھا کہ وہ تو اب اس کے سائے کو بھی نہیں چھو سکتی تھی۔ آخر وہ ایسا کیا کرے کہ اس کا فاران اس کے پاس واپس لوٹ آئے..... زینیرا نے بہت بے بسی کے ساتھ اپنے دونوں ہاتھوں کو مسلتے ہوئے سوچا تھا۔

”کل کراچی میں اپنے اور تمہارے گھر والوں کے سامنے میں اپنا فیصلہ سناؤں گا۔“ فاران نے مزید اسے مخاطب کیا تو اس کا دل دھک سے ہو گیا۔

”نہیں فاران..... پلیز آپ اتنی جلد بازی سے کام مت لیجیے..... کسی سے بھی کچھ مت کہیے..... میں بے شک بچوں کے ساتھ کراچی میں رہ لوں گی لیکن کم از کم میرے پاس ایک آس تو رہے گی کہ شاید آپ کبھی مجھے واپس مل جائیں۔“ بے چارگی سے کہتے ہوئے وہ بے اختیار رو دی۔

”ہونہہ..... تم نے قدم، قدم پر میری آس..... میری تمناؤں کا خون کیا ہے تو پھر تمہیں بھی کسی آس کے ساتھ جینے کا کوئی حق نہیں ہے۔ چلو میں اس قصے کو ابھی تمام کر دیتا ہوں، میں نے تمہیں طلاق دی، میں نے تمہیں طلاق دی، میں نے تمہیں طلاق دی۔“ فاران کے بالکل اچانک کہے گئے یہ جملے ایک بم کی طرح جیسے زینیرا کے وجود کے پر نچے اڑا گئے، وہ سکتے کے عالم میں پھٹی، پھٹی نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ پورا کمرہ اسے گھومتا ہوا محسوس ہو رہا تھا..... اپنی چیخ روکنے کے لیے اس نے بہت مضبوطی سے اپنے ہونٹوں پر ہاتھ رکھا ہوا تھا..... ایک بہت ہی ناقابل یقین کیفیت سے دوچار ہو رہی تھی وہ اس وقت.....

”ہو گئی تسلی تمہیں کہ اب میں تمہیں کبھی واپس

نہیں مل سکتا.....“ فاران نے اپنی سرخ ہوتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اسے عیسیٰ نظروں سے دیکھا۔ اس وقت وہ اپنے آپے میں لگ ہی نہیں رہا تھا..... اپنے خوابوں کے چکنا چور ہونے کا بدلہ لے کر بھی جیسے اسے چین نہیں آرہا تھا..... وہ زینیرا کی غیر ہوتی ہوئی حالت کا نوٹس لیے بغیر اسے مزید کچھ کے دینے پر آمادہ تھا..... زینیرا کا پورا جسم کانپ رہا تھا اس نے زور سے فاران کو پکارا لیکن اس کے منہ سے آواز ہی نہیں نکلی۔

”اب ہمارے درمیان وہ کاغذی اور شرعی رشتہ بھی نہیں رہا جو مجھے ہر لمحہ گھٹن کا احساس دلاتا رہتا تھا۔ جاؤ اب جا کر تھوڑی بہت پیکنگ کر لو..... فلائٹ میں زیادہ وقت نہیں ہے۔ باقی سامان میں بعد میں بھجوا دوں گا..... اور ہاں بچوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا وہ تمہارے پاس ہی رہیں گے، میں ہر مہینے ان سے ملنے آ جایا کروں گا۔“ فاران کا چہرہ بالکل سرخ ہو رہا تھا اور ماتھے پر پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔ زینیرا لڑکھڑاتے ہوئے قدموں کے ساتھ دروازے کی جانب بڑھی تو فاران کی آواز پر ایک لمحے کو اس کے پیر تھم گئے۔ کتنا درد تھا فاران کے لہجے میں.....

”پتا نہیں اس کے چھن جانے کے بعد میں کبھی خوش رہ بھی سکوں گا یا نہیں..... لیکن ایک بات یاد رکھنا اس کی محبت اس کی یادیں تم کیا کوئی بھی مجھ سے نہیں چھین سکتا۔“ زینیرا کو اس کے الفاظ زہر میں بجھے ہوئے تیر کے مانند اپنے دل پر لگتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اتنی بڑی قیامت اس پر توڑ کر بھی فاران کو اس پر ذرا بھی رحم نہیں آرہا تھا۔ اس کے آنسو اس کا کرب، اس کی اتنی تڑپ کچھ بھی تو فاران کو نظر نہیں آرہا تھا بلکہ وہ اس وقت بھی شہزادی کے عم میں ماتم کتنا تھا..... اس کی یادوں میں زندہ رہنے کی باتیں کر رہا تھا۔ زینیرا کے صدمے سے چور دل میں غصے کی چنگاریاں بھڑکنے لگیں۔ وہ ایک جھٹکے سے اس کی طرف مڑی..... بہت ہی سخت جملہ کہنے

کے لیے لب کھولے لیکن اس کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔ فاران سینے کو دونوں ہاتھوں سے تھامے قائلین برگر رہا تھا..... پسینہ پانی کی طرح اس کے چہرے کو بھگور رہا تھا..... زنیرا سب کچھ بھول کر اس کی طرف لپکی اس وقت تک وہ نیچے گر چکا تھا..... زنیرا نے گھبرا کر اس کے پسینے سے شرابور چہرے کو اپنے دوپٹے سے پونچھتے ہوئے اسے زور سے پکارا لیکن فاران کی بند آنکھوں میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی۔

☆☆☆

کمرے میں بیٹھی ہوئی سفید چاندنی پر عورتیں بیٹھی ہوئی قرآن پڑھ رہی تھیں۔ زنیرا وہیں دیوار سے ٹیک لگائے خالی، خالی نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کے نزدیک ہی بیٹھی ہوئی راحیلہ اور ساجدہ باجی کے آنسو نہیں ٹھہر رہے تھے..... اپنے بھائی کی اس اچانک موت نے انہیں صدمے کی شدت سے بے حال کیا ہوا تھا۔ ان کا بے قراری سے رونا کسی سے دیکھا نہیں جا رہا تھا۔ ذیشان بھائی بھی اپنے چھوٹے بھائی کے یوں ایک دم مرجانے کو برداشت نہیں کر پارہے تھے..... ابھی دو دن پہلے تو فاران نے سوئٹزرلینڈ سے انہیں فون کر کے بتایا تھا کہ وہ لاہور پہنچتے ہی انہیں فوراً اپنے پاس بلوالے گا۔ کتنی چپکتی ہوئی سی آواز تھی اس کی..... خوشی سے معمور لہجہ اب بھی ان کے کانوں میں گونج رہا تھا۔

”ذیشان بھائی اتنے دنوں سے آپ کو نہیں دیکھا ہے، بس میرے آتے ہی آپ بھی لاہور آجائیے گا..... میں اپنی زندگی کی کچھ خوشیاں آپ سے شیئر کرنا چاہتا ہوں۔“

اس کے جملے یاد آتے ہی ذیشان کے دل میں ہوک سی اٹھی اور وہ بے اختیار ہو کر زور سے روویے..... روشانہ کا تڑپنا بھی سب کا دل کاٹنے دے رہا تھا۔ اپنے بابا کو بار بار پکاتے ہوئے وہ نڈھال ہوئی جا رہی تھی۔ فرحان سہا ہوا سا اپنی نانی

کی گود میں دیکھا سب کی آہ و فغاں کو سن رہا تھا۔ سلیم صاحب اپنی بیٹی کے یوں اچانک اجڑ جانے پر بالکل ہی ٹوٹ گئے تھے..... پتا نہیں ان کی بیٹی کی اتنی رشک آمیز زندگی کو کس کی نظر لگ گئی تھی۔ یہ جملہ جب زنیرا کو گلے لگاتے ہوئے انہوں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا تھا تو زنیرا نے بہت اداسی سے اپنے باپ کو دیکھتے ہوئے سوچا تھا کہ لاعلمی، آگاہی کے کرب سے کتنی زیادہ اچھی ہوتی ہے۔ کل سے آج تک کا وقفہ اسے سالوں پر محیط لگ رہا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ صدیوں کی مسافت ایک دن میں طے کر آئی ہو۔ کیا کچھ نہ سہ لیا تھا، اس نے اتنے سے وقت میں.....

فاران کو شدید ہارٹ ایک ہوا تھا اسپتال لے جانے کی نوبت ہی نہیں آسکی تھی۔ حالانکہ ڈاکٹر زاور ایسولینس فوراً ہی گھر پہنچ گئے تھے لیکن فاران ان کے آنے سے قبل ہی زندگی کی بازی ہار چکا تھا۔ وہ کتنے کے عالم میں اپنے سامنے ابدی نیند سوائے ہوئے فاران کو دیکھ رہی تھی۔

”اگر آپ کو ہمیشہ کے لیے جانا ہی تھا تو فاران مجھ سے اپنی بیوی کی حیثیت سے الوداع کہنے کا حق تو نہ چھینتے..... صرف چند ہی لمحوں کی تو بات تھی۔“ زنیرا نے اس کے بے جان چہرے کو بہت شکایتی نظروں سے دیکھا..... ”فاران آپ کی اتنی اچانک موت مجھے صدمے سے چور کیوں نہیں کر رہی..... میں تو آپ کی معمولی سی بیماری سے دل جاتی تھی..... آپ بہت بد قسمت ہیں فاران اتنے سالوں کا ساتھ آپ نے مرنے سے صرف چند منٹ پہلے ہی ختم کر دیا وہ بھی اس لڑکی کے عشق میں جو اپنی نئی زندگی میں من ہے۔ کچھ دیر پہلے آپ نے مجھ پر جو قیامت توڑی ان تین الفاظ نے میرے دل کو اندر سے ختم کر دیا ہے کہ اب اس میں آپ کی موت کا غم بھی نہیں سا رہا..... ہاں یہ صدمہ ضرور ہو رہا ہے کہ آپ کے

آخری جملوں میں میرے لیے سوائے نفرت کے اور کچھ نہیں تھا۔“ وہ بے آواز زور رہی تھی۔

”بے شک آپ مجھ سے نفرت کا اظہار کرتے ہیں پھر بھی آپ کی پجارن بنی رہتی لیکن آپ نے اپنی آخری سانسیں شہزادی کو پکارتے ہوئے لی ہیں اس کے لیے میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔ آپ مجھے کراچی لے جانا چاہ رہے تھے نا..... تاکہ سب کے سامنے یہ اعلان کر سکیں کہ آپ نے مجھے طلاق دے دی ہے تو کراچی تو مجھے جانا ہی ہوگا لیکن مطلقہ بن کر نہیں بلکہ آپ کی بیوہ بن کر..... شکر ہے اس طلاق کا گواہ کوئی نہیں..... آپ کی اس نام نہاد حسین رفاقت اور خوب صورت زندگی جس پر سارا خاندان مجھ پر رشک کرتا تھا اس بھرم کو میں ہمیشہ بنا کر رکھوں گی ورنہ آپ نے تو مجھ سے دنیا والوں کے سامنے سر اٹھا کر جینے کا حق بھی چھین لیا..... میں کیسے سب کی تمسخر اڑانی نگاہوں کا سامنا کرتی..... میرے ماں، باپ جو میری زندگی پر فخر کیا کرتے ہیں وہ جیتے جی مرجاتے..... اب کم از کم میں عزت کے ساتھ تو جیوں گی۔ لوگ ہمیشہ میری خوشیوں میری شاندار زندگی اور میرے شوہر کی سچی محبت کی مثال دیتے رہیں گے۔ کسی کو بھی نہیں پتا چلے گا فاران کہ مرنے سے بس چند لمحے پہلے ہی آپ نے مجھے طلاق دے کر اپنی نفرت کی انتہا بتا دی تھی۔ فاران میں نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ آپ کی موت میں میری عزت چھپی ہوئی ہوگی۔“ یہ سوچ ایک عجیب سی خوشی بن کر جب اس کے دل میں چھائی تو اس نے بے اختیار گھبرا کر اپنے سر کو جھٹکا دیا تھا۔

فاران کے انتقال کی خبر جنگل کی آگ کی طرح ہر طرف پھیل گئی تھی۔ پوری فلم انڈسٹری تو جیسے مل کر رہ گئی تھی۔ خاص کر پروڈیوسرز تو بے حد شاک میں تھے فاران کی موت سے زیادہ انہیں فلموں کی فکر پڑ گئی تھی۔ کچھ ہی گھنٹوں میں اس کے میکے اور سسرال والے اس کے پاس پہنچ گئے تھے۔ آہ و بکا سے اس گھر

کے درود پوار لرز رہے تھے..... فاران کی اس اچانک جوان موت کو کسی کا ذہن قبول نہیں کر رہا تھا۔ بس ایک زنیرا تھی جو اپنی خشک آنکھوں اور منجمد ہوتے ہوئے ذہن کے ساتھ بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ سب لوگ اسے رُلانے کی کوشش کر رہے تھے۔ زنیرا کا دل چاہا وہ چیخ، چیخ کر سب کو بتائے کہ فاران اپنے آخری لمحات میں اسے اتنا رُلایا گیا ہے کہ اب اس کے پاس آنسوؤں کا ذخیرہ ختم ہو چکا ہے۔ کبھی اسے سامنے سے شہزادی آتی ہوئی نظر آئی۔ سیاہ چادر میں اپنے چاند کی طرح چمکتے ہوئے چہرے کے ساتھ وہ انتہائی خوب صورت لگ رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی زنیرا کے کانوں میں فاران کی آواز کی بازگشت گونجنے لگی۔

”میں نے تمہیں طلاق دی، میں نے تمہیں طلاق دی، میں نے تمہیں طلاق دی..... ہاں اس کی محبت اس کی یادیں مجھ سے تم تو کیا کوئی بھی نہیں چھین سکتا۔“ زنیرا کا دل جیسے پھٹنے لگا..... اس کے شوہر نے اس لڑکی کے عشق میں ڈوب کر اس کے چھن جانے کے غم میں اسے طلاق دی تھی۔ وہ شہزادی کی محبت..... اس کی یادیں اپنے دل میں بسا کر موت کی آغوش میں گیا تھا پھر بھلا وہ کیسے اس سے اپنے شوہر کا پُرسہ لیتی..... اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا۔ ”میری طبیعت بہت خراب ہو رہی ہے امی، مجھے کمرے میں لے چلیے.....“ اس کا ہڈیانی انداز سب کو پریشان کر گیا..... وہ اپنی امی اور فاران کی بھابی کے سہارے اٹھ کر کمرے میں آگئی تھی۔ چہرے سے اس نے اپنے ہاتھ ہٹائے ہی نہیں تھے۔ بس وہ ہڈیانی انداز میں چیخ رہی تھی۔ شہزادی اس کے قریب آئی نہیں سکی۔ بس اپنی باجی کی اس حالت پر وہ وہیں کچھ دیر بیٹھی آنسو بہاتی رہی پھر واپس لوٹ گئی اسے پتا بھی نہیں چلا کہ اس کی باجی جو اس سے بے حد پیار کرتی تھیں اب اس کی صورت تک دیکھنے کی روادار نہیں۔ زنیرا اپنے بیڈ پر آ کر کچھ خاموش

حیات

عقیدہ حق



اس کے ہاتھ پیر جیسے بے جان ہو رہے تھے..... دل کی دھڑکن بہت تیزی سے کم ہو رہی تھی..... سانس لینی دشوار ہو رہی تھی اس نے چکراتے سر کے ساتھ چاروں طرف نظریں دوڑائیں..... رش تھا کہ بڑھتا جا رہا تھا..... وہ یہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا..... چھپ جانا چاہتا تھا، مر جانا چاہتا تھا، بہت رونا چاہتا تھا..... اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ زمین پر بیٹھ جائے اور مٹھیاں بھر بھر کر ریت اپنے

محبت، وہی والہانہ انداز..... انہوں نے بہت پیار سے مجھے رنگ پہناتے ہوئے دوبارہ نئی زندگی شروع کرنے کی باتیں کی تھیں لیکن لمحوں میں سب ختم ہو گیا..... اجالا اب یہ رنگ ان کی یاد بن کر ہمیشہ میری انگلی میں رہے گی۔“ وہ بری طرح سے روتے ہوئے اپنے آپ کو جھوٹ کی اس خوب صورت دنیا میں پہنچا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ اس پاس بیٹھی ہوئی عورتیں جن میں اس کی ماں بھی شامل تھیں اس کی اس ٹریجڈی کو سنتے ہوئے آنسو بہا رہی تھیں لیکن اجالا اس کے ایک، ایک لفظ میں پروئے ہوئے جھوٹ کو اچھی طرح سے محسوس کر رہی تھی۔ اتنے عرصے سے وہ زنیرا کے دکھوں میں شریک رہی تھی۔ فاران کی بے اعتنائی، اس کی نفرت کی شدت کو اچھی طرح سے دیکھا اور سمجھا تھا..... زنیرا کی وہ واحد راز دار تھی جس سے اس نے اپنے آنسو شیر کیے تھے..... اور اجالا یہ بھی جان رہی تھی کہ زنیرا جس رنگ کا ذکر کر رہی ہے وہ فاران کس کے لیے لے کر آیا ہوگا..... وہ چپ چاپ اس کی باتیں سنتے ہوئے آنسو بہاتی رہی..... فاران کی موت خود اس کے لیے بھی تو ایک ایسا سانحہ تھا جس نے اس کا دل چیر کر رکھ دیا تھا۔ فون بند کر کے برسی آنکھوں کے ساتھ اس نے سوچا۔

”زنیرا میں جانتی ہوں کہ فاران نے آ کر تم کو اپنے روتے سے جیتے جی مار دیا ہوگا لیکن میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ خود بھی اپنے دکھ دل میں چھپائے یوں اچانک چپ چاپ چلا جائے گا۔ چلو اچھا ہے کہ تم اپنی زندگی کے اس تاریک باب پر ایک بہت حسین جگہ کا ناخوشیوں بھرا کورچرٹھا کر اسے دنیا کو دکھا رہی ہو۔“ اجالا جب یہ سب کچھ سوچ رہی تھی تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ زنیرا کے اس جھوٹ میں چھپا اس کی زندگی کا سب سے کڑوا سچ وہ کبھی نہیں جان پائے گی جو فاران کے ساتھ اس کی قبر کی تاریخوں میں کم ہو گیا ہے۔

(ختم شد)

ہوئی تو اس کی امی نے سکون کی سانس لی ورنہ وہ تو بیٹی کی یہ حالت دیکھ کر گھبرا ہی گئی تھیں۔ بھی روشانہ بے حد پریشان اور خوفزدہ سی اس کے پاس چلی آئی۔

”مما..... آپ ٹھیک ہیں نا..... بابا کی طرح آپ تو نہیں جائیں گی نا.....“ وہ زنیرا سے لپٹ کر زور، زور سے رونے لگی تو زنیرا نے بے اختیار اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔

”نہیں میری جان، میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ اب میں تمہارے اور فرحان کے لیے تمہاری ماما بھی ہوں اور بابا بھی۔“ اور فاران کے انتقال کے بعد پہلی بار وہ پھوٹ، پھوٹ کر رو دی۔ فرحان بھی سہا ہوا اس کے پاس چلا آیا۔ دونوں بچوں کو لپٹائے وہ نہ جانے کتنی دیر تک روتی رہی کسی نے بھی اسے چپ کرانے کی کوشش نہیں کی کہ سب ہی یہی چاہتے تھے کہ اتنی دیر سے اس کے دل پر چھایا شدید صدمے کا غبار آنسوؤں کے ذریعے نکل جائے۔ اسی شام اجالا کافون اس کے پاس آ گیا۔

”زنیرا یہ کیا ہو گیا..... فاران ایسے اچانک کیسے چلا گیا.....؟“ اجالا کی آواز آنسوؤں سے بوجھل تھی..... زنیرا کا دل چاہا کہ ہمیشہ کی طرح آج بھی وہ اس سے وہ سب کچھ شیر کرے جو وہ ایک بوجھ کی طرح اپنے دل براٹھائے ہوئے تھی..... لیکن نہیں..... اب اسے زندگی کا یہ سب سے بڑا راز اپنے ساتھ قبر تک لے جانا تھا۔ یہ صرف اس کے اور فاران کے درمیان تھا اور فاران اب کبھی واپس لوٹ کر کسی کو کچھ نہیں بتا سکتا تھا۔ اس نے دراز کھول کر اس میں رکھی ہوئی وہ ڈائمنڈ کی رنگ نکالی جو اسے فاران کی سائڈ ٹیبل پر رکھی ہوئی ملی تھی اور وہ اچھی طرح سے جانتی تھی کہ وہ یہ کس کے لیے لایا تھا۔

”اجالا بس وہ اچانک چلے گئے، وہ سوئزر لینڈ سے میرے لیے ڈائمنڈ کی رنگ لے کر آئے تھے اتنے دنوں بعد وہ مجھے بالکل پہلے جیسے لگ رہے تھے ویسی ہی

اوپر ڈالے اتنی ریت ڈالے کہ وہ اس ریت میں زندہ دفن ہو جائے..... مگر دفن ہونا..... مر جانا اتنا آسان نہیں ہوتا۔ ان چند لمحوں میں اسے اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا..... اس نے دھندلی ہوتی نظروں سے اس منظر کو پھر دیکھنا چاہا..... لیکن آنسوؤں سے لبالب بھری آنکھوں نے اس منظر.... میں پانی بھر دیا..... اس نے بے دردی سے آنکھیں رگڑ ڈالیں..... اور پھر اس کی آنکھیں بھیڑ میں کم ہوتی اس لڑکی پر جم سی گئیں.....

☆☆☆

”اوائے تیری خیر..... کیا بات ہے رانی..... آج بڑی دیر کر دی۔“ مٹی کے مینے میں آگ برساتا آسمان..... اور مسافروں سے کھچا کھچ بھری بس سے بڑی مشکل سے اپنے وجود کو صبح و سالم گھسیٹ کر باہر نکالتی حجاب نے اس جیلے پر پلٹ کر دیکھا..... جہاں گتے کا رس نکالنے والے ٹھیلے کے پاس کھڑا..... پان سے رنگے دانٹوں کی نمائش کرتا..... میلی سی جنیز اور نیلی ٹائٹ شرٹ جس کے فرنٹ پر لکھی انگریزی گالیوں کے ترجمے سے بے خبر..... بالوں میں انگلیاں پھیرتا..... حسب معمول وہی نوجوان کھڑا تھا..... اس نے جلدی سے سر سے اتر جانے والی چادر کو سر پر جماتے اچھی طرح جسم کے گرد لپیٹا..... اس نوجوان کی سیٹی کو روز کی طرح نظر انداز کیا..... گرمی کی شدت اس کے چہرے کو جھلسا رہی تھی۔ قریب ہی لگے تل کو دیکھ کر اس کا جی چاہا اس کی ٹونٹی سے منہ لگا کر غٹا غٹ پانی پی جائے..... لیکن کمر پر چھبھی اس نوجوان کی ہوس بھری نظروں نے اسے رکنے اور اس کی سوچ کو عملی جامہ پہنانے سے روکا..... اس نے سوکھے ہونٹوں پر زبان پھیری..... چادر کے پلو سے چہرہ پونچھا اور آگے بڑھتی مٹی..... گلی لمبی سے لمبی ہوتی چلی گئی..... اس نے پیچھے آتے نوجوان کو دیکھ کر رفتار تیز کر دی اور پھر گھر کا

دروازہ اسے جیسے جنت کا دروازہ لگا..... اس نے دروازے پر لگی تاب گھمائی جو اس طرح لگائی گئی تھی کہ اگر باہر سے گھمائی جائے تو اندر سے لگی ہوئی کنڈی کھل جائے۔ حجاب، موسم اور زمانے کے سرد گرم کو سہتی روز ہی تقریباً دو اور سوادو کے درمیان گھر پہنچتی تھی۔

وہ فطرتاً ایسی لڑکی تھی جو اپنی ذات سے صرف دوسروں کو آرام ہی دے سکتی تھی..... وہ صلح جو تھی..... وہ محبت کرنا جانتی تھی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ محبت قربانی مانگتی ہے..... محبت دینے کا نام ہے اور وہ بھی صرف دیتی تھی..... اُسے پسند نہیں تھا کہ اس کی وجہ سے کسی کو تکلیف ہو سو وہ خود ہی دروازہ کھول کر اندر آجاتی تھی..... اندر داخل ہو کر اس نے ایک نظر سارے گھر پر ڈالی..... صحن کے پتوں بیچ لگا..... آم کا درخت سارے گھر کو ایک عجیب سی محبت بھری چھاؤں میں لیے ہوئے تھا..... بھیا اور بھابی کے کمرے کا دروازہ بند تھا..... اندر سے دبی، دبی مٹی خیز ہسی کی آوازیں گھر کے سنانے میں صاف سنائی دے رہی تھیں۔

حجاب نے مایوسی سے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بند دروازے کی طرف دیکھا اور سر سے چادر اتارتے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

”آج پھر وہ کبخت عبدالشکور آیا تھا دروازے پر بہت چیخ چلا کر گیا ہے۔“ حجاب جو سارے دن کی مشقت کے بعد بیٹکن کے رستے پر بہت سارا چاٹ مسالا چمڑک کر روٹی کے ساتھ کھا رہی تھی..... ماں کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”کون عبد الشکور اماں.....؟“ اس نے ٹھنڈے پانی کو حلق سے اتارتے ہوئے پوچھا۔

”مکان دار..... اور کون بیٹا..... اور وہ بھی کیا کرے..... تین مینے کا کرایہ چڑھ گیا ہے..... کہہ رہا

تھا..... میں تین، تین مینے انتظار نہیں کر سکتا یا تو اسی مینے سارا کرایہ دو..... ورنہ پھر گھر خالی کرو.....“

نسیہ بیگم نے خاموشی سے سر جھکائے کھانا کھاتی حجاب سے کہا۔

”تو اماں کرایہ دے دیں گے..... وہ ایسا کیوں کر رہا ہے؟“ حجاب کے لہجے میں بیزاری تھی..... اس نے دوپٹے کے پلو سے گردن پر بہتے پسینے کو پونچھتے ہوئے سر اٹھا کر چھت پر لٹکے پتھے کو دیکھا۔

”ارے بیٹا پتھے کو کیا دیکھ رہی ہے..... کبخت بجلی والے بجلی کاٹ گئے ہیں..... وہ تو اللہ بھلا کرے برابر والی ہاجرہ کا..... اس نے خود ہی اپنے گھر سے تار لگا دیا..... کہنے لگی آپا..... ایسی گرمی میں کیسے رہو گی کم از کم پنکھا اور ایک مٹی تو جلے ناں..... سواتا بھی گھوم رہا ہے تو خدا کا شکر ادا کرو.....“ نسیہ بیگم نے بیٹی کی بیزار نظروں کو پتھے پر لگا دیکھ کر تازہ ترین حالات سے آگاہ کیا۔

”اماں..... مکان دار آیا تھا..... بجلی کٹ گئی..... گھر میں سودا ختم ہو گیا..... یہ سب تم نے بھائی کو بتایا تھا؟ یا وہ صبح سے کمرے سے نکلے ہی نہیں۔“ حجاب نے بقایا روٹی کو دسترخوان میں لپیٹتے ہوئے ماں سے سوال کیا۔

”بڑا بھائی ہے تمہارا.....“ نسیہ بیگم نے بیٹی کو ٹوکا۔

”کیا کروں اماں..... تم اس قدر پریشان بیٹھی ہو..... مجھے دونوں لے کھانے مشکل ہو گئے..... بچے پڑھنے کے لیے آتے ہوں گے..... اب رات تک ان کو پڑھاؤں گی..... لیکن مسئلے ہیں کہ ختم ہی نہیں ہو رہے اور بھائی صاحب اور ان کی بیگم آرام کر رہے ہیں۔“ حجاب نے کھانے کی ٹرے اٹھا کر کھڑے ہوتے ہوئے ایک نظر دوبارہ بھائی کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا اور پلٹ کر پریشان بیٹھی ماں سے کہا۔

”ارے بیٹا کیوں اس قدر غصہ کر رہی ہے..... گیا تھا..... لیکن کہیں بات ہی نہیں بنی..... ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی آیا ہے، کوشش تو بہت کر رہا ہے لیکن اب آدمی اپنی تقدیر کا کیا کرے..... جب تقدیر میں ہی خواری ہو تو پھر بندہ بھی کیا کرے.....“

نسیہ بیگم نے بھرپور انداز میں بیٹے کی حمایت کی۔

”ارے میری بھولی اماں وہ کہیں نہیں گئے بس گھر سے پیٹ بھرنا شتا کر کے، گلی کے ٹکڑ پر جا بیٹھتے ہیں..... اور آتی جاتی لڑکیوں پر آوازیں کتے ہیں اور جب بھوک ستانے لگتی ہے تو گھر آ جاتے ہیں..... کھانے کے لیے روٹی اور آرام کے لیے بستر موجود ہے تو کاہے کو کام کریں گے۔“

حجاب صرف سوچ کر رہ گئی..... غربت..... تنگدستی کی آگ میں جھلتی ایک امید کا دامن ہاتھ میں تھلے بیٹھی ماں کو وہ کیسے بتاتی..... وہ کیسے بتا سکتی تھی اور وہ بتانا بھی نہیں چاہتی تھی۔

☆☆☆

عبدالغفور اور نسیہ بیگم کی کل کائنات یہی دو بچے تھے حجاب اور سلمان..... حجاب نے بی ایس سی کیا تھا جبکہ سلمان مڈل سے آگے نہ پڑھ سکا۔

گھر میں اللہ کا شکر تھا..... سلمان ایک گارمنٹ فیکٹری میں ملازمت کرتا تھا اگر ضرورت سے زیادہ نہ تھا تو ضرورت کے لیے پریشان بھی نہیں ہونا پڑتا تھا..... زندگی سکھ اور آرام سے بسر ہو رہی تھی کہ اچانک عبدالغفور کے ہارٹ ایک سے فوت ہو جانے سے زندگی درہم برہم ہو گئی سلمان جو بنیادی طور پر ایک آرام طلب لڑکا تھا گھر کی ذمے داریوں سے گھبرا گیا۔ جمع پونجی ختم ہوئی تو حجاب نے ایک پرائیویٹ اسکول میں نوکری کر لی یوں قانون کی نوبت آئے آتے رہ گئی۔

چند ماہ پہلے ہی نسیہ بیگم نے سلمان کی شادی اپنی بھانجی بتول کے ساتھ کر دی..... بتول، سلمان

کی بچپن کی سنگ تھی۔ بالکل اسی طرح بتول کے بھائی حیدر سے حجاب کی نسبت طے تھی۔ شادی کے کچھ ہی دنوں بعد سلمان کی نوکری ختم ہو گئی۔ روز روز دیر سے جانا..... چھٹی کرنا..... بہانے بنانا..... فیکٹری کا فیجر برداشت نہ کر سکا اور سلمان کا حساب کتاب بند کر دیا۔

حجاب نے تو بھائی کا ہاتھ بٹانے کے لیے نوکری کی تھی..... لیکن جلد ہی نوکری اس کی مجبوری اور ضرورت بن گئی..... ضرورت..... مجبوری میں تبدیل ہوئی تو اس نے شام میں بچوں کو ٹیوشن بھی پڑھانا شروع کر دیا اور پھر بالکل غیر محسوس طریقے سے سارے گھر کی ذمے داری اس کے نازک کندھوں پر آگئی اور وہ اس بوجھ تلے دتی چلی گئی۔

☆☆☆

”کیا سوچ رہی ہو.....؟ نوٹوں میں کیا تلاش کر رہی ہو.....؟“ وہ خالی الذہنی کی کیفیت میں..... ہاتھ میں سو، سو کے چند نوٹ لیے بیٹھی تھی اپنی کوئی فرزانہ جو اس کی بہت اچھی دوست بھی تھی کی آواز پر چونک اٹھی۔ اس نے ایک نظر اپنی دوست پر ڈالی۔ بہترین ڈیزائنر کالان کا سوٹ، پیروں میں سوٹ کی میچنگ کی خوب صورت چپل..... ہاتھ میں قیمتی ہینڈ بیگ..... چہرے پر تازگی و بے فکری لیے اس سے مخاطب تھی۔ حجاب نے فرزانہ کا بھرپور جائزہ لیا اور پھر نظر اپنے ہی اوپر آ کر ٹھہر گئی۔ معمولی سا کئی دفعہ کا دھلائے، مٹے پرنٹ کا سوٹ..... ہاتھ میں دو سو روپے والا اس کی غربت پر قہقہے مارتا پرس..... پیروں میں کئی دفعہ کی سلائی کی ہوئی آخری سائیس لیتی چپل..... چہرے پر تھکن، پریشانی پھر اس نے سامنے لگے آئینے میں نظر آتے اپنے عکس کو دیکھا۔

”کیا ہو گیا یار..... اتنی خاموش کیوں ہو.....؟“ فرزانہ نے اب اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اس پر جھکتے ہوئے پوچھا۔

ایک تیز برانڈ ڈپر فیوم کی خوشبو اس کو حال میں کھینچ لاتی۔

”کچھ نہیں یار..... سوچ رہی ہوں اس تنخواہ سے ایک چپل خرید لوں.....“ حجاب نے ایک تھکی ہوئی..... ٹڈھال..... سانس کو خارج کرتے ہوئے کامن روم کے صوفے سے ٹیک لگاتے ہوئے عجیب شرمندہ، شرمندہ سے لہجے میں کہا۔

”تو لے لو ناں بھئی..... اس قدر پریشان ہونے اور سوچ بچار کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ چلو میرے ساتھ چلو..... طارق روڈ پر سیل لگی ہوئی ہے..... وہاں سے تم بھی خرید لینا بلکہ ایک میں بھی خرید لوں گی۔“ فرزانہ نے لا ابالی سے انداز میں کہا۔

حجاب کو اس کی بے پروائی پر ایک لمحے کو حیرت ہوئی کہ وہ اتنے آرام سے پیسے کیسے خرچ کر سکتی ہے جبکہ ان دونوں کے گھر کے حالات اور مسائل تقریباً ایک جیسے تھے۔

”خرید لوں.....؟“ حجاب نے اپنی حیرت پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

”ارے میری بہن..... میری گڑیا، میری چھدا لے لے، بہت ہی برا لگتا ہے اس حلے میں اسکول آنا.....“

حجاب کو فرزانہ کی بات ایک دفعہ پھر شرمندگی کے گڑھوں میں لے گئی۔ اس نے آئینے میں نظر آتے اپنے عکس کو دیکھا اور پھر اپنے آپ کو اس طرح سمیٹنے کی کوشش کی کہ اس کی روح اور جسم کی خستہ حالی سب سے اور خاص کر اس وقت فرزانہ کی نظروں سے پوشیدہ رہے۔

”وہے ایک بات پوچھوں فرزانہ.....؟“ حجاب نے چپکاتے ہوئے پوچھا۔

”ارے ایک کیا ہزار باتیں پوچھو..... اس طرح کرایے داروں کی طرح اجازت کیوں مانگ

رہی ہو.....“ فرزانہ کا لہجہ خوشگوار تھا۔ وہ ایسی ہی تھی..... ہنستی مسکراتی اور خوش باش۔

”فرزانہ تمہارے گھر کے حالات بھی میرے جیسے ہیں اور تنخواہ تمہاری مجھ سے کم ہے..... لیکن تمہارے خرچے..... تمہارا رہن سہن بہت شاہانہ ہے..... یہ سب کس طرح ہوتا ہے.....؟“ حجاب نے کئی ماہ سے سینے میں اٹکا سوال باہر نکالا۔

”ایک تو حجاب تم یہ بات اچھی طرح سمجھ لو کہ ہم بھی انسان ہیں..... ہم قربانی کے جانور نہیں ہیں کہ رات دن کی مشقت کریں اور آخر میں حلال ہو جائیں.....“ فرزانہ کا لہجہ تلخ ہوا۔

”لیکن.....“ حجاب نے کچھ بولنا چاہا۔

”پہلے میری بات مکمل ہونے دو.....“ فرزانہ نے ہاتھ اٹھا کر حجاب کو ٹوکا۔

”بظاہر میری تنخواہ کم ہے..... میں ٹیوشن بھی نہیں پڑھاتی لیکن جو میں اپنے گھر والوں کے لیے کر رہی ہوں اس کے بعد میرا حق تو بنتا ہے نا کہ میں اپنی چھوٹی موٹی خواہشات پوری کر لوں..... اور میں اپنی خواہشیں پوری کرتی ہوں۔“ فرزانہ کا لہجہ مضبوط تھا۔

”ارے تم اسکول میں پڑھانے کے علاوہ کوئی اور کام بھی کرتی ہو..... یہ تو مجھے پتا ہی نہیں تھا..... وہ کیا کرتی ہو؟“ حجاب کو واقعی حیرت ہوئی تھی۔

فرزانہ حجاب کو دیکھ کر مسکراتی..... تھوڑا سا کھسک کر وہ حجاب کے قریب ہو کر بیٹھی پھر اس نے چاروں طرف دیکھا اور اپنا اطمینان کرنے کے بعد وہ آہستہ سے گویا ہوئی۔ ”میں ایک خاص دھندا کرتی ہوں۔“

”خاص دھندا.....؟“ حجاب کے منہ سے خوف زدہ انداز میں سرسرا تا ہوا نکلا۔

☆☆☆

”تم کہاں ہوتی ہو یار..... نظر ہی نہیں آتیں..... کل آیا تو پتا چلا میڈم سو گئی ہیں..... خدا کا

راجا کی کہانی

ایک تھا راجا ایک تھی رانی
دونوں مر گئے ختم کہانی
دونوں مر گئے بات پرانی
کیسے مر گئے.....؟ سنو کہانی
رانی تھی نو خیزی لڑکی
اہڑ پن میں کوئی نہ ثانی
رانی کی اپنی دنیا تھی
الٹی سیدھی تبھی نہ مانی
اک دن راجا ملنے آیا
رانی کو کہلانے رانی
رانی بہتر روئی دھوئی
ماں نے سنی نہ آنا کانی
آخر وہ بھی بنی دلہنیا
چھپی دنیا ہو گئی فانی
آگے کنواں پیچھے کھائی
اب رانی نے بات یہ جانی
آگے چلے تو مر جائے گی
پیچھے مڑے تو ٹھوکر کھائی
دائیں نہ رستہ بائیں نہ رستہ
اوپر نیچے ہوا نہ پانی
راجا سے فریاد جو کی تو
راجا گونگا، رو دی رانی
رانی مر گئی راجا رویا
رانی نے یہ کیا تھی ٹھانی
راجا نے جی کر کیا کرنا؟
دونوں مر گئے سنی کہانی!

شاعرہ: شبینہ گل، راول پنڈی

شکر ہے آج تم مل گئیں۔" حجاب تو کھڑی ہونے سے بچنے کے گندے سلیب رگڑ رہی تھی۔ حیدر کی آواز پر پلٹی۔

"تو کیا کروں حیدر..... اسکول..... ٹیوشن اور گھر کے کام..... مجھے تو منہ دھونے کی فرصت نہیں ملتی..... صبح کو جلدی اٹھنا ہوتا ہے تو رات کو جلدی سو جاتی ہوں۔" حجاب نے حیدر کو اپنی مجبوریاں گنوائیں۔

"اور بتول.....؟" حیدر نے چاروں طرف نظریں دوڑاتے ہوئے پوچھا۔
"وہ محترمہ تو بل کر پہلی بھی نہیں توڑتیں..... ان کے تو کمرے میں کھانا پہنچانا پڑتا ہے..... وہ بھی میرے ہی ذمے ہے۔"

"یار سمجھ میں نہیں آتا بتول کو کیا ہو گیا ہے..... میں گھر جا کر امی سے بات کروں گا..... کم از کم بتول کو گھر کے کام کاج میں تو تمہاری مدد کرنی چاہیے....." حیدر نے جیسے حجاب کی سوچ پڑھ لی تھی۔

اسے حجاب کو دیکھ کر شدید افسوس ہوا تھا..... نہ جانے اس سے بے حسی کیوں برتی جا رہی تھی..... گھر اور گھر سے باہر وہ اکیلی پس رہی تھی اور کسی کو اس کا خیال نہیں تھا اور وہ سارے گھر کو آرام پہنچانے کے لیے ہلکان ہوتی چلی جاتی..... اس قدر بے حس رویہ وہ سخت متعجب تھا۔

"ارے تم کیوں علامہ اقبال کی طرح سوچوں میں غرق ہو..... یہ سب تو چلتا ہی رہتا ہے..... یہ بتاؤ..... چائے پیو گے.....؟" حیدر کو اس قدر شرمندہ دیکھ کر حجاب کو ایک عجیب سا افسوس ہوا..... سو اس نے زبردستی لہجہ خشک بناتے ہوئے کہا۔

بلیک راؤ سلک کے کرتے اور سفید شلوار میں وہ دل میں اتر جانے کی حد تک بہت پنڈ سم لگ رہا تھا۔ حیدر اور وہ دونوں بچپن ہی سے بالکل غیر

محسوس طریقے سے بغیر کسی اظہار اور وعدے کی ڈوری کے ایک دوسرے کے تھے۔

"آپ محبت سے پلائیں اور میں نہ پیوں..... ایسے تو حالات نہیں....." حیدر گنگنایا۔
اور حجاب..... چولھے پر چائے کی کیتلی رکھتے رکھتے پلٹ کر مسکرا دی کہ یہ لگاتار تو حاصل زندگی ہوتے ہیں۔ اور وہ نہ جانے کتنے دنوں بعد اس طرح مسکرائی تھی۔

☆☆☆

"کوئی کام دام ملا بیٹا.....؟" جیسے ہی صبح کا ٹکلا مسلمان سہ پہر کو گھر میں داخل ہوا..... نسیہ بیگم نے آس بھرے لہجے میں پوچھا۔
"نہیں ملا۔" مسلمان کا لہجہ وہی بے پروائی لیے ہوئے تھا۔

"نہیں ملایا تو نے کوشش ہی نہیں کی.....؟" نسیہ بیگم کا لہجہ سوالیہ تھا۔ مسلمان خاموش کھڑا واش بیسن پر لگے شیشے میں اپنا چہرہ دیکھتا رہا۔

"ارے اس طرح کب تک چلے گا، مکان دار روز ذلیل کر کے جا رہا ہے۔ بجلی کے بل کی قسطیں کروائی تھیں تو بھرنا بھی تو ہے..... صبح کھا لو تو شام کو نہیں ہے اور شام کو کھا لو تو صبح کی فکر میں رات بھر نیند نہیں آتی..... ایک میری بچی کتنی محنت کرے....."

"ہاں..... ہاں..... تمہاری لاڈلی ہی تو محنت کرتی ہے ناں..... اگر پورا نہیں پڑتا تو تم بھی کہیں جا کر برتن مانجھ لو....." حجاب کے ذکر پر تو جیسے مسلمان کے آگ ہی لگ گئی..... اس نے چیختے ہوئے ماں کی بات کو بیچ میں سے کاٹا۔

"اوپنہ..... پورا نہیں پڑتا..... ان کا پورا نہیں پڑتا ہوگا میرے تو سارے کام ہو جاتے ہیں..... ساری بات یہ ہے کہ مسلمان جو مجھ سے اتنی محبت کرتا ہے وہ ماں، بیٹی کو کھلتا ہے۔ یہ دونوں چاہتی ہیں مسلمان دن بھر محنت کرے اور رات کو تھکا

ہارا آ کر سو جائے..... اور میں سارا دن بھر ہوتی رہوں..... اب کم از کم کچھ نہیں تو مسلمان کے ساتھ جا کر پارک میں ہی بیٹھ جاتی ہوں۔" بتول سوچ کر رہ گئی۔

"خالہ میں بھی کہتی رہتی ہوں..... اب وہ بھی کیا کریں..... اس قدر کوشش تو کرتے ہیں..... کہیں بات ہی نہیں بنتی..... ورنہ انہیں کون سا اچھا لگتا ہے اس طرح فارغ بیٹھنا۔" بتول نے کن انکھیوں سے میاں کو دیکھا اور ہلکے ہلکے کر روتے ہوئے ساس سے گلوگیر آواز میں کہنے لگی۔

"کس قدر محبت کرتی ہے بتول مجھ سے..... اور یہ اماں....." مسلمان نے بڑی بے فکری کے ساتھ فکر مند ماں کو دیکھا اور اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

☆☆☆

"اماں یہ پیسے....." حجاب نے تنخواہ کا لفافہ ماں کو تھماتے ہوئے کہا۔

"بیٹا اس دفعہ پیسے کم ہیں.....؟" نسیہ بیگم نے دوبارہ نوٹ گنتے ہوئے پرس میں کچھ ڈھونڈتی حجاب سے پوچھا۔

"ہاں اماں، ایک چھٹی کی تھی ناں اس کے پیسے کٹ گئے ہیں۔" اس کی آواز وہی تھی۔
"لیکن بیٹا یہ تو پورے آٹھ سو روپے کم ہیں۔" نسیہ بیگم کے چہرے پر کچھ کھوجتی ہوئی فکر تھی۔

"وہ اماں میں نے پانچ سو روپے اپنی چپل خریدنے کے لیے رکھے ہیں۔ بالکل نوٹ گئی ہے..... بہت شرم آتی ہے..... اب تو اسکول کے بچے بھی کہنے لگے ہیں....." حجاب نے اس طرح وضاحت دی جیسے اس نے یہ پیسے اپنی تنخواہ سے نہ روکے ہوں بلکہ چوری کیے ہوں۔

"پر بیٹا..... یہ....." ان کا لہجہ ہلکایا۔
"کیا بات ہے اماں..... کیا بات ہے؟" وہ

بیٹی تھی، ماں کی ہمدرد اور نمکسار..... اس نے تڑپ کر پوچھا کہ ماں کے چہرے پر لکھی فکر اور پریشانی کی داستان کسی کو نظر آئے یا نہیں لیکن وہ پڑھ سکتی تھی، وہ پڑھ رہی تھی۔

"مکان دار بہت بے عزتی کرتا ہے..... اگر گلی محلے میں مل جائے تو وہیں چار لوگوں میں باتیں سنانے لگتا ہے..... میں چاہ رہی تھی کہ اس دفعہ چاہے قاتلے کرنے پڑ جائیں..... تمہاری تنخواہ اور ٹیوشن کے پیسے ملا کر میں کرایہ دے دوں..... پیٹ بھرے نہ بھرے عزت رہ جائے..... تم بعد میں چپل لے لینا....." نسیہ بیگم کے لہجے میں ایک عجیب سی بے بسی تھی۔

وہ کچھ نہ بولی..... بس پرس کھولا اور سلیقے سے نہ کیا ہوا پانچ سو کا نوٹ ماں کے ہاتھ میں تھما دیا۔

☆☆☆

"یا اللہ غربت سے زیادہ چھوٹی چادر تکلیف دیتی ہے..... سر چھپائیں یا بھیر..... میرے اللہ..... ایک چپل..... ایک دوپٹے کے لیے بھی ترسنا پڑتا ہے..... لیکن تیرا شکر ہے، سر پر عزت کی چادر تھی ہوئی ہے۔ تیری مہربانی مالک....." حجاب نے عشا کی نماز میں دعا کرتے ہوئے اللہ سے حال دل کہا۔

"کیا ہوا چپل نہیں خریدی.....؟" حجاب جو سر جھکائے اسٹاف روم میں بیٹھی بچوں کی کاپیاں چیک کر رہی تھی..... فرزانہ کے سوال پر چونکی۔
"نہیں....." حجاب نے لاشعوری طور پر بیروں کو چھپاتے ہوئے پست آواز میں کہا۔

"کیوں.....؟ کیوں نہیں لی..... ارے یار ہر مہینے کی تنخواہ میں سے کم از کم ایک سوٹ اور ایک چپل تو خرید لیا کرو....." فرزانہ کے لہجے میں محبت تھی۔

"کیسے خرید سکتی ہوں.....؟ میں بھی نہیں خرید سکتی، میں اپنے لیے کبھی کچھ نہیں کر سکتی، میرے ساتھ، میری زندگی کے ساتھ بہت مسئلے ہیں، تم

نہیں جانتیں..... تمہیں نہیں پتا....." حجاب کو ہمدردی سے نفرت تھی۔ لوگوں کے سامنے رونا سخت ناپسند تھا، اس کے باوجود اس کی آنکھ نم تھی۔

"مجھے سب پتا ہے، مجھے سب اندازہ ہے، میں بھی معاشرے کے اسی طبقے سے تعلق رکھتی ہوں..... جس طبقے کی فرد تم بھی ہو لیکن حجاب یوں چھوٹی، چھوٹی چیزوں کے لیے ترسنے اور نکلنے، نکلنے کے لیے شرمندہ ہونے سے بہتر ہے کہ کوئی چور راستہ ڈھونڈ لو..... کم از کم زندگی میں کوئی تو آسانی ملے....." فرزانہ نے حجاب کے برابر میں رکھا پرس اٹھا کر سینٹر ٹیبل پر رکھا اور پھر اس کے برابر میں بیٹھتے ہوئے ہلکی آواز میں اس سے کہا۔

"رات دن محنت کرتی تو ہوں تم ایسا کرو، میرے لیے دوپہر کی شفٹ میں حجاب ڈھونڈ دو، میں دونوں شفٹوں میں پڑھا لوں گی اور....."

"بس کرو..... بس کرو قربانیاں دینا..... ان نوکریوں سے کوئی پورا پڑتا ہے بھلا سارا دن کوٹھو کے تیل کی طرح یہ پرائیویٹ اسکول والے محنت لیتے ہیں اور کتنی کے چند ہزار بھیک کی طرح ہاتھ میں پکڑا دیتے ہیں..... اب چند ہزار سے کچھ نہیں ہوتا میری جان تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آتا..... میری بات مان لو..... جو میں کر رہی ہوں وہ کام تم بھی کر لو..... کون کہہ رہا ہے کہ ساری زندگی کرنا..... ارے جب گھر کے مسئلے حل ہو جائیں، تمہارا جہیز جمع ہو جائے تو لعنت بھیجنا ساری محنت مشقت پر اور آرام سے میاں کے گھر میں راج کرنا۔ میری تو بھئی یہی پلاننگ ہے۔" فرزانہ نے حجاب کی بات کو بیچ میں کاٹتے ہوئے ایک لمبی تقریر کر ڈالی۔

"تمہارا کام.....؟" حجاب نے بہ مشکل تھوک نکلا۔

فرزانہ نے اثبات میں سر ہلایا اور حجاب کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھنے لگی۔

"میں کیسے کر سکتی ہو..... ہم غریب ضرور ہیں پر عزت دار ہیں، ہمارے کشکول میں عزت کے کچھ بھی نہیں ہے اور جو کسی نے دیکھ لیا تو.....؟ نہیں، میں نہیں کر سکتی۔" حجاب نے عجیب سے خوفزدہ انداز میں جھرجھری لیتے ہوئے کہا۔

"عزت؟" فرزانہ بے ساختہ ہنسی اور پھر ہنسی ہی چلی گئی۔ "ارے میڈم آج کل تو عزت بھی اس ہی لوگوں کی ہوتی ہے جن کی جیب گرم ہوتی ہے جس کے پاس جتنے نوٹ وہ اتنا ہی عزت دار ہے۔" فرزانہ نے جگہ، جگہ سے ہلکی ہوئی حجاب کی چپلوں پر نظریں جماتے ہوئے جیسے اپنے آپ سے کہا۔

☆☆☆

"تو آج یہ دن بھی آنا تھا....." حجاب نے اپنے جسم کے گرد بڑی سی چادر لپیٹتے ہوئے، فکری سے لوڈ دیکھتے بھائی اور بھانج کو دیکھا اور بستر پر خاموش، بے بس لیٹی ماں کو..... اس نے آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو بہت کمال سے دیکھا اور باہر نکل آئی۔

☆☆☆

"پھر ڈاکٹر صاحب....." سلمان نے کارڈی اسپتال میں چیک اپ کرتے ڈاکٹر صاحب سے پوچھا۔ "دیکھیں..... ان کو دل کا دورہ پڑا ہے ابھی انہیں رکھنا پڑے گا پھر چند ٹیسٹ وغیرہ کے بعد ان کی انجیو گرافی کا فیصلہ ہوگا تو پتا چلے گا کہ اب کیا کرنا ہے..... ہو سکتا ہے انجیو گرافی کے بعد فوری ہی اسے پلاستی کرنا پڑے....." ڈاکٹر نے حجاب کے ہاتھ سے دوائیوں کی تھیلی لیتے ہوئے پروفیشنل انداز میں کہا..... سلمان بھی ساتھ کھڑا تھا۔

"ڈاکٹر صاحب خرچہ کتنا آئے گا.....؟" حجاب نے فکر مند لہجے میں پوچھا۔ سلمان نے چونک کر بہن کی طرف دیکھا..... پیسوں کے بارے میں اس نے سوچا ہی نہیں تھا کہ کہاں سے آئیں گے۔

رہے ہوتے.....کاش.....“

”تمہارا فون ہے حجاب.....“ حجاب جو اپنی زندگی میں شامل بہت سارے کاش، اپنی سوچوں میں بیٹھی دہرا رہی تھی بتول کی آواز پر حال میں واپس آگئی..... اس نے بے دلی سے ہاتھ بڑھا کر بتول کے ہاتھ سے موبائل فون لیا..... فون کی اسکرین پر جگمگاتے ہوئے نام کو دیکھا اور پھر اس کے منہ سے نکلا۔

”ہیلو فرزانہ.....“

☆☆☆

”بہت بہت شکر یہ فرزانہ..... یقین کرو..... میں جلد ہی تمہارے پیسے لوٹا دوں گی۔“ حجاب نے ہزار، ہزار کے پینتیس نوٹ گن کر پرس میں رکھتے ہوئے مشکور اور احسان مند لہجے میں فرزانہ سے کہا۔

”کوئی بات نہیں میری بہن..... ہم سب کے دکھ مشترک ہیں، مجھے معلوم تھا اس وقت تمہیں پیسوں کی شدید ضرورت ہوگی، اسی لیے میں نے فوراً تمہیں فون کیا تھا..... اور اتنا شکر یہ مت ادا کرو، انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔“ اس کے لہجے میں خلوص ہی خلوص تھا۔

”تو کیا اس بھری دنیا میں صرف تم ہی واحد انسان..... بچی ہو.....؟ جن سگے رشتوں نے مدد کرنے سے منع کر دیا تھا۔ کیا وہ سب انسان نہیں ہیں..... یا ہم انسان نہیں ہیں۔“ حجاب نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”چھوڑو یہ سب باتیں میرے خیال سے زندگی کا یہ حادثہ تمہارے لیے ایک سبق ہے..... زندگی میں کوئی اور ایمر جنسی کہیں بھی، کسی بھی وقت آسکتی ہے..... تم یہ سب باتیں چھوڑو..... جا کر اسپتال میں فیس بھرو..... ہاں یہ بتاؤ میرے ساتھ کب چلو گی.....؟ فرزانہ کو ایک دم جیسے یاد آیا ہو۔

”جلد ہی.....“ حجاب نے جیسے اپنے آپ سے نظریں جراتے ہوئے جواب دیا۔

لیکن حجاب تو پیسے کی اہمیت اور ضرورت سے واقف تھی..... سو اس کی پوری توجہ ڈاکٹر صاحب کی طرف تھی..... اور ڈاکٹر کے لیے تو خرچہ بتانا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ مشکل تو آئے ہوئے مریض کے غریب گھر والوں پر آتی ہے۔ ڈاکٹر لبیا چوڑا خرچہ بتاتے ہوئے دوسرے مریض کی طرف متوجہ ہو گیا..... آج صبح ہی سے نفیسہ بیگم سینے میں درد کی شکایت کر رہی تھیں اور جب ان کا درد ناقابل برداشت ہو گیا تو دونوں انہیں رکتے میں بٹھا کر کارڈیولے آئے تھے۔ اس وقت ایمر جنسی وارڈ میں لیٹی ماں کے سر ہانے وہ لوگ شدید پریشانی کے عالم میں کھڑے تھے۔ حجاب نے ایک نظر درد کی شدت سے آنکھیں بند کیں لیٹی ماں کو دیکھا اور پھر اپنی بے بسی پر آنسو اس کی آنکھوں سے ٹپک پڑے۔

☆☆☆

”کچھ بندوبست ہوا بھائی.....؟“ حجاب نے گھر میں داخل ہوتے سلمان کو دیکھ کر بے قراری سے پوچھا۔

”نہیں، کہیں سے کوئی بندوبست نہیں ہوا ویسے تو سب بڑے مال دار کے بچے بنے پھرتے ہیں اور اب ہمیں ضرورت پڑی تو سب بھوکے، تنگے ہو گئے.....“ اس نے جلتے جھنے لہجے میں محن میں پڑی چہل کوشہو کر مارتے ہوئے کہا۔

”اب کیا ہوگا.....؟ آج تو ہر حال میں پیسے جمع کروانے ہیں۔“ حجاب تقریباً رو دینے کو تھی۔ حجاب کے سوال پر اداس گھر پر، اداسی کے ساتھ ساتھ خاموشی بھی چھا گئی..... اس کے سوال کا کسی کے پاس بھی جواب نہیں تھا۔

”کاش..... کاش ابا اتنی جلدی نہ مرے ہوتے..... کاش، کاش بھائی تم زندگی کو سنجیدگی سے لیتے..... کاش تم کوئی کام کر رہے ہوتے..... تو آج صرف پینتیس ہزار کے لیے ہم یوں بھیک نہ مانگ

☆☆☆

”اچھا اماں میں جا رہی ہوں.....“ حجاب نے پرس کی زپ لگاتے ہوئے بستر پر لیٹی نیسہ بیگم سے کہا۔

”کہاں جا رہی ہے.....؟ ابھی تو آئی ہے اور آتے ہی پھر جا رہی ہے۔“ سلمان جو مزے سے سگترے چھیل، چھیل کر کھا رہا تھا، کرخت آواز میں بولا۔

”کام پر جا رہی ہوں.....“ وہ بے پروائی سے سگترے چھیلی بھادج کو اور سینہ تانے، سوال بنے کھڑے بھائی کو دیکھتے ہوئے آہستگی سے بولی۔

”کون سا کام.....؟ ابھی تو اسکول سے آئی ہے۔“ نیسہ بیگم کے منہ سے سلمان ہی کا سوال دوبارہ نکلا۔

”اماں بہت قرضہ ہو گیا ہے ایک نوکری سے پورا نہیں پڑتا میں نے ایک اور نوکری کر لی ہے..... بس وہیں جا رہی ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں..... چلد ہی واپس آ جاؤں گی.....“ حجاب نے بیمار ماں کو تسلی دی۔

”دل نہیں لگتا ہمارے ساتھ کیا جو ایک اور نوکری کر لی۔“ بتول نے میاں کی شہ پر بڑے طنزیہ لہجے میں مجرم بنی کھڑی حجاب سے پوچھا۔

”بس ایسے ہی شوق ہو گیا ہے دراصل سارا دن جھولے میں بیٹھے، بیٹھے تھک جاتی ہوں..... وزن بڑھنے لگا ہے پہلے سوچا جم جو اٹن کر لوں..... پھر سوچا نوکری کر لوں۔“

”اری کیا اول فول بکے جا رہی ہے..... یہ ایک دم کیا سوچھی ہے تجھے..... نہ کسی سے ذکر نہ مشورہ..... کوئی بڑا چھوٹا ہے تیرا یا نہیں؟“ بتول کے چہرے کے بڑتے تیوروں سے گھبرا کر..... نیسہ بیگم نے حجاب کو ڈانٹا۔

”ایک دم نہیں سوچھی اماں، بہت مشکل فیصلہ

ہے بڑا دل کو سمجھایا ہے..... اماں میرا بھی دل چاہتا ہے دوپہر کو پیر پھیلا کر سوؤں اور سہ پہر کو کھن میں بیٹھ کر ڈوبتے سورج کو دیکھوں لیکن اماں یہ سب آسمان نہیں ہے..... زندگی موت سے زیادہ تکلیف دہ ہے..... زندگی بہت مشکل ہے..... آج پہلا دن ہے اللہ کے واسطے مجھے جانے دو..... تم بھول گئی ہو لیکن مجھے یاد ہے آج تیس تاریخ ہے اور کسی بھی دن ہمارا سامان سڑک پر پھینکا جانے والا ہے..... سڑک پر کھڑے ہونے سے بہتر ہے میں کام پر چلی جاؤں..... لہذا میں جا رہی ہوں اور خبردار جو کسی نے مجھے روکا.....“ حجاب نے آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو بے دردی سے چادر کے پلو سے پونچھا اور تیز قدموں سے گھر سے باہر نکل گئی۔

”تم نے دیکھا اماں کس قدر بد زبان ہو گئی ہے بہت زبان چلنے لگی ہے اس کی..... میں بتائے دے رہا ہوں۔ اماں..... جس دن مجھے چڑھ گئی ناں تو سالی کی زبان گدی سے پکڑ کر کھینچ لوں گا..... سمجھا لینا تم اس کو.....“ سلمان نے غصے سے کھولتے ہوئے خاموش بیٹھی ماں سے کہا..... جن کی آنکھوں میں ایک عجیب سی بے بسی تھی ایک ایسی بے بسی جسے پڑھنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں ہوتی۔

☆☆☆

”زندگی اتنی بڑی آزمائش ہوگی..... یا اللہ ایسی آزمائش، ایسا کڑا امتحان..... پیٹ کا دوزخ آج سمجھ آیا..... ساری زندگی کیا، کیا میں نے..... میرے پاس تو عزت کے سوا کچھ نہیں تھا..... میں نے..... میں نے اس کی بھی پروا نہیں تھی..... چند نکلوں کے لیے۔“ حجاب نے میز پر رکھے پرس کو دیکھتے ہوئے اپنے آپ سے کہا اور پھوٹ، پھوٹ کر رو دی۔ بعض اوقات آنسو زندگی بھر کے ساتھی بن جاتے ہیں..... اور شاید اس کے آنسو بھی.....

☆☆☆

”زندگی کے کتنے کام پورے ہو گئے فرزانہ.....“ حجاب نے پیسے گن کر پرس میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا..... کتنا عرصہ ہو گیا ہم دونوں کو یہ کام کرتے ہوئے..... انشاء اللہ اس اتوار کے بعد میں تو چھوڑ دوں گی..... رشتہ طے ہو گیا ہے اور جہیز جمع ہو گیا ہے.....“ فرزانہ نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”تم چھوڑ دو گی اور میں اکیلی.....؟“ وہ گھبرا گئی۔

”ارے اب تمہیں میری کیا ضرورت..... تم تو خود بہت ایکسپرٹ ہو گئی ہو..... بس کچھ عرصے بعد تم بھی چھوڑ دینا اور پھر میاں کے گھر عزت سے بیٹھ کر روٹیاں پکانا۔“ فرزانہ نے ہنستے ہوئے حجاب کو چھیڑا۔

”عزت.....“ حجاب کے منہ سے سرسراتا ہوا نکلا اور وہ گھر کے سامنے رکشے سے اتر گئی..... اکثر جب اسے دیر ہو جاتی تھی تو وہ دونوں رکشالے لیتی تھیں کیونکہ حجاب کا گھر پہلے آتا تھا سو فرزانہ اسے اتارتے ہوئے اپنے گھر چلی جاتی تھی۔

☆☆☆

”آج تم کو کافی دیر ہو گئی بیٹا.....“ حجاب جو نماز پڑھ کر جان نمازتہ کر رہی تھی..... ماں کی آواز پر پلٹی..... ایک نظر ماں کے مطمئن چہرے پر ڈالی اور پھر نظر جھکالی۔

”کیا بہت تھک گئیں بیٹا.....؟ نیسہ بیگم نے بیٹی کی خاموشی میں چھپی تھکن اور اداسی کو محسوس کرتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”آج کیا اماں میں تو ہر وقت تھکی ہوئی رہتی ہوں۔“ حجاب نے آہستگی سے کہا اور پاس رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”بعض اوقات جسم ہی نہیں روح بھی تھک جاتی ہے۔ روح پر رکھا بوجھ سانس لینے نہیں دیتا..... سونے نہیں دیتا، میری روح کا بوجھ بھی اب ناقابل برداشت ہو گیا ہے..... میرا دم گھٹنے لگا ہے، لگتا ہے میں مرجاؤں گی.....“ ہمیشہ کی طرح حجاب صرف سوچ کے رہ گئی۔

”اماں یہ کراہیہ.....“ حجاب نے پاس رکھے پرس میں سے نوٹ نکال کر ماں کو دیتے ہوئے کہا۔

”جیتی رہو..... خوش رہو..... اللہ تمہاری کمائی میں برکت دے..... ارے بیٹا میں کیا بتاؤں جب سے اس مردود کو کراہیہ وقت پر ملنے لگا ہے..... ایسی عزت سے خالہ، خالہ کرنے لگا ہے کہ کیا بتاؤں.....“

نیسہ بیگم نے پیسے گنتے ہوئے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”اللہ نہ کرے، میری کمائی میں برکت ہو..... اور اماں..... ہم کیا اور ہماری عزت کیا.....“ حجاب کے منہ سے سرسراتا ہوا نکلا۔

”اے لو..... کیوں نہیں، ہماری عزت کیوں نہیں..... ارے غریب ہیں پر بے غیرت تھوڑا ہی ہیں.....“ نیسہ بیگم نے حجاب کی بات پر چونک کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”پر بیٹا..... ایک بات تو بتاؤ..... آخر تم کام کیا کرتی ہو.....“

”کیوں؟“ حجاب نے ماتھے پر ہل ڈالے۔

”ارے سب پوچھتے ہیں، اب مجھے کچھ پتا ہو تو میں بتاؤں ناں.....“ نیسہ بیگم نے حجاب کے قریب بیٹھتے ہوئے جس بھرے انداز میں پوچھا۔

”کیا ضرورت ہے بتانے کی..... جب ہم فاتحے کر رہے تھے، بھوکے مر رہے تھے..... ارے غیروں کے ہاتھوں ذلیل ہو رہے تھے تو کسی نے آ کر نہ پوچھا..... اور اب سب کے پیٹ میں درد ہونے لگا ہے..... کوئی ضرورت نہیں، کسی کو جواب دینے کی..... بس خاموش رہا کریں.....“ حجاب کا لہجہ

روکھا ہو گیا۔

”ہاں بیٹا، روٹی کما کر لارہی ہو تو ماں کی زبان پر تالے بھی لگاؤ گی تم کیا جانو مجبوری.....“ نسیہ بیگم کو حجاب کا انداز برا لگا تو انہوں نے دل ہی دل میں اپنے آپ سے کہا۔ لیکن بیٹی سے بدگمان ہونے سے پہلے کاش وہ جان سکتیں..... کہ وہ ان کی محبت میں کہاں، کہاں مجبور ہوئی ہے۔ کاش وہ جان سکتیں..... کاش.....

☆☆☆

ٹرن..... ٹرن..... حجاب جو بیٹھی تو لیے سے گیلے چہرے کو رگڑ رگڑ کر پونچھ رہی تھی نے چونک کر اسکرین پر جگمگاتے نام کو دیکھا..... اور دوبارہ سے چہرہ پونچھنے لگی..... اکثر حجاب کو ایک عجیب سا ڈپریشن ہو جاتا تھا اس کو ایسا لگتا تھا کہ اس کے سارے وجود پر ایک نہ نظر آنے والی..... بدبودار..... غلاظت لگی ہوئی ہے..... سو وہ گھنٹوں تل کے نیچے بیٹھی وہ نہ نظر آنے والی غلاظت صاف کرتی رہی..... دھوتی رہتی اور جب دھوتے، دھوتے تھک جاتی یاٹنکی میں پانی ختم ہو جاتا تو پھر بیٹھی تو لیے سے رگڑ رگڑ کر ہاتھ پیر اور چہرہ پونچھتی رہتی..... اور اس وقت بھی وہ ڈریسڈ تھی۔ اسے کسی بات کی پروا نہیں تھی حتیٰ کہ اسکرین پر جگمگاتے حیدر کے میج کی بھی نہیں.....

☆☆☆

”یار تم کہاں ہو.....؟ میں تو ترس گیا ہوں تم سے ملنے کے لیے تمہاری آواز سننے کے لیے..... اب بھی نہ جانے کب سے ٹرائی کر ہا تھا.....“ حیدر کی آواز سیل فون میں ابھری۔

”کہاں غائب ہوں..... کہیں بھی نہیں..... بس تم ہی کو نظر نہیں آتی۔“ حجاب نے شگفتہ لہجے میں کہا۔

”اچھا چھوڑو، یہ بتاؤ تم فون کیوں نہیں

اٹھاتیں۔“ حیدر کے لہجے میں دبا دبا سا غصہ تھا۔
”ہائیں فون نہیں اٹھاتی..... اگر فون نہیں اٹھاتی تو اس وقت تم کس سے بات کر رہے ہو۔“ حجاب نے حیدر کو چھیڑا۔

”دیکھو حجاب میرا خون مت کھولاؤ، آج سارا دن ہو گیا مجھے خوار ہوتے ہوئے..... لیکن تمہارا فون بند جا رہا تھا..... تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ میں کس قدر پریشان ہوا ہوں آج..... آج اتوار کا دن تھا..... میں نے سوچا تم سے ملنے آؤں گا لیکن تم..... تم.....“ حیدر کا لہجہ بے انتہا ناراض تھا۔

حجاب کو حیدر کی ناراضی سے شدید تکلیف ہوئی لیکن زندگی میں آنے والی تکلیفوں، تنگیوں، جھڑکیوں نے اس کو مضبوط کر دیا تھا یا شاید ڈھیٹ.....

”ناراض کیوں ہو رہے ہو حیدر، تم جانتے تو ہو..... میں سنڈے کو بھی جاب پر ہوتی ہوں اور سنڈے کو تو میں بہت ہی بڑی ہوتی ہوں..... میں جاب پر ہوتی ہوں تو کیسے فون برسر ہو سکتی ہوں۔“ حجاب نے رसान سے لہجے میں کہا کہ حیدر کی ناراضی اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

”چھوڑو یار یہ سارے بہانے تم اسکول میں تو سارے فون اینڈ کرتی ہو لیکن پتا نہیں یہ دنیا کی کون سی جاب ہے جس کا نہ تم نام بتاتی ہو اور نہ ہی دفتر کا پتا دیتی ہو..... میں تو تنگ آ گیا ہوں اس خواری سے..... بس اماں سے کہہ کر جلد ہی شادی کی تاریخ رکھواتا ہوں اور ختم کرتا ہوں سارے مسئلے.....“ حیدر نے جھنجھلاتے ہوئے دو ٹوک لہجے میں کہا۔

”حیدر.....“

”پلیز حجاب ایک لفظ نہ کہنا..... میں ایک لفظ بھی سنتا نہیں چاہتا..... میں ایک دو دن میں تمہارے گھر آتا ہوں اور پھر بات کرتے ہیں.....“ وہ لہجے میں پیار سمونے بولا۔ ”میں تم سے بہت محبت کرتا

ہوں، میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ بس اس دوری کو اب ختم ہو جانا چاہیے..... میں چاہتا ہوں ساری زندگی تم دوسروں کے لیے جیتی رہی ہو اب میری جان اپنے لیے جیو..... بس.....“ حیدر نے حجاب کی بات سنے بغیر کہا اور فون بند کر دیا۔

اور وہ پریشان ہونے کے باوجود مسکرا دی..... کوئی تو تھا جو اس سے محبت کرتا تھا..... اس کی پروا کرتا تھا..... اس پر بھروسا کرتا تھا۔

اسے یقین تھا کہ اس کی زندگی میں بھی بہار آئے گی لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ ضروری نہیں ہر یقین حقیقت کا روپ دھار لے..... تقدیر کا صرف ایک وار..... کیا کر سکتا ہے کاش وہ جان پاتی..... لیکن کچھ باتیں نہ گزرتے حالات سمجھاتے ہیں اور نہ ہی کوئی استاد لیکن وقت..... وقت سب کچھ سمجھا دیتا ہے۔

☆☆☆

”اماں کا فون آیا تھا.....“ بتول نے چینل مرچنگ کرتے مسلمان کو مخاطب کیا۔

”ہوں.....“ مسلمان کی توجہ اسکرین پر تھی۔
”سن رہے ہیں ناں حیدر نے منگنی توڑ دی ہے آپ کی بہن سے.....“ بتول نے دھماکا کیا۔

”منگنی توڑ دی..... لیکن پرسوں تو خالہ کا فون آیا تھا کہ وہ اتوار کو شادی کی تاریخ لینے آرہی ہیں، کل جب حیدر آیا تھا تو اس کا موڈ بھی صحیح تھا۔“ مسلمان نے جلدی سے ٹی وی بند کیا اور پریشان ہو کر بتول سے کہا۔

کتنا ہی بے پروا تھا وہ پر حجاب کا بھائی تو تھا ناں۔

”میری تو پہلے ہی مرضی نہیں تھی، وہی دیوتا ہو رہا تھا، اس نے تو صاف کہہ دیا ہے میں اس لڑکی سے شادی کے لیے بالکل تیار نہیں..... جس کا کردار منگھوک ہو.....“

حجاب

خوب صورت نسخہ

☆ چہرے کی جھانکیوں کے لیے سویا کھانا، اسے ابال کر پانی پینا مفید ہے۔

☆ بکری کا کچا دودھ اور گلاب کی تازہ پتیوں کا پیسٹ بنا کر تین تا چار چہرے پر لگائیں پھر نیم گرم پانی سے منہ دھولیں..... جھانکیوں کے لیے مفید ہے۔

☆ دوپہر کے کھانے میں پھل اور کچی سبزیاں سلاڈ کی صورت لازمی کھائیں..... تلی ہوئی اشیاء سے ہر ممکن پرہیز کریں..... اپنا انگ رومال یا تولیا رکھیں، کسی کی خوب صورت اور فریش اسکن دیکھ کر جلنے کڑھنے کے بجائے اللہ کی بتائی ہوئی چیز کی تعریف کریں۔

☆ پودینے کی سبز پتیوں ڈنٹھل سمیت دھو کر ابال لیں اور پانی چھان کر فریج میں بوتل میں رکھ لیں۔ درود شریف پڑھ کر آدھا کپ یہ پانی پی لیں نہار منہ..... باقاعدگی سے پیئیں۔ جلد میں نکھار پیدا ہوگا۔

☆ پانچ بادام بھگو کر چھیل لیں اور بھینگی ہوئی خوبانی کے ساتھ آدھا کپ دودھ ڈال کر پیسٹ بنائیں، صبح شام اس کا مساج کریں اور نیم گرم پانی سے چہرہ دھولیں..... پر ترکیب میں چہرہ، گردن اور بازو بھی شامل رکھیں۔

☆ لیموں کا رس نچوڑ کر چھلکے ہاتھوں کی پشت پر رگڑیں اسی طرح کہنی پر بھی..... ٹماٹر کاٹتے ہوئے جو ہاتھوں پر رس ٹپکے اسے کریم کی طرح چہرے اور ہاتھوں پر مل لیں اور کچھ دیر بعد نیم گرم پانی سے دھولیں۔

مندرجہ بالا نسخے بغیر اضافی خرچ کے آپ کے حسن کو یقیناً نکھار بخشیں گے۔ ہر وقت کی فضول سوچوں کے بجائے درود شریف اور یا اللہ، یا رحمن، یا رحیم کا ورد کرتی رہیں..... بے شک اللہ بہترین معصور ہے اسے یا معصور کہہ کر یاد رکھیں۔

مرسلہ: نقیہ آراء، اس الخیمہ

”کردار مشکوک... بھلا لسا کیوں کہا۔“
مسلمان نے سوالیہ لہجے میں خاموش بیٹھی بتول سے کہا۔

”لو ایک حیدر ہی کیا ساری دنیا کہہ رہی ہے، ذرا سوچیں تو سہی یہ کوئی نوکری ہے، جس میں روز کا حساب روز ہوتا ہے صبح تمہاری بہن خالی پرس لے کر جاتی ہے اور شام کو بھرے پرس کے ساتھ واپس آتی ہے..... اب تو اس کا بیٹا نوٹوں سے بھرا رہتا ہے..... کہنے والے تو بہت کچھ کہہ رہے ہیں، میرا تو رشتہ ہی ایسا ہے کچھ کہوں اور چور بنوں..... میری تو خاموشی ہی بھلی۔“ بتول نے مسلمان کے سوال کے جواب میں اپنے آپ سے کہا اور خاموش رہی۔

”میں پوچھ رہا ہوں..... ایسا کیوں کہا حیدر نے؟“ مسلمان نے تیز آواز میں بتول سے پوچھا۔
”مجھے کیا پتا..... خود معلوم کر لو.....“ بتول نے بھی تڑخ کر جواب دیا۔

☆☆☆

”کیا ہوا اماں پیسے کیوں نہیں لے رہی ہو.....؟“ حجاب نے جب گراہیہ نیسہ بیگم کو دینا چاہا تو انہوں نے لینے سے صاف انکار کر دیا۔

”دیکھو حجاب میں کہہ رہی ہوں چھوڑ یہ نوکری..... ہمیں نہیں چاہئیں تیرے پیسے..... سارا خاندان، سارا حملہ تو بھوکھو کر رہا ہے ہر کوئی پوچھتا ہے آخر ایسا کون سا کام ہے جو تمہاری بیٹی کرتی ہے، نہ دفتر کا پتا، نہ آنے جانے کا وقت، نہ عید بقرعید پر چھٹی، ہر روز جاتی ہے روز پیسے لاتی ہے، ارے میں کس، کس کو جواب دوں بس ختم کرو اس کام کو اور گھر میں بیٹھو بس۔“ نیسہ بیگم نے غصے سے بے قابو ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں، گھر بیٹھ جاؤں پھر وہی فاقہ مستی، لڑائی جھگڑے، شروع ہو جائیں گے..... اماں تم لوگ ہو

ہی ناشکرے، کتنا ہی تم لوگوں کے لیے کر لو..... تم لوگ خوش ہونے والے ہو ہی نہیں۔“ حجاب نے غصے میں ہاتھ میں پکڑے نوٹ فرس پر پھینکے۔

”خدا کے واسطے تو ہمیں معاف کر دے..... ہم سب بہت برے ہیں ناشکرے ہیں، ارے ہر کوئی انگلی اٹھا رہا ہے، ساری دنیا تو بھوکھو کر رہی ہے..... بس سن لے اب تو گھر سے نکلی تو تیری ٹانگیں توڑ دوں گی۔“ نیسہ بیگم نے غصے سے چیخے ہوئے کہا۔

”ارے اماں تمہاری ضرورتوں کے لیے میں بازار میں جا کھڑی ہوئی، اپنی عزت بیچ دی اور تم میری ٹانگیں توڑ دوں گی، دوگی، بہت خوب..... واہ..... واہ.....“ حجاب نے عجیب تاسف اور دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”عزت بیچ دی..... بازار میں جا کھڑی ہوئی؟“ حیدر نے چکراتے سر کے ساتھ جیسے اپنے آپ سے کہا اور وہ جو خوشی، خوشی حجاب کو ہانے آیا تھا کہ اتوار کو اس کی اماں شادی کی تاریخ لینے آ رہی ہیں..... حجاب کے لفظوں میں الجھتا دبے پاؤں باہر نکل گیا۔

☆☆☆

”دیکھتا ہوں یہ کہاں جا رہی ہے.....؟“ مسلمان نے اپنے آپ سے کہا۔

آج جب حجاب کام پر جانے کے لیے گھر سے نکلی تو ایک ریوالور لے کر مسلمان بھی اس کے پیچھے نکلا..... بتول کی باتوں اور اماں کی خاموشی نے اسے پاگل کر دیا تھا..... اسے یقین تھا کہ حجاب بھنگ چکی ہے..... پیسوں کے لالچ میں اس نے اپنی عصمت داغدار کر لی ہے..... آج اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ اسے رنگے ہاتھوں پکڑے گا اور پھر موقع پر ہی اسے گولی مار دے گا کہ ایک غیرت مند بھائی کو..... کیا کرنا چاہیے۔

گھر سے نکل کر حجاب ذرا فاصلے پر کھڑی گاڑی میں جا بیٹھی جس میں پہلے ہی سے چادروں میں لپی چند لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ چلتے چلتے وہ گاڑی ایک پوش علاقے میں داخل ہو گئی تھی۔ مسلمان بھی تھوڑے فاصلے سے موٹر سائیکل پر پیچھا کر رہا تھا۔

جب گاڑی وہاں کے سنڈے بازار کے پارکنگ لائٹ میں رکی تو اس کے منہ سے نکلا..... ”یہ یہاں کیوں آئی ہے؟“

گاڑی سے لڑکیاں تیزی سے اتریں..... ایک دم لوگوں کے رش نے حجاب کو چند لمحوں کے لیے مسلمان کی نگاہوں سے اوجھل کر دیا..... وہ بھینٹ کو چیرتا ہوا تیزی سے آگے بڑھا..... اور پھر بھینٹ کا حصہ بنتی حجاب کو اس نے دیکھا۔

”اس کی بہن حجاب.....“ وہ ساکت تھا۔

آتے جاتے لوگ اس سے ٹکرا رہے تھے لیکن اسے کچھ ہوش نہیں تھا اس کی نگاہیں دور ہوتی حجاب پر گڑی تھیں جو گود میں ایک بچہ لیے..... صدالگا رہی تھی۔

”باجی اللہ کے واسطے..... اپنے بچوں کے صدمے کچھ دیتی جاؤ، باجی اللہ کے واسطے اپنے بچوں کے صدمے کچھ دیتی جاؤ، غریب کو کچھ دے دو کہ بچے کا پیٹ بھر سکے، اللہ تمہارا پیٹ بھرے گا۔“

”یہ کیا آج پھر آلو کی تھلیاں ہے؟“ مسلمان نے دسترخوان پر رکھی سالن کی ڈش کو کھول کر دیکھتے ہوئے غصے سے ماں سے کہا۔

”ارے بیٹا..... یہ بھی نصیب ہو رہا ہے تو اللہ کا شکر ادا کرو.....“

”ان آلو کی تھلیوں پر اللہ کا شکر..... روز دال، مہزی، دال، مہزی..... اماں اب تو اٹی آنے لگی ہے ان کھانوں کو دیکھ، دیکھ کر تم گوشت کیوں نہیں پکاتیں..... میں نہیں کھاؤں گا یہ سب۔“ مسلمان غصے میں دسترخوان سے اٹھ کھڑا ہوا۔

حجاب

”کہاں سے پکاؤں تیرے لیے گوشت کے بچے، ناشکری مت کر خود کوئی کام کیوں نہیں کرتا..... ایک لڑکی کمانے والی..... اس کے پیسوں میں، میں کیا کیا کروں؟“ نیسہ بیگم نے مسلمان کا ہاتھ پکڑ کر واپس دسترخوان پر بٹھاتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”اماں کل تم ضرور بھائی کے لیے چکن کڑا ہی پکا دینا میں کام پر مزید دو گھنٹے رک جاؤں گی۔“ حجاب نے کھانا کھاتے ہوئے آہستگی سے کہا۔ قریب سے گزرتی ایک خاتون کا دھکا اسے واپس حال میں کھینچ لایا۔

”یا اللہ میری بہن..... میرے منہ کے ذائقے کے لیے..... میری ذمے داریاں پوری کرنے کے لیے بھیک مانگتی رہی..... اور ہم اسے برا بھلا کہتے رہے..... اسے بد کردار سمجھتے رہے..... ارے میری بہن جیسا کردار تو کسی کا ہو ہی نہیں سکتا.....“ مسلمان.... دکھے دل..... روٹی آنکھوں اور بے جان وجود کے ساتھ اس فقیرنی کو جو اس کی سگی بہن تھی..... جو ایک عظیم بیٹی اور باکردار، بہن کو بھینٹ کا حصہ بننے دیکھتا رہا..... اور پھر ضمیر کے کوڑے اس کے لیے ناقابل برداشت ہو گئے..... وہ ایک ڈھیر کی طرح زمین پر بیٹھتا چلا گیا..... اس نے اپنا گریبان پھاڑ لیا، مٹی بھر بھر کر ریت سر پر ڈال کر دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔

وہ رو رہا تھا، چیخ رہا تھا اپنے آپ کو پیٹ رہا تھا اور ہاتھ جوڑ جوڑ کر معافیاں مانگ رہا تھا آس پاس سے گزرتے لوگ حیران ہو کر دیکھ رہے تھے..... کہ یہ اکیلا بیٹھا روتا بلکتا نوجوان آخر کس سے معافی مانگ رہا ہے۔

کوئی نہیں..... ہاں کوئی نہیں جان سکتا تھا کہ ان کی حجاب نے انہیں خود بے حجابی سے بچا لیا تھا۔

شہزادہ شہریار کی عزیزہ سید

قسط 14

نیو کی ال ایس بی کی ایڈیٹر رنگ اپنا
ماونڈ سسٹم اور جلد سازی کی سہولت موجود ہے
نئے اور پرانے ناشرین کی سربراہی و فروخت کی دہائی ہے
دکان نمبر 13 سندھ بازار، حیدرآباد

WWW.PAKSOCIETY.COM



زندگی اور محبت کے رنگ کبھی کوئی گن نہیں سکا ہے... خیر و شر، نیکی اور بدی...
زندگی کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں مگر ایمان کی طاقت... ہر برائی پر حاوی ہو جاتی ہے اور اسی
طاقت کی بدولت صحرا بھی ستاروں کا آنگن بن جاتا ہے۔

ہماری مایہ ناز مصنفہ عزیزہ سید نے اس ناول میں صحرا کی ریت میں کس طرح بھول آگائے
ہیں یہ آپ کو ناول پڑھ کر ہی پتا چلے گا۔

رنگ و خوشبو کے حُسن و خوبی کے
تم سے تھے جتنے استعارے تھے

گزشتہ اقساط کا خلاصہ

محمود دُرّانی اور مہرین کی تیسری اولاد حمزہ، مہرین کی زوجگی میں پیچیدگی کے باعث نانی کے پاس ان کے آبائی گھر سیالکوٹ میں پروان چڑھتا ہے۔ جہاں نگیں اس کے ماموں کی بیٹی سے اس کی خوب گاڑھی چھنتی ہے۔ علینہ کے والدین، نادیہ اور سعید کیانی نے کورٹ میرج کی بھی مگر شادی کے تین سال بعد سعید کیانی بیوی کو داغ مفارقت دے گئے۔ آکسفورڈ کا پروردہ سردار مہر زاد خان اپنے باپ کے سیاسی قتل کے بعد حادثاتی طور پر سیاست میں شامل ہوا تھا اور زرنگار کے حسن و ذہانت کا شکار ہو چلا تھا..... بینش دو بھائیوں کی اکلونی بہن، اپنی ضد اور صرف بھائیوں کے تعاون سے نیشنل کالج آف آرٹس میں تعلیم حاصل کر رہی تھی جہاں اس کا سینئر ساتھی دانیال اس سے ہر ممکن تعاون کرتا تھا۔ ایک پاکستانی مسلمان مرد اور بد مذہب کی پیروی کار چینی عورت کی بیٹی زویٰ حسین چین سے آکر پاکستان میں فارمیسی کی تعلیم حاصل کرتی ہے۔ دانیال آرٹ کا عشق رکھنے کے ساتھ فلائنگ میں بھی مہارت حاصل کرنا چاہتا ہے اور ایک دن طیارے کے دھوئیں سے نقش و نگار بنانے کی کوشش میں حادثے کا شکار ہو جاتا ہے۔ نادر، حمزہ سے ملتا ہے اور اسے کہتا ہے کہ اگر زویٰ قصور وار ہوگی تو وہ خود اسے لے کر آئے گا۔ حمزہ کہتا ہے کہ اسے اب تنگ نہیں کیا جائے گا۔ علینہ اچانک فہد کی آمد سے بہت خوش ہوتی ہے لیکن جب وہ یہ سنتی ہے کہ وہ میرال کی تلاش میں آیا ہے تو یہ اسے اچھا نہیں لگتا۔ نادر اپنے گھر میں زویٰ کو دیکھ کر حیران رہ جاتا ہے۔ نیشنل، مہر زاد کو منجھل کر ملنے کا مشورہ دیتی ہے۔ مہر زاد حلف اٹھانے کے بعد سوچ رہا تھا کہ حلف اٹھانے والوں کو حلف کے الفاظ یاد بھی رہتے ہوں گے کہ وہ ان پر عمل کر سکیں۔ مہرین، حمزہ پر شادی کے لیے زور دیتی ہے لیکن وہ پس و پیش سے کام لیتا ہے تو محمود دُرّانی کہتے ہیں کہ وہ کوشش کریں گے کہ وہ اس کی چوڑی کو اپر دول ولادیں۔ زرنگار کو اس خصوصی نمبر سے دعویٰ روائی کا پیغام ملتا ہے اور پھر امراتو بیگم کہتی ہے کہ سردار صاحب نے ٹکٹ بیجا ہے۔ گڈی، مہر زاد سے کہتی ہے کہ اسے وزارت کا عہدہ ملنے کی خوشی میں بپا کی گئی تقریب میں زرنگار کو بلانا چاہیے تھا۔ علینہ، فہد کو بتاتی ہے کہ ایک سوشل ویب سائٹ پر میرال صلاح الدین کے نام کا صفحہ موجود ہے۔ میرال کو بتایا جاتا ہے کہ اس کا نام ایگزٹ کنٹرول لسٹ میں شامل ہے اس لیے وہ دعویٰ نہیں جاسکتی۔ میرال حیران ہوتی ہے کہ وہ لوگ اسے کہاں لے کر جا رہے ہیں۔ مہر زاد کے آدمی اسے بتاتے ہیں کہ میرال کو بڑے گھرایا گیا ہے۔ مہر زاد فون کرنا چاہتا ہے لیکن میرال سے رابطہ ممکن نہیں ہوتا۔ زویٰ ٹیکسی کے میرال کی گاڑی کا پیچھا کرتی ہے۔ نادر، حمزہ محمود کو میرال کے بارے میں بتاتا ہے..... عافیہ ویب سائٹ پر فہد کا مٹیج پڑھ کر اس سے رابطہ کرنے کا سوچتی ہیں۔ مہر زاد خان اپنی برادری کے لوگوں پر میرال کے سلسلے میں دباؤ ڈالتا ہے۔ نیشنل، مہر زاد خان کی نیوز ایسکر کے ساتھ منعقد کی گئی میٹنگ دیکھتی ہے تو اسے کچھ غیر معمولی محسوس ہوتا ہے۔ فہد اور حمزہ، دانیال اور عافیہ سے ملنے آتے ہیں۔ علینہ، فہد کے جانے کے بعد سوچتی ہے کہ اس کے ہونے سے کتنی رونق ہوگئی تھی۔ فہد، دانیال، عافیہ اور حمزہ سے کہتا ہے کہ اسے اپنے کچھ کانٹیک آزمائے دیں۔ مہر زاد کے انداز میں غیر معمولی تبدیلی پر نیشنل حیران ہوتی ہے۔ نادر کی ماں اسے کہتی ہے کہ اس کی بہنیں آرہی ہیں، وہ دونوں اپنا اپنا گروپ بنا لیتے ہیں۔ دانیال، بینش سے کہتا ہے کہ وہ اسے پروپوز کرنا چاہتا ہے۔ زرنگار کو ایک شخص لینے آتا ہے تو وہ اسے کہتی ہے کہ وہ اس پر یہ احسان کرے کہ اس کی زندگی ختم کر دے لیکن وہ ایسا کرنے سے انکار کر دیتا ہے۔ مہر زاد کے پاس اس کے نانا کا فون آتا ہے کہ... زرنگار جلد ہی اس تک پہنچنے والی ہے اور اب اسے اپنی ماں کی خواہش کا احترام کرنا ہوگا۔ وہ مہر زاد خان سے کہتے ہیں کہ وہ اپنی فون بدلے..... فہد، عافیہ اور حمزہ کو بتاتا ہے کہ میرال کو اس رات جس عمارت میں لے جایا گا اس کا محرک مہر زاد نہیں ہے۔ دانیال کہتا ہے کہ لڑکی کو اگر وہاں سے نکالنا ہے تو پرائیویسی کو چھوڑنا ہوگا جس پر حمزہ، فہد اور عافیہ سب ہی خاموش رہتے ہیں۔ بینش کی ماں اس سے کہتی ہے کہ اب پڑھائی چھوڑ کر شادی کی فکر کرے۔ بینش ماں سے کہتی ہے کہ وہ ٹھوڑا انتظار کرے۔ زرنگار، مہر زاد سے کہتی ہے کہ اگر اسے پتا ہوتا کہ اسے مہر زاد کے سامنے لایا جا رہا ہے تو وہ یہاں نہ آتی اپنی زندگی ختم کر لیتی۔ مہر زاد، زرنگار کو یقین دلاتا ہے کہ اسے اب یہاں کوئی خطرہ نہیں..... وہ یہاں محفوظ ہے لیکن زرنگار کو اس کی کسی بات پر یقین نہیں آتا..... امراتو بیگم کو پولیس پکڑ لیتی ہے۔ فہد، چیف منسٹر سے ملتا ہے لیکن اسے چیف منسٹر سے مل کر بھی کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ حمزہ، بینش کو بتاتا ہے کہ اس نے سیالکوٹ والا گھر ماموں سے خرید لیا ہے۔ بینش کی ماں اسے بتاتی ہے کہ وہ اپنے بھائی کے بیٹے سے اس کا رشتہ کر رہی ہے۔ نادر، زویٰ سے کہتا ہے کہ اس کے پاس انجینی والوں کا فون آیا تھا۔ مہر زاد، عافیہ کو ملنے کے لیے بلاتا ہے۔

اب آگے پڑھیں

شام شہبازاں

وہ کیا کہہ رہا تھا..... خود کو کیا قرار دے رہا تھا عافیہ کو اس کی بات پر غور کرنے اور سمجھنے میں مشکل پیش آرہی تھی۔ وہ بے یقینی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ اب تک انہوں نے جو کچھ اس کے بارے میں سنا اور پڑھا تھا، اسے سننے اور پڑھنے کے بعد ان کے ذہن نے اس کا ایک خاکہ تیار کر رکھا تھا..... وہ ایک چالباز، مکار، کرپٹ، عیاش، ہمہ وقت اقتدار میں رہنے والے کروک شخص کا بیٹا تھا، ملکی تاریخ کے اکثر ایسے سیاست دانوں کے بیٹوں کی طرح آکسفورڈ، کیمبرج یا ہارورڈ سے پڑھا ہوا تو ضرور تھا مگر اس کی جبلت میں وہی مکاری، کرپشن، عیاشی اور چالبازی موجود تھی جو اس کے خاندان سے تعلق رکھنے والے تمام سیاست دانوں کا خاصہ تھی۔ اسی شخص کے ہاتھوں ایک معصوم لڑکی کا اغوا ہوا تھا، اسی نے اُسے... جس بے جا میں رکھا ہوا تھا اور یہی شخص اس کی عصمت پامال کرنے کے جرم میں سنگساری کا سزاوار قرار دیے جانے کا مستحق تھا۔ ان کے ذہن میں اس کا یہ خاکہ پختہ اور مکمل تھا مگر اس وقت وہ کیا سنا رہا تھا۔ وہ زرنگار کو میرال صلاح الدین ڈکلیئر کر رہا تھا۔ خود کو اس کے اغوا کے الزام سے بری قرار دے رہا تھا۔ میرال کی عصمت کو اپنی عزت بتا رہا تھا اور سب سے بڑھ کر وہ صوفی صاحب اور ان کی دعاؤں سے واقفیت کا حال بنا رہا تھا۔ عافیہ کا ذہن ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر پلٹے کھانے لگا تھا۔ وہ کس بات کو سچ سمجھیں کس کو جھوٹ، کس کو درست قرار دیں کس کو غلط.....

”میں نے غلط کیا جو کیلی چلی آئی..... دانیال کو ساتھ لانا چاہیے تھا۔“ انہوں نے ماؤف ہوتے دماغ کو قابو کرتے ہوئے سوچا۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ کو میری ایک بھی بات پر یقین نہیں آرہا ہوگا۔“ وہ ان کے چہرے کے تاثرات کو جانچتے ہوئے بولا۔ ”آپ نے اپنے ذہن میں جو میرا خاکہ تیار کر رکھا ہے اس کے مطابق آپ کو ایسا ہی سوچنا چاہیے۔“

عافیہ نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا، یقیناً ان کی نظروں میں تذبذب تھا۔

”آپ بھی غلط نہیں سوچ رہیں.....“ اس نے سر جھٹکا..... ”میری بد قسمتی کہ میری فیملی ہسٹری اور میرے موجودہ حالات، میرے بارے میں ایسے ہی خیالات کو جنم دے سکتے ہیں۔“ اس کی مسکراہٹ میں طنز کی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔

”لیکن مجھے خود کو ایسے ایچ سے آزاد کروانے میں کوئی دلچسپی بھی نہیں۔“ اس نے عافیہ کو یقین دلانے کے سے انداز میں دیکھا۔

”ہاں مگر آپ کے سامنے.....“ پھر وہ گہری سانس لیتے ہوئے سر اٹھا کر چھت کی طرف دیکھنے لگا۔ ”بلکہ شاید ہر اس شخص کے سامنے جس کا تعلق کسی نہ کسی طرح میرال صلاح الدین سے ہے، میں اپنی بے گناہی کا گواہ بنا چاہتا ہوں۔“

عافیہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا..... وہ بھی انہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”بلکہ اپنی کیا..... میرال صلاح الدین کی بے گناہی کا گواہ بننے کی خواہش رکھتا ہوں۔“

”تم بات کو گھما پھرا کر مت کرو.....“ عافیہ نے بہ مشکل اپنے دل کی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ تمہارے خلاف عوامی سطح پر ایک لابی سرگرم ہو رہی ہے اور تم آج کے دور میں سانس لے رہے ہو، آج کا دور.....“ وہ سانس لینے کو رکھیں..... ”جس میں آوازوں کو دبانے اور سردوں کو چکھنا تمہارے باپ دادا کے

ادوار کی نسبت خاصا مشکل ہو چکا ہے۔ اپنی بات ختم کرنے کے بعد عافیہ نے دُزدیدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی بات کے ردِ عمل میں اس کے چہرے کے تاثرات جاننا چاہ رہی تھیں۔ وہ عمر میں اس سے بڑی تھیں، ان کا ایمان بہت مضبوط تھا اور وہ خاصی خود اعتماد۔ بھی تھیں لیکن نہ جانے اس شخص کی شخصیت میں ایسی کیا خاص بات تھی کہ جو وہ خود کو اس سے دبتا ہوا محسوس کر رہی تھیں۔

”دور آج کا ہو یا گزریے کل کا.....“ انہوں نے دیکھا ان کی بات سن کر مسکراتے ہوئے کچھ دیر اس پر غور کرنے کے بعد وہ بولا تھا۔ ”یا اس سے بھی پہلے کل کا، آوازیں دبانے اور سر کچلنے کی روایتیں ختم نہیں ہو سکتیں اگرچہ ان پر عمل کے طریقے بدل چکے ہیں، بدلتے رہے ہیں اور بدلتے رہیں گے لیکن آپ اطمینان رکھیے۔“ وہ ان کے سامنے دھرے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”میں چنگیز خان جیسی صفات رکھنے والوں کے خاندان سے ضرور تعلق رکھتا ہوں مگر چنگیز خان کے بھی کچھ اصول ایسے تھے جن کی وجہ سے وہ اپنے دور کے جنگجوؤں میں ممتاز ہوا، یاد رکھیں چنگیز خان بھی اپنی ماں کا بے حد احترام کرتا تھا اگرچہ اس بات کا ذکر تاریخ میں بہت کم ہوا۔“

”واہ..... مثال دینے کو تمہیں چنگیز خان ہی یاد آیا۔“ عافیہ نے بے اختیار کہا۔
 ”ہوں.....“ وہ مسکرایا۔ ”اس لیے کہ میں ایک سپہ سالار کی حیثیت میں اس کا بہت بڑا مداح ہوں، وہ صحیح معنوں میں ایک قابل ترین سپہ سالار تھا۔“

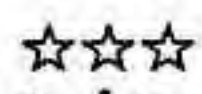
”ظاہر ہے جیسی تمہاری فطرت ہے ویسی ہی مثالیں بھی تمہیں بھاتی ہوں گی۔“ عافیہ نے ناگواری سے کہا۔ ”جب ہی اس سے متاثر ہو کر کھوپڑیوں کے بجائے مُردہ روحوں کے مینار کھڑے کرنا تمہارا خاندانی مشغلہ ٹھہرا۔“

”مجھے آپ کی اس بات سے اختلاف ہو رہا ہے، روحمیں مُردہ نہیں ہوتیں، جسم مُردہ ہو جاتا ہے، روحمیں تو عالم بالا کی طرف پرواز کر جایا کرتی ہیں۔ عالم ارواح میں جا کر واپس رجسٹر ہو جاتی ہوں گی۔“
 ”باتوں کے تو تے، مینا بنا کر ہی تو تم لوگ عام عوام کو بے وقوف بنایا کرتے ہو اور پھر ان سادہ لوحوں کے ووٹوں کے ذریعے اقتدار کے ہمارا اپنی گرفت جاری رکھتے ہو۔“ عافیہ اس کی بات سے متاثر نہ ہوتے ہوئے بولیں۔ ”خیر پھر انہوں نے سر جھٹکا.....“ میں تم پر واضح کر دینا چاہتی ہوں کہ میں تمہاری باتوں میں آنے والی نہیں..... میں کانوں سے نہیں آنکھوں دیکھی پر یقین رکھتی ہوں۔“

”خوب.....“ اس کی مسکراہٹ گہری ہونے لگی۔ ”ابھی تک جس مفروضے کو لے کر آپ اپنے خیال میں ایک تحریک کو کمانڈ کر رہی ہیں، اس مفروضے کے کتنے مندرجات آپ نے آنکھوں سے دیکھ رکھے ہیں؟“ عافیہ کے پاس اس کے سوال کا جواب نہیں تھا۔

”میں جانتی ہوں مجھے یہاں بلانے کا مقصد صرف اور صرف اس تحریک کو کنٹرول کرنا ہے۔“ انہوں نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”سیاست دانوں کے پاس مختلف ہتھکنڈے ہوتے ہیں تحریکوں کو کنٹرول کرنے کے..... لیکن میں واضح کر دوں، ہماری آواز بند ہوگی نہ ہی جدوجہد کرے گی۔ تم خود کو چاہے کتنا ہی پارسا ثابت کرنے کی کوشش کیوں نہ کر لو، یہ سچ ہے کہ میرا اب بھی تمہارے قبضے میں ہے، ایک محصوم بے گناہ لڑکی کے ساتھ جو ظلم تم نے کیا ہے اس پر تو آسمان بھی کانپ اٹھا ہوگا، تمہیں یونہی چھوڑ دینے کے گناہ لڑکی کے ساتھ جو ہو سکتی..... بھلے تم اپنے اقتدار کے نشے میں مجھ سے اور میری فیملی سے کیسا ہی سلوک کر لو۔“ انہوں نے یہ بات

مہر زاد خان کی طرف دیکھے بغیر کہی تھی۔



”آپ کا تو کچھ کہہ نہیں سکتا مگر میرا دماغ ابھی چل نہیں گیا جو میں مامے ممتاز سے کہوں کہ ہمارے گھر رشتہ ڈالے۔“ بینش کے بڑے بھائی سلیم نے رات کے کھانے کے دوران گفتگو میں اپنی اماں کے نئے اور نادر خیال کو سننے کے بعد کہا۔

”بندے کو اپنی اوقات میں ہی رہنا چاہیے سلیم۔“ اماں نے بیٹے کے جواب کی وجہ سمجھتے ہوئے کہا۔ ”بندہ اپنے جیسوں میں ہی رہتا، بستا، چچتا ہے۔“

”نہ اماں نہ.....“ سلیم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بینش ہماری اکلوتی لاڈلی بہن ہے، اسے اتنا پڑھا لکھا کے مامے ممتاز کے گھر کیسے بیاہ دیں، جس کے گھر کے کوٹے، کوٹے سے جہالت نکلتی سامنے سے ہی نظر آ جاتی ہے۔“

”یہ سلیم ہے نا.....“ اماں نے ناراض ہوتے ہوئے چھوٹے بیٹے کلیم کی طرف دیکھا۔ ”اسے تو شروع سے ہی بڑے لوگوں میں بیٹے کھلونے (بیٹھے کھڑے ہونے) کا شوق ہے، تو بتا تو، تو سمجھ رہا ہے نا میری بات۔“

”میں نے کیا سمجھی ہے بات.....“ کلیم نے روغنی نان پر تلی ہوئی مچھلی کا بڑا سا ٹکڑا رکھ کر اسے رول کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”میرے پلے تو اس بے وقت کی راگنی کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی، کدھر تو گلبرگ، کینٹ، جوہر ٹاؤن میں رہنے والوں کے رشتے دیکھنے کی بات کر رہی تھی اماں، کدھر مامے ممتاز کا پرورداب نظروں میں سا گیا۔“

”بس میں نے سمجھ لیا ہے، اونچے خواب دیکھنے لگو تو بندے کو اپنی اڈیاں (ایڑیاں) بھی اوپر اٹھانی پڑتی ہیں۔“ اماں نے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”اور بندہ زیادہ دیر یہاں بھار (بچوں کے بل) کھڑا نہیں ہو سکتا، اڈیاں واپس اپنی جگہ پر لکانی پڑتی ہیں، اس کا قد واپس اپنی جگہ پر آ جاتا ہے اور وہ جن کی ہمسری کے خیال سے یہاں بھار (بچوں کے بل) کھڑا ہوتا ہے، وہ اس کا قد بُت پہچان کر منہ موڑ لیتے ہیں، بھا ممتاز کے گھر رشتہ دے کر ہمیں اپنی اڈیاں اٹھانی نہیں پڑیں گی بلکہ اس کی اٹھیں گی، وہ تھک کر واپس زمین پر اڈیاں لگا بھی دے گا ناں تو ہمیں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ہمیں تو پہلے ہی پتا ہے اس کا قد بُت کتنا ہے۔“ اماں کی زندگی کے تجربوں سے لبریز ان باتوں پر پہلے تو وہ انہیں دیکھتا رہ گیا۔

”واہ اماں واہ.....“ آپ نے بھی لگتا ہے کتابیں پڑھ لی ہیں، بینش کے پاس بیٹھ کر، بڑی بڑی باتیں کرنے لگی ہو۔“ اس نے مچھلی کے کانٹے منہ سے نکال کر پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”سولہ آنے سچ کہہ رہی ہوں سلیم، وقت پر عقل برتھ (ہاتھ) ڈال لینے میں ہی فائدہ ہے۔“ اماں اصل بات دل میں رکھتے ہوئے سلیم کو سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”رہنے دے اماں، عقل کو بھی اور ہاتھ کو بھی..... ہماری بینش ہیرا ہے ہیرا..... ہم اسے راکھ میں رُلنے کے لیے مامے ممتاز کے گھر بیاہ دیں.....؟“ سلیم نے دسترخوان سے ہاتھ پونچھتے ہوئے اماں کی نادر تجویز کو ہر سے رد کرتے ہوئے کہا۔

”بینش کو پڑھائی مکمل کر لینے دے..... پھر ہم اس کے لیے شہزادہ ڈھونڈ ہی نکالیں گے تو فکر نہ کر، اپنی

بہنش شہزادی ہے شہزادی، اس کے ساتھ کوئی شہزادہ ہی ہے گا نا کہ مامے ممتاز کا جوڑی چوگاٹھ والا..... کیوں بھی کلیم! اس نے اپنی بات عمل کرتے ہوئے بھائی کی طرف دیکھا، دونوں بھائی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہنس دیے۔ اماں کی تجویز ہنسی، ہنسی میں اڑ گئی۔ وہ بیٹوں کو اصل بات بتانے سے کترار ہی گئی۔ ان کے مزاجوں سے واقف تھی، بہت اچھی طرح جانتی تھی اصل بات بتائے گی تو یہی بھائی جو بہنش کو شہزادی قرار دے رہے تھے اُسے اگلے ہی روز مامے ممتاز کے گھر تو کیا اس سے چھوٹے مامے ریاض کے گھر بھی بیاتنے پر تیار ہو جائیں گے جس کا بیٹا کسی موٹر ایکسٹریشن کے پاس ابھی کام سیکھ رہا تھا اور جس کا کام میں ابھی ہاتھ بھی سیدھا نہیں ہوا تھا۔

☆☆☆

عافیہ کے فون کی اسکرین نے روشن ہو کر انہیں دانیال کی کال کا اشارہ دیا تھا۔ انہوں نے ایک نظر مہر زاد خان کی طرف دیکھا اور پھر فون آن کر کے کان سے لگالیا۔
”آپ خیریت سے تو ہیں ناں می..... اس (گالی) نے آپ سے کوئی بد تمیزی تو نہیں کی ہے“ دانیال کے لہجے میں شدید بے چینی تھی۔
”میں ٹھیک ہوں دانیال.....“ عافیہ نے پرسکون لہجے میں کہا۔ ”گالی مت دو، تم جانتے ہو گالی دینا کیا گناہ ہے۔“

”آئی ایم سوری می۔“ دانیال کے لہجے میں شرمندگی ظاہر ہوئی۔ ”لیکن جو شخص سراپا گالی ہوا سے کسی اچھے نام سے کیسے یاد کیا جاسکتا ہے۔“
”کبھی ایسا بھی ہوتا ہے دانیال کہ ہم حقیقتوں سے دور..... حقیقتوں سے بے خبر..... انہیں اپنی ہی نظر سے دیکھ رہے ہوتے ہیں، ہماری نظر پر ہماری سوچ زاویہ نظر بن کر چھائی ہوتی ہے، ایسے میں حقیقتوں کو قریب سے دیکھنے پر ہم اچانک ہڑبڑا جاتے ہیں، کچھ ایسا ہی میرے ساتھ بھی ہو رہا ہے اس وقت، اس وقت میں ہڑبڑائی بلکہ شپٹائی ہوتی ہوں، میرا انتظار کرو، گھر آ کر تم سے بات کرتی ہوں۔“ عافیہ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا اور فون بند کر کے ایک بار پھر مہر زاد خان پر نظر ڈالی جو انہیں غور سے دیکھ رہا تھا۔
”میں آپ کی اس ہڑبڑاہٹ اور شپٹائے جانے کی صورت حال پر معذرت خواہ ہوں۔“ وہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میرا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔“

”میں نے اپنے بیٹے سے سچ بولا ہے۔“ عافیہ نے جواب دیا۔ ”حقیقت کو قریب سے دیکھنا ایک الگ ہی تجربہ ہے، اس وقت میں محسوس کر سکتی ہوں کہ خود پر کچھ اچھلتے ہوئے دیکھ کر تمہیں کیسا لگتا ہوگا۔“
”مجھے برا نہیں لگنا چاہیے تھا۔“ وہ نرمی سے بولا۔ ”کچھ میں رکھنے کنول تک رسائی حاصل کرنے کی خواہش کرتے ہوئے مجھے معلوم ہونا چاہیے تھا کہ میرے اپنے ہی قدم کچھ میں پڑنے سے کچھ اچھلے گی بھی اور مجھ پر اس کے چھینٹے بھی پڑیں گے، میرے لیے یہ صورت حال غیر متوقع نہیں تھی۔“

عافیہ کچھ سوچتے ہوئے غور سے مہر زاد خان کو دیکھ رہی تھی۔ ان کی بدگمانی، شکوک اور نفرت کا احساس دور کرنے کے لیے مہر زاد خان نے کچھ زیادہ وقت نہیں لیا تھا۔ اس نے صرف پینتیس منٹ کے اندر امر او کلیم کے ٹھکانے تک اتفاقہ رسائی اور زرنگار سے ملاقات سے لے کر ایک ہزار راتوں کے معاوضے، کہانیاں کہنے اور کہانیاں سننے کے عمل، بد صورتی میں چھپی خوب صورتی کو بد صورتی سے نکال لینے کی کوششوں اور پھر ایک

طویل اعصابی جنگ کے بعد اپنی کوشش میں کامیابی کی داستان انہیں سنا ڈالی تھی۔ پینتیس منٹ کا عرصہ بہت مختصر مگر مہر زاد خان کا بیان جامع اور مکمل تھا۔
”پتا نہیں کیوں.....“ عافیہ نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری بات پر یقین کرنے کو دل چاہ رہا ہے اگرچہ دل یہ بھی کہہ رہا ہے کہ تم جس بھنور میں پھنسے ہوئے ہو اس بھنور کے قریب تک بھی پار سائی نام کی شے نہیں پھٹکتی مگر میرال کے بارے میں تمہارا بیان ایسا ہے کہ اس کی سچائی کی ایک نامحسوس مگر عجیب سی گواہی کہیں سے آتی محسوس ہو رہی ہے۔“

”میرے لیے یہ سب اطمینان کا باعث ہے۔“ مہر زاد خان نے متانت سے کہا۔
”زرنگار کو میرال جانتا اور صوفی صاحب کی دعاؤں کا ذکر..... دو ایسی باتیں ہیں جو صرف اُسے ہی معلوم ہو سکتی ہیں جس کو میرال نے خود یہ دونوں باتیں بتائی ہوں۔“ عافیہ نے مزید کہا۔
”اسی لیے میں نے آپ کو بتایا کہ میں ”زرنگار“ کے قریب کہانیاں کہنے اور کہانیاں سننے کے لیے گیا تھا۔ میرے پاس تو سنانے کو کچھ ایسے الفاظ ہی تھے جن سے اس کا اعتبار مجھ پر بندھ جاتا مگر اس کے پاس سنانے کو بہت کچھ تھا، وہ بہت کچھ جس کا میں نے مختصراً آپ سے ذکر کیا۔“

”پتا نہیں.....“ عافیہ نے جھرجھری لیتے ہوئے کہا۔ ”پتا نہیں کیوں، میرال کے متعلق وہ سب سن کر ڈسکس کرتے ہوئے جو ہم تک پہنچا..... یا ہم نے خود assume کر لیا، میرے ذہن میں ایک ہی بات گردش کرتی تھی کہ اگر وہ اتنے برے حالات کو پہنچ چکی ہے جو ہم سوچ رہے ہیں تو اس کے لیے صوفی صاحب جو دعائیں کیا کرتے تھے جس طرح وہ آنٹی رابعہ کو تسلی دیا کرتے تھے پھر اس کی تو کوئی حقیقت نہ ہوئی ناں جبکہ میں نے اپنے بیٹے کے سلسلے میں خود ان کی یقین دہانیوں کو معجزے کی شکل میں حقیقت میں ڈھلتے دیکھا ہے، جب سب مایوس تھے ایک طرف وہ تھے جو یقین دلاتے تھے زندگی عطا کرنے والے کی ذات بہت بڑی ہے، وہ دنیا سے جاتے، جاتے اپنے جانے اور دانیال کی زندگی اور صحت کی خبر دے گئے، وہ انتہائی عبادت گزار، پرہیز گار، نیک اور منقہ شخص تھے پھر ان کی دعائیں میرال کو کیوں نہیں لگیں، میں بار بار سوچتی تھی اور میرا ذہن اس سوال پر اٹک کر بند ہو جاتا تھا۔“

”میں صوفی صاحب کو نہیں جانتا، میں نے ان کا کبھی نام بھی نہیں سنا مگر میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ کچھ نیک لوگ جب دل سے دعا دیتے ہیں تو وہ دعا لگتی بھی ہے اور معجزے بھی دکھا سکتی ہے۔“ مہر زاد خان نے کہا۔

”بہر حال.....“ عافیہ نے سر ہلایا۔ ”جو تم نے سنایا میں جب تک میرال کو اپنی آنکھوں سے دیکھ اور کانوں سے اس سے یہ سن نہیں لوں گی کہ وہ امان میں ہے، تب تک دل سے یقین نہیں کر سکتی۔“
”آپ اس کا حق رکھتی ہیں۔“ مہر زاد نے کہا اور اپنی کلائی پر بندھی گھڑی پر نظر ڈالی۔
”تمہیں ثبوت دینا ہوں گے۔“ عافیہ نے اپنے لہجے میں مضبوطی کا تاثر دیتے ہوئے کہا۔ ”جب تک وہ نہیں ملتے، ہم اپنا کام جاری رکھیں گے۔“

”میں آج ہی میرال کو آپ کے حوالے کر دیتا کیونکہ میں بھی سمجھتا ہوں کہ میرے تحفظ میں رہتے ہوئے اسے تحفظ تو ضرور ملتا رہے گا مگر اس کے متعلق شکوک بدستور جاری رہیں گے مگر حالات اتنے پیچیدہ ہو چکے ہیں کہ فی الحال یہ ممکن نہیں، اسے آپ کے حوالے کر دینا آپ اور اس کی، دونوں کی سلامتی کو خطرے میں

کوئی بوجھ تھا نہ دل میں خوف..... ”شداد کی جس جنت کا ذکر اس نے کتابوں میں پڑھ رکھا تھا وہ شاید ایسی ہی ہوگی۔“ وہاں رہتے ہوئے اس نے البتہ یہ ضرور سوچا تھا، وہ جس، جس جہنم سے گزر کر یہاں پہنچی تھی اس کے بعد اسے یہ جگہ انسان کی بنائی جنت ہی محسوس ہو رہی تھی لیکن پھر وہ اولین دن گزر گئے اور اس کی فطرت اس جگہ اور یہاں کے آرام و سکون کی عادی ہونے لگی۔ اس کے بعد ذہن میں سوال اٹھنے لگے اور دل اکتانا شروع ہو گیا، الجھنا شروع ہو گیا۔

”آخر مجھے یہاں بھیجنے اور رکھنے کا مقصد کیا ہے؟“

”کیا آپ مجھے یہاں قید رکھ کر وہ ذہنی مسرت حاصل کرنا چاہتے ہیں جو کہانیوں کے جن کو کسی شہزادی کو اپنی قید میں رکھ کر محسوس ہوا کرتی تھی؟“

”کیا مجھے ایسی جگہ زندگی کے باقی دن بلا کسی قصور سولٹری کنسائٹمنٹ کی سزا کاٹنے گزار دینا ہوں گے..... ہیں میری زندگی کا خاتمہ ہو جائے گا اور میں یہیں دفن کر دی جاؤں گی؟“

”یہ جگہ وہ رنگون ہے جو میرے لیے کالا پانی ثابت ہو رہا ہے۔“

مہر زاد خان کو اس کے خصوصی نمبر سے اب اسی قسم کے پیغامات موصول ہو رہے تھے، وہ یہ پیغامات بھیجتی تھی، ان کے جواب نہ آنے پر جھنجھلائی تھی اور چڑ کر پہلے سے بھی زیادہ تلخ اور سخت پیغامات بھیجتی تھی۔ رفتہ رفتہ اسے اس جگہ پر موجود ہر چیز سے اکتاہٹ محسوس ہونے لگی..... بیش قیمت سامان سے بچ کرے، سبزہ، پھل، پھول، کتابیں، ٹی وی جس پر محدود اور مخصوص جھنڈو آتے تھے یہاں موجود اس کی

ڈالنے کے مترادف ہوگا۔“ مہر زاد نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اور رہا آپ کا کام...“ وہ مسکرایا۔ ”آپ اسے شوق سے جاری رکھ سکتی ہیں مگر یہ مت سمجھیے گا کہ آپ کے اس کام سے گھبرا کر میں نے آپ کو کوئی ”ڈیل“ کر لینے کے لیے یہاں تک آنے کی زحمت دی ہے، ہمارے ساتھ تو اب یہ روٹین بن چکی ہے۔ ہم ہمہ وقت، اگلی اگلیوں، سوائیہ چہروں، مشکوک اشاروں، اچھلتی کچڑ اور غلیظ گالیوں کی زد میں رہتے ہیں، اس دور جدید نے سیاست کو گالی میں تبدیل کر رکھا ہے پھر بھی ہم سیاست ہی کے ذریعے تبدیلی کے خواہش مند بھی ہیں۔“ اس کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ تلخ ہو گئی۔

”مجھے سیاست میں کوئی دلچسپی ہے نہ غرض.....“ عافیہ نے کہا جاہا۔

”مگر مجھے اس بات میں دلچسپی ضرور ہے کہ ”میرال.....“ کے نام پر سیاست نہ کی جائے کیونکہ وہ میرا

سیاسی نہیں ذاتی معاملہ ہے۔“ مہر زاد نے عافیہ کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

عافیہ نے چونکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا..... انہیں مہر زاد خان کے چہرے پر ایک تحریر واضح ہوتی دکھائی دی۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں..... ”مجھے امید ہے کہ تم جتنی جلدی ممکن ہو اسے ہم تک پہنچا دو گے بظاہر وہ لاوارث نظر آتی ہے مگر تمہیں اندازہ نہیں کہ اس کے لیے چلائی تحریک میں کہاں، کہاں سے کون، کون سے مضطرب لوگ ایک، ایک کر کے ہم سے ملتے چلے گئے، یوں جیسے اس کے لیے ایک پورا خاندان سا بن گیا۔ ماں، باپ، بہن بھائی دوست سب رشتے اس کے ارد گرد نظر آتے ہیں۔“

”میں سمجھ رہا ہوں اور میرا دل خوشی کی کیفیت بھی محسوس کر رہا ہے۔“ مہر زاد نے بازو کمر کے پیچھے باندھتے ہوئے کہا۔ ”میرا یقین اور بھی مضبوط ہونے لگا ہے کہ وہ یقیناً کسی کی دعاؤں کے حصار میں ہے۔ جب ہی تو میری نظروں نے اسے لوکیٹ کیا اور میرے اعصاب نے اسے وہاں سے نکال لینے کی تحریک پکڑی..... وہ یقیناً بہت خوش قسمت اور بلند بخت ہے ورنہ ان حالات میں کبھی اس طرح بچ نہ پاتی۔“

”ہوں۔“ عافیہ نے اس کی بات سن کر سر ہلایا۔ ”میں اب چلوں گی۔“

”ایک بار پھر آپ کو یہاں بلانے کی گستاخی پر معذرت خواہ ہوں۔“ مہر زاد نے کہا۔ ”ماؤں کو بلایا نہیں جاتا، خود ان کے پاس جایا جاتا ہے مگر یقین جانیں یہ میری مجبوری تھی۔“

”کوئی بات نہیں، میرال تک رسائی کے لیے تو میں کہیں بھی جانے کو تیار ہوں۔“ عافیہ نے کہا۔

”ایک درخواست بھی کروں گا آپ سے۔“ مہر زاد نے آگے بڑھ کر عافیہ کے لیے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ”اپنے صفحے کی تفصیلات کی مدد میں لکھے اس جملے کو نکال دیجیے گا۔ جس میں بولڈ الفاظ میں لکھا گیا ہے کہ ”seeing is believing“ کیونکہ جو نظر آتا ہے ہمیشہ وہی سچ نہیں ہوتا۔“

عافیہ نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا اور آگے بڑھ گئیں..... سردار زادہ مہر زاد خان جسے دیکھنے پر وہ اسے گولی مار دینے کی خواہش مند تھیں سے ملاقات ان کی زندگی کے گمنے، چنے انوکھے تجربات میں سے ایک ثابت ہوئی تھی۔

☆☆☆

وہ اُس جگہ پر قید تھی یا وہ جگہ اس کی ملکیت تھی، اس جگہ پر رہائش کے اولین دنوں میں اسے یہ خیال نہیں آیا تھا، ایک طویل اعصابی اور ذہنی مشقت جھیلنے کے بعد اسے چند ایسے دن میسر آئے تھے جن میں اس کے ذہن پر

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

بدلتے موسم کی کج ادائیاں
مئی 2014ء کے شمارے کی دل داریاں

آوارہ گز ● دکھ سکھ کے شکر کہ سہیلوں کی ایک زالی اور انوکھی دنیا کی جھلک... ہر ایک کو اپنی تلاش کا سہارا پیش تھا۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی شمولیت

جواری ● احمد اقبال کے شہر باقلم سے ایک جواری کے کھیل کے نئے نئے انداز

مغرب کے نالیے انداز ● مغربی دنیا کی تہذیبی ماحول کی عکاسی اور محبت کی بڑھتے ہوئے ترقی کی کہانیاں



سرور ق کی کہانیاں

پہلی کہانی ● ماضی کی دھند میں مدفن ہو جانے والے واقعات کا از سر نو آغاز...
تخیر و اسرار کے پوشیدہ راز... کاشف زبیر کے قلم کی جولانی

دوسری کہانی ● اپنوں کی اجنبیت اور اجنبیوں کی قربت میں گندھے سرورق کے دلچسپ
موڑ... سرور اکرام کے مخصوص انداز میں تحریر کردہ...

آپ کے تبصرے...
مشورے...
لوہنی...
کھاتیں...
کھاتیں...
کھاتیں...

اسے دیکھ رہا تھا۔ اسی طرح جیسے وہ امر او بیگم کے ہاں گھنٹوں اس کے سامنے بیٹھا اس کی بیان کی جانے والی داستان سنتے ہوئے دیکھا کرتا تھا۔

”کیا دیکھ رہے ہیں؟“ اس کی محویت سے گھبرا کر اس نے اپنے لہجے کو مزید کھردرا بنایا۔ ”شیر اپنے شکار کو کس زاویے سے بھنبھوڑنے میں زیادہ لذت محسوس کرتا ہے۔ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہے ہیں کیا؟“

”ہوں.....“ وہ چونک کر اپنی محویت سے باہر نکلتے ہوئے بولا۔ ”شکر ہے تم نے مجھے شیر سے تشبیہ دے دی ورنہ شکار تو کتے بھی کرتے ہیں۔“

”آپ جیسے لوگوں کے شکرانے کے بھی کیا، کیا پیمانے ہوتے ہیں۔“ وہ مزید تلخ ہوئی۔ ”جانوروں سے تشبیہ دے جانے پر ناراض ہونے کے بجائے شیر اور کتے کے فرق پر شکر ادا کر رہے ہیں؟“

"Do you know that you are sounding quite rude?"

مہر زاد اچانک سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ میرال نے جواب دینے کے لیے منہ کھولا مگر مہر زاد نے ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے منع کر دیا۔

”تمہارا اگرچہ اس میں کوئی قصور بھی نہیں ہے، تم جن حالات کا شکار رہی ہو ان کی وجہ سے تمہارا ایسا ہو جانا ایک فطری رد عمل ہے لیکن شاید مجھے ایسا لگتا ہے کہ تم پر یہ انداز چٹا نہیں یا شاید اب کے میں تم سے اس انداز کی توقع نہیں کر رہا تھا۔“ مہر زاد کے لہجے میں نہ جانے ایسا کیا تھا کہ وہ جواب دینا چاہتے ہوئے بھی جواب نہیں دے پائی تھی۔

”میں دو ہفتوں سے تمہارے ایسے ہی پیغامات وصول کرتے ہوئے بھی اسی الجھن کا شکار رہا ہوں جو آج تمہارے سامنے بیٹھ کر تمہاری باتیں سن کر میرے دل کو جکڑ رہی ہے۔“ مہر زاد خان نے کہا۔ ”شاید تمہیں اندازہ نہیں کہ کس آگ کے دریا سے گزرنے کے بعد تم یہاں پہنچی ہو..... یہ جگہ یا زندگی جو اک کنارہ ہے ایسا کنارہ جس پر زندگی اپنی تمام تر خوب صورتیوں کے ساتھ بستی بسائے بیٹھی ہے۔“

”کیا میں آگ کے دریا سے گزر چکی ہوں؟“ میرال نے ابرو چڑھاتے ہوئے اس سے سوال کیا..... ”آپ کہتے ہیں کہ میں آگ کا دریا پار کر چکی ہوں۔“ اب کے وہ طنزیہ انداز میں ہنسی..... ”جبکہ مجھے ایسا لگتا ہے کہ آگ کا دریا بے کنارہ ہے، یہ چہار سو پھیلا ہوا ہے کیونکہ اس کا تو کوئی کنارہ ہی نہیں ہے۔“ اس کی بات غور سے سنتا مہر زاد اچانک اٹھ کر کھڑا ہو گیا..... اس نے ایک نظر میرال پر ڈالی اور پھر ایک لمبی سانس لیتے ہوئے چہرہ دوسری طرف پھیر لیا۔ اس کا یہ انداز اتنا نامانوس اور اجنبی تھا کہ وہ ایک لمحے کے لیے ٹھنک کر رہ گئی تھی۔

”اگر میں تمہیں بتا دوں کہ آگ کے دریا میں ہاتھ پاؤں مارنے اور اس کیفیت میں ہونا جس میں تم اس وقت ہو..... میں کیا فرق ہے تو شاید تم عمر بھر کسی بات کا شکوہ نہ تو اللہ سے، نہ ہی کسی انسان سے کر سکو، تم خود پر نازل ہونے والی blessings (اللہ کی جانب سے عنایات) کو دیکھ لو اور سمجھ پاؤ تو شاید یہ بھی بھول جاؤ کہ تم پر اتنے سال کیا، کیا بیٹی!“ مہر زاد خان کا لہجہ سنجیدہ اور سخت تھا۔ ”مجھے تو تم پر کبھی، کبھی رشک آنے لگتا ہے۔“ اس نے میرال کی طرف دیکھا۔ ”اتنی deprived (محروم) اور پھر اتنی blessed، کاش تم جان پاؤ۔“

”میں یہ جان کر بھی کیا کر لوں گی، آپ کی blessings اور deprivations کے

خدمت کے لیے ہمہ وقت مستعد ملازمین، اس کا دل ان سب سے اچاٹ ہونے لگا۔ وہ اس گھر کے خصوصی پریزیروم میں جاتی اور گھنٹوں کوئی دعا، کسی نماز، کوئی ایک آیت کی تلاوت کیے بغیر وہاں بیٹھ کر باہر نکل آتی۔

”کیا میرے دل پر جہل اور کفر کی مہر لگ چکی ہے؟“

”کیا میں سماعت رکھنے کے باوجود بہری، بصارت کے باوجود بے بصر اور قوت گویائی رکھنے کے باوجود گونگی ہو چکی ہوں؟“

”آزمائش کا ایک دور ختم ہونے کے بعد کیا آزمائش کا یہ نیا دور شروع ہو چکا جس میں، میں اپنے عمل میں آزاد اور کوئی عذر، کوئی دلیل میرے حق میں میرے کام نہ آئے گی؟“

سوال تھے، سوچیں تمہیں اور ان گنت الجھنیں تھیں..... شاید وہ ان سوالوں، سوچوں اور الجھنوں میں گھر کر رہی تو ازن کے بگاڑ کا شکار ہو جاتی اگر ایک خوشگوار شام کو بغیر کسی پیشگی اطلاع کے مہر زاد خان وہاں نہ آ جاتا..... اس کی آمد کے ساتھ ہی پہلے سے ہمہ وقت مستعد عملہ اور بھی زیادہ مستعد اور مصروف نظر آنے لگا تھا۔ یوں جیسے زندگی نے ہڑ بڑا کر سانس لی ہو..... اس کی طرح اس گھر میں ایک مخصوص روٹین میں مگن ہر شخص جیسے بوکھلا کر گہری نیند سے جاگا تھا۔ ہر طرف دوڑ، بھاگ، رفتار نظر آنے لگی تھی۔ اپنی آمد کے آدھے گھنٹے کے بعد ہی وہ میرال کے سامنے موجود تھا۔

”جی فرمائیں..... اب میری زندگی جو آپ کے اختیار میں ہے کہ بارے میں آپ کا اگلا فیصلہ کیا ہے، اب مجھے کن نئے حالات سے دوچار ہونا ہے؟“ اس نے اس کے اپنے سامنے بیٹھتے ہی بغیر کسی سلام دعا کے چپٹے ہوئے لہجے میں سوال کیا تھا۔ مہر زاد خان کے چہرے پر تذبذب کا سایہ جھلکا تھا۔ جبے دیکھ کر وہ اس کا جواب سنے بغیر ہاتھ اٹھا کر اسے تسلی دینے کے سے انداز میں بولی تھی۔

”فکر مت کیجیے، میں نے آپ کے اس انداز حکمرانی کے سامنے خود کو بے اختیار جانتے ہوئے اپنی ذہنی، روحانی اور جسمانی شکست تسلیم کر لی ہے، فرمائیں اگلا حکم کیا ہے؟ خاکسار کسی رو بوٹ کے مانند اسے بجالانے کو تیار ہے۔“

”اچھا.....“ مہر زاد خان نے اپنے چہرے پر چھائے تذبذب اور حیرانی کو چھپانے کی کوشش میں مسکرا کر کہا۔ ”تمہاری زبان اور تمہارا بیان، بڑا زبردست ہے، تمہاری ایک اضافی خوبی..... جس کی تعریف نہ کرنا بھی زیادتی ہوگی۔“

”تعریف و توصیف کے چکر کو اب جانے دیجیے سردار زادہ صاحب، اسی چکر میں پھنسا کر آپ نے مجھے سنہری خواب دیکھنے کی عادت ڈالی تھی لیکن اب یہ ہنسنڈا پرانا ہو چکا، کوئی نیا حربہ آزمائیں.....“ وہ کئی سے بولی تھی۔

”میرے انداز حکمرانی کے سامنے اپنی شکست تو تم تسلیم کر ہی چکی ہو پھر مجھے کوئی ہنسنڈا آزمانے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ اسی طرح مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ میرال کے چہرے پر ایک تلخ اور طنز سے بھر پور مسکراہٹ پھیلی۔

”چلیں پھر میرے شکست تسلیم کر لینے کے اعلان کا جشن ہی منا لیجیے، آپ پورا حق رکھتے ہیں اس جشن کو منانے کا۔“ اس نے اپنی بوجھل پلکوں میں چھپی غلانی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ غور سے

وہ ادب کی کتاب جیسا تھا

بہاروں کی ایک خوشبو بھری صبح میں یہ خوب صورت تقریب..... میڈم فرزانہ امین چوہدری کے لیے سجائی گئی تھی جو تحصیل کوٹ مومن ہائر سیکنڈری اسکول کی پرنسپل رہ چکی ہیں..... ان کے بیسویں گریڈ کی ترقی پر ان کے اعزاز میں یہ خوب صورت تقریب منعقد کی گئی جس میں اسکول و کالج کے اسٹاف کے علاوہ کوٹ مومن کی دیگر معزز و معتبر شخصیات نے شرکت کی اور میڈم فرزانہ امین چوہدری کی علم کے شعبے میں دیرینہ وابستگی اور محنت و کامیابی پر مبارک باد کے ساتھ خراج عقیدت پیش کیا۔ اسی تقریب میں مس طییبہ کی ریٹائرمنٹ پر انہیں بھی زبردست خراج تحسین پیش کیا گیا کہ شعبہ تدریس میں ان کی بھی نمایاں خدمات رہی ہیں۔ مقررین میں میڈم رابعہ طاہر خان، پھلردان۔ مس نعیمہ، سابق ڈپٹی ڈی سی او، مس روبینہ حسن، پرنسپل معظم آباد۔ مس عنبر، سرگودھا۔ میڈم شمیم، 10 چک شمالی۔ میڈم مسرت اعجاز، ٹڈھرا نچھا۔ میڈم زیتون، 11 چک جنوبی۔ میڈم رشیدہ۔ پھلردان اور دیگر اسٹاف میں سے مس کوثر، مس راقعہ، مس صائمہ ستار، مس معظمہ بتول، مس مطلوب، مس فہمیدہ حسن..... نے فروداً فروداً اپنے خیالات و جذبات کا اظہار کیا۔ میں نے مس فرزانہ امین چوہدری کی کردار ساز شخصیت کو مد نظر رکھتے ہوئے انہیں جو خراج عقیدت پیش کیا تھا وہ اگرچہ کچھ بھی نہیں تھا میں ان کے عمل و ہنر کے علاوہ ظاہری و باطنی خوب صورتی کو لفظوں کی پوشاک پہنا ہی نہ سکی تھی مگر پھر بھی میرے الفاظ کو اور میرے جملوں کو شرکائے تقریب نے بہت سراہا اور انہی کے اصرار پر میں وہ الفاظ قارئین پاکیزہ سے شئیر کر رہی ہوں کیونکہ یہ تمام افراد بھی پاکیزہ کے بہت فین ہیں۔ فرزانہ امین چوہدری ایک کم تر ترقی یافتہ شہر کی ایسی صاحب کمال بیٹی ہے جس کی مثال ملتی مشکل ہے۔ جو جرات، شرافت، غیرت کا پیکر ہے جسے شہرت کی چاہ نہ آرزو اور نہ دولت کی حرص و ہوس وہ فقط علم تقسیم کرنا جانتی ہے یہی اس کی زندگی کا مشن تھا، ہے اور رہے گا معاشرے کی ایسی با کردار اور باشعور

بیٹیوں سے ہی معاشرے کا آدھا چہرہ مکمل ہوتا ہے اور ایسی صاحب کردار لڑکیاں ہی تو ماؤس کی کالی سیاہ راتوں میں چراغ کی طرح ہوتی ہیں، میڈم فرزانہ امین میرے شہر کی لڑکیوں کو نہ صرف درسی کتب کا علم عطا کیا بلکہ ان کی ذہنی نشوونما اور کردار کی تربیت کر کے سنہری اقدار اور مثبت روایات کو پروان چڑھایا۔ میڈم فرزانہ نے اپنی فہم و فراست، علم و دانش اور اخلاق و کردار سے جہاں اپنے فرائض منصبی کو بطریق احسن نبھایا وہاں لوگوں کے..... خصوصاً اپنی شاگردوں اور ساتھی اساتذہ کے دلوں میں گھر کر لیا..... اسی لیے تو ان کے اس کالج سے چلے جانے کے ذکر سے ہی ہر آنکھ نمٹتی تھی، ہر دل اداس تھا۔ ترقی کے اس تیز ترین دور میں جہاں حرص و ہوس، لالچ، طمع اور بدلے کی خواہش نے معاشرے کے دلکش خدو خال کو مسخ کر کے... بصورت شکل دے دی ہے وہاں میڈم فرزانہ جیسے با اصول، ثابت قدم اور شخصیت ساز لوگ اگرچہ خال، خال ہیں مگر ہیں ضرور..... اور ان کی خدمات اندھیری راتوں میں روشن چراغوں کے مانند نمایاں اور جگمگاتی رہتی ہیں..... جنہوں نے رشوت اور سفارش کی بد نما چھینٹوں سے خود کو عیب دار نہیں ہونے دیا، مساوات کے اصولوں کو اپنا کر طبقوں میں امتیاز نہ آنے دیا..... امیر غریب کے لیے یکساں اصول اپناتے ہوئے میرٹ کو فروغ دیا..... اور تحصیل کوٹ مومن کے اس نوزائیدہ ادارے کی بنیادوں کو اپنے اخلاق، محنت اور لگن سے سینچا اور مضبوط کیا۔ یہی لوگ ہوتے ہیں جن کے نقش قدم پر چل کے کھوئی منزلوں کے نشان ملتے ہیں۔ یہ نسلوں کے امین ہوتے ہیں اور ذہنوں کو اپنی محنت، قابلیت سے شعور و آگہی اور پاکیزگی عطا کرتے ہیں اور فعال معاشرے کی تشکیل میں اپنا حصہ ڈالتے جاتے ہیں، میرے پیارے پاکستان کو ایسے ہی مخلص اور سختی لوگوں کی ضرورت ہے اور کبھی، کبھی ایک ننھا سا دیا بھی کافی ہوتا ہے روشنی کے لیے..... بس آپ امید اور روشنی کا دیا کبھی بچھے نہیں دیں۔

دعاؤں کی طالب

مسز نسیم غلام علی گوندل، کوٹ مومن

☆☆☆

”آپ کو اندازہ ہے مہی کہ یہ سیاست دان جو ہوتے ہیں ان کے پاس ایک ہی تو ہنر ہوتا ہے کہ لچھے دار الفاظ میں سننے والے کو پھنساتے جائیں اور وہ پھنستا جائے۔“ دانیال نے جھنجھلاتے ہوئے عافیہ سے کہا۔ مہر زاد خان سے مل کر واپس آنے کے بعد ان کا رویہ اور گفتگو اس کے لیے حیرت انگیز امر تھا وہ اسے الجھا بھی رہی تھیں۔

”لیکن میرا خیال نہیں تھا کہ آپ جیسی خاتون کو وہ یوں اپنے الفاظ کے جال میں پکڑ سکتا ہوگا۔“ پھر اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”آپ کیا نہیں جانتیں..... آپ کو ان شعبہ بازوں کے بارے میں کیا علم نہیں؟ اس ملک، اس معاشرے کی تاریخ سے آپ کی واقفیت بھی کم نہیں پھر بھی آپ اس کی باتوں میں آئیں؟“ وہ عجیب کیفیت سے دو جا رہا تھا۔

”میں اس کی باتوں میں نہیں آئی دانیال۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا، ان کا لہجہ نرم تھا اور چہرے پر سکون چھایا ہوا تھا۔ ”نہ ہی اس نے مجھے اپنی باتوں میں الجھانے کی کوشش کی، جب میں یہاں سے گئی تھی اس وقت اس کے بارے میں میرے خیالات بھی وہی تھے جو تمہارے ہیں لیکن اس کے سامنے جا کر، اس کی گفتگو

standards شاید میں کبھی سمجھ نہ پاؤں۔“ میرال، مہر زاد کے بدلے ہوئے انداز اور لہجے کو نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔

”جان لوگی..... بہت جلد جان لوگی۔“ مہر زاد نے کہا۔

”جان لوں گی؟“ اس نے حیرت بھرے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”گو یا ابھی اور بھی کچھ ہونا باقی ہے، کوئی نیا باب کھلنے والا ہے کیا.....؟“

”تمہارے لہجے کی بدگمانی، نفرت، شکوک اور اس میں گھومتے مل کھاتے سوال اگرچہ جان لیوا ہیں مگر کیونکہ میں سخت جان ہوں، اس لیے سنبھل جاؤں گا۔“ مہر زاد نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”مجھے ابھی واپس جانا ہے، میں آج ادھر تھوڑا وقت لے کر آیا تھا۔ سوچا تھا کہ تم سے کچھ اپنے دل کی کہوں گا مگر.....“ وہ کہتے کہتے رکا..... ”ایک بدگمان دل سے اپنے دل کی بات کہنے کا کیا فائدہ..... اس لیے دل کی دل ہی میں لیے چلتا ہوں..... کہانیاں سننے اور کہانیاں کہتے، کہتے اصل کہانی ان کہی اور ان سنی رہ بھی جائے تو شاید کوئی فرق نہ پڑے.....“ وہ اپنی بات کے جواب میں اس کی بات سے بغیر تیز قدموں سے چلتا باہر نکل گیا۔ میرال کے لیے اس کے آخری الفاظ معنی خیز تھے اور غور طلب بھی.....

www.PAKSOCIETY.COM

سن کر مجھے ایسا لگا کہ جو نظر آتا ہے ہمیشہ وہی حقیقت نہیں ہوتا۔“

”آپ کا مطلب ہے جیسا آج کل وہ ہر جگہ portray ہو رہا ہے وہ ویسا نہیں ہے؟“ دانیال کے لہجے میں ہلکا سا تسخر جھلکا۔ ”وہ ویسا ہی ہے مگر بلکہ شاید اس کا کردار اس سے بھی زیادہ گھناؤنا ہوگا۔“

”معاشرے کے ہر فرد نے اپنے، اپنے دائیں ہاتھ میں برش پکڑ رکھا ہے۔“ عافیہ نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اپنے، اپنے برش سے ہم سب جسے چاہیں اور جیسا چاہیں portray کر لیتے ہیں اور پھر اسی پورٹریٹ کو حقیقت سمجھ لیتے ہیں، اس لیے کہ ہمیں جو نظر آتا ہے ہم اسی پر یقین کرنے کے عادی ہو چکے ہیں۔“

”اوہ می! دانیال کا دل چاہ رہا تھا اپنا سر پیٹ لے، اس کی ماں اسے میرال کے سلسلے میں کی جانے والی ہر کوشش بند کر دینے کا حکم سنا چکی تھی اور مسلسل مہر زاد خان کی وکالت کیے چلی جا رہی تھی۔“ آپ نے وہ کالمز نہیں پڑھے جو اس کے بارے میں لکھے جاتے ہیں، انٹرنیٹ پر اس کے بارے میں کیے جانے والے تبصرے نہیں دیکھے ہو، اس کی فیملی، اس کی ہسٹری، میرال کے سلسلے میں اس کا سامنے آنے والا کردار کوئی ایک چیز بھی اس کی وکالت کرتی نظر آتی ہے آپ کو؟“ وہ ان سے سوال کر رہا تھا۔ ”اور آپ ہیں کہ ایک ہی ملاقات میں reverse ہو گئیں۔“

”کبھی، کبھی ایک ہی ملاقات کسی کو جان لینے کے لیے کافی ہوتی ہے دانیال۔“ عافیہ نے اسی نرمی سے کہا جو وہ دانیال کو کوئی بات سمجھانے کے لیے اختیار کیا کرتی تھیں۔ ”اور کالم نگاروں، صحافیوں، بلاگرز کا کیا ہے، ان کے ہاتھوں میں کوئی بھی رقم تمہارا جیسے چاہے پتھر پکڑا دے، انہیں کسی پر کچھ بھی لکھتے ہوئے کیا عار ہو سکتی ہے مگر ہم تم.....“ انہوں نے دانیال کی طرف دیکھا۔ ”دانیال میری اور تمہاری حیثیت مختلف ہے، ہم جن تجربوں سے گزر چکے ہیں، ہمیں کسی پر پتھر برسوانے سے پہلے کیا سو دفعہ سوچ نہیں لینا چاہیے، خصوصاً جب ہم جان چکے ہوں کہ جس پر پتھر برسوانے کے لیے ہم ہجوم میں کھڑے ہیں، اس کا تعلق شیاطین کے اس قبیلے سے نہیں ہے جن پر پتھر برسوانے جانے چاہئیں۔“ اب عافیہ جذباتی ہو رہی تھیں۔ دانیال نے ان کی طرف دیکھا ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”ہم کسی غلط سمت چلنے لگیں گے ناں دانیال یا ہم کسی سے زیادتی کر جائیں گے تو ہماری پکڑ دوسروں سے زیادہ ہوگی، ہم سے تو کہا جائے گا کہ ”ارے تمہیں تو ایک موقع اور دیا گیا تھا، تمہیں تو مہلت عطا کی گئی تھی پھر بھی تم نہ دیکھ سکے، نہ سن سکے، نہ حق بات سمجھ سکے۔“

دانیال نے ایک مرتبہ پھر ماں کی طرف دیکھا۔ وہ ان کے چہرے کے تاثرات جانچ کر ڈر گیا تھا۔ ”اوکے، اوکے!“ اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”جیسا آپ کہہ رہی ہیں می یقیناً ویسا ہی ہوگا۔“

”میں یہ نہیں کہتی کہ وہ کوئی بریفنگ انسان ہوگا۔“ عافیہ نے اپنے جذبات کنٹرول کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ آدم زادوں کے جس قبیلے سے تعلق رکھتا ہے یقیناً اس پر ان کا اثر ضرور ہوگا مگر میرال کے سلسلے میں اس کا رویہ یقیناً مختلف ہے، ہمیں محل اور صبر سے اس کے دعوے اور وعدے کی تکمیل تک انتظار کرنا چاہیے۔ اگر وہ غلط ہوگا تو بھی سامنے آجائے گا، سچا ہوگا تو بھی پتا چل جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ اب تک دانیال نے ماں کی گفتگو سے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہم ایک معجزے کی امید میں دن، مہینے، سال صبر کے ساتھ انتظار کر چکے ہیں تو دوسرے معجزے کی امید میں مزید انتظار کر لینے میں کوئی

www.PAKSOCIETY.COM

حرج نہیں۔“

”مجھے یقین تھا تم میری بات سمجھ جاؤ گے۔“ عافیہ کے چہرے پر پہلی بار مسکراہٹ پھیلی۔

”میں سمجھ چکا اور اب حزرہ اور فہد کو بھی سمجھا دوں گا، مجھ سے زیادہ شاید وہ اس سلسلے میں جذباتی ہیں۔“

دانیال نے کہا۔

”میں میرال کے سلسلے میں مکمل طور پر پرامید ہوں، جب مہر زاد خان اُسے ہمارے پاس بھیجے گا..... میری خواہش ہے کہ میں تمہارے ڈیڈی، دانیال تمہارا اور تمہاری فیملی اس گھر میں اس کا یونہی استقبال کریں جیسے کوئی خاندان اپنی مدتوں بعد گھر واپس آنے والی بیٹی کا کرتا ہے۔“ اس شام عافیہ نے اپنی بہو سے اسکا پ پر بات کرتے ہوئے کہا تھا۔

☆☆☆

اشعر نے میٹھیوں کے ساتھ اوپر جاتی منقش رینگ پر ہاتھ پھیرا، اس آنسوئی رینگ کے نچلے سرے پر شیر کا منہ بنا تھا، ایک ایسا شیر جس کا منہ کھلا تھا اور آنکھیں پوزی کھلی تھیں، رینگ کے اوپری اور چلی سٹخ کے درمیان بنی جالی کسی ماہر کار ریکر کی مہارت کا منہ بولتا ثبوت تھی۔ اشعر کو وہ گھر اس وقت بھی بہت مانوس سا لگا تھا جب وہ نکمیں سے شادی ہو جانے کے بعد پہلی بار اپنی سسرال سیالکوٹ آیا تھا۔ شہر کے ایک پرانے محلے میں نکمیں کے والدین کے قدرے جدید طرز تعمیر پر بنے گھر کے ساتھ جڑا یہ قدیم طرز تعمیر کا حامل گھر اسے بہت پسند آیا تھا۔ اس گھر میں نکمیں کی دادی اپنے نواسے حزرہ کے ساتھ رہتی تھیں۔ اسے یہاں آکر محسوس ہوا تھا کہ اس کی نئی نویلی دلہن نکمیں کو بھی اس گھر سے خاصا اُلٹس تھا۔ اپنے والدین کے گھر کے بجائے وہ ان چند دنوں میں جب وہ سیالکوٹ میں مقیم رہے تھے زیادہ وقت اپنی دادی کے گھر میں گزارتی تھی۔

”یہ میٹھیاں دیکھ رہے ہیں آپ؟“ وہ چلی منزل کی چھت سے اوپر ایک اور چھت کی طرف جاتی میٹھیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتاتی۔ ”اپنے بچپن کی گرمیوں کی اکثر چھتیاں ہم نے انہی میٹھیوں میں بیٹھے چھٹیوں کا کام کرتے، کھاتے پیتے، کھیلتے گزارے ہیں، انہی میٹھیوں کے ذریعے ہم بالائی چھت پر جایا کرتے تھے اور نیچے محلے کی گلیوں میں جھانکتے ہوئے آتے جاتے لوگوں پر نظر رکھتے، ان پر مٹھس پاس کیا کرتے تھے۔“

”لکڑی سے بنے اس کمرے میں ہم سردیوں کی شاموں میں بی اماں کے بستر میں گھس کر ان سے کہانیاں سنا کرتے تھے۔“ وہ اسے اس گھر کا ایک، ایک کرا دکھاتے ہوئے اس سے جڑی اپنی یادوں کا ذکر کرتی۔

”اس بڑے کمرے میں جہاں یہ بڑا سا ریڈ یور کھا ہے ناں، ہمیں بیٹھ کر اماں اور چھوٹے پچارات آٹھ بجے کی خبریں سنتے تھے، انہیں ٹی وی پر ہونے والی خبروں سے ریڈیو کی خبریں زیادہ اچھی لگتی تھیں۔ ہم بھی ان کے پاس بیٹھ کر خبریں سنتے تھے، اسی لیے تو ہماری اردو اتنی اچھی ہے۔“ وہ کہتی۔

”تمہاری اردو اتنی اچھی ہے، جب ہی اس گھر سے جڑی یادوں کا ذکر کرتے ہوئے تم خود کو میں کے بجائے ہم کہنے لگتی ہو مغلیہ شہزادی۔“ اشعر مسکرا کر کہتا۔

”ارے ہم سے مراد میں اکیلی تھوڑی ہوتی ہوں۔“ اس کی اس بات کا جواب نکمیں نے کھلکھلا کر ہنستے

میں چلنی چاہیے تھیں ایک ہی سال کے اندر، اندر چلنے کی کبھی نہ سوچتا۔“
 ”بس پھر اب اس کچے بچے کو دیکھیے اور میرا تماشا دیکھیے ہوتا کیا ہے۔“
 ”مجھے اپنی پشت پر ایک پھلکی دے لینے دو، تم جو کارنامہ انجام دینے جا رہے ہو اس کے سرانجام ہو جانے کے بعد میدان ہمارے لیے اتنا وسیع ہو جائے گا کہ اس میں کھل کھیلنے ہوئے شاید تمہاری پشت پر پھلکی دینے کا وقت نہ ملے۔“

”بس مائی ڈیئر ڈیڈ میرا شانہ بھی حاضر ہے اور پشت بھی، ایک کے بجائے زیادہ تھکیاں دے لیں ایک ہی بار میں..... کیونکہ اس کارنامے کو انجام دے لینے کے بعد ایک کے بعد ایک کتنے ہی کارناموں کا راستہ کھلنے والا ہے اور پھر وقت کا کیا پتا آپ کو ملے نہ ملے۔“
 ”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے، ان سردار زادوں کے گھر کی لڑائی ان کے گھر میں ہی چا دینے جیسی عقل مندی سے بڑا کارنامہ کوئی ہو ہی نہیں سکتا جی بھکر تھکیاں لو۔“

”میں تو اس پاتال سے ’امراؤ بیگم‘ کا ہیرا نکال لانے کا تہیہ کیے بیٹھا تھا ڈیڈ مگر قسمت دیکھیں ایک رکھیل کے بجائے درمیان ہی میں میرے ہاتھ سردار زادے کی نہ ہونے والی منگیت رنگ گئی، اب صبح ہو یا شام، رات ہو یا دن، وقت اس کی مہربان زلفوں کی چھاؤں ہی میں گزرتا ہے۔“

”بڑے لگی ہو بھی! ورنہ اس خاندان کی مہ جبینوں سے ہمارا واسطہ کم ہی پڑا ہو گا کبھی، وہ حسینائیں انتخاب کرتے ہوئے اپنے خاندان اور قبیلے کی دشمنیوں، دوستیوں کا بڑا لحاظ کرتی ہیں۔“
 ”اس بار خاندان کی نہیں ذاتی دشمنی نے اس کی اور ہماری پرانی دشمنی کو دوستی میں بدل دیا ہے۔ ہمارا aim ایک ہے اور game بھی ایک سا ہی ہونے والا ہے۔“

”چلو بھئی بیٹ آف لک، میں وہیں انتظار کروں گا تمہارا فیڈرل کیمپٹل میں۔“
 ”آپ چارے ہیں کیا؟“

”ہاں آج ہی، بڑے صاحب کی عزیزہ نے طلب کیا ہے، کچھ ذاتی مصروفیات ہیں ان کے ساتھ۔“
 ”گویا یہ سرکاری وزٹ نہیں ہوگا؟“

”نہیں خالصتاً ذاتی۔“
 ”چلیں پھر وہیں بیٹھ کر اس بریکنگ نیوز کا انتظار کیجیے گا کہ کب آتی ہے۔“
 ”شیور، شیور۔“

☆☆☆

”میں نے مہر زاد خاناں ایک ہی فرمائش رکھی تھی تمہارے سامنے..... اور برادری کو تمہارے پیچھے کھڑا کر دیا تھا۔“ بلقی آواز میں بولنے والے نانا جان نے اپنے قریب رکھے بیچوان کا کش لگاتے ہوئے اس سے کہا تھا۔
 ”میں برادری کا مشکور ہوں نانا جان، وہ احترام سے بولا تھا۔“

”مگر وہ جو برادری تم سے ناراض ہے، اس کا کیا کریں؟“
 ”انہیں ناراض نہیں ہونا چاہیے نانا جان..... کسی سے کوئی کام زبردستی نہیں کرایا جاسکتا، میرے پیچھے کھڑے ہونے میں برادری کا اپنا مفاد تھا، ایک ایسی وزارت جاتی رہتی جو برس برس تک حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی رہی، سو اور وزارتیں تو ہاتھ آئیں مگر یہ نہیں آئی، ایسے میں اسے بچانے کے لیے میرے پیچھے

وہاں لڑکی کی زندگی رفتہ رفتہ ایسی ہی ہوتی چلی جاتی ہے۔“
 ”ہوتی ہوگی۔“ حمزہ نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”مگر آپ جیسے شخص سے مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ نکلین کو یوں گم ہو جانے دیں گے۔ اس کے کپڑے مائز کو آپ کے سہارے اور کنسرن کا شانہ درکار تھا، آپ بدستی سے اسے وہ دے نہیں پائے۔“

اشعر نے حمزہ کی طرف دیکھا جو کچھ وہ خود نکلین کے بارے میں محسوس کرتا چلا آ رہا تھا، حمزہ نے اسے الفاظ کا پہناوا دیا تھا۔ اس وقت وہ دونوں اس قدیم گھر کے صحن میں کھڑے تھے جس کی مغربی جھری دار دیواری کی جھریوں سے تازہ ہوا گزر کر ان تک پہنچ رہی تھی۔ وہیں کھڑے، کھڑے اشعر نے اپنے دل میں خود سے نکلین کے بارے میں ایک عہد کیا تھا اور یہ خاموش عہد کرنے کے بعد اس نے حمزہ کی طرف مسکرا کر دیکھا تھا۔ حمزہ کو لمحے بھر کے لیے وہم ہوا تھا کہ شاید اشعر اس کی باتوں سے ناراض ہو گیا تھا مگر اس کی مسکراہٹ اسے نکلین کے لیے پُر امید کر گئی تھی۔

☆☆☆

”یقین کیجیے ڈیڈ اگر اس طرح کے کارنامے ریکارڈ کرنے والا کوئی ادارہ ہو تو دنیا کے بہترین ریکارڈ فائڈرز کی فہرست میں میرا نام ٹاپ آف دی لسٹ پر ہوگا۔“

”پہلی بار مجھے بھی ایسا لگ رہا ہے کہ تم نے کوئی ڈھنگ کا کام کیا ہے۔“
 ”انتقام ڈیڈ..... انتقام ایک ایسی آگ ہے جو انسان کی خواہیدہ صلاحیتوں کو تپا کر کندن بنا دیتی ہے۔“
 ”واہ رہے میرے ہاتھ تیری اردو دانی کے صدقے، لگتا ہے آج کل اپنے نامور دانشور و صوفی کزن کے ساتھ خاصا وقت گزار رہے ہو۔“

”ارے کس کا نام لے دیا ڈیڈ! اس بے چارے کا تو اپنا سارا وقت چہرے پر مسکینی سجا کر، آنکھوں میں ذہانت کے سرمے لگا کر، لہجے میں دانشوروں سے تاثر پٹکا کر، لپچر دینے کی تیاریوں میں گزار جاتا ہے، اس کے ساتھ کوئی دوسرا کیا وقت گزارے گا۔“

”جو بھی ہے ویسے بندہ ہے اول درجے کا فنکار، ایک دم اے کیٹیگری!“
 ”جی بالکل! بڑی محنت کے بعد وہ نمونہ تیار ہوتا ہے جسے لوگ آدھی رات کوئی وی اسکرین پر جلوہ گر دیکھتے ہیں۔“

”ارے ہمارے خاندان کی فنکاریوں کا تو ایک زمانہ گواہ ہے۔“
 ”بس پھر یاد رکھیے اس خاندان کے فنکاروں میں ایک اور فنکار کا گراں قدر اضافہ ہونے جا رہا ہے ایسا

بس بھر دیا ہے اپنی فنکاری میں کہ اس کا ڈسا وہ سردار زادہ پانی بھی نہ مانگ سکے گا۔“
 ”ارے پانی کی بوتل ساتھ رکھ دینا اپنے ڈنک کے، اس بے چارے نے اتنے جتن سے جو گریپس کی دختر کے عرق سے جان چھڑا کر خود کو پانی پر لگایا ہے تو تڑپ، تڑپ کر جان دیتے ہوئے اسے ایک عدد امپورٹڈ پانی کی بوتل تو نصیب ہونی ہی چاہیے۔“

”ہا ہا پانی کی طلب میں اس کی نظر میں اولیس خان کے گھر کی طرف دیکھیں گی وہ کبھی بھول کر بھی نہیں بوجھ پائے گا کہ زہرا اس کے پیالے میں دراصل گھولا کس نے تھا۔“
 ”ایک ہی وقت میں ہر سرحد پر جنگ چھیڑ لینے کا یہی نتیجہ ہوتا ہے، بچہ بھی کچا ہے، ورنہ جو چالیس سالوں

احتجاج

ارجسندیل



اسکول کی نوکری شروع کیے مجھے چند ماہ ہی ہوئے تھے۔ شروع شروع میں تو صبح سویرے اٹھنے کی یہ ڈیوٹی مجھے بہت کھلی لیکن پھر آہستہ آہستہ کام اور ذمے داریوں کے علاوہ مختلف فیصلے کرنے کا بوجھ بھی جب میرے ناتواں کندھوں پر آن پڑا تو خود بخود ہی نیند بھی قابو میں آنے لگی اور چند ماہ میں ہی میں اس نئے روٹین کی عادی ہو چکی تھی اور اپنی ذمے داریوں کو خاصا انجوائے کرنے لگی تھی۔

کھڑے ہونے کا سودا برا نہیں تھا۔“ اس کے لہجے میں خاصا اطمینان تھا۔
”تم چیزوں کو فار گراہنڈ لے رہے ہو مہر زاد خان۔“ بلغمی آواز کی دہاڑ بھی خاصی زبردست تھی۔

”وہ ایک unconditional سپورٹ تھی نانا جان۔“
”نہیں تھی unconditional، اویس خان کی بہن اور عبدالکریم خان کی پوتی کو تمہارے گھر آنا ہے بدلے میں بیاہ کر، تمہاری ماں نے خود ان کے گھر جا کر نشانی میں میں تو لے سونا ڈالا تھا بچی کو۔“

”یہ سب کام بالابھی بالاسوچے اور کیے گئے ہوں گے نانا جان! میرا ان سے براہ راست کوئی تعلق نہیں، میں نے صاف الفاظ میں کہا تھا کہ برادری میرا ساتھ دیتی ہے تو ٹھیک ہے، دوسری صورت میں مجھے بھی اپنا راستہ معلوم ہے۔“

”بلاؤ اپنی ماں کو، وہ بھی تو یہیں ہے، پوچھو اس سے کیا نشانی کے ساتھ اس نے قبیلے سے تمہاری غیر مشروط حمایت طلب نہیں کی تھی؟“
”وہ ماں ہیں اور ان کی متان سے کچھ بھی کرا سکتی ہے لیکن میں نے ان سے بھی اس سلسلے میں اتفاق نہیں کیا تھا۔“

”بہت برا ہو جائے گا مہر زاد خان، بہت برا کرو گے تم اگر اس بات سے ہٹ گئے، صدیوں سے پتہ چلی آرہی دیواروں میں دراڑیں پڑنے لگیں گی۔“

”دراڑوں کے ساتھ بھی بہت عرصہ چل جائیں گی یہ دیواریں نانا جان، یہ عمارت اتنی جلد ڈھے جانے والی نہیں ہے۔ اس کی بنیادوں میں کتنوں ہی کا خون دھن ہے، بے شمار آہیں اور سسکیاں دہی ہوئی ہیں ان کے نیچے، ان دیواروں کو اپنا بھرم تو بہر حال رکھنا ہی ہے۔ جتنی جلد نہ میں بوس ہوں گی اتنی ہی جلد ان کے نیچے دہی آہیں اور سسکیاں نکل کر باہر آجائیں گی، سو دیواروں کی دراڑوں سے مت ڈریں۔“

”تم نہیں جانتے مہر زاد خان! تم کیوں نہیں سمجھتے..... بہت برا ہوگا اگر تم اس کٹ منٹ سے ہٹ جاؤ گے، کیا فرق پڑے گا تمہیں جو ایک بار باجے ان کی مرضی سے بجوا لو گے، اس کے بعد جتنی بار مرضی ہے سہرے باندھنا، حرم پال لینا، تمہیں کسی نے منع کرنا ہے کیا؟“

”صرف ایک بار ہی کی تو بات ہے نانا جان، ایک بار ہو گیا تو باقی کیا رہ جائے گا؟“ مہر زاد خان نے کہا اور ان کی طرف دیکھا جو اپنے فون پر کسی کا نمبر مل رہے تھے۔

”ہاں، میں بول رہا ہوں مہر زاد کی ماں.....“ وہ کہہ رہے تھے۔

”مجھے تمہارے بیٹے کی جوانی کا خیال آتا ہے اسی لیے بار بار بیچ میں پڑ جاتا ہوں، اس کے باپ نے تو کھا ہنڈا کے گولی کھائی تھی، یہ جوانی میں ہی سینہ تان کر کھڑا ہو گیا ہے، اسے سمجھا میری بچی، مجھ سے یہ صدمہ برداشت نہیں ہوگا اس عمر میں۔“ وہ کہہ رہے تھے اور مہر زاد خان خوب اچھی طرح جانتا تھا کہ ان کے کان سے لگے فون میں ابھرتی آواز دوسری طرف جس کان تک پہنچ رہی تھی اس کی سماعت پر کیسے دھماکے ہو رہے ہوں گے اور اس دل پر کیا گزر رہی ہوگی۔

جاری ہے

کہیں جا کر اس کا رونا بند ہوا۔
اگلے دن ہی اس کے والدین میرے دفتر میں
موجود تھے اور غصہ بھی کر رہے تھے کہ ایسا ہوا کیوں، خیر
انہیں تو میں نے معذرت کر کے اور تسلی دینے کی کوشش کر لی تھی
مگر خود سوچ میں پڑ گئی، خاصی سوچ بچار کے بعد ایک
حل سمجھ میں آیا کہ ایک تو بڑے بچوں کا کسی بھی حالت
میں چھوٹی کلاسوں والے حصے میں جانا بند ہو اور ان کی

جا رہا ہے تو دوسرے سے گیند پھینکی جا رہی ہے۔ شور
اٹتا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دے۔ اسی افراتفری
میں روز ہی کسی نہ کسی کو پہلے چوٹ لگتی، دو منٹ کی
بھاگ دوڑ رک جاتی اور جوہنی ڈیوٹی پر موجود ٹیچرز
اس بچے کو سنبھالتیں، چھوٹے بڑے ہر سائز کے طلبا
پھر اپنے کھیل کی طرف متوجہ ہو جاتے۔ جیسے ہی
بریک ختم ہوتی، میں تقریباً روز ہی باہر جا کر خاموشی
سے ایک طرف کھڑے ہو کر ٹیچرز کو اور مختلف
جماعتوں کے بچوں کو دیکھتی تاکہ اگر کوئی چیز صحیح سے
نہ ہو رہی ہو تو اگلے روز اسمبلی میں سب کو بتا سکوں۔

یہ بات بڑی دلچسپ تھی کہ جیسے ہی بچے کلاسوں
میں جاتے، سارا گراؤنڈ مختلف قسم کے ریپرز،
لفافوں، ڈبل روٹی کے ٹکڑوں اور چھوٹی موٹی کھانے
پینے کی چیزوں سے پٹا پڑا ہوتا، دیکھتے ہی دیکھتے
گودوں کے غول کے غول کاٹیں کائیں کرتے امدتے
اور ادھر تو اسکول کا جھدار تھیلیاں اور کاغذ سمیٹ رہا
ہوتا دوسری طرف تمام مہمان کوٹے جلدی جلدی
چھوٹے سے چھوٹے کھانے کے ذرے تک بھی
صاف کرتے اور کائیں، کائیں کرتے واپس اُڑ
جاتے۔ جیسے شکر یہ کر رہے ہوں۔

روز کا یہ معمول تھا اور میں چپکے، چپکے یہ منظر
دیکھا کرتی۔

ایک دن کچھ ایسا ہوا کہ بڑے بچے بھاگتے
بھاگتے چھوٹوں کی طرف چلے گئے اور اتفاقاً جو دو
موٹے بچے ایک دوسرے سے ٹکرائے تو ایک منی سی
ہنگامی ان سے زور سے ٹکر لگی اور وہ بے چاری منہ
کے بل زمین پر گر پڑی..... اس کے گال پر نیل پڑ گیا
اور گھٹنے جھلے سوا لگ اور وہ روئی بھی خوب..... کیونکہ
اسے تکلیف کے ساتھ ساتھ شاک بھی لگا تھا۔ خیر اس
کی ٹیچر اسے بہلا پھسلا کر اندر لائیں اور فرسٹ ایڈ
کے کمرے میں اس کے گال کی ٹھنڈی ٹکڑی لگائی تھی

طریقہ دیکھا کہ صبح اسمبلی کے علاوہ وہاں اسکول ختم
ہونے کے وقت پر یعنی آخری پیریڈ میں نیل بچے
سے پانچ سات منٹ پہلے سب بچے کلاس ٹیچر کے
ساتھ قرآن پاک سے لی گئی.... دو دعائیں لازمی
پڑھتے تھے اس کے بعد انہیں جانے کی اجازت ملتی
تھی۔ چنانچہ چھوٹی جماعتوں سے لے کر بڑی
کلاسوں تک تمام بچیوں کو یہ دعائیں پڑھنی تھیں،
مجھے یہ طریقہ بہت پسند آیا تھا۔

اب کہ جب میرے پاس یہ اختیار تھا تو میں
نے نہ صرف ان میں سے ایک دعا چھٹی کے وقت
سے پہلے لازمی کر دی..... بلکہ اس کے علاوہ ہفتے میں
ایک بار صبح اسمبلی میں، میں ایک چھوٹی سی دعا اپنے
سب بچوں کو سنائی اور ساری ٹیچرز اور بچے یہ دعا
دہراتے اور اسی طرح بہت کم دنوں میں ماشاء اللہ
ان بچوں نے بہت سی چھوٹی، چھوٹی دعائیں سیکھ
لیں۔ ہمیں استاد اور والدین کی میٹنگز میں اس پر فائدہ
بیک بھی ملا کہ کس طرح بچوں نے دعائیں گھر میں
پڑھیں..... مثلاً سوتے ہوئے کھاتے ہوئے یا آیت
الکرسی وغیرہ تو ماں باپ کو بھی یاد ہو گئیں اور ان کے
بہن بھائیوں کو بھی.....

بریک کے وقت جو چالیس منٹ کی ہوتی تھی
عموماً دو ٹیچرز کی گراؤنڈ میں ڈیوٹی ہوتی تھی، جیسے ہی
بچے بریک کی نیل سنتے انہیں باہر بھاگنے کی جلدی
پڑتی..... اب ہوتا یہ کہ سب اپنے اپنے کلاس باکس
ہاتھ میں پکڑے باہر کی طرف دوڑتے اس افراتفری
میں کسی کے ہاتھ سے کچھ گرتا تو کوئی خود ہی گر جاتا
حالانکہ روز کہا جاتا کہ آہستہ آہستہ لائن بنا کر ٹکڑوں
میرا خیال ہے کہ کھیلنے کا وقت کم ہو جانے کی فکر میں
روز ہی یہ بات بھول کر باہر کو دوڑ پڑتے..... اب
گراؤنڈ میں بھی یہی حال ہوتا، ایک ہاتھ سے منہ
میں کھانا بھرا جا رہا ہے اور جلدی جلدی حلق سے اتارا

اس سے پہلے کبھی میں نے پرنسپل کی ذمے
داری نہیں لی تھی۔ بس ایک ٹیچر تھی جسے اپنے کام میں
اچھا سمجھا جاتا تھا۔ اچانک ہی ظہیر، میرے شوہر کے
ایک دوست نے مجھے تجویز کیا اور انہی کے اصرار پر
میں ظہیر کے ساتھ ٹرسٹی صاحب سے ملنے چلی گئی اور
جب میں واپس آئی تو اپنا کمپنٹ لیٹر میرے ہاتھ میں
تھا۔ یہ ایک درمیانے درجے کا اسکول تھا اور اس کے
مالکوں نے گویا اسے خدمتِ خلق کے پیش نظر قائم کیا
تھا۔ تنخواہ اگرچہ دیگر اسکولوں کے مقابلے میں کم تھی مگر
کچھ تو اپنی مصروفیت کے لیے اور کچھ اس خیال سے
بھی کہ اگر میں اس کا رخیر میں اپنا حصہ بھی ڈال دوں تو
سودا برائے نہیں ہے، میں نے بھی حامی بھری۔

اسکول میں عام طور پر مڈل اور لوئر مڈل کلاس
کے بچے تھے جن کا مجھے پہلے تجربہ نہیں تھا کیونکہ خود
میں نے ہمیشہ پرائیویٹ اسکولوں میں پڑھا اور پڑھایا،
اس لیے یہاں کی استانیاں اور بچے مجھے عجیب سمجھتے
ہوں گے..... خود مجھے بھی ان کے رویوں کی عادت نہ
تھی مگر وہی بات کہ آہستہ آہستہ انہوں نے مجھے اور
میں نے انہیں قبول کر ہی لیا۔ سب سے مشکل کام یہ تھا
کہ ہر ماہ ہی کوئی نہ کوئی استانی ملازمت چھوڑ
دیتی، کچھ کو تو میں نے خود ہٹایا کیونکہ ان کے کام کا
معیار ہی بہت کمتر تھا اور کچھ مجھے ہی ”سخت“ کہہ کر
چلی گئیں لیکن اب کوئی سال بھر ہونے کو آیا تو لگا کہ
اب کافی بہتری آنے لگی ہے معاملات میں.....

مجھے ہمیشہ سے ہی یہ عادت رہی کہ اپنے بچوں
کے بولنے کا سلسلہ شروع ہوتے ہی میں
انہیں چھوٹی، چھوٹی دعائیں سکھانے لگتی تھی، کھانے
کی دعا، باہر جانے کی دعا، سواری کی دعا، سونے کی
دعا اور ایسے ہی بہت سی وہ دعائیں جو ہم نے بچپن
میں سیکھی تھیں..... پھر ایک اسکول جہاں میں نے چار
سال ملازمت کی وہاں میں نے ایک بڑا خوشگوار

قارئین متوجہ ہوں

پرچہ

نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں
کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچہ نہیں ملتا۔
ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش
ہے کہ پرچہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون
کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ **پک اسٹال کا نام جہاں پرچہ ملنا چاہیے وہ ہے۔**

☆ **شہر اور ضلع کا نام۔**

☆ **مکان ہر پک اسٹال کا PTCL یا موبائل فون نمبر**

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

نصر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

C-63 نمبر 111 کسٹیشن ڈسٹریکٹ اتھارٹی میں کرنی روڈ، کراچی

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

ہماری دوستی کتابوں میں بسی خوشبو کے مانند تھی۔ اس کے ملنے والے اور میرے جاننے والے سب ہی کا دعویٰ تھا کہ مول اور نشاط کی دوستی بے مثال ہے اور یہ سچ ہی تو تھا کہ ہم تعلیمی مراحل طے کر چکے تھے۔ اپنی، اپنی دانست میں ہم زندگی کی بہت سی کامیابیاں حاصل کر چکے تھے اور کر رہے تھے مگر ہماری دوستی زیادہ کامیاب تھی۔

مول کا نوٹ زدہ لہجے میں بات کرنے کی

نوٹ

ستارہ ہو کر دل

سیار ساردا



”بھئی کسی کو کوئی بات ناپسندیدہ تو نہیں لگی؟ کوئی اعتراض ہو تو بلا جھجک ابھی بتادیں تاکہ اس کا حل تلاش کیا جائے۔“ میں نے پھر بھی احتیاطاً پوچھا۔ ”میم کچھ ہیں ایسے جنہیں آپ کا یہ فیصلہ پسند نہیں آیا۔“ شذرہ ایک شریر سی استانی نے مسکراتی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”اوہو..... یہ ضرور مسز فاروقی اور مسز جرار ہوں گی، ان دونوں کو کوئی نئی چیز دل سے قبول کرنے میں زیادہ وقت لگتا ہے خیر.....“ میں نے دل ہی دل میں خود سے کہا۔

سب لوگ حیرت سے شذرہ کی طرف دیکھنے لگے جیسے پوچھ رہے ہوں..... ”وہ کون ہیں؟“ مجھ سے بھی رہا نہیں گیا فوراً پوچھا۔ ”شذرہ وہ کون ہیں؟“

”میڈم وہ کون سے...“ ایک دم سے جواب آیا۔ سب نے بے ساختہ ہنسنا شروع کر دیا..... اور میری نظروں کے سامنے وہ منظر گھوم گیا۔ بچوں کے اندر جماعتوں میں جاتے ہی کوؤں کی ڈاریں حسب معمول اتریں مگر یہ کیا آج تو ان کے لیے کچھ کھانے کو تھا ہی نہیں..... (بھلا ہوا سنی پرنسپل کا) اس قدر کا میں، کا میں ہوئی کہ ہر ایک کو نہ چاہتے ہوئے بھی اس احتجاج کا نوٹس لینا پڑا۔ مگر کسی کو یہ خیال اس وقت نہیں آیا تھا کہ آج یہ مہمان اس قدر برہم کیوں ہیں، اگلے دن پھر یہی ہوا، استانیاں بھی خوش نہیں، بچے بھی خوش مگر کا میں، کا میں کے شور نے اچھی خاصی ایمر جنسی کا سماں پیش کر دیا۔

آج میں نے اپنے اسٹنٹ کو بلا کر ہدایت دی کہ ان کے لیے دانے کا بندوبست کر دے اور حسب معمول وقت طعام... ان کا کھانا سرو کر دیا جائے کہ احتجاج کسی کا بھی ہو..... اس کا نوٹس لینا تو ضروری ہوتا ہے۔

ٹیچرز بھی اس بات کا خیال رکھیں۔ دوسرے تمام کلاسیں بریک کے پہلے دس..... منٹ کلاس رومز میں ہی کھانے وغیرہ سے فارغ ہو جائیں اور پھر قطار بنا کر باہر جائیں، اس صورت میں ایک تو کھانا تیز سے کھایا جاتا..... کوڑا بچے خود ڈسٹ بن میں ڈالتے..... دعا بھی پڑھ لیتے اور کھاتے ہوئے کھینے کی افراتفری بھی نہ ہوتی..... ساری ٹیچرز کو میں نے پانچ منٹ کو اپنے دفتر میں بلایا اور اسپورٹس ٹیچر کو تمام کلاسوں کے راؤنڈ لگانے کا کہہ دیا۔ ٹیچرز کو بھی یہ تجویز خاصی اچھی لگی اور سب نے کہا کہ اس پر عمل ہونا چاہیے۔

اگلے دن ایسا ہی ہوا بریک کی گھنٹی بجی تو ایک دم سے افراتفری کے بجائے خاموشی چھائی رہی..... ہر کلاس میں بچے جلدی جلدی کھانا ختم کرنے میں مصروف تھے۔ صبح آسپلی میں، میں اس بات کی اناؤنٹمنٹ کر چکی تھی اور ٹیچرز نے بھی اپنی اپنی کلاسوں میں بچوں کو سمجھایا تھا۔ دس منٹ کے بعد سب طلبا چھوٹے بڑے، باہر نکلنا شروع ہوئے، آج ہر ایک کو یوں لگتا تھا کہ جیسے کھیل کا وقت کچھ زیادہ ہی ہو گیا ہو، وقت مقررہ پر سب اپنی، اپنی کلاسوں میں آئے اور پڑھائی شروع ہو گئی۔

میں نے صبح ہی سب جماعتوں میں نوٹس بھیج دیا تھا کہ تمام ٹیچرز چھٹی کی گھنٹی کے فوراً بعد صرف دس منٹ کے لیے میرے دفتر میں آجائیں تاکہ میں فیڈ بیک لے سکوں۔ سب استانیاں میرے کمرے میں پہنچی کچھ کو جانے کی جلدی تھی مگر آنا بھی ضروری تھا اور کم عمر ٹیچرز تو ہنستی کھلکھلاتی، باتیں کرتی موجود تھیں، میں نے سب پر ایک نظر ڈالی۔

”ہاں بھئی تو کیسا رہا آج کا نیا تجربہ.....؟“ ”کافی اچھا۔“ ہر طرف سے یہی جواب آیا۔ ”تو پھر آپ لوگوں کا کیا مشورہ ہے اسے مستقل کر دیں؟“ بعض سینئر ٹیچرز نے صاف کہا اور کہا ”ضرور.....“

ستاره ہو کہ دل

کو اگر میں لکھنے بیٹھوں تو یہ کہانی دوستی سے زیادہ احسان مندی کے گرد گھومنے لگے گی۔

☆☆☆

وہ اصول پسند تھی مگر جانے کیوں جو لوگ خود اصول پسند ہوتے ہیں دوسروں کے اصول کیوں ان کی نظروں میں بچھ ہوتے ہیں؟ ہر انسان کی اپنی زندگی ہوتی ہے۔ وہ اسے جس طرح چاہے گزارے مگر یہ بات شاید مول یزدانی کے اصول کے خلاف تھی۔ وہ مجھے اکثر ہی اپنے انڈسٹریل ہوم اور بوتیک پر لے جایا کرتی تھی بقول اس کے... پپانے اس کے شوق کو دیکھتے ہوئے اسے اس بات کی اجازت دی ہے۔ مول کو بیٹ ورک، فینسی ورک، انٹیریئر ڈیکوریشن کے علاوہ تمام جتنے بھی بنیادی کورسز تھے ان سب پر عبور حاصل تھا۔ وہ بہت اچھی ڈیزائنر بھی تھی مگر اب یہ تھا کہ وہ ان بکھیروں میں خود نہیں پڑتی تھی۔ اپنے انڈسٹریل ہوم کے لیے اس نے بارہ لڑکیوں پر مشتمل اسٹاف رکھا ہوا تھا۔ انڈسٹریل ہوم کو مول نے بڑی محنت سے ڈیکوریٹ کیا تھا۔ ہر شے ایک منظم طریقے سے سیٹ تھی۔ اسی طرح اس کا بوتیک بھی جدید فیشن کے ملبوسات سے آراستہ تھا یہاں بھی اس نے تین لڑکیاں رکھی ہوئی تھیں اور خود باہر کی..... بھاگ دوڑ کرتی، اچھی ڈریس ڈیزائنر تھی اس لیے نت نئی تبدیلیاں لاتی رہتی۔ یونیورسٹی میں کلاسز کم اینڈ کیا کرتی۔

”چلو نشاط ذرا ماسٹر صاحب کی خبر لوں کہ ڈریس سلے یا نہیں۔ بوتیک پر اس دفعہ تو ماسٹر صاحب نے بہت دن لگا دیے۔ ان کے مزاج بھی ٹھیک کرنا پڑیں گے اتنی مشکل سے ڈیزائن ان کو سمجھایا تھا کہیں بگاڑ ہی نہ بیٹھے ہوں۔“ مجھے اس کے ساتھ جانا پڑتا۔ وہ ماسٹر جی کی خبر لیتی تب تک میں مشینوں میں لگے کپڑے اور اپنے کام میں مشغول کارگیروں کو دیکھتی رہتی۔

اور مشاعرہ کوئی جلدی ختم ہوگا؟“ میں رات کے بڑھتے سائے دیکھ کر خوف زدہ ہو جاتی تو وہ مزے سے ڈرائیونگ کرتے ہوئے بجائے جواب دینے کے زہر خند سے انداز میں مسکرا کر ایک رکشے کی جانب اشارہ کرتی بھاگتے ہوئے رکشے کی پشت پر لکھا تھا۔

”ضد میری ادا ٹھہری!“

یوں وہ اکثر ہی امی، ابو سے کہہ کر مجھے زبردستی ہر جگہ اپنے ساتھ لے جایا کرتی۔ کسی کی بات سے زیادہ اس کی بات اہم ہوا کرتی اور مزے کی بات تو یہ تھی کہ وہ اپنی بات منوا بھی لیا کرتی تھی۔

نفسیات میں میرے نمبر بے حد کم آئے تھے تقریباً سی گریڈ۔ سہ امتیاز مارکس دینے کے معاملے میں بے حد کجحوں تھے مگر میں روہاسی ہوئی جا رہی تھی کیونکہ باقی سبیکٹ میں میرے نمبر اچھے تھے اور اس سے میری فرسٹ کلاس میں فرق پڑ سکتا تھا۔

”دونوں سسٹرز میں سہ امتیاز نے میرے ساتھ امتیازی سلوک ہی کیا، میری پرستش بالکل گر گئی ہے۔“ میں پریشانی میں مبتلا تھی اور بار بار یہی گردان تھی۔

”فکر نہ کرو تمہارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ مول بڑے غیر معمولی انداز میں بولی۔

”وہ کیسے؟“ میں حیران ہوئی کیونکہ یہ کوئی آسان کام نہ تھا۔ سہ امتیاز سب کو ایک ہی چھڑی سے ہانکتے تھے مگر یہ چھڑی مول نے ایسی بدلی کہ سہ امتیاز نے دوبارہ میری کا پیاں چیک کیے اور نتیجہ اچھا ہاں میری فرسٹ کلاس میری منتظر تھی۔ آخر سہ امتیاز کی سب سے چھوٹی بیٹی مول کے اسکول میں زیر تعلیم تھی یہ دلیل کم تو نہ تھی۔

مول کے پپا کا اسکول تھا اور شہر کے معروف ترین اسکولوں میں اس کا شمار تھا۔ سو سہ امتیاز کے اصولوں میں چک تو آتی ہی تھی۔ یہی نہیں کم و بیش اس نے میرے ساتھ ایسے بہت سے احسان کیے جن

عزیز تھی اور وہ میری چھوٹی سے چھوٹی ضرورت کا خیال کچھ اس طرح رکھتی تھی کہ مجھے اکثر اس پر پیار آجاتا۔ وہ مجھے اپنے سے بے حد قریب لگا کرتی۔

☆☆☆

ہم صرف دو ہی بہنیں تھیں۔ فرزانہ باجی مجھ سے بڑی تھیں۔ امی، ابو نے ان کی مگنی ہمارے تایا زاد بھائی شا کر سے طے کر دی تھی۔ وہ مقامی کالج میں لیکچرار تھے۔ بے حد نفیس طبیعت کے مالک تھے۔ میں اپنے امی، ابو کی بہت لاڈلی تھی۔ میرا صرف یہی شوق تھا کہ میں تعلیم حاصل کروں سو ابو نے میرے شوق کو دیکھتے ہوئے بخوشی اجازت دے دی تھی۔ ہمارے گھر میں اللہ کا کرم تھا کہ ہر طرح سے خوش حالی تھی۔ ابو ایک بہت اچھی انٹرنیشنل فرم میں اچھے عہدے پر فائز تھے۔ پُرکشش تنخواہ تھی اور ہمیں کیا چاہیے تھا۔

میں کمپلیکس زدہ لڑکی نہ تھی اور نہ کوئی احساس محرومی میرے اندر چل رہا تھا۔ خوشگوار حالات نے میری طبیعت میں انکساری، نرمی، ہمدردی اور محبت جیسے مثبت اوصاف پر دان چڑھائے تھے مگر مول سے دوستی کے ساتھ رفتہ رفتہ مجھ پر یہ احساس غالب آتا جا رہا تھا کہ اس نے مجھے کچھ اس طرح رکھا ہوا ہے کہ میری اپنی حیثیت ختم ہو کر رہ گئی ہے حالانکہ وہ ایک آزاد طبع لڑکی تھی۔ نزاکت پسند ہونے کے ساتھ ساتھ اس میں ہٹ دھرمی یعنی اپنی غلط بات پر بھی ڈٹ جانے کی عادت تھی۔ وہ مجھے دوست سے زیادہ حاکم لگا کرتی۔ کبھی کبھی تو میں اسے باتوں، باتوں میں کہہ بھی دیا کرتی۔

”مول کبھی دوست بن کر بھی بات کر لیا کرو..... یہ کیا، جب دیکھو محکمہ انداز اپناے رہتی ہو۔ ہر بات میں ضد، دوسرے کی مرضی تمہارے نزدیک کوئی معنی نہیں رکھتی۔ اب بتاؤ آئس کونسل جانے کی کیا ضرورت ہے؟ اتنی رات ہو جائے گی

عادی تھی۔ ہم دونوں کی دوستی کی بنیاد کالج سے پڑی تھی۔ ایک ہی کالج سے ہم نے پڑھا۔ نفسیات میں ایم اے کرنا میرا تو شوق تھا ہی..... مول کا بھی جنون تھا۔ شناسائی کا یہ لمحہ گہرا ہوتا گیا اور ہماری دوستی بھی گہری ہوتی چلی گئی۔ مول شاعرانہ مزاج کی حامل پر ایک کھر دردی لڑکی تھی۔ کھر دردی میں نے اس لیے کہا کہ اس کی ذات کا کھر دراپن تین چار ملاقاتوں میں ہی ظاہر ہو جاتا تھا۔ وہ کسی سے بھی بہت بے تکلف انداز میں بات کرنے کی روادار نہیں تھی۔ آج اس نے اگر کسی سے ہنس کر بات کر لی تو اگلے دن وہ اسی سے بے رخی کے ساتھ پیش آئے گی۔ اگر اس کے پاس وقت نہیں ہے تو وہ صاف کہہ دے گی اپنی گھڑی کو دیکھتے ہوئے کہ اس وقت تو ہم لائبریری جا رہے ہیں۔ اور میرا ہاتھ پکڑ کر لائبریری چل دیتی۔

”اب بتاؤ امتحان سر پر ہیں اور یہ ہمیں اپنے بھائی کی شادی کی اہم دکھانے لائی ہیں۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی چلنے لگتی۔

”لیکن مول! تم نے ہی تو وعدہ کیا تھا آج دیکھیں گے۔“ میں نے اسے یاد دلایا۔

”خیر اس وقت تو ہم فارغ تھے مگر آج ڈاکٹر یزدانی نے جو لیکچر دیا ہے لائبریری میں اس موضوع سے متعلق شاذ و نادر ہی کتابیں ہیں اور مجھے ہر صورت آج ہی اس پر نوٹس بنانے ہیں۔“ نوٹس بنانے ضروری تھے یا نہیں مگر یہ طے تھا کہ اس کا موڈ نہیں تھا اور جب موڈ نہ ہو تو وہ کسی کے بھی احساسات سے قطع نظر اپنی مرضی کیا کرتی تھی۔ رہ گئی میں یعنی نشاط پرویز تو میں اسے اچھی طرح انڈرائسٹنڈ کرتی تھی اور ہماری باہم دوستی کا ایک بڑا راز یہ بھی تھا کہ میں اسے جانتی تھی مگر کبھی کبھی نہ جانے کیوں..... ہماری اس دوستی میں مول ہمیشہ بالا دست رہتی تھی اور اس کی یہ بالادستی مجھے اکثر گراں بھی گزرتی.... مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ مجھے بے حد

رسول اکرم ﷺ کے فرمان

- ☆ جب مانگو تو خدا سے مانگو اور جب مدد چاہو تو اللہ سے مانگو۔
- ☆ انصاف کی گھڑی برسوں کی عبادت سے بہتر ہے۔
- ☆ جو بات تم کو شک میں ڈالے وہ چھوڑ دو۔
- ☆ جنہی لوگ، خود پسند، خود پرست، منکبر، حریص اور بخیل ہوتے ہیں۔
- ☆ جس نے میری قبر کی زیارت کی، اس پر میری شفاعت واجب ہوگی۔
- ☆ جو چپ رہا اس نے نجات پائی۔
- ☆ جس برتن کو ڈھکا نہ گیا ہو، اس کا پانی مت پیو۔
- ☆ دعا عبادت کی جان ہے۔
- ☆ جو لوگ اندھیروں میں مسجدوں کی طرف جاتے ہیں انہیں قیامت کے دن نور کی خوش خبری سنا دو۔
- ☆ سچ بولو خواہ کسی کو ناگواری کیوں نہ ہو۔
- ☆ حیا ایمان کی ایک شاخ ہے۔
- ☆ چغل خور جنت میں داخل نہ ہوگا۔
- ☆ ہر گناہ کی توبہ ہے مگر بد اخلاقی کی نہیں۔
- ☆ میوے دار درخت لگانا صدقہ جاریہ ہے۔
- ☆ مسلسل منور شہزادی، گوجرانوالہ

اس درجہ آزادی ملی ہوئی تھی بہر حال یہ میری سوچ تھی۔ میرا مول کے یہاں جانے کا کم ہی اتفاق ہوا تھا۔ ہمیشہ جب بھی میں اس کے گھر گئی، گھر کے سناٹوں نے ہی میرا استقبال کیا یا پھر مول کی دادی جان جو مجھ سے پیار سے ملا کرتی تھیں۔ اپنی مٹی کے بارے میں مول کا رویہ ہمیشہ مبہم سا رہا اور ہمیشہ اس

تیزی سے بولی۔
 ”تو اپنے بوتیک پر بلا لو۔“
 ”نہیں، یہ بھی ٹھیک نہیں ہے۔“ عجیب منطق تھی اس کی۔
 ”بھئی تم کہیں بھی مل لو۔“
 ”کہاں ملوں؟“
 ”اچھا چھوڑو۔ ضرورت کیا ہے بلانے کی؟“ میں نے زچ ہو کر کہا۔
 ”نہیں، میں وعدہ کر چکی ہوں اور جو میں کہتی ہوں وہ کر کے رہتی ہوں خواہ کچھ بھی ہو۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔ ”کیونکہ وہ مضمحل ہے ملنے پر اور مسلسل انکار میں نہیں کر سکتی اور..... اور یہ کہ میں نے سوچ لیا ہے کہ اسے کہاں بلانا ہے۔“
 ”کہاں بلانا ہے؟“

”تمہارے گھر پر۔“ وہ بھرپور سنجیدگی سے بولی۔
 ”کیا..... تم ٹھیک تو ہو؟“ مجھے اس کی دماغی حالت پر شبہ سا ہوا۔ ”ایک اجنبی شخص کو جسے میں جانتی نہیں اور پھر ابو، امی، فرزانہ باجی، یہ سب کیا کہیں گے۔ ہرگز نہیں یہ اچھی بات نہیں ہے۔“
 مول تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ امی کیا سوچیں گی۔“ میں رو باسی سی ہو کر بولی۔ ”اور میں کیا کہوں گی کہ وہ کون ہے؟“

”انہ..... کچھ نہیں ہوگا، تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ آنٹی، انکل کو ماننا میری ذمے داری ہے۔“ وہ رساں سے بولی اور آفاق احمد پر یہ بات ختم کر کے موضوع بدل دیا۔

عجیب سی بات تھی آخر وہ اپنے گھر کیوں نہیں بلانا چاہتی تھی آفاق احمد کو..... وہ اپنے فیصلوں میں آزاد تھی جہاں تک میرا خیال تھا۔ اس کے والدین کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہوتا کیونکہ بقول مول سب کی اپنی، اپنی زندگی ہے پھر اس کے والد نے تو ویسے بھی ایک شادی اور کر رہی تھی۔ شاید اسی سبب اس کو

ذرا سی بھی کوتاہی برداشت نہیں کرتی تھی۔ اس کا اسٹاف اس کے لہجے کی سختی سے خوف کھاتا تھا۔ وہ ذرا سی بے ترتیبی پر اسٹاف بدلنے کی قائل تھی۔ کسی کی خطا بہت کم معاف کیا کرتی تھی۔ وہ دلوں پر حکمرانی کے فن سے نا آشنا بس ظاہری حکمرانی کرنا جانتی تھی۔
 ”تمہیں معلوم ہے نشاط، آفاق کا آج پھر فون آیا تھا۔“ مول مجھے آفاق کے بارے میں بتانے لگی۔

ابھی کچھ دنوں پہلے ہی اس کی اور مول کی دوستی ہوئی تھی وہ بھی ٹیلی فون پر۔ آفاق نے اتفاقاً کوئی نمبر ڈائل کیا ہوگا مگر وہ نمبر مول کے نمبر سے ٹکرا گیا اور یوں ایک رنگ نمبر نے دونوں کے بیچ دوستی کی راہ ہموار کر دی۔ یہ مجھے مول نے بتایا تھا۔ بقول مول ”اس کے اور میرے مزاجوں میں گہری ہم آہنگی ہے۔ اس کا مطالعہ اتنا وسیع ہے کہ بولتا ہی چلا جاتا ہے۔ وہ بے حد خوب صورت لہجے کا مالک ہے۔“ اور خوب صورت لہجہ مول کی کمزوری تھا اور جہاں تک میرا خیال تھا آفاق کی خوب صورت آواز ہی اسے متاثر کر گئی تھی۔ چار مہینے تو ہو ہی گئے تھے انہیں فون پر باتیں کرتے ہوئے۔

”ہاں تو پھر؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وہی مطالبہ کہ کسی طرح آپ مجھ سے مل لیں۔“

”تو پھر تم نے کیا سوچا؟“ میں نے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں معلوم ہے میں کس قسم کی..... لڑکی ہوں۔ میں نے اسے ملنے سے منع تو نہیں کیا کیونکہ میں میچور ڈھوں اس لیے اس میں مجھے کوئی برائی نظر نہیں آتی۔ ہاں مگر یہ بے کہیں کسی ریسٹورنٹ میں ملنا نہیں چاہتی۔“ وہ پُرسوج انداز میں بولی۔

”تو قباحت کیا ہے باہر نہیں تو گھر میں سہی، گھر بلا لو اسے۔“ میں نے کہا۔
 ”اپنے گھر میں تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ وہ

ایسے ہی ایک دن جب مجھے مول کے ساتھ جانا پڑا تو میں اسی طرح بکھرے کپڑوں کے گرد.... بے انتہا سوچوں میں مصروف تھی کہ مول کی تیز آواز پر چونکی جو ماسٹر جی پر بری طرح گرج رہی تھی۔

”جب میں نے آپ کو منع کیا تھا کہ لینا بوتیک“ کے کپڑے آپ نہیں لیں گے تو پھر آپ ہر دفعہ ایسا کیوں کرتے ہیں؟ اس طرح میرے ملبوسات کے ساتھ زیادتی ہوتی ہے کپڑوں کی سلائی بھی ڈھیلی ہوتی ہے۔ کالر دیکھ رہے ہیں آپ، میں نے اس طرح کہا تھا کیا؟ یہ آپ کی بے حد.... بے پروائی ہے میں آپ کو منہ مانگا معاوضہ دیتی ہوں۔ میرے یہ ڈریس باہر بھی جاتے ہیں۔ اگر آپ کی یہی بے نیازی رہی تو مجھے پھر کوئی دوسرا انتظام کرنا پڑے گا۔“ مول بے حد طیش کے عالم میں بولی۔

”دیکھیں جی ہمیں بھی بہت کچھ دیکھنا پڑتا ہے۔ کارگیروں کو بھی دینا پڑتا ہے۔ ہمیں پورا نہیں پڑتا۔ اس لیے ہم آپ کے علاوہ دوسروں کو بھی مایوس نہیں کرتے... یہ تو ٹھیک بات نہیں ہے کہ ہم صرف آپ ہی کے کپڑے سیا کریں۔ ہاں البتہ دوسری غلطیوں کی میں معافی چاہتا ہوں۔“ ماسٹر نے بہت سلیقے سے اپنی بات کی۔

”نہیں ماسٹر جی، میں اپنی کسی بھی چیز پر پوری توجہ چاہتی ہوں۔ یہ میں نے آپ سے پہلے ہی روز کہہ دیا تھا اور میرا معاوضہ بھی آپ جانتے ہیں لہذا آپ کی اگر مجبوری ہے تو پھر میرا بھی اپنا اصول ہے، آپ میرا کام پوری ٹیکسوٹی سے نہیں کر سکتے تو کوئی بات نہیں میں کوئی دوسرا انتظام کر لوں گی۔“

”دیکھیں جی آپ...“ ماسٹر جی گڑبڑا کر بولے مگر وہ سختی سے اپنی بات مکمل کر کے مجھے لے کر آگے بڑھ چکی تھی اور پھر پیسہ پھینک کر تماشا دیکھ اگلے ہی دن اس نے اشتہار دے دیا اور پھر جلد ہی اسے نیا درزی مل گیا۔ اس کے اصولوں پر ہاں کہنے والا۔ وہ

کے بارے میں پوچھا۔

”بظاہر تو بہت اچھی لگی مگر تمہیں معلوم ہے کہ لوگوں کے بارے میں میرا مطالعہ کتنا وسیع ہے اس لیے رائے قائم کرنے میں دیر تو لگتی ہے مگر ہم میں زیادہ باتیں اشارے کے بارے میں ہوتی رہیں۔ میں تو ہوں ہی لبر اور موصوف بھی لبر ہیں اور یہ بات ذرا کچھ چبھتی ہے کہ وہ میرے ہم رنگ اشار ہیں۔ خیر زندگی میں تھمرل ضروری ہے یہ ملاقات ادھوری سہی مگر جاندار تھی۔“

اور پھر دو دن بعد مول بھی لندن چلی گئی، ہر سال کی طرح۔ اپنے انکل کے پاس جن کا وہ اکثر تذکرہ کرتی تھی۔ وہ واپسی پر میرے لیے ڈھیروں تحائف لائی۔

☆☆☆

وقت کچھ آگے سرکا تو مول اور آفاق کی دوستی اور آگے بڑھی اور بڑھتے بڑھتے ختم بھی ہو گئی۔ آفاق، مول سے شادی کا خواہش مند تھا مگر مول کو اس کی بہت سی باتوں پر اعتراض تھا۔ مول کو چہرہ شناسی اور ستاروں کے علم پر کافی عبور تھا اس کی باتوں کے حوالے میں تجربے کا پھول نہیں بلکہ ان دونوں کے علم کا نچوڑ ملتا مگر اسے آفاق کے اشار پر اعتراض تھا کہ لبر امر و زندگی بھر تعریف و توصیف کے خواہش مند رہتے ہیں اور چاہے جانے کے عمل کی توقع دوسروں سے رکھتے ہیں۔ مول نے بتایا ”جتنا گریس فل وہ نظر آتا ہے، باتوں اور کردار میں بالکل نہیں ہے۔ وہ اپنے گھر کی چھوٹی سی چھوٹی بات مجھے یوں بتاتا ہے جیسے میں اس کی والدہ ہوں اور خصوصاً مردوں میں مجھے یہ خوبی اچھی نہیں لگتی۔“ بہر حال مول نے اسے آزما دیا اور یہ آسانی اپنا راستہ بدل بھی لیا یہ کہہ کر کہ ”ہم زندگی کے سفر میں ایک دوسرے کے لیے موزوں نہیں ہیں۔“ اور یوں آفاق احمد کی لائبریری میں رکھی ان کتابوں کی طرح ہو گیا جو کسی کام کی نہیں

”کیا مطلب؟“

”ارے یہی کہ چلے گئے بھی اور وہ جانے کے لیے تو آئے تھے۔“ وہ کمال اطمینان سے بولی۔

”تو کیا مطلب..... تم نے ان سے بات نہیں کی؟“

”کیوں؟ بات کیوں نہیں کی۔“

”مگر اتنی سی دیر میں کیا بات ہوئی ہوگی؟“

”ارے واہ، میرے ہاتھ میں گھڑی بندھی ہے نٹاط بیگم۔ بس جہاں میں منٹ پورے ہوئے میں نے کہا اب آپ جا سکتے ہیں کیونکہ اتنی ہی میری کمنٹ تھی۔“

”تو وہ چلے گئے؟“ میں اس کی بد اخلاقی پر برا مان گئی۔

”ہاں ظاہر ہے مگر تم کس فکر میں غلطان ہو؟“ وہ چڑھ کر بولی۔

”کسی فکر میں نہیں مگر مول بی بی کچھ اخلاقی تقاضے بھی ہوتے ہیں۔ وہ شخص ہمارے گھر مہمان تھا اور تم نے اسے ایسے ہی جانے دیا۔ اب یہ کون سی گا؟“ میں نے ٹرے میں رکھی کولڈ ڈرنکس کی طرف اشارہ کیا۔

”افوہ یہ کوئی غیر اخلاقی بات نہیں ہوئی اسے ہم میں گے اور کون ہے گا۔“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

”بہر حال مجھے یہ اچھا نہیں لگا کوئی ہمارے گھر آیا اور ایسے ہی چلا گیا۔ تم فون پر ان سے معذرت کر لیتا۔“ میں اپنی دھن میں بولی۔

”خبردار جو تم نے معذرت کا نام لیا۔ معذرت کی اس میں کیا ضرورت پیش آگئی۔ بس ملنا مقصد تھا وہ پورا ہو گیا۔“ وہ دوسرا کلاس بھی اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”اور ویسے بھی آج رات کی فلائٹ سے وہ جرمنی جا رہا ہے سو اس لیے ملاقات ضروری تھی بس اور پھر پرسوں میری بھی فلائٹ ہے۔“

”روبرو گفتگو کیسی لگی؟“ میں نے آفاق احمد

بھنگ نہ جائیں۔

”جی نہیں، بڑا سمجھ دار آدمی ہے بہت اچھی طرح یہاں کی لوکیشن کو سمجھ چکا ہے۔ بھنگنے کی تم نے خوب کہی۔“

ہاں واقعی میں نے خوب کہی اور تب ہی گیارہ چالیس پر دروازے پر تیل بجی اور میں، امی اور فرزانہ باجی کے اٹھنے سے پیشتر ہی گیٹ پر موجود تھی۔ میں نے گیٹ کھولا تو سامنے ایک بے حد ہینڈم سا شخص کھڑا تھا۔ اس نے بے حد شائستہ انداز میں پہلے سلام کیا اور پھر بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”آپ مول؟“

”نہیں جی۔“ میں نے اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”وہ اندر ہیں۔ آئیں آپ تشریف لے آئیں۔“ میری رہنمائی میں وہ اندر چلا آیا۔

”یہ ہیں مول۔“ اس کی نگاہ مول پر پڑی اور میں ان دونوں کے پاس ذرا ہی دیر بیٹھی اور ایک سکیو زکر کے چلی آئی کیونکہ مجھے وہاں رکنا مناسب نہیں لگا تھا۔

امی کو یہ معلوم تھا کہ یہ مول کے کزن ہیں اور کسی تعلقے کی بنا پر ان کا مول کے گھر آنا جانا بند ہے سو مول نے ہم پر اعتماد کرتے ہوئے انہیں یہاں بلا لیا ہے۔

فرزانہ باجی مجھ سے پوچھتی رہیں کہ کیسے ہیں، کیا کرتے ہیں وغیرہ وغیرہ ان کے..... سوالوں کے جواب دیتے، دیتے کافی وقت گزر گیا اور جب میں آفاق احمد کے اعزاز میں مہمانداری نبھاتے ہوئے مشروب لے کر پہنچی تو کمرے میں سوائے مول کے کوئی نہیں تھا۔ جو بڑے آرام سے صوفے پر گردن اونچی کیے بیٹھی تھی۔

”ہائیں، یہ تمہارے آفاق احمد کہاں چلے گئے؟“ میں نے ٹرے میز پر رکھتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔

”گئے جہاں انہیں جانا تھا۔“

نے بتانے سے گریز کیا کیونکہ بارہا اس کی گفتگو سے یہ عندیہ ضرور ملتا تھا کہ ہمدردی جتانے والوں سے اسے سخت نفرت ہے۔

اس کو کیا دکھ تھے، کیا رنج تھے؟ اس نے آج تک مجھ سے معمولی سی بات بھی شیر نہیں کی تھی۔ اور ایک میں تھی کہ اگر فرزانہ باجی یا امی نے ذرا سا مجھے ڈانٹ بھی دیا ہوتا تو وہ بھی مول کو بتاتی مگر میرے سامنے اس کے گھر کے معاملات ہمیشہ پوشیدہ رہے۔

☆☆☆

آفاق احمد کے سلسلے میں جب میں نے فرزانہ باجی کو بتایا اور یہ بھی کہ وہ آفاق احمد کو یہاں بلانا چاہتی ہے تو فرزانہ باجی نے کہا۔

”تم کیوں فکر کرتی ہو جبکہ بقول اس کے وہ امی ابو سے بات کر لے گی۔“ اور پھر واقعی میرے پریشان ہونے سے کچھ بھی نہ ہوا۔ مول نے نہ صرف ابو سے کمال اعتماد سے بات کی بلکہ حد تو یہ کہ ابو مان گئے اور امی کو بھی اس نے نہ جانے کن دلیلوں سے قائل کر ہی لیا۔

اور ایک عام سے دن جب ابو آفس گئے ہوئے تھے۔ مول اور میں نے یونیورسٹی کی چھٹی کی ہوئی تھی۔ امی کچن میں مصروف تھیں اور فرزانہ باجی ان کا ہاتھ بنا رہی تھیں۔ مول گھر پر آئی ہوئی تھی۔ سادہ سے گرے اور ریڈ کاشن کے سوٹ میں وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ اس کی شخصیت مزید با اعتماد اور پُرکشش لگ رہی تھی۔ ہم دونوں اس وقت ڈرائنگ روم میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے اور ساتھ آفاق احمد کا انتظار بھی۔ جنہوں نے ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے آنے کو کہا تھا اور مول نے ان پر واضح کر دیا تھا کہ وہ صرف آدھے گھنٹے سے زیادہ نہیں ٹھہریں گے۔

”مول تم نے گھر کا ایڈریس تو اچھی طرح سمجھا دیا تھا نا؟“ گھڑی کی سوئی گیارہ تیس کی طرف روانہ تھی اور مجھے تشویش ہو رہی تھی کہ موصوف

آیا ہے حالانکہ خلقت وہاں تک بھی پہنچ گئی ہے مگر چھو کوئی نہ سکا۔" وہ مایوسی سے بولا اور اٹھ کھڑا ہوا۔
میرادل چاہتا تھا کہ میں اس بے حس لڑکی کو جھنجھوڑ ڈالوں۔ اس پیارے سے شخص کی خاطر خوب لڑوں اور میں اس سے لڑ بھی پڑی مگر اس آسمان، زمین کے درمیان معلق لڑکی کی باتیں سن کر ایک لمحے کو تو مجھے اپنی اور اس کی دوستی پر شک ہوا کہ آخر اس نے مجھ سے دوستی کس بنیاد پر استوار کی ہوئی ہے۔
"پہلی بات تو یہ ہے نشاط کہ مجھے اتنی شدت کی محبت پسند نہیں ہے۔ اس نے مجھ سے محبت کرنا میری چڑھائی ہے، مجھے نہیں اچھا لگتا، وہ اتنی بھاگتی، دوڑتی تیز دنیا میں وہ پرانے عاشقوں کی طرح میرے لیے آہیں بھرتا ہے۔ وہ قطعاً پریکٹیکل نہیں ہے۔ اس کی باتیں، حرکتیں بس وہ لفظوں کا کھلاڑی ہے اور تمہیں خبر ہے اس کا اشارہ اسد ہے ایسے لوگوں کو میں اچھی طرح سمجھ لیتی ہوں۔" وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔
"کیسے؟" میں اس کی عجیب و غریب منطق پر حیران ہوتے ہوئے پوچھنے لگی حالانکہ مجھے اچھی طرح علم تھا کہ نفسیات اس کا Pet مضمون ہے۔ لوگوں کے بارے میں اس کی رائے بڑی پختہ ہوتی تھی البتہ ستاروں کے علم سے اس کی گہری دلچسپی اور شوق مجھ سے چھپا ہوا نہیں تھا۔ اس کے پاس اس علم پر ڈیل کار نیگی جیسے بڑے بڑے مصنفین کی کتابیں موجود تھیں۔ اس کی ستارہ شناسی پر گہری نظر تھی۔
سرکمال کے پیریڈ میں ایک بحث چھڑتی تھی اور مول سبقت لے جاتی ہمیشہ کی طرح..... یہ تو طے تھا کہ اسے اشارہ کا اس قدر بڑا تھا کہ ہر اشارہ پر وہ کم از کم چار گھنٹے سے زیادہ بول سکتی تھی۔ خیر اسے کسی بھی چیز کو جاننے کا دعویٰ تھا اور اپنے اس دعوے کو وہ ہمیشہ ثابت کر دیتی تھی۔ جیسے اس وقت ثاقب رحمانی کے اشارہ کو پہنچ کر رہی تھی۔
"تمہیں پتا ہے، اس اشارہ کے لوگ شاہانہ

جذبات ہی نہیں اور ضرورت بھی کیا ہے ثاقب رحمانی کو اس فضول سی لڑکی کے ساتھ دماغ کھپانے کی۔ محبت تو اس کی چڑھتی ہے۔
☆☆☆
"کیا حال ہے نشاط بی بی آپ کے؟" میں لاہریری کے کونے میں کئی اپنا ٹھیس مکمل کرنے میں مصروف تھی۔ آج مول میرے ساتھ نہیں تھی تب ہی ثاقب رحمانی میری طرف چلا آیا۔
"بیٹھیں۔" میں نے کہا۔
"وہ کہاں ہیں آج؟" وہ متلاشی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بیٹھ گیا۔
"موصوفہ کا نام کیوں نہیں لیتے؟" حالانکہ مجھے علم تھا وہ اس کو ہمیشہ ہی وہ، آپ، جناب جیسے لفظوں سے مخاطب کرتا تھا مگر پھر بھی مجھے الجھن ہوتی۔ "کیا ڈرتے ہیں مول سے یا اس کے رعب حسن سے مرعوب ہیں؟" میں خود ہی جواب دیے جا رہی تھی تب ہی ثاقب رحمانی نے بے اختیار کہا۔
"وہ موم نہیں ہے مول ہے اور موم تو نرم ہوتی ہے ملائم ہوتی ہے مول پتا نہیں کیا ہے؟ اگر وہ موم ہوتی تو پکھل گئی ہوتی مگر نہ جانے یہ کیسی پتھر دل ہے، وہ مجھے روز زخمی کرتی ہے اپنے لہجے سے۔ تم ہی بتاؤ میں کس طرح اسے اس کے نام سے پکاروں۔ اگر نام لینے پر بھی اس نے دفعہ لگا دی تو پھر؟" زخمی لہجے میں کہتے، کہتے ثاقب آخر میں مسکرا دیا۔
"نہیں ثاقب اگر تمہارا جذبہ سچا ہے تو اس سنگ دل پر ضرور اثر ہوگا۔" میں نہ چاہتے ہوئے بھی کہہ گئی۔ "انشاء اللہ سب صحیح ہو جائے گا آخر کب تک وہ تمہاری محبت سے دامن بچا سکے گی۔" تب وہ بولا۔
"سب کچھ ایسے ہی ہو جائے، جب ہے ناں چاند میری کھڑکی میں آجائے، تب ہے ناں آپ کے دلا سے بیکار ہیں نشاط۔ بس چاند کا نظارہ دور سے ہی بھلا لگتا ہے۔ چاند کسی کے ہاتھ کب

تھا۔ کمپزنگ کرتے وقت کلاس کے ہر لڑکے، لڑکی پر اس کے ریمارکس اتنے سچے اور مزے کے تھے کہ سب ہی ہنس، ہنس کر بے حال ہو رہے تھے۔ تب ہی اس کی نگاہ انتخاب مول پر پڑی۔
اس کی مول سے دلچسپی کوئی ڈھکی چھپی بات نہ تھی۔ پہلے تو اس نے ہلکے پھلکے انداز میں مول کی بہت سی عادتوں پر ریمارکس دیے جس سے سب ہی محظوظ ہوئے مول اپنے انداز میں مطمئن سی پروگرام دیکھتی رہی مگر اچانک ہی نہ جانے کیا ہوا ثاقب رحمانی بے اختیار مول کی انارستی پر بول اٹھا۔
اسے خبر ہے ہم اس پر جان دیتے ہیں انا پرست ہے اظہار روبرو چاہے ثاقب شرارتی ہے یہ سمجھ کر سارے کلاس فیلو ہی انجوائے کر رہے تھے مگر کسی کو یہ خبر نہ تھی کہ وہ باتوں، باتوں میں ہی دل کا حال کہہ جاتا ہے اور اس وقت بھی اس نے موقع ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ اس کی محبت میں اتنی شدت تھی کہ اس کی آج سے مول کو وحشت ہوتی تھی اور وہ اس سے کترانی پھرتی تھی مگر اس لمحے تو مول کو جانے کیا ہوا تھا کہ وہ اپنی سیٹ سے اٹھی اور "چلو نشاط" کہتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔
میں عجیب گوگوسی کیفیت اور جھل، جھل سی پہلے تو کھڑی رہی۔ میری نگاہ بے اختیار ہی ثاقب رحمانی کی طرف اٹھ گئی۔ جس کی نظریں مول کا تعاقب کر رہی تھیں۔ کیا کچھ نہیں تھا اس کی آنکھوں میں، زخمی سے لہجے میں بولا۔
"ارے آپ کیوں رک گئیں؟ جائیں تیزی سے جائیں ورنہ غصہ بھٹتے دیر نہیں لگتی۔" بظاہر اس نے ہنستے ہوئے بات ختم کی مگر مجھے نہ جانے کیوں مول کے پیچھے جاتے ہوئے اس پر غصہ آئے جا رہا تھا جو ثاقب رحمانی کی محبت سے انکاری ہے پھر مجھے ایک دم ثاقب رحمانی پر غصہ آنے لگا۔ جس نے محبت کی بھی تو اس بے حس لڑکی سے جس کے پاس

ہوتیں مگر وقت پر سب کے ہی کام آتی ہیں۔ آزمائش کے اس سفر میں مول وجاہت یزدانی کے آزمانے کا ہنر بہت سوں پر چلا مگر ہر ایک کو اس نے اپنے تجربوں کی نذر کر دیا۔ دوسرے معنوں میں رد کر دیا۔
ہر سال کی طرح وہ اس سال بھی جب لندن جانے لگی اپنے انکل کے پاس تو ہر دفعہ کی طرح اس نے مجھ سے پوچھا۔
"اس بار کیا لاؤں تمہارے لیے؟" اور ہر بار کی طرح میرا یہی جواب تھا۔
"کچھ بھی نہیں، بس تم جلدی آجانا۔" یہ حقیقت تھی وہ وہاں جا کے بھی مجھے نہیں بھولتی تھی۔ وہ چار ماہ کے لیے جانی مگر اس کے خط مجھے اس کی یہاں موجودگی کا احساس دلاتے رہتے اور شاید یہ ہماری دوستی کی پائنداری تھی کہ اس کے خط سے مجھے اپنے ہونے کا احساس ہوتا تھا۔ اتفاق یہ ہوتا کہ جن دنوں وہ باہر ہوتی ان ہی دنوں میں میری برتھ ڈے آجاتی اور اس جنم دن کا نیا سورج طلوع ہونے سے پہلے ہی اس کا فون آجاتا۔ یہی نہیں جب وہ واپس لوٹتی تو تحائف تو میرے لیے لاتی ہی تھی مگر برتھ ڈے کا اسپیشل گفٹ میرے نہ، نہ کرنے کے باوجود زبردستی مجھے دیتی۔ ہماری دوستی کو رشک سے دیکھنے والی آنکھیں بے شمار تھیں۔ مجھ سے متعلقہ لوگ ہماری دوستی کو نہ جانے کیسے، کیسے القابات سے نوازتے۔ میں چھوٹی، چھوٹی باتوں پر خوش ہونے والی عام سی لڑکی تھی۔ کسی بھی مذاق کو دیر تک انجوائے کرتی رہتی مگر اس معاملے میں مجھے مول بے حس لگا کرتی۔ وہ اپنے موڈ کے تابع ہو کر ہنستی بلکہ زیادہ تر مسکرانے پر ہی اکتفا کیا کرتی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے وہ ہمارے ڈی پارٹمنٹ کا کوئی رنگ سا پروگرام تھا۔ سیکنڈ سسٹر کے اختتام کے بعد یہ فنکشن منعقد کیا گیا تھا۔ ثاقب ہماری کلاس کا بے حد چلبلا لڑکا تھا۔ اپنی بذلہ سخی کی وجہ سے سب کو محظوظ کر رہا

ستارہ ہو کہ دل

نہیں گئیں۔ وہ آگیا تالیوں کی گونج میں عارف نے مایک اس کے ہاتھ میں تھمایا جیسے یہ اسی کا حق ہو۔ تالیاں ابھی تک اس کے اعزاز میں رقصاں تھیں۔ غزل کی فرمائش ہو رہی تھی اور کسی کی خواہش رو کرنا اس کی عادت نہ تھی۔ میں اور مول اسٹیج سے بے حد قریب کی سیٹوں پر براجمان تھے۔ ہال میں ایک سکوت سا چھایا ہوا تھا۔ کئی لمحے خاموشی کی سی کیفیت میں گزر گئے پھر ساز اور آواز نے ماحول میں ارتعاش سا پیدا کر دیا۔ ثاقب کی دلسوز آواز ماحول پر پھیلے سکوت کی چادر کو توڑنے لگی۔

”شب ڈھلی چاند بھی نکلے تو سہی درد جو دل میں ہے چکے تو سہی وہ قیامت ہو، ستارہ ہو کہ دل کچھ نہ کچھ ہجر میں ٹوٹے تو سہی ہم وہیں پر ہی بسالیں خود کو وہ کبھی راہ میں روکے تو سہی دل اسی وقت سنہل جائے گا دل کا احوال وہ پوچھے تو سہی اس کی نفرت بھی محبت ہوگی میرے بارے میں وہ سوچے تو سہی اس کے قدموں میں بچھا دوں آنکھیں میری بستی سے وہ گزرے تو سہی“

”واہ یار کیا خوب غزل تھی۔ تم نے تو اس مغرور حسینہ کے لیے دل کھول کے رکھ دیا۔ وہ قیامت اگر دل رکھتی تو ضرور تمہاری محبت میں ڈوب جاتی۔“ ثاقب کے گروپ کا مچھلا عامر اس کی غزل کی تعریف میں رطب اللسان تھا۔ اس بے چارے کو بھی کیا خبر وہ کیا کہہ رہا تھا۔ وہ سب اس کی غزل پر تبصرہ کر رہے تھے جو اس کے درد کی عکاس تھی۔ سارے دوست کن آنکھوں سے مول کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ثاقب نے اتنی درد بھری آواز میں غزل گائی تھی کہ محفل میں دیر تک اس کا سحر چھایا رہا۔ ہر کوئی

میں ایسا ہی بے پروا ہوتا تو مجھے ان کی پروا کیوں ہوتی؟ دیکھیے گا وہ پچھتا میں گی ایک دن، انہوں نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ وہ کہہ کر جا چکا تھا۔ اور پھر ثاقب رحمانی ٹوٹا ہی چلا گیا۔ وہ آنکھیں جو مول کے رستے میں بچھ بچھ جاتیں ان آنکھوں میں اداسی کے گہرے سائے اتر آئے تھے۔ وہ مجھ سے اسی اپنائیت سے ملتا تھا مگر اس کی ذات میں خلا پیدا ہو گیا تھا اور وہ تھا زندگی کا خلا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ یونیورسٹی کے دن پورے کر رہا ہے۔ مول کے لیے تو وہ اجنبی تھا ہی مگر اس کے اطوار اوروں کے لیے بھی اجنبی ہو گئے۔ اس کے دوست احباب اس کی دلی کیفیت سے واقف تھے۔ اکثر اسے چھیڑتے کہ ”نا کام عاشق، زخمی ہیرو، سرمایہ دارانہ نظام کا شکار ہو گیا۔“ وہ ہنستا مگر نظر انداز کر دیتا کہ اگر وہ کچھ کہتا تو جملے اور پھینکے جاتے۔ وہ بلا کا حاضر جواب تھا مگر اب جواب میں اس نے چپ سا دھلی تھی۔ وہ بے نیاز بن کر مول کے سامنے سے گزر جاتا البتہ مجھ سے گھڑی بھر کے لیے سلام دعا ضرور کرتا تھا۔

یونہی کتنے ہی دن بوجھل، بوجھل سے گزر گئے۔ امتحان سر پر آ گئے۔ آخری سال تھا۔ اسی مصروفیت میں بہت سارے دن نکل گئے اور پھر الوداع پارٹی نے پوری کلاس کو یکجا کر دیا تھا۔ یہ فیوڈل یونیورسٹی کی آخری خوشگوار گھڑی تھی۔

ہر آنکھ اشک بار تھی۔ اس بار بھی ہلکا پھلکا فنکشن اریج کیا گیا تھا مگر اسٹیج کا روح رواں ثاقب رحمانی اسٹیج سے غائب تھا۔ ایک اور کلاس فیلو عارف نے مایک ہاتھ میں تھاما ہوا تھا مگر جو رونق محفل تھا سب ہی اس کی بے حد کمی محسوس کر رہے تھے۔ وہ ہال میں موجود ہی نہیں تھا۔ بار بار اسی ایک نام کی پکار تھی۔ سب اسے اسٹیج پر دیکھنے کے متمنی تھے اور اسے سننا چاہتے تھے اور چاہنے والوں کی دعائیں رائگاں

”تو یہ طے ہوا کہ تم اپنی زندگی کے فیصلے ستاروں کی روشنی میں کروں گی؟“ میں نے جواب دے بغیر سوال داغا۔

”یہ تو انڈر اسٹوڈنٹ بات ہے نشاط۔“ اس نے اپنی نظریں مجھ پر مرکوز کیں۔

”تو کیا مول، ثاقب رحمانی نے تمہارے دل میں اتنی سی بھی جگہ نہیں بنائی کہ.....“ مجھ سے ثاقب رحمانی کی حمایت میں کچھ کہا بھی تو نہیں جا رہا تھا۔

”دل میں اور وہ بھی جگہ؟“ وہ تسخیر بھرے لہجے میں ہنسی۔ ”مجھے چڑ ہے اس کی حرکتوں سے، میرے نزدیک وہ ایک لایا ابالی انسان سے زیادہ کچھ نہیں ہے اور یہ بات ازبر کر لو نشاط کہ آج کے بعد ہمارے درمیان یہ موضوع کبھی نہیں آئے گا اور تم اسے اچھی طرح سمجھا دینا ورنہ میرا سمجھانا اور طرح کا ہوتا ہے۔“ اور جب میں نے اپنی دانست میں ثاقب رحمانی کو سمجھانا چاہا ہی تھا تو وہ بولا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے، کیا محبت بھی ان بندھنوں کی پابند ہوتی ہے؟ نہیں یہ ستاروں کی چال نہیں یہ ان کی اپنی چال لگتی ہے۔ انہوں نے محسوس ہی نہیں کیا میرے جذبوں کو اگر وہ محسوس کر لیتیں تو.....“ وہ چپ سا ہو گیا۔ ”انہیں ستاروں کا زعم ہے اور یہ زعم انہیں تڑوے گا ایک روز دیکھنا۔“ وہ ٹوٹ رہا تھا اور میں اسے ٹوٹتے ہوئے دیکھتی رہی۔

”انہوں نے میرے پیار کو اس رخ سے دیکھا۔ آپ ہی کہے کیا ایسا بھی ہوتا ہے؟ آخر وہ آپ کی طرح کیوں نہیں ہیں نرم سی۔“ وہ بے رہنمائی سے بولا۔

”ستارہ اس کا میزان تھا پیار میرا گمان تھا میں تو اپنی ہی ذات میں گن رہا اور گمان بھی نہ ہوا کہ وہ نہیں ہے میرا۔“ وہ جیسے اپنے آپ سے ہی باتیں کر رہا تھا۔ ”انہوں نے میری توہین کی ہے اگر

مزاج کے ہوتے ہیں۔ بس محفلوں میں لوگوں کی نظروں کا مرکز بننا پسند کرتے ہیں۔ ان کی زندگی ساری عمران ہی ہنگامہ خیزیوں میں گزرتی ہے اور اگر کوئی محفل نہیں بھی ہے تو بھی انہیں یہ ہنر حاصل ہوتا ہے کہ محفل کا سماں پیدا کر دیتے ہیں اور لوگ ان کی طرف کھینچے چلے جاتے ہیں۔ بس خوش لباس رہنے کا فن جانتے ہیں۔“ گو یہ ساری باتیں ثاقب رحمانی کی شخصیت پر دلالت کر رہی تھیں۔

”مگر مول تم یہ بھی تو سوچو سچائی اور وفاداری ان پر ختم ہے۔ طبیعت کی جولانی اور بے پروائی کے باوجود بھی یہ گھر سے محبت کرتے ہیں پھر اس شخص میں تکبر بھی.....“

”بس، بس۔“ وہ مجھے ٹوکتے ہوئے بولی۔ ”جو مجھے کہنا تھا میں نے کہہ دیا۔ میرے سامنے وہ جس عمل کا مظاہرہ کرتا ہے میرے لیے وہ ناقابل برداشت ہے۔“ وہ قدرے سختی سے بولی۔

”معلوم ہے مول، وہ تمہیں کس قدر ٹوٹ کر چاہتا ہے۔“

”ہونہہ..... مجھے پروا نہیں ہے۔ بس ایسے لوگ میرے آئیڈیل نہیں ہیں۔ پوری کلاس کے سامنے اس نے مجھ سے محبت کر کے مسئلہ کشمیر بنایا ہوا ہے سارے ہی مجھے معنی خیز نظروں سے گھورتے ہیں اور یہ میری سراسر توہین ہے۔ تم اس سے صاف صاف کہہ دو نشاط کہ وہ میرا راستہ نہ روکا کرے پھر ایسے لوگوں سے میری کبھی نہیں بن سکتی..... میری انڈر اسٹینڈنگ لیو سے ہو ہی نہیں سکتی۔ میں لبراہوں اور تمہیں تو پتا ہے لبراہے کے بہترین دوست Aquarius, Gemini ہیں اور میری زندگی کی کامیابی کا راز یہی ہے اور پھر تم بھی تو ہو۔ تمہی کہو کہ میری اور تمہاری دوستی کتنے خوشگوار انداز میں آگے بڑھ رہی ہے۔“ وہ تائید طلب نظروں سے میری طرف دیکھ کر بولی۔

دو لاکھ کسی بھی گزشتہ دن میں اور ملک بھر میں

گھر بیٹھے
رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگرمی

یا قاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ

(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد

رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے

ارسال کریں ہم فوراً آپ کے لیے ہوتے ہوئے پتے پر

رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

آپ کی طرف سے اپنے پتوں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا مانی گرام کے

ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجیے پر

بھاری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیروز ٹینس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی

فون: 35895313 فیکس: 35802551

2014

بہت سے بوجھل دن امتحانوں کی مصروفیات میں گزر گئے۔ باجی کی شادی جیسے میری مصروفیات ختم ہونے کی منتظر ہی کیونکہ میں جیسے ہی امتحان سے فارغ ہوئی امی نے تیاری میں تیزی شروع کر دی۔ مبالغہ آرائی سے قطع نظر مول، فرزانہ باجی کی شادی میں پیش، پیش تھی۔ ابو تو ویسے ہی اس کے معترف تھے ہم روزانہ شاپنگ کے لیے جاتے اور خدمات کے لیے مول حاضر ہوتی۔ وہ اپنی گاڑی لیے ہمارے بہت سے بکھیروں کو بننا دیتی۔ شادی کی تمام رسومات، مہندی سے لے کر شادی اور ویسے کی تقریب تک اس نے امی اور ابو کی یکساں ذمے داریاں اٹھانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔

ابو نے بہت کہا دے دے لفظوں میں کہ ”کم از کم پیڑوں تو ہماری طرف سے ڈالو بیٹا۔“ مگر مول برامان گئی۔

”کیا آپ مجھے اپنی بیٹی نہیں سمجھتے انکل؟“ وہ شکوہ بھرے انداز میں اور کچھ کچھ روٹھ کر بولی تو ابو جلدی سے بولے۔

”ارے نہیں بیٹا، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ ابو اس کی عنایتوں کے آگے شکر گزار ہوتے۔

شادی میں اس کے والدین کو بھی انوائٹ کیا تھا مگر نہ جانے اس کے گھر والے کیوں نہیں آئے؟ اور وہ ان کے نہ آنے کا ازالہ بھی اپنے ڈھیروں غلوں سے کر دیا کرتی۔ فرزانہ باجی کو اس نے ایک بے حد خوب صورت سونے کا نازک سائیٹ دیا تھا جو امی، ابو نے بے حد تکلف سے لیا۔

باجی کی شادی کے ہنگامے بھی آہستہ آہستہ سرد پڑتے گئے۔ ہمارا رزلٹ آچکا تھا۔ مول کی وجہ سے بلکہ اس کی مہربانی سے میرے نمبر بہت اچھے تھے مگر ایک مسئلہ آن پڑا تھا۔ مجھے جاب کی اجازت لینا تھی ابوسے۔ یہی ایک مرحلہ دشوار نظر آ رہا تھا۔ ہمارے خاندان میں آج تک کسی لڑکی نے اسکول میں بھی جاب

چلتے آخری بار ان کی بابت معلوم ہی کر لیا جائے تو کچھ لمحے تو میری مٹھی میں بند ہو جائیں گے۔“ وہ اپنی مٹھی کو کھولتے ہوئے بولا۔

”ثاقب! تم اسے بھول نہیں سکتے؟“ میں تقریباً چڑ کر بولی۔

”کیا انوکھا سوال کرتے ہو؟“ وہ کرب سے شعری انداز میں بولا۔

”دیکھو ثاقب محبت کوئی صحیفہ آسمانی نہیں ہے کہ تم تمام عمر صرف ایک ہی نام پر عقیدت کے پھول چڑھاتے رہو۔ ایک لمبی زندگی ہے تمہارے پاس، ایک بے حس لڑکی کی خاطر جس کے نظریات ستاروں کے بیچ و خم میں الجھے ہیں، کیوں خود کو الجھاتے ہو؟“ میں نے رساں سے کہا۔

”تمہاری یہ باتیں، یہ نصیحتیں میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں لڑکی..... ہاں یہ ضرور ہے کہ میں اتنا الجھ گیا ہوں کہ سلجھنا بہت مشکل ہے اور اس کا حل بھی میں نے سوچ لیا ہے کہ میں شہر تو کیا یہ ملک ہی چھوڑ جاؤں گا یہاں میرے لیے کچھ نہیں۔“

”ایک لڑکی کی خاطر باقی رشتوں سے منہ موڑنا اتنا آسان ہے کیا؟“

”نہیں نشاط، دل وحشی ابھی قابو میں نہیں ہے۔ بہت دور جا کر شاید دل کی باتیں پچھتاوا بن جائیں تو میں لوٹ آؤں گا۔ تم بہت اچھی لڑکی ہو نشاط اور وہ بھی اچھی ہوں گی مگر اپنے لیے۔ بس تم دعا کرنا میرے لیے کہ دل مضطرب کو قرار آ جائے تو بات بنے۔“ یونہی بہت سی بوجھل، بے ربط باتیں اور دعائیں دیتے ہوئے وہ رخصت ہو گیا۔

ثاقب رحمانی کو جانا ہی تھا اور وہ چلا بھی گیا۔ میں نے اسے روکا بھی نہیں..... کیسے اسے روک سکتی اور کس بل پر جبکہ وہ ظالم لڑکی تو اس کے ذکر سے بھی گریزاں تھی۔

☆☆☆

اپنی جگہ اسی غزل کے چادو میں جکڑا ہوا تھا اور شاید مول بھی۔

میں نے دیکھا، اس بے تاثر لڑکی کا چہرہ کوئی بدھم سا تاثر دے رہا تھا مگر ایک اجنبی سا..... فنکشن ختم ہو چکا تھا۔ تمام اسٹوڈنٹس ٹولیوں کی صورت میں بٹے ہوئے تھے۔ تب ہی مول سراتیاز کے بلاوے پر چلی گئی اور میں ثاقب اور اس کے گروپ کی طرف متوجہ ہو گئی اور وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ میری طرف بڑھا آیا۔

”کیسی ہو اچھی لڑکی؟“ وہ میرے قریب ہی بیٹھے ہوئے بولا۔

”اچھی ہوں۔“ میں اس کی اپنائیت پر بھلا اور کیا کہتی۔ ”یہ کیا ہو رہا تھا؟“ میں نے اس کے دوستوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ارے کچھ نہیں بس وضاحتوں کے درمیان سفر کر رہا تھا اور تمہیں تو خبر ہے اب دردِ غم چھپانے کے لیے ایسا ہی پردہ اختیار کرنا پڑے گا۔ اپنے اقرار کو انکار کہنا ہی پڑے گا۔“ اس نے چھوٹے ہی اپنا حال دل بیان کیا۔

”ایک تو تم شاعر لوگ حساس بہت ہوتے ہو۔ حادثہ خواہ کسی بھی نوعیت کا کیوں نہ ہو غزلوں کے انبار لگا دیتے ہو، چھوٹی، چھوٹی باتوں پر شعر حاضر ہے۔“

”بس جناب!“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”مزاج ہی کچھ اس نوعیت کا ہے، نارمل گفتگو ہو ہی نہیں سکتی ورنہ گلہ کسی بات کا تھا۔“ وہ افسردگی سے بولا۔ ”خیر چھوڑیں وہ کیسی ہیں؟“ بہت عرصے کے بعد ثاقب نے مول کا پوچھا تھا اور پوچھ کے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”وہ ویسی ہی ہیں جیسا انہیں ہونا چاہیے۔“ میں نے اس کے انداز میں جواب دیا۔

”بس نشاط بی بی گھڑیاں ختم ہونے کو ہیں چلتے،

کہا۔ ”ابومرے کی بات تو یہ ہے کہ ہم دونوں میں آج تک لڑائی ہی نہیں ہوئی اسے کوئی مصروفیت ہوگی اسی لیے نہیں آ رہی۔“

”ارے بیٹا تم سے اتنا نہیں ہو سکتا کہ تم ہی اس کی خیر خیریت معلوم کر لو۔ وہ تو تمہاری ااک ذرا سی تکلیف پر پریشان ہو جاتی ہے۔“ امی تڑپ کر بولیں۔

میرے والدین اس کی محبت سے لبریز تھے پھر مجھے اپنی کوتاہی کا بھی احساس تھا۔ میں نے سوچا کہ آج کلینک سے فارغ ہوتے ہی اس کے گھر کا چکر لگاؤں گی مگر مول خود ہی آگئی اس کے چہرے کی رونق کچھ کم دکھائی دی تو میں نے سبب پوچھا اور وہ اصل سبب بتانے والوں میں سے نہ تھی اور مجھے اصرار زیادہ کرنا مناسب نہ لگتا سو میں نے اس کے موڈ کے تابع بات بدل دی اور ادھر ادھر کی بات شروع کر دی۔

تب ہی انیلا انجم آگئیں۔ ان سے میری اچھی خاصی دوستی ہو چکی تھی۔ مول سے میں نے اس کا تعارف کروایا تو وہ مول سے بڑے تپاک سے ملیں۔ ان سے بات کرتے کرتے فیشن اور لباس پر بات ہونے لگی۔ مول کا تو خیر یہ فیورٹ موضوع تھا کیونکہ وہ خود بہت بڑی ڈیزائنر تھی۔ اس لیے بدلتے ہوئے موسم کے ساتھ اور پرانے لوٹ آنے والے فیشن کے بارے میں وہ بے لاگ بول رہی تھی اور انیلا انجم کی بھرپور توجہ اسی کی طرف تھی وہ دلچسپی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اور اسے سن رہی تھیں اور دھیرے دھیرے مول سے ان کا تکلف ختم ہو گیا اب گفتگو میں وہ بھی بھرپور حصہ لے رہی تھیں۔

اور یہ بات میں نے نوٹ کی کہ اس وقت ان کے چہرے کے بدلتے زاویوں اور ہاتھوں کی حرکات و سکنات میں بے چینی کم ہے ج کی وہ کیفیت جو ان کی اینٹارٹی کو ظاہر کرتی تھی وہ اس وقت جیسے

جو سب کچھ بتا کر بھی بے چین رہیں ان کی وحشت کا علاج اسی طرح ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی اصل وحشت بیان کریں۔

یہ خاتون انیلا انجم بھی کچھ اسی قسم کی تھیں۔ بظاہر رکھ رکھاؤ والی خاتون نظر آتی تھیں۔ دونوں ہاتھوں کو آپس میں جکڑے ہوئے بات کرتیں مگر گفتگو کے زیر و بم کے دوران ان کے ہاتھوں کی حرکت عجیب ہوتی تھی۔ لہجے کی سختی سے ہاتھوں کو مزید کس لینتیں۔ نارمل بات کرتے کرتے ایک دم عجیب و غریب انداز میں باتیں کرنے لگتیں۔ کتنی ہی دیر تک میری باتوں کا جواب نہ دے باتیں اور جب دس، پندرہ منٹ کے بعد بات کرنے کے قابل ہوتیں تو کہتیں۔

”ہاں تو آپ نے کیا پوچھا تھا؟“
یہ کیسے اتنا عجیب و غریب تھا کئی دنوں تک میں الجھی، الجھی رہی۔ انیلا انجم ڈہری اذیت کا شکار تھیں۔ ستم تو یہ تھا کہ وہ اپنے گرد حصار کھینچ کر کہتی تھیں۔ ”پلیز مجھے خوش رکھو۔“

انیلا انجم تقریباً ہفتے میں تین بار میرے پاس آتی تھیں۔ میں ان سے دنیا بھر کے موضوعات پر باتیں کرتی تھی۔ یونہی چھوٹی، چھوٹی باتوں سے میں ان کو جانا چاہتی تھی، پہچانا چاہتی تھی۔ ان کی پرت، پرت کھلتی شخصیت سے ہی میں کوئی نتیجہ اخذ کرنا چاہتی تھی اور ایسا ہوتا مجھے ممکن بھی نظر آ رہا تھا۔

کئی دنوں سے مول سے بھی ملاقات نہیں ہو پائی تھی۔ جب سے میں نے جاب کی تھی۔ ایسا بھی ہوا نہیں تھا۔ وہ تو خیال رکھنے والوں میں سے تھی۔ ابو، امی بھی جیسے اس کے عادی ہو گئے تھے۔

”بیٹا! کیا بات سے مول کیوں نہیں آ رہی، کیا آپ دونوں میں کوئی لڑائی ہو گئی ہے؟“ ابو نے بار بار پوچھا۔

”ارے نہیں ابو۔“ میں نے ہنس کر

اس روز بھی ایک خاتون بیٹھی اپنی زندگی کے نشیب و فراز بتا رہی تھیں۔ ان کی باتوں میں ایک جملے کی بہت تکرار تھی۔

”بس جی مجھے خوش رہنا نہیں آتا۔ میرے شوہر میرا اتنا خیال رکھتے ہیں کسی چیز کی کوئی کمی نہیں ہے۔ روپیہ، پیسہ، نوکر، چاکر سب ہی تو ہیں بس میں مطمئن نہیں رہتی۔ خلا سا رہتا ہے۔“

”آپ کے بچے کتنے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
”جی چار بچے ہیں۔ دو لڑکے، دو لڑکیاں، سب شادی شدہ ہیں۔ ایک بیٹا بیٹیا ہے مگر الگ رہتا ہے جبکہ دوسرا بیٹا کینیڈا میں ہے اس نے وہیں شادی کر لی ہے۔ سب اپنی، اپنی جگہ خوش ہیں۔“ خاتون نے اپنی اولادوں کے بارے میں بڑے مطمئن انداز میں کہا۔

”تو آپ کو ان کی کمی محسوس نہیں ہوتی؟“
”نہیں کمی کیا، سب لوگ اپنی، اپنی جگہ خوش اور مطمئن ہیں۔“ خاتون نے آرام سے کہا۔ ”سب کی اپنی، اپنی زندگی ہے، وہ جیسے چاہیں گزاریں پھر ان کی خوشی میں، میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ جب ان کا دل چاہتا ہے مجھ سے ملنے آ جاتے ہیں۔ اولاد کے پاؤں میں جب بیڑیاں پڑ جاتی ہیں تو پرانی بیڑیاں اسے چھینے لگتی ہیں پھر بھی میرے بچے اور بچیاں بہت اچھے ہیں کہ انہوں نے ہمیں یاد تو رکھا ہوا ہے۔ مجھے کسی سے بھی کوئی گلہ نہیں ہے۔ میں سب کو جانتی ہوں اور سمجھتی ہوں۔ بس مجھے خوش رہنا نہیں آتا اور میں چاہتی ہوں کہ میں خوش رہوں اور مطمئن رہوں۔“

وہ خاتون بتا رہی تھیں مگر یوں لگتا تھا کہ وہ اپنے آپ کو کھولنا نہیں چاہ رہی ہوں۔ اپنی ذات کا بھرم بھی عجیب ہوتا ہے۔ کم از کم بندہ اس سے تو نہ چھپائے جس سے علاج درد دل مانگ رہا ہے۔

ان کے دماغ کی الجھنیں اس قدر چیدہ تھیں لیکن اگر وہ کھولتیں تو ہر ہاتھ لگ سکتا تھا اور وہ لوگ

نہیں کی تھی۔ کجا کہ کسی اسپتال یا کلینک میں سائیکالٹرسٹ کے طور پر۔ مول کے سامنے بھی یہی موضوع زیر بحث آیا تو کہنے لگی۔

”تم فکر نہ کرو تمہیں اجازت دلوانا میرا کام ہے۔“ نہ جانے اس نے ابو کو کن، کن دلیلوں سے منایا کہ وہ مان گئے اور اس نے بے حد خوش ہو کر بتایا کہ انکل کو اس نے یہ آسانی راضی کر لیا ہے۔ اس کے لہجے میں ایک مان، ایک فخر تھا۔ اپنی بات کا زعم کہ اس کی بات کوئی رد نہیں کر سکتا۔

مول کی ”میں“ اکثر ہی مجھے چڑانے والی ہوتی تھی مگر نہ جانے کیوں میں اسے، اس کی عادت ثانیہ سمجھ کر اکثر ہی نظر انداز کر جاتی کہ کچھ بھی سہی پر وہ میری بہت اچھی دوست ہے۔ کئی دنوں تک وہ اسی بات پر مسرور رہی کہ اس نے مجھے ابو سے اجازت دلوانے میں بہت بڑا معرکہ انجام دیا ہے۔

”ارے جناب، ہم کہیں اور کوئی نہ مانے ایسا کبھی ہو ہی نہیں سکتا۔“ وہ اترا کر بولی تو میں جل کر کہنے لگی۔

”ٹھیک ہے، تمہارے اندر یہ خوبی ہے تو اس پر خدا کا شکر ادا کرو نہ کہ اس کا چرچا کرتی رہو۔“

”چرچا نہ ہوگا تو لوگ معترف کیسے ہوں گے؟“ اس کی ڈھٹائی عروج پر تھی۔ تب میں بھی خاموش ہو گئی مگر اس کی یہ بات مجھے گراں گزر رہی تھی۔ میں ہمیشہ بحث سے گریز کرتی تھی کیونکہ بحث مجھے گفتگو کی موت لگا کرتی اور طبیعت مزید مکرر ہو جاتی تھی۔

ایک اچھے پرائیویٹ کلینک میں مجھے بحیثیت سائیکالٹرسٹ جاب مل گئی تھی اور پھر زندگی بہت مصروف ہو گئی۔۔۔۔۔ روزنت نئے لوگوں سے میرا واسطہ پڑتا تھا۔ طرح، طرح کے ذہنی مریض جب مجھے اپنی کیفیات بتاتے تو احساس ہوتا کہ زندگی اس کا نام بھی ہے۔

نے اپنے گرد جو خول تانا ہوا تھا اس میں دراڑیں سی پڑنے لگیں۔ مول اور میں نے ان کے شوق کو ان کے علاج کے لیے استعمال کیا۔ مول نے آہستہ آہستہ ان کو اپنی دوستی کے سحر میں جکڑ لیا اور بہ آسانی ان کو نارمل اور با اعتماد لوگوں کی صف میں لاکھڑا کیا۔ وہ اچھی مال دار خاتون تھیں۔ آہستہ آہستہ مول کی صحبت نے ان پر خوشگوار اثر ڈالا۔ کب کا پچھڑا اطمینان ان کے چہرے پر قس کرنے لگا۔ یوں لگتا تھا کہ جینے کا گریسکھ لیا ہو۔ انہوں نے ایک بوتیک کھول لیا۔ ساتھ ہی ایک چھوٹے سے کمپیوٹر انشٹی ٹیوٹ کا بھی آغاز کیا اور ان کی توجہ اس طرف مبذول ہوتی چلی گئی سارا دن وہ اسی میں مصروف رہیں۔ تنہائی کی ماری انیلا انجم نے اپنے لیے محفل ڈھونڈ لی۔

ایک تو ہم سائیکا ٹرسٹ لوگ بھی عجیب ہوتے ہیں۔ چاہتے ہیں کہ مریض اپنا آپ ہمارے سامنے کھول کر رکھ دے تب ہم اس کو شفا دیں گے۔ ارے یہ نہیں سوچتے کہ جس طرح کمرے کے چھوٹے، چھوٹے سوراخوں سے روشنی کا پتا چلتا ہے بالکل اسی طرح چھوٹی، چھوٹی باتوں سے انسان کے باطن کا پتا چلتا ہے اور کامیاب بات یہ تھی کہ انیلا انجم کے کیس میں دوسری بات لاگو ہو گئی اور ان کی ذات کا بھرم بھی رہ گیا۔ اکثر وہ مجھ سے ملنے آتی رہتی تھیں۔

مجھے جا ب کرتے ہوئے دو سال ہو گئے تھے۔ اس عرصے میں بہت سی تبدیلیاں آئیں۔ فرزانہ باجی کے آنگن میں دو پھول کھل چکے تھے۔ ابو ریٹائرڈ ہو گئے تھے۔ امی بہت بیمار رہنے لگی تھیں۔ ابو نے اپنے دور پار کے عزیزوں میں میری منگنی کر دی تھی۔ جنید میرے دور کے کزن تھے۔ چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ تھے اور دو ماہ بعد میری شادی تھی۔ اپنا اشار والا قانون مول نے میری ذات پر بھی لاگو کیا مگر یہ شاید پہلا موقع تھا کہ اسے جنید سے مل کر میری قسمت پر رشک آیا اور پھر یہ بتانے کی تو ضرورت ہی نہیں ہے

تو دل و دماغ میں ایک بوجھ سا تھا اور آج کا تمام منظر ایک فلم کی طرح میری آنکھوں کے سامنے چلتا رہا۔ مول اور میری دوستی کے بیچ کوئی اشتباہ لمحہ نہیں آیا تھا مگر ہمیشہ میرے اس کے رویوں میں توازن رہا تھا اور میں سمجھتی ہوں کہ میں نے ہمیشہ اس کے رویوں اور عادتوں پر انکساری دکھائی تھی مگر آج انیلا انجم کے بارے میں اس کی جذباتی باتیں یہ سب میری سمجھ سے باہر تھیں۔

وہ ہمیشہ جذبات سے بالاتر ہو کر حقائق پر مبنی باتیں کرتی تھی۔ اس کے نظریات ہمیشہ ٹھوس ہوتے تھے۔ وہ امید و بیم کی کشتی پر کبھی نہ سوار ہوتی تھی۔ وہ بڑی بہادری سے ہر کام کرتی تھی۔ اس کے لہجے میں کسی کمزوری کا شائبہ نہ تھا مگر آج اس کا انداز..... یوں ہی سوچتے سوچتے میری آنکھ لگ گئی۔

دوسرے دن جب میں کلینک میں بیٹھی مصروف تھی تب ہی مول کا فون آ گیا۔
”سنو نشا! تم انیلا انجم کے کیس کو ڈیل کرتے وقت اس پوائنٹ پر ضرور غور کرنا کہ اس کے لیے مصروفیت بہت ضروری ہے بلکہ ہو سکے تو ان کے رجحان کو دیکھتے ہوئے انہیں ایسا مشورہ دو جس سے ان کے شوق کو تقویت مل سکے، سمجھ رہی ہونا تم میری بات؟“ وہ اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں مول، میرے دماغ میں بھی یہی نکتہ جڑ پکڑ رہا تھا کہ ایسے لوگوں کے اعصاب کو آزمانے سے بہتر ہے کہ ان کی چھوٹی، چھوٹی باتوں سے وہ گہر تلاش کیا جائے جو ان کو خوشی دے سکتا ہے۔“ میں مطمئن ہوئی کہ چلو مول نے اس کیس میں تو میرے ساتھ شہر کیا۔

”ہاں، ہاں۔“ اس نے میری تائید کی۔ ”تم دیکھنا انیلا انجم کو چند دنوں کے بعد۔“ اور یہ اعجاز چند دنوں کے بعد مول کے تعاون سے ظاہر ہوا۔ انیلا انجم

ہے، وہ اس آگ کی بھٹی سے گزر کر کنڈن تو بن جاتا ہے مگر اپنا آپ جلا ڈالتا ہے۔ یہ کسی کو پتا نہیں چلتا کہ وہ کس طرح جلا؟“ عجیب باتیں کر رہی تھی مول مگر وہ میرے تاثرات سے بے پروا کہہ رہی تھی۔

”ہمارے ارد گرد، ہم سے متعلق رشتے ناتے حتیٰ کہ ہمارے خون میں بسنے والے جب ہمارے وجود سے منکر ہو جاتے ہیں تو روح میں اسی طرح کی وحشت ہوتی ہے۔ ایسے ہی گھاؤ میں دیج ہیں۔ رد کیا ہوا فرد خود پر تو یہ تم سہہ لیتا ہے مگر خود کھلتا نہیں ہے کہ اپنا آپ ظاہر کرنا بہت بڑا الیہ ہے..... بڑا ظلم ہے۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہو مول، کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ میں نے اسے تقریباً جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں بس۔“ وہ جیسے سنہلکتے ہوئے بولی۔ ”بس تمہاری مریضہ کی اسٹڈی کر رہی تھی۔

آخر میں بھی سائیکا ٹرسٹ ہوں اب یہ اور بات ہے کہ پروفیشنل نہیں ہوں۔“ بڑے مزے سے اس نے کہا اور پھر بات کا رخ ہی بدل گیا۔ کافی عرصے کے بعد وہ آئی تھی تب ہم دونوں نے آؤٹنگ کا پروگرام بنا لیا اس روز میں نے اور مول نے شاپنگ بھی کی اور ایسی دوسری بہت سی تفریح جو ہماری دلچسپیوں میں شامل تھیں۔ شام ڈھلے وہ ابو، امی سے ملنے میرے گھر بھی چلی آئی اور ہمیشہ کی طرح ان سے بہت اچھی طرح ملی۔ امی اس کے کئی روز تک نہ آنے کا گلہ کرتی رہیں اور وہ ان کے ہاتھ تھام کر اپنے نہ آنے کی وضاحت کرتی رہی۔ اس روز اتفاق سے فرزانہ باجی بھی آئی ہوئی تھیں۔ گھر میں اچھی خاصی چہل پہل تھی۔ امی نے شام کے کھانے پر خاصا اہتمام کیا تھا۔ ظاہر کی بات ہے امی، ابو سے بغیر کھانا کھائے جانے ہی نہ دیتے۔

مول کے جانے کے بعد میں تھک ہار کر بستر پر لیٹی

کہیں معدوم ہو گئی تھی۔

یہ لمحہ میرے لیے حیرت کے ساتھ ساتھ خوشی کا باعث بھی تھا یوں لگ رہا تھا جیسے ان کے مرض کا درماں ہو رہا تھا۔ اس روز انہوں نے بہت سارا وقت میرے کلینک میں گزارا۔ اس کی بنیادی وجہ مجھے مول کی ذات نظر آئی۔

ہاں واقعی یہ مول ہی تو تھی جس نے جیسے انجانے میں ان کے غم کو بانٹ لیا تھا اور اس روز مجھے یہ بھی محسوس ہوا کہ مول ان کی زبان سمجھتی ہے۔ ان کی نظر سمجھتی ہے، وہ ان کی نبض شناس ہے۔

”کیا آپ کل بھی آئیں گی؟“ انیلا انجم نے جاتے ہوئے بہت اچھے انداز میں خدا حافظ کہا اور بڑے ملائم لہجے میں مول سے پوچھا۔ اس سوال پر مجھے اچنبھا سا ہوا اور مول نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”حیرت انگیز، خوش کن۔“ ان کے جانے کے بعد میں نے جیسے زیر لب کہا۔

”کیا حیرت انگیز اور خوش کن؟“ مول نے شاید میری بڑبڑا ہٹ سن لی تھی۔

”یہی کہ یہ خاتون میرے لیے مسئلہ بنتی جا رہی ہیں۔“ پھر میں نے ان کی پہلے دن سے آمد اور باقی دنوں کا حال تفصیل سے اس کے گوش گزار کر دیا وہ سن کر بولی۔

”نشا! تم نے سنا ہے ناں

سچ تو یہ ہے کہ رہی سا کہ امی کی قائم گھر کے حالات کو جس شخص نے گھر تک ہی رکھا ہم میں سے بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو اپنی سا کہ کو برقرار رکھنے کے لیے اپنی ذات کے بھرم سے باہر نہیں آتے۔ عزت نفس ان کی دیرینہ ساتھی ہوتی ہے۔ اکیلے فرد کی جنگ اپنے آپ سے، بڑی اذیت لیے ہوتی ہے اور یہ اذیت کا عمل ہی ہوتا ہے جس میں وہ بڑے صبر آزا ماعا مل سے گزرتا ہے کہ ہر مرحلہ واقعی اس کے لیے ایک آزمائش ہے، امتحان

کہ اس نے میری شادی کو کتنے بھرپور انداز میں انجوائے کیا کہ غیروں کی نظروں نے بھی اسے سراہا۔ میں نے بارہا اس سے کہا اور خصوصاً جب وہ لندن جانے لگی کہ وہ بھی اب شادی کر لے۔ کب تک یوں ادھر سے ادھر ڈولتی رہے گی۔ اس کی زندگی مجھے سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ ہول سا اٹھتا تھا اس کو دیکھ کر کہ بس بگولے کی طرح ادھر سے ادھر پھرتے رہنا اس کا شغل تو کم جنون بن چکا تھا۔

”تمہیں کیا خبر، میری بے خبر..... اس ادھر ادھر ڈولنے میں ہی میری نجات ہے۔“ ہمیشہ کی طرح اپنا جواب اس نے کھرا رکھا تو میں نے پھر زور دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں مول، مجھے تمہاری بے حد فکر رہتی ہے۔ چھوڑو ناں اشارہ چکر۔ تم Aquarius کے زعم میں ہی رہیں تو پھر ساری عمر شادی جیسی نعمت سے محروم رہو گی۔“

”اوکے، اوکے، اوکے نشاط کیونکہ تم میری دوست ہو اس لیے تمہیں میری فکر رہتی ہے رہا سوال اشارہ کے زعم کا تو یہ زعم میرا ورثہ ہے اور اپنے ورثے کی حفاظت ہی تو سیکھی ہے میں نے۔“ اس کی باتیں میری سمجھ سے بالاتر تھیں۔ ایک پردہ سا پڑا رہتا تھا اس کے اطراف بھی۔ ہر بار شاہانہ انداز میں کہہ کر بات ضائع کر دیا کرتی۔

اس بار اس کے جانے کا مجھے بہت ملال تھا نہ جانے کیوں؟ اب کے اس نے آنے میں دن بھی بہت لگا دیے تھے۔ جانے کے بعد اس کا صرف ایک ہی بار فون آیا تھا اور دو خط۔ میں نے اسے خط میں لکھا تھا کہ ”اکیلے پھرنے کی اذیت کو ختم کر دو اور خدا کے لیے گھر بنا لو۔“ جواب میں اس نے لکھا تھا۔

”ہمیں احساس ہوتا ہے کہ ہم بھی اکیلے تھے کبھی ہم نے بھی ان تنہائیوں کے درد جھیلے تھے اگرچہ شہر میں دل کے لیے

لاکھوں جھیلے تھے، ہزاروں رنگ میلے تھے مگر اتنی بہت سی رونقوں میں ہم اکیلے تھے پھر اک دن ہم نے ان تنہائیوں سے دوستی کر لی اکیلے رہ کے جینے کا قرینہ آ گیا ہم کو یہ عالم ہے کہ تنہائی کا اب موسم نہیں رکھتے اکیلے ہیں مگر تنہائیوں کا غم نہیں رکھتے کوئی بھی دکھ ہو، دل مضطرب پیہم نہیں رکھتے اکیلا دیکھ کر تم کو نہ جانے کیوں خیال آیا کبھی ہم نے بھی ان تنہائیوں کے درد جھیلے تھے کبھی ہم بھی اکیلے تھے!“

اس نے یہ میرے آخری خط کا جواب دیا تھا۔ اس کے بعد نہ پھر اس کا فون آیا نہ ہی کسی خوب صورت تحریر نے میرے دروازے پر دستک دی۔ ان دنوں میں بے حد پریشان رہتی۔ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ مول کے ہفتے میں تین بار فون آتے تھے۔ میں مول سے ملنے، اسے دیکھنے کو بے چین تھی۔ جنید کو میری اور مول کی دوستی کا بہت اچھی طرح احساس تھا۔ وہ میری ڈھارس بندھاتے۔

”ہو سکتا ہے کہ کوئی ابھن یا پریشانی ہو یا اسے وقت نہ مل رہا ہو۔ کوئی ایسی بات ضرور ہے ورنہ تم ہی تو کہتی ہو وہ تم سے کبھی غافل نہیں رہی۔“

”ہاں واقعی، وہ مجھ سے کبھی غافل نہیں رہی۔“ میں نے سوچا۔ تبھی میں نے اس کے گھر فون کیا تو وہاں سے بھی اس کی سوتلی بہنوں یا ماں نے کوئی حوصلہ افزا جواب نہیں دیا اور پھر وہ ہو گیا جس کا میں نے سوچا تو کیا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ میرے انتظار کی آس کو اس خالم لڑکی نے توڑا نہیں بلکہ وہ دو دن بعد آ رہی تھی۔

ہاں وہ آ رہی تھی اپنے پورے وجود سمیت..... وہ آ رہی تھی۔ اس نے میرے ضبط کا خوب امتحان لیا تھا۔ اس بار میں نے سوچا تھا اس کی بے نیازی پر اسے بری طرح جھاڑوں کی مگر ہمیشہ کی طرح اس بار

بھی میں اس کے سامنے ہار گئی اور وہ سر کے بھی سرخو رہی۔ ہاں وہ مر گئی..... یقین نہیں آ رہا ناں آپ کو..... آنا بھی نہیں چاہیے۔ میری وحشت کا بھی یہی عالم تھا۔ میں بھی یقین و بے یقینی کے مراحل سے گزری۔ اپنے آپ کو باور کرنے کی سعی کی کہ ہاں ایسا ہو چکا ہے۔ میری سوچ جیسے بے جان ہو چکی تھی۔ اعضا شل ہو چکے تھے مگر گواہی دینے والی ہر نظر متحرک تھی اور کہہ رہی تھی۔ اس کا وجود بے معنی ہو چکا ہے مگر اس کی موت کوئی معمولی نہیں تھی میرے لیے بلکہ غیر معمولی موت تھی۔

وہ ہجر کی راتوں کا اشارہ وہ ہم نفس وہ ہم سخن ہمارا سدا رہے اس کا نام پیارا، سنا ہے کل رات مر گیا وہ دو دن بعد اس کی ڈیڈ باڈی آ رہی تھی۔ اس کی دادی اماں کا فون آیا تھا کہ اتر پورٹ پر تمہاری موجودگی لازمی ہے اور ہمیشہ جب مول واپس آتی تھی تو میرے لیے ڈھیروں تحائف لاتی تھی مگر اب کے اس نے مجھے سب سے انوکھا تحفہ دیا تھا۔ اپنا آب امر کر دیا تھا وہ برین ٹیومر کا شکار تھی مگر مجھے اس کا علم نہیں تھا۔

قدرت بھی بڑے، بڑے امتحان لیتی ہے۔ ثاقب رحمانی نے کہا تھا میں لوٹ کر جب آؤں گا جب میں سمجھوں گا کہ اس کی یادیں پچھتاوا بن گئی ہیں مگر تم تو یہ تھا کہ جس جہاز سے مول کا بے جان وجود آ رہا تھا اسی میں وہ بے خبر سوار تھا اور جب اتر پورٹ پر اس نے مجھے دیکھا تو یکبارگی خوشی سے چیخ کر بولا۔

”ارے نشاط تم..... تمہیں کیسے خبر کہ میں آ رہا ہوں؟“ وہ بے حد پرجوش ہو کر بولا۔ تب ہی میرے سٹے ہوئے چہرے کو دیکھ کر کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس نے جنید کی طرف دیکھا اور جو کچھ جنید نے بتایا وہ وہیں کھڑے کھڑے بچوں کے انداز میں پھوٹ، پھوٹ کر رو دیا اور پھر مول یزدانی اوس میں بیٹھی مٹی

نوجوان مصنفوں کو مشورہ

نوجوان مصنفوں کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے ہنر کا قریبی مطالعہ کریں۔ ایسا کرنے کے لیے ان کا اپنے ادب سے واقف ہونا لازمی ہے۔ آپ کو یہ نظر آئے گا کہ بعض نوجوان مصنفین کسی غیر ملکی مصنف سے اس وجہ سے واقف ہوئے ہیں کہ انہوں نے اس کے نام کا تذکرہ ٹیلی ویژن پر سنا ہے یا وہ کسی ایسی محفل میں موجود تھے جہاں اس مصنف کی تصانیف پر گفتگو کی گئی تھی لیکن اگر آپ ان سے پوچھیں کہ انہوں نے مذکورہ مصنف کی کون، کون سی تحریریں پڑھی ہیں تو وہ خجالت کا شکار ہو جائیں گے اور اپنی کرسیوں پر تلملانے لگیں گے کیونکہ انہوں نے اس مصنف کی کوئی بھی تحریر پڑھنے کی زحمت گوارا نہیں کی ہوگی۔ لکھنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ لکھنے والا اپنے پیش روؤں کے تجربے سے سیکھے اور اگر وہ ایسا نہیں کرتا تو صرف اپنے تصورات کی چہار دیواری میں قید ہو کر رہ جائے گا۔

اقتباس: از نجیب محفوظ
پسند: ثوبیہ ظہور، انک

میں زمیں بوس ہو گئی۔ منوں مٹی تلے میری بہادر دوست سو گئی۔

☆☆☆

”اچھی نشاط! جس روز سے مجھے معلوم ہوا تھا کہ میرا وجود میرے خون کے رشتوں کے لیے بے معنی ہے۔ تب میں نے زندگی کا مفہوم سمجھ لیا تھا۔ اپنی محرومیوں کو نکلت دینے کے لیے میں نے وہ طاقت حاصل کی تھی کہ میرے سامنے کوئی ٹھہر نہیں سکتا تھا۔ پاپا نے جب اپنے علم کو بنیاد بنا

کرمی کی حیثیت کو پامال کر دیا تھا۔ میری دادی اماں نے نہ جانے کیوں مجھے ان کے ساتھ جانے نہیں دیا تھا۔ میری ماں کے جانے کے بعد میرا حال بھی وہی ہوا جو عام بچوں کے ساتھ ہوتا ہے مگر میں زخم کھا کر اس قدر ٹھہری کہ میرے ارد گرد بسنے والے چارہ سازوں سے میرا معیار اونچا ہو گیا تھا اور اس دنیا میں رہنے کے لیے یہ سب سے بڑا ہتھیار تھا۔ میرے باپ نے پامسٹری، ستارہ شناسی، چہرہ شناسی کے علم پر عبور حاصل کیا تھا۔ وہ انگلینڈ آکسفورڈ یونیورسٹی سے مستفید تھے۔ اس علم پر انہیں اتنا کمال تھا کہ ان کے لہجے میں یقین بولتا تھا۔ انہوں نے جو کہا وہ پورا ہوا اور یہی وجہ تھی کہ جیت ہمیشہ ان کا مقدر رہی تھی۔ ان کا حلقہ انہیں مقدر کا سکندر کے نام سے تعبیر کرتا تھا اور اسی سکندر نے ایک نہیں چار شادیاں کی تھیں اس زعم میں کہ جو علم انہوں نے حاصل کیا ہے کیوں نہ اسے تجربات کی نذر کیا جائے۔ میری ماں ڈیڑھ سال بعد ہی ان کی دوزخ سے نکل گئی تھی۔ دوسری بیوی شریا ان کی اذیتیں سہہ سہہ کر خالق حقیقی سے جا ملی۔ تیسری بیوی صدف اور حقیقت و جاہت یزدانی کی مزاج شناس تھی۔ کبھی مزاج کے خلاف بات نہ کی۔ و جاہت یزدانی اپنی اماں سے اس کی تعریف میں رطب اللسان رہتے اور میری ماں سے اس کا مقابلہ کرتے۔ و جاہت یزدانی کا شمار ملک کے مشہور صنعت کاروں میں ہوتا تھا جبکہ ان کی چوتھی بیوی ان کی بہت اچھی دوست تھی جس کا نام شیریں ملک تھا۔ شیریں ملک ان کی کاروباری دوست تھی بہت تیز، بہت ذہین۔ شیریں ملک خود و جاہت یزدانی میں انٹرنلڈ تھی اور و جاہت یزدانی کے لیے اسے اپنی زندگی میں لانا کوئی مسئلہ نہیں تھا بلکہ وہ کاروباری معاملوں میں ان کی نبض شناس تھی

پھر ایک عرصے سے ان کی دوستی تھی مگر یہ دوستی و جاہت یزدانی کی تیسری بیوی کے دل میں کانٹا بن کر چبھتی تھی۔ کم از کم شیریں ملک کے آنے سے اتنا ضرور ہوا کہ صدف یزدانی کی شخصیت کھل کر سامنے آگئی۔ وہ اس گھر میں حاکم تھیں لہذا اپنی سلطنت کا بناؤ برداشت نہ کر سکیں۔ ان کا مزاج جو کبھی ٹیکھا نہ ہوا اس میں کڑواہٹ کھلنے لگی پھر اس کڑواہٹ میں طنز کی شدت ابھر آئی مگر کیونکہ وہ شوہر کو سمجھتی تھیں اس لیے ان کے مزاج کو دیکھتے ہوئے انہوں نے الگ گھر میں رہنے کا مطالبہ کر دیا مگر و جاہت یزدانی نے ان کا یہ مطالبہ ماننے سے انکار کر دیا اور انہیں کچھ اس انداز میں سمجھایا کہ انہیں ماننا ہی پڑا کہ وہ دو بیویوں کا انجام دیکھ چکی تھیں پھر یہ بھی تھا کہ شیریں ملک گھر میں شاذ و نادر ہی رہتی تھی اسے گھریلو امور سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ اس طرح کچھ اطمینان صدف کو تھا اور جب وقت کے ساتھ ساتھ شیریں ملک اور صدف کے بچے بڑے ہوئے تو ان کے درمیان مقابلے کی دوڑ ہونے لگی مگر اس دوڑ میں کسی کو یہ احساس نہ تھا کہ و جاہت یزدانی کی ایک بیٹی مولیٰ یزدانی بھی ہے اس کی پرورش کس طرح ہو رہی ہے۔ کسی کو اس پہلو پر سوچنے کی فرصت نہ تھی۔ گو اس کا باپ پیسے والا تھا اور پیسے ہی سے اس کی پرورش ہو رہی تھی۔ آیا اس کی دیکھ بھال کرتی تھی مگر پیار جیسا لفظ اس نے سوائے دادی اماں کے کسی سے نہیں سنا تھا۔ و جاہت یزدانی کے پاس اتنی فرصت ہی کہاں تھی کہ اس کے سر پر ہاتھ رکھے۔ ہاتھ تو صرف دادی اماں ہی نے رکھا ہوا تھا۔ اگر یہ بھی نہ ہوتا تو مولیٰ یزدانی ایک اور رویتے کا دکھ سہہ سہہ تھی۔ و جاہت یزدانی کے اس بڑے گھر میں میری پرورش مختلف رویوں میں ہی ہوئی اور رویوں نے ہی مجھے بڑا کیا۔ مقابلے کی فضا اس گھر میں مجھے

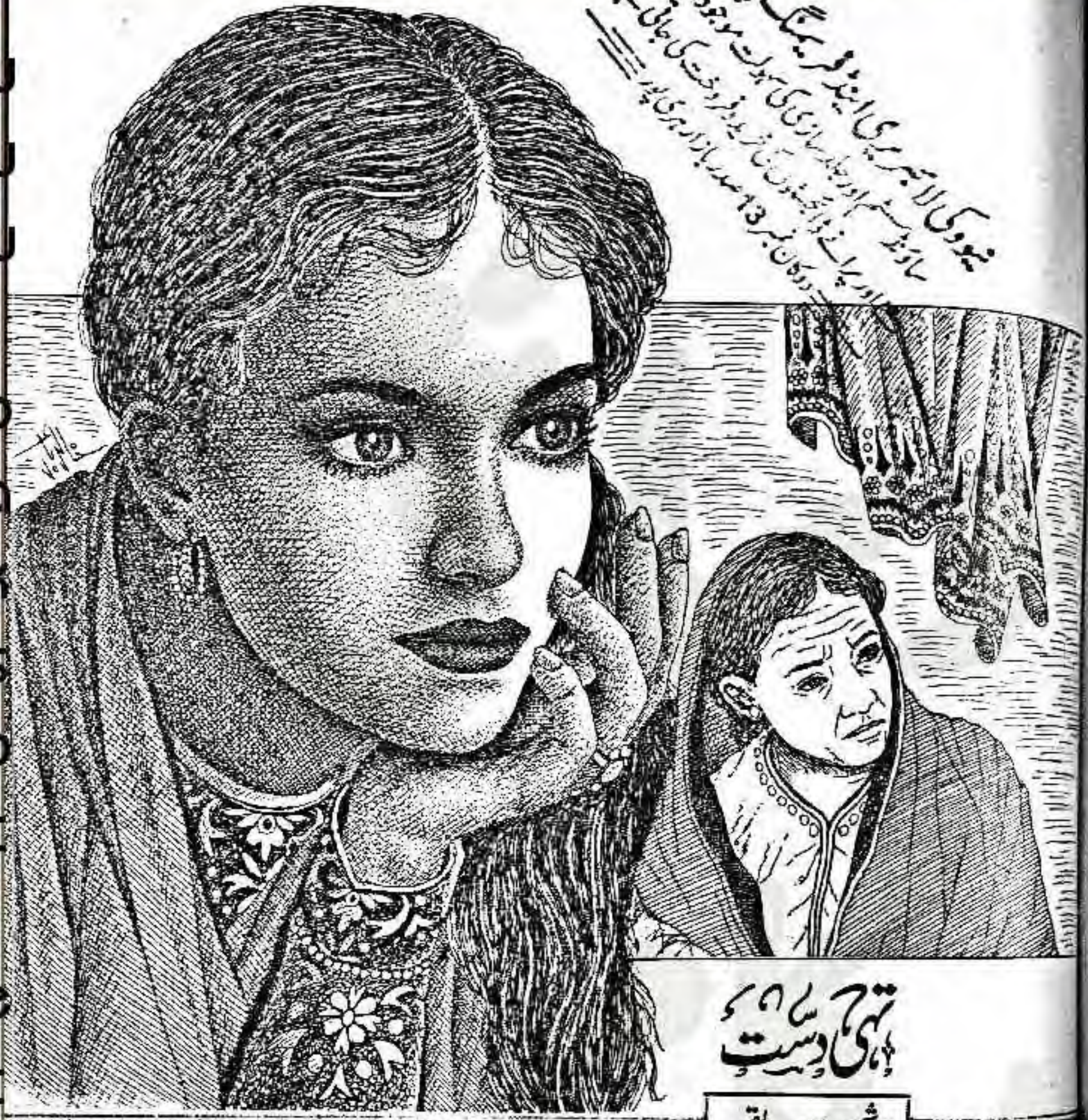
چھوڑ کر دونوں فریقوں کے درمیان ہونی اور مجھے یوں نظر انداز کر دیا جاتا جیسے میں و جاہت یزدانی کی بیٹی ہی نہ ہوں۔ اس لیے کہ میں وہاں اکیلی تھی۔ تنہا تھی میرا کوئی ہموا نہ تھا۔ نہ دوست نہ کوئی میری پشت پناہی کرنے والا اور جب پشت پر کوئی سہارا دینے والا نہ ہو تو وار کرنے والے ہزاروں ہوتے ہیں۔ اگر میں اس وقت کمزور پڑتی تو آج یوں ہر ایک پر حاوی نہ ہوتی۔ میں نے بچپن ہی سے خاموش رہ کر سب کے چہروں کا مطالعہ کیا اور شخصیت کا یہ مطالعہ زور پکڑتا گیا اور مجھے بھی معلوم نہ ہوا کہ کب میں و جاہت یزدانی کے نقش قدم پر چل پڑی ہوں۔ اپنے اطراف میں بکھرے کپلیکس کو میں نے اپنی قوت ارادی سے شکست دی تھی۔ میرے اوپر ماں کا سایہ تھا اور نہ ہی میرے زندہ باپ کا۔ میرے اوپر صرف دولت کا سایہ تھا اور دولت وہ چیز ہے جو بڑی سے بڑی خامی بھی دور کر دیتی ہے اور تب اپنے نام ملنے والی ہر ماہ ایک خطیر رقم جمع کر کے میں نے ایک بوتیک اور ایک چھوٹی سی فیکٹری کا آغاز کیا اور پھر زندگی کی جہتیں بدلتی گئیں۔ جن کے رویے میرے ساتھ ہنک آمیز تھے دوستانہ ہو گئے کیونکہ میں نے ایک نئی دنیا کا آغاز کیا تھا اور اس نئی دنیا کی مالک میں خود تھی۔

میں ہر سال اپنی ماں سے ملنے لندن جاتی تھی۔ انہوں نے بھی دوسری شادی کر لی تھی اور رفتی انکل ان کے لیے بہت اچھے شوہر ثابت ہوئے تھے۔ گو وہ میرے ساتھ اچھے تھے اور ان کے بچے بھی ٹھیک تھے مگر ان سب کی نظروں میں میری حیثیت اپنی سگی بیٹی، بہن جیسی نہیں تھی لیکن میں کبھی دل برداشتہ نہیں ہوئی۔ میں صرف اپنی ماں کی وجہ سے دہلا جاتی تھی کچھ بھی تھا یہ ڈور ایسی تھی جو مجھے ان کی طرف کھینچتی تھی اور میں چاہتی تھی میں ان سے اپنے آپ کو منسلک رکھوں اور خود کو یقین دلا سکوں کوئی تو

میرا اپنا ہے طرہیں ایسا کہاں ملن ہے۔ میری ماں تو خود ہی ہوئی تھی کہ اس کی اولاد اپنی حق تلفی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے باوجود میں پابندی سے ہر سال لندن آتی رہی۔ اپنا فرض نبھاتی رہی یوں میں نے سر اٹھا کر جینے کا قرینہ سیکھ لیا۔

خود کو نظر انداز کیے جانے کا دکھ میرے اندر خود اعتمادی بن کر پلٹا رہا۔ یہ اور بات ہے کہ میں نے پیار دیا ہے تو پیار ملا ہے۔ میں نے خود پر کیے جانے والے مظالم کا کسی سے انتقام نہیں لیا۔ بس ایک خواہش تھی کہ کوئی مجھے سمجھ سکے اس سلسلے میں یہ ضرور ہوا کہ جو کھیل کئی سال پہلے و جاہت یزدانی نے کھیلا کئی چہرے میری راہ میں آئے جن میں ثاقب رحمانی سرفہرست تھا کہ وہ میرے لیے مخلص تھا مگر وہ تو Aquarius نہیں تھا۔ یوں وہ ٹوٹ کر میری زندگی سے نکل گیا مگر Aquarius بندہ مجھے کبھی نہیں ملے گا اس کا مجھے پتا تھا کیونکہ یہ میری اپنی چال تھی۔ و جاہت یزدانی کے سارے بچوں کی اپنی، اپنی زندگی تھی مگر ان کی زندگی مطمئن اور خوش باش تھی۔ میں نے کبھی کسی چیز کو اپنے اوپر سوار نہیں کیا تھا بلکہ میرا خیال تھا کہ میں خود اپنی مسیحا ہوں کیونکہ میں بچپن سے اپنے کپلیکس کا علاج کرتی چلی آ رہی تھی اور جو شخص آپ معالج ہو اس کا علاج ناممکن کیسے ہو سکتا ہے مگر یہ میری غلط فہمی تھی اور پھر ایک روز لندن میں ہی سر کو دونوں ہاتھوں سے تھامے ہوئے درد کی شدت سے میں بے حال ہو گئی تو می مجھے ڈاکٹر کے پاس لے گئیں۔ شروع، شروع میں تو کیس زیادہ سیریس نہیں تھا۔ میں باقاعدگی سے علاج کرواتی رہی مگر جب ڈاکٹر نے فائل تیسری دفعہ کے ایک کے بعد می کے ہاتھوں میں تھمائی تو برین ٹیومر پڑھ کر می پھوٹ، پھوٹ کر رو دیں لیکن پھر پتا نہیں کب کہاں غلطی ہوئی کہ ساری امیدیں دم توڑ گئیں اور میں خالی ہاتھ رہ گئی۔ تمہیں یاد ہے

نیو کی لا سیر می اینڈ فریگنگ اپوای
 ماؤنڈ سسٹم اور جاہل ساری کی بہت موجود ہے
 اور پانے اور چھوڑنے اور نہ وقت کی جاتی ہے
 اور کان بھر 13 صدی بازار ہری پور



تہی دست

شیم ناز صدیقی

اجانک سوتے سوتے میری آنکھ کھل گئی تھی۔
 مسجد سے آتی فجر کی اذان کی آواز کان میں پڑی تو
 احساس ہوا کہ فجر کا وقت ہو گیا ہے۔ میں بیدار ہو گئی
 مگر آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ میرے نزدیک میری
 اماں سفید لباس میں اداس بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان کی
 نظریں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ میرے کانوں میں فجر
 کی اذان کی آواز آرہی تھی اور یہ آواز مجھے یقین دلا
 رہی تھی کہ میں مکمل طور پر جاگ رہی ہوں۔
 اس رات میں بہت اپ سیٹ سوئی تھی۔ زندگی
 میں نشیب و فراز آتے رہتے ہیں۔ میں بھی کچھ
 پریشانیوں میں الجھی ہوئی تھی۔
 اماں کا ہاتھ میری پیشانی پر تھا۔ میں ان کے
 ہاتھ کا لمس محسوس کر رہی تھی۔ اماں میرے اتنے
 نزدیک تھیں کہ میں سوچ رہی تھی آنکھیں کھول لوں

تاں وہ دن جب میں تمہارے پاس آئی تھی اور تم نے
 کچھ میری طبیعت کے بارے میں پوچھا تھا تو یہ اسی
 کا اثر تھا پھر میرے سر جن نے مجھے بتایا کہ میرے
 پاس زندگی کے چند مہینے رہ گئے ہیں۔ میں امید کی
 ہلکی سی روشنی کی تلاش میں کہاں، کہاں بھٹکتی رہی
 لیکن سب بے فائدہ، سب بیکار..... اور پیاری نشاط
 تم سوچ رہی ہو گی کہ اتنا بڑا راز میں نے تمہیں آج
 تک نہیں بتایا تم یہ بھی سوچ رہی ہو گی کہ میں تمہاری
 دوست نہیں ہوں۔ یہ سب آزمانے کے بعد ہی تو
 کھلا کہ تم ہی تو میری دوست تھیں کہ آزمائش تو میری
 گھٹی میں پڑ گئی تھی۔ تم سے مل کر تو لگا کہ ہماری دوستی
 میں آسودگی زیادہ ہے۔ پیاری دوست، تم ہی
 دوست تھیں جیسی تو نہیں بتایا تھا۔ جب لندن، امریکا
 کے بڑے، بڑے اسپیشلسٹ میرے لیے کچھ نہیں
 کر سکے تو تمہیں بتا دینے سے میرے مرض میں کون
 سا فرق پڑ جاتا سوائے اس کہ تمہیں دکھ ہوتا اور
 دوستوں کو دکھ تو نہیں دیا جاتا ناں۔ میں تو کسی سے
 سکھ شیئر کرنے کی بھی قائل نہیں اور پھر ایسے دکھ تو
 شیئر کرنے کے لیے نہیں ہوتے۔

اس اسپتال کے کمرے میں زندگی بڑی
 عجیب لگتی ہے اور احساس ہوتا ہے کہ زندگی بس تھلی
 کے کچے رنگوں کی طرح ہے بہت خوب صورت
 لیکن انتہائی ناپائیدار بھی۔ زندگی نے جو کچھ بھی دیا
 وہ مجھے میری کوششوں سے دیا ورنہ زندگی کبھی کسی
 کے لیے اتنی تنگ نہیں ہوتی۔ تمہارے امی، ابو کی
 محبت کی بھی میں حصے دار ہوں۔ ان سے کہنا کہ
 میری قبر پر فاتحہ خوانی کو ضرور آتے رہیے گا۔ میرا
 اور کون ہے ان کے سوا۔ فیکٹری اور بوتیک اب
 تمہاری ذمے داری ہے۔ ایلا انجم کا دکھ تم سمجھ گئی
 ہو گی۔ نہ جانے کون سا بل مجھے موت کے
 قریب کر دے۔ گزرتا ہوا ہر دن میری زندگی کو کم
 کرے گا اور میں کچھ نہیں کر سکوں گی بس خاموشی

میں نے مول کے خط کو پڑھ کر تہ در تہ بند
 کرتے ہوئے سوچا۔ ”تم نے اپنے ارد گرد ایک ایسی
 فصیل کھڑی کی تھی کہ کوئی اسے پار نہیں کر سکتا تھا۔ تم
 پاگل تھیں مول، کچھ تعلق، کچھ ناتے، کچھ دوستیاں ایسی
 ہوتی ہیں جن کو آزمائشوں کے باٹ سے نہیں توڑا
 جاتا مگر تم ڈسی ہوئی تھیں اور ڈسنے والے خائف
 ہوتے ہیں۔ دل کی ڈور سے جڑی تحریریں ناقب
 رحمانی کو ازبر ہیں مول اور تمہاری قبر اس کی ختم ہوئی
 زندگی تک مہکتی رہے گی۔ اب تم ہی کہو مول ان اشار
 کے لوگوں پر سچائی، وفاداری ختم نہیں ہے؟ لیکن آج
 تم کچھ نہیں کہو گی کہ تم نے مجھے بھی آزمایا ہے تو تخلص
 ہی پایا..... مگر دل اور ستاروں کے بیچ تم نے بڑا ظلم
 کیا ہے..... بڑا ظلم..... لوگوں کا کیا ہے وہ تو کہتے ہی
 رہیں گے کہ ہماری دوستی..... کتابوں میں بسی خوشبو
 کے مانند تھی۔“

کہ نہیں..... میں اسے خواب نہیں کہہ سکتی تھی۔ میں جاگ رہی تھی۔ میری صرف آنکھیں بند تھیں لیکن ذہن جاگ رہا تھا۔ اذان کی آوازیں کر میں ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

میری نظر دائیں طرف پڑی تو میں بری طرح چونک گئی۔ اماں سچ بچ میرے بالکل قریب سفید لباس میں خاموش بیٹھی تھیں۔ جیسے ہی میں نے کچھ کہنا چاہا..... دوسرے لمحے وہاں کوئی نہیں تھا۔ بس صرف اماں کی قربت کا لمس اور احساس باقی تھا۔ بہت دیر تک میں اسی لمس کی خوشبو کے احساس میں گم صم بیٹھی رہی۔ مجھے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ اماں ابھی ابھی میرے اتنے قریب تھیں اور پھر آنکھ سے اوجھل بھی ہو گئیں مگر اب اماں مجھے شدت سے یاد آ رہی تھیں۔ اماں جنہیں میرے بغیر ایک پل قرار نہیں آتا تھا یہ کیفیت ان کی بیماری کے دوران ہوتی تھی۔ وہ مجھے ہر وقت اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھنا چاہتی تھیں۔ وہ اپنا ہر کام مجھ سے ہی کروا کر مطمئن ہوتی تھیں۔

اماں جو قدم قدم پر مجھے پکارتی تھیں اور میں ان کی ایک آواز پر دوڑ کر ان کے کمرے میں پہنچ جاتی۔ ان کی آواز کی بازگشت اب بھی اکثر میرے کانوں میں گونجتی اور اس بازگشت پر میں بے چین اور بے قرار ہو جاتی ہوں آج پھر اماں کے ساتھ گزارا ہوا ایک، ایک لمحہ میرے ذہن کے کینوس پر روشن ہو رہا ہے اور میں یادوں کی پگڈنڈی پر سر پٹ دوڑنے لگی ہوں۔

☆☆☆

”نازیہ..... نازیہ کہاں ہو.....؟“ اماں کی آواز مسلسل میرے کانوں سے ٹکر رہی تھی..... میں نے سلام پھیرا اور اٹھ کر اماں کے کمرے میں آ گئی۔

”جی اماں کچھ چاہیے.....؟“

”ہاں بیٹا تھوڑا سا پانی دے دو حلق خشک ہو رہا ہے۔ تم کہاں تھیں اتنی دیر سے آوازیں دے رہی ہوں۔“

”عشا کی نماز پڑھ رہی تھی اماں..... آپ کی آنکھ لگ گئی تھی تو میں نے سوچا نماز سے فارغ ہوں۔“

”اچھا تو پڑھ چکی نماز.....؟“

”نہیں اماں، سلام پھیر کر آئی ہوں۔“

”اچھا جاؤ نماز مکمل کر لو.....“ انہوں نے خالی گلاس مجھے تھماتے ہوئے کہا۔

عشا کی نماز سے فارغ ہو کر میں کچن میں آ گئی، مجھے اپنے اور اماں کے لیے روٹی ڈالنی تھی، آج تو گھر پر صرف میں اور اماں تھے سب گھر والے آپا کے بیٹے کی برتھ ڈے پر گئے ہوئے تھے۔ میں اماں کی وجہ سے نہیں گئی تھی۔ میں انہیں کھانا کھاتے دیکھے جا رہی تھی پر ذہن کہیں اور تھا۔

☆☆☆

میری ماں صرف اچھی ماں ہی نہیں تھیں بلکہ اچھی اور مثالی بیوی بھی تھیں ایسی سکھڑ اور سلیقہ شعار کہ ہم سب کو اپنے ہاتھ سے کپڑے سی کر پہنا تھیں یہاں تک کہ ابا پینٹ شرٹ کے علاوہ قمیص پا جامہ بھی شوق سے پہنتے تھے۔ اماں، اباجی کے کپڑے بھی خود گھر پر ہی سیتی تھیں۔

ہمارے اباجی کھانے پینے کے بہت شوقین تھے اور اماں کے ہاتھ..... میں تولدت بھی بہت مگی۔ گویا کہ وہ ہر کام کی ماہر تھیں۔ وقت بہت تیزی سے گزر رہا تھا۔ ہم سب بہن بھائی سمجھ دار ہو رہے تھے۔

وہ دن بڑے خوب صورت تھے۔ زندگی بڑی حسین لگتی تھی۔ جب والدین کا سایہ کسی گھنی چھاؤں کی طرح سر پر موجود ہو تو زندگی کا رنگ ہی کچھ اور ہوتا ہے، عجیب بے فکری کا دور ہوتا ہے۔ وقت پر لگا کر تیزی سے اڑنے لگا اماں، اباجی، نانا، نانی اور دادا، دادی بن گئے۔ گھر میں بچوں کی چہکارس گونجنے لگیں۔ اماں نے اپنی ازلی بیماری کے ساتھ ساتھ نہایت خوش اسلوبی اور ذمے داری سے اپنے امور خانہ داری انجام دیے تھے۔ کبھی اپنی بی بی جیسی بیماری

کو دکھ کا پہاڑ بنا کر ہاتھ پاؤں چھوڑ کر نہ بیٹھیں اور ان کی ہمت و حوصلہ دیکھ کر ہم بھی مطمئن ہو جاتے۔ اماں کو کبھی غصہ نہیں آتا تھا۔ اباجی غصے کے بہت تیز تھے مگر اماں کے ٹھنڈے مزاج کی وجہ سے اباجی کا غصہ صابن کے جھاگ کی طرح جلدی سے بیٹھ جاتا۔ آپا کی شادی کے بعد ہی اماں، ابا میری بھی شادی جلد کرنا چاہتے تھے۔ سال پر سال دبے پاؤں سرکتے جا رہے تھے۔ بڑے بھیا کی شادی کے بعد تو اباجی کچھ زیادہ ہی فکر مند ہو گئے تھے کہ اب میری شادی ہو جانی چاہیے کہ میں بہن بھائیوں میں تیسرے نمبر پر رہی اور اباجی میرے فرض سے جلد از جلد سبکدوش ہونا چاہتے تھے۔ اماں نے میرا جہیز تو آپا کے جہیز کے ساتھ ہی جمع کرنا شروع کر دیا تھا کہ ہم دونوں اوپر تلے کی بہنیں تھیں مگر وقت جیسے دوڑنے لگا۔ اباجی یہ آس لیے دنیا سے چلے گئے کہ میں ان کے سامنے اپنے گھر کی ہو جاؤں۔ ابا جی کیا گئے دنیا سے کہ گھر پر ویرانی چھا گئی۔ گھر کا ایک فرد کیا کم ہوا لگتا تھا گھر میں سناٹا چھا گیا ہے۔ دل کو یقین ہی نہیں آتا تھا کہ اباجی ہمیں چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ اباجی کیا رخصت ہوئے، اماں کی جینے کی امنگ ہی ٹوٹ گئی۔ اباجی کی جدائی میں اماں مہینوں میں ایک دم ہی بوڑھی نظر آنے لگیں۔ اماں کے بال جو اب تک سیاہ تھے ان میں تیزی سے سفیدی چپکنے لگی تھی۔

بھاگتے دوڑتے وقت نے اماں کو میری طرف سے مایوس کر دیا تھا۔ رشتے آتے مگر طے نہیں ہو پاتے تھے یا لڑکے والوں کی طرف سے انکار ہو جاتا یا اماں کی طرف سے انکار بس رشتہ طے نہ ہونے کا کوئی نہ کوئی بہانہ ہو جاتا۔ میں نے اماں سے کہا عدیل کی شادی کر دیتے ہیں، وہ مجھ سے تین سال چھوٹا تھا۔ اماں نے مجھے یوں گھور کر دیکھا جیسے میں نے کوئی انوکھی بات کہہ دی ہے۔ کچھ رک کر بولیں۔ ”اور تم کیا یونہی بہن بھائیوں کی خدمت کرتی رہو گی؟“

”اماں میں اپنی زندگی سے بہت مطمئن ہوں۔ آپ ربیعہ کے لیے سوچیں۔“

”نہیں، پہلے تم اپنے گھر کی ہو جاؤ مجھے ابھی ربیعہ کی اتنی فکر نہیں ہے، وہ تم سے بہت چھوٹی ہے۔ مجھے تمہاری فکر زیادہ ہے جس تیزی سے تمہاری عمر بڑھ رہی ہے میں اس سے خوف زدہ ہوں۔“ وہ ماں تھیں اپنے انداز میں سوچتی تھیں۔ میں خود کو بہت خوش نصیب سمجھتی تھی کہ مجھے اتنی ساری محبتیں حاصل تھیں صرف ایک محبت کی کمی سے میری زندگی میں کوئی خلا نہیں تھا۔ ضروری تو نہیں انسان جو چاہے وہ سب اس کی مرضی کے مطابق ہو جائے۔

اماں بڑے بھیا کے بیٹے اذلان کو بہت چاہتی تھیں پہلے بیٹے کی پہلی اولاد جو تھی..... وہ سب کی آنکھ کا تارا تھا تو آپا کی بڑی بیٹی سمیلہ اماں کی پہلی نواسی نے بھی اماں کی بے پناہ محبتیں حاصل کی تھیں۔ اماں تو اسے پندرہ، پندرہ دن اپنے پاس رکھتی تھیں۔ اماں نے بڑے بھیا اور آپا کے بچوں کو خوب گودوں کھلایا تھا۔

اچھا خاصا وقت اور گزر گیا۔ بڑی آپا اور بڑے بھیا کی شادی کے بعد کسی اور کی شادی کا سلسلہ ہی شروع نہیں ہو رہا تھا۔ اس کی وجہ یہی تھی کہ اماں میرے رخصت ہونے کا انتظار کر رہی تھیں اور پھر آخر کار سب کے بہت زیادہ اصرار پر اماں عدیل کی شادی کرنے پر تیار ہو گئیں..... ایک بار پھر گھر میں رونق اتر آئی۔ ایک عرصہ گزرنے کے بعد گھر میں شادی کی تقریب ہو رہی تھی۔ سب ہی بہت خوش اور مسرور تھے۔ ان دنوں اماں اپنی پرانی بیماری کی وجہ سے بہت پریشان تھیں، دو چار قدم گھر میں چلتیں تو سانس پھولنے لگتی مگر ان دنوں وہ خوش بھی بہت تھیں۔ ان کے بچوں کے ساتھ پوتے پوتیاں، نواسہ، نواسی بھی اس خوشی میں شریک تھے ہر وقت گھر میں ایک رونق سی رہتی۔

عدیل کی شادی بہت دھوم دھام سے ہو گئی تھی

اور اب اماں گھر میں پھر سے چھوٹے بچے کی چہک کے لیے بے چین تھیں اور پھر اللہ نے ان کی جلد ہی سن لی۔ شادی کی اپنی ورسری آئی تو شاہانہ کی گود میں دو مہینے کی اجالا آچکی تھی۔ اجالا کی آمد سے جیسے پورے گھر میں اجالا سا بکھر گیا تھا۔ اماں تو پوتی کو دیکھ کر بہت نہال ہو گئی تھیں ہم سب کی آنکھ کا تار تھی وہ بڑی آپا پیار سے اسے خوب صورت جہاں کہتی وہ تھی ہی اتنی پیاری..... میری آنکھوں کا نور جو پیدا ہوتے ہی میری گود میں آئی اور میں نے اسے اپنی بیٹی بنا لیا جو میرے دل کی ٹھنڈک..... ربیعہ کی جان تو چاچو اور سب کی لاڈلی..... وقت پھر اپنی ڈگر پر چل پڑا..... اماں کی آنکھوں میں اب بھی میری شادی کا خواب سجا ہوا تھا جب کوئی رشتہ آتا وہ آنکھوں میں خواب سجالتیں مگر جب قسمت ساتھ نہ دے تو سارے خواب ٹوٹتے چلے جاتے ہیں۔ اماں کا خواب بھی بار بار بکھر رہا تھا ٹوٹ رہا تھا اور ان کے چاروں طرف مایوسی کے اندھیرے تھے۔

☆☆☆

وہ گرمیوں کے دن تھے اماں نے صبح ہی کہا تھا "نازیہ آج جا کر لان کے سوٹ لے آنا ربیعہ کو بھی ساتھ لے جانا....." میں اور اماں صبح سویرے ہی اٹھتے تھے۔ شروع سے ہی صبح سات بجے انہیں چائے پینے کی عادت تھی یوں اماں کے ساتھ مجھے بھی عادت پڑ گئی۔ میں کچن میں جا کر چائے کا پانی رکھ دیتی اور اماں واش روم سے فارغ ہو کر آ جاتیں..... چائے پیتے ہوئے باتوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا، آج کیا کپکے گا، کیا لانا ہے کہاں جانا ہے۔ چھوٹی بہن ربیعہ ہمیشہ اماں کے پاس ہی سوتی تھی۔ اسے دیر سے سو کر اٹھنے کی عادت تھی۔ ہم دونوں بہنیں کم اور دوست زیادہ لگتے تھے جبکہ وہ عمر میں مجھ سے بہت چھوٹی تھی لیکن ہم دونوں میں بے تکلفی بہت تھی۔ ہم دونوں چائے پی کر فارغ ہوتے تو شاہانہ اٹھ جاتی۔ عدیل

اور خلیل بھی اٹھ جاتے آفس جانے کے لیے میں اور شاہانہ مل کر صبح کا ناشا بنانے میں مصروف ہو جاتے۔ اس دن بھی سب کاموں سے فارغ ہو کر میں اماں کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ شاہانہ دوپہر کا کھانا..... دسترخوان پر لگا رہی تھی کہ ہم تینوں دوپہر کا کھانا اماں کے کمرے میں ان کے ساتھ ہی کھاتے تھے۔ جیسی میں نے کھانے کے دوران ربیعہ سے کہا۔

"ربیعہ کھانے سے فارغ ہو کر فائنٹ تیار ہو جاؤ شاپنگ کے لیے حیدری جانا ہے۔"

"اماں مجھے بھی دولان کے سوٹ لینے ہیں۔"

ربیعہ نے فوراً کہا تو اماں مسکراتے ہوئے بولیں۔

"تم دونوں کو شاپنگ کے لیے بھیج تو رہی ہوں، نازیہ سے کہہ دیا ہے سب کے لیے دو، دو سوٹ لان لے کر آئے۔"

"اومائی گریٹ اماں....." ربیعہ نے ایک دم ہنستے ہوئے کہا۔

"بس بس زیادہ مکھن نہ لگاؤ بس ذرا جلدی لوٹ آنا۔" میں برتن سمیٹ کر کچن میں آ گئی۔

ہم دونوں بہنیں تیار ہو کر بازار جانے والے تھے شاہانہ بچی کے ساتھ اپنے بیڈروم میں تھی۔ اماں بیڈ کے سرہانے ٹیکے سے ٹیکے لگائے آرام سے بیٹھی تھیں۔

"اچھا جاؤ دیر نہیں کرنا جلدی آنا۔" ہم دونوں بہنیں باہر کے دروازے کی طرف بڑھے تھے کہ اماں کی چیخ نے ہمارے بڑھتے قدم روک لیے..... ہم دونوں نے مڑ کر اماں کے کمرے کی طرف گھبرا کر دیکھا۔

اماں اپنی جگہ بیٹھی ہوئے، ہولے کانب رہی تھیں اور ان کے منہ سے مسلسل چیخیں نکل رہی تھیں۔ میں اور ربیعہ تیزی سے اماں کے قریب پہنچ گئے۔ شاہانہ بھی بچی کو گود میں لیے اپنے کمرے سے دوڑی چلی آئی۔

"کیا ہوا ہے..... اماں....." میں نے ان کے کندھوں کو تھامتے ہوئے پوچھا مگر اماں کچھ بتا ہی

نہیں رہی تھیں۔ ان کا پورا جسم بری طرح سے لرز رہا تھا۔ اچانک نہ جانے اماں کو کیا ہو گیا تھا ہم دونوں بہنیں بری طرح رونے لگیں۔ شاہانہ نہ بھی اماں کی کیفیت دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ ہم تینوں کے علاوہ گھر میں کوئی بھائی بھی اس وقت موجود نہیں تھا۔ شاہانہ نے محلے کے کسی لڑکے سے کہہ کر فیکسی منگوا لی کہ اماں کو اسپتال لے کر جانا بہت ضروری تھا۔ اماں نے بڑی مشکل سے ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں بتایا تھا کہ جیسے ان کے جسم میں کرنٹ دوڑ رہا ہے۔ تکلیف کی شدت کی اذیت سے ان کے ہونٹ اور آنکھ کے پونے تک پھڑ پھڑا رہے تھے اماں کی اذیت ناک تکلیف دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ میری اور ربیعہ کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔

نہ جانے کس طرح اماں ہم لوگ لے کر اسپتال پہنچے۔ بھائیوں کو فون کیا وہ سب بھی اطلاع ملتے ہی اسپتال پہنچ گئے۔ چند گھنٹوں میں اماں کے ڈھیروں ٹیسٹ ہو گئے۔ انہیں فوری طور پر اسپتال میں ایڈمٹ کر لیا تھا۔ ڈاکٹر نے فوج کا خدشہ ظاہر کیا تھا۔ اماں ایک ہفتہ اسپتال میں زیر علاج رہیں..... تو کافی بہتر ہو گئیں۔

اسپتال سے چھٹی مل گئی تھی ڈاکٹروں نے دوائیں تجویز کر دی تھیں۔ ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا تھا اسپتال سے آئے کہ اماں کو اچانک ایک صبح اسی طرح درد ہوا پھر بے ہوش ہو گئیں۔ فوراً اماں کو اسپتال پہنچایا گیا۔ اماں آئی سی یو میں تھیں ہم سب بہت پریشان تھے کسی کو قرار نہیں تھا۔ جب ڈاکٹر نے اماں کا کسی ٹی اسکین کرایا اور رپورٹ آئی تو ہم سب بہن بھائیوں کو ایک چپ سی لگ گئی۔ اماں کو برین ٹیومر ہو گیا تھا۔ اس بری خبر نے ہم سب کو ہراساں کر دیا تھا۔ اماں نے ساری زندگی ٹی بی کے ساتھ بڑی ہمت اور حوصلے سے زندگی گزار لی تھی کہ اب یہ اذیت ناک بیماری بھی انہیں ہوتی تھی۔ جب انہیں

ماں کے نام

ستارے بھی تم ہوئے
چاند بھی سو گیا
سارا جہاں
اے ماں
تیرے بغیر اداس ہو گیا
دل لحد لحد پھل رہا ہے
جیسے میرے اندر سب کچھ مر رہا ہے
میرے چار سو
تہائی ہے ویرانی ہے
زندگی اپنی نہیں جیسے پرانی ہے
تیرے بغیر
میں ہر لمحہ جیتی
ہر لمحہ مرتی ہوں
کوئی اسم مجھے بتا جاتی
کوئی تو ہنر مجھے سکھا جاتی
کہ جن کی مائیں مرجاتی ہیں
وہ پھر
کیسے خوش ہو پاتے ہیں
وہ پھر
کیسے جی پاتے ہیں

شاعرہ: نسیم نیازی، لاہور

اچانک جھٹکے لگتے پورا جسم اس طرح پھڑ پھڑاتا کہ اماں کی یہ بے بسی اور تکلیف دیکھ کر ہم سب کی آنکھوں سے اشک جاری ہو جاتے۔ اب اماں کی ایسی حالت ہو گئی تھی کہ ایک ہفتہ کسی طرح گھر میں گزرتا تو دوسرے ہفتے اسپتال میں ایڈمٹ ہوتا پڑتا۔ جب سے اماں کو برین ٹیومر تشخیص ہوا تھا وہ چاہتی تھیں میں ہر وقت ان کے پاس ان کے قریب

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ فائدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”دیکھو فیصل تم اماں کو ڈسٹرب کرتے ہو اور اچھی خاصی بے خبر سو رہی تھیں تم نے انہیں اٹھا دیا۔“

”لیٹا رہنے دے نازیہ.....“ اماں اسے پیار سے دیکھتے ہوئے کہتیں۔

اماں نے کسی نہ کسی صورت ہر بچے کو انفرادیت دی ہوئی تھی اپنی محبت کے انداز سے۔ ہر اولاد اپنی اپنی جگہ یہ محسوس کرتی کہ اماں سب سے زیادہ اسے ہی چاہتی ہیں۔ ہمارا ایک بھائی ملک سے باہر تھا اماں کو اس کی واپسی کا بڑا انتظار تھا اور جب سے انہیں اپنی زندگی کی ڈور ٹوٹتی ہوئی محسوس ہونے لگی تھی۔ ہر وقت اسی کو یاد کرتی رہتی تھیں۔

وہ ملک سے باہر تھا اور کچھ ایسے مسائل میں گھبر گیا تھا کہ انہیں سکنا تھا پر آنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ اماں کی بیماری کی وجہ سے وہ خود بھی بہت بے چین تھا۔ میں ان دنوں فیصل کے لیے اچھی سی لڑکی کی تلاش میں تھی اپنی دوست فرحانہ سے بھی کہہ رکھا تھا میں چاہتی تھی کہ کم از کم اماں کی زندگی میں فیصل کی منگنی ہی ہو جائے اماں کوئی ایک خوشی اور دیکھ لیں خود اماں کی بھی یہی خواہش تھی کہ اب ربیعہ یا فیصل کی شادی ہو جائے..... مگر فیصل کا کہنا تھا کہ جب تک نازیہ باجی اور ربیعہ کی شادی نہیں ہو جاتی میں شادی نہیں کروں گا۔ مگر اماں کا ایک دن کچھ زیادہ اصرار بڑھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”نازیہ باجی کہاں لڑکیاں تلاش کرتی پھر لگی میں خود ہی یہ کام کر لیتا ہوں۔“

”کیوں، کیا تم نے کوئی لڑکی دیکھی ہوئی ہے کوئی ہے تمہاری نظر میں؟“ اماں نے مسکراتے ہوئے سوال کر ڈالا تھا۔

”اماں ایک ہو تو بتاؤں، میری نظر میں تو کوئی لڑکیاں ہیں۔“ اس نے شوخ سے لہجے میں چمکتے ہوئے کہا۔

”دیکھ بات مذاق میں نہ اڑا جو پوچھ رہی

رہوں..... اسپتال میں بھی دن رات اماں کے پاس ہوتی۔ بڑی آپا چاہتی تھیں کہ وہ اسپتال میں اماں کے پاس رک جائیں کہ نازیہ تھک جاتی ہے مسلسل اماں کی خدمت گزاری میں لگی ہوتی ہے مگر میری ماں کو یہ گوارا ہی نہیں تھا کہ میں ایک پل کے لیے بھی ان کی آنکھوں سے اوجھل ہوں۔

اماں جب ٹھیک ہوتیں ویسے ہی اطمینان سے باتیں کرنے لگتیں یوں لگتا تھا کہ اب اماں بالکل ٹھیک ہو جائیں گی مگر پھر اکثر بات کرتے، کرتے انہیں وہی دورہ پڑ جاتا۔ ان کی اس تکلیف کا دورانیہ پانچ منٹ کا ہوتا تھا فوراً دوا دیتی تو انہیں آرام آ جاتا..... ہم لوگوں نے اماں کو ان کی بیماری کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ اکثر پوچھتیں۔

”مجھے کیا ہوا ہے نازیہ؟ ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟ میں ٹال جاتی..... مگر وہ اتنا ضرور سمجھ گئی تھیں کہ ہم ان سے کچھ چھپا رہے ہیں اور ان کے پاس وقت بہت کم ہے۔ جب ہی تو اکثر نصیحت کرتی رہتیں۔“ دیکھو نازیہ میرے بعد تم ربیعہ کا بہت خیال رکھنا وہ بہت حساس ہے، مجھے پتا ہے تم سب بہن بھائیوں میں تم ربیعہ کو بہت چاہتی ہو بالکل میری طرح ابھی جس طرح اس کا خیال رکھتی ہو اس سے زیادہ رکھنا اسے میری کمی کا احساس نہ ہونے دینا۔“

”اماں پلیز اس طرح کی باتیں نہ کریں۔ آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔ آپ ٹھیک ہو جائیں گی۔“ میں انہیں حوصلہ دے رہی تھی اور اندر سے میرا دل رورہا ہوتا کیونکہ اماں کی جو کیفیت تھی اس سے ہم سب بہن بھائی خود بہت مایوس تھے۔ مگر ہر لمحہ یہی دعا کرتے کہ ہماری ماں کا سایہ ہمارے سر پر سلامت رہے۔

ہمارا سب سے چھوٹا بھائی فیصل اماں کو بہت چاہتا تھا۔ صبح اٹھ کر جب تک تھوڑی دیر ان کے پاس نہیں لیتا اسے چین نہیں آتا اکثر اماں کی آنکھ ٹھل جاتی، میں کہتی۔

ہوں اس کا جواب دے....." اماں نے ہنسنے لگیں۔
"نازیہ باجی آپ نے عدیل بھائی کی شادی
میں سدرہ کو دیکھا تھا؟"

"اچھا وہ گرین سوٹ والی....." ربیعہ نے فوراً
ہی ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا تو مجھے بھی یاد آ گیا۔
"اچھا وہ..... ہاں وہ لڑکی تو پیاری سی
تھی..... کون لوگ ہیں کہاں رہتے ہیں کیسا خاندان
ہے۔" اماں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"اماں سدرہ نے اسی سال گریجویشن کیا ہے
کاسٹ کا تو مجھے نہیں پتا مگر کافی پیسے والے لوگ
ہیں۔" فیصل نے بتایا تو اماں بولیں۔

"بس تو پھر رہنے دو مجھے تو اپنے جیسے لوگ
چاہئیں..... اور پھر وہی سدرہ جو تمہارے دوست
کریم کی بہن ہے ناں بیٹا تھوڑا تو میں بھی ان
لوگوں کے بارے میں جانتی ہوں وہ لوگ ہمارے
خاندانی پس منظر سے میچ نہیں کرتے۔ بس اس طرح
کے ہوں جیسے میری دونوں بڑی بہنوں کے گھرانے
ہیں۔" اماں نے انکار کرتے ہوئے فیصل کو سمجھانا
چاہا..... فیصل کا منہ لنگ گیا..... اور مجھے اندازہ ہو چلا
تھا کہ فیصل سدرہ کو پسند کرتا ہے۔ یہ انکشاف بھی آج
ہی ہوا تھا۔

☆☆☆
"نازیہ، نازیہ ارے کتنی روٹیاں پکارتی
ہے۔" اماں کی آواز میرے کانوں سے نکلنے لگی تو میں
ایک دم چونک گئی۔ ان کے بارے میں سوچتے
سوچتے میں کتنی دور نکل گئی تھی۔

"جی اماں، میں آرہی ہوں۔" میں نے جلدی
سے دو روٹیاں اور پکائیں اور کھانا نکال کر اماں کے
کمرے میں آ گئی۔

"اتنی دیر سے کچن میں کیا کر رہی تھی؟ اب اماں
کو کیا بتانی کہ اتنی دیر میں کتنی یادیں ذہن میں تازہ
ہو گئی تھیں۔ کھانے سے فارغ ہو کر میں ان کے پاس
ہی بیٹھ گئی۔ جس طرح میں اپنی ماں کو دیکھ کر جیتی تھی

اسی طرح وہ بھی اپنی مرحومہ ماں کا ذکر کرتی رہتیں۔
ان کا چہرہ روشن سا ہو جاتا اماں جتنی بار بھی اپنی ماں
کی باتیں بتاتیں ہم اتنی ہی توجہ سے سنتے جیسے کہ پہلی
بار سن رہے ہوں، اماں اپنی چھوٹی بڑی یادوں کو اپنے
ذہن کے کیوس پر تازہ کرتی رہتی تھیں انہوں نے
ماں کی یاد کو وقت کی گرد سے مٹنے نہیں دیا تھا۔ وہ یاد
کے آئینے کو شفاف کرتی رہتی تھیں اور آج بھی اماں
یادِ ماضی میں کھوئی ہوئی آہستہ آہستہ باتیں کر رہی
تھیں۔ کھانا کھا کر اور رات کی دوائیں وغیرہ لے کر
وہ ماں کی یاد میں کھوئی ہوئی تھیں..... اور میں بھی
شاید ان کی تقلید کرتے ہوئے آج اپنی ماں کی یادوں
کو کھنگال رہی تھی۔

☆☆☆
اماں کو دماغی ٹیومر کی بیماری میں مبتلا ہوئے
پورا سال گزر گیا تھا اور میں اماں کے ساتھ کبھی
ہسپتال میں تو کبھی گھر میں خدمت میں لگی ہوئی تھی
سب بہن بھائی اماں کی طرف سے بہت پریشان
تھے۔ رمضان کا پہلا عشرہ شروع ہو چکا تھا اور
اماں ایک بار پھر ہسپتال میں ایڈمٹ ہو گئی تھیں ہم
سب چاہتے تھے اماں جلد از جلد ٹھیک ہو جائیں۔
روپے پیسے کی کوئی کمی نہیں تھی علاج پر رقم پانی کی
طرح خرچ ہو رہی تھی۔ اماں غنودگی میں تھیں مگر چند
دنوں بعد اماں کافی بہتر ہو گئیں۔ ڈاکٹر نے روم میں
آ کر کہا آج ہم ان کی چھٹی کر رہے ہیں۔ اس دن
رمضان شریف کا چھٹا روزہ تھا۔ ہم لوگ اماں کو گھر
لے آئے تھے۔ دوسرے دن اباجی کی برسی تھی۔ ابا
کی برسی پہ سب بہن بھائی اکٹھا ہوتے تھے۔ آج بھی
سب موجود تھے۔ اماں بیڈ پر لیٹی ہوئی تھیں۔ میں
نے کہا اماں آج اباجی کی برسی ہے انہوں نے گردن
ہلاتے ہوئے میری طرف دیکھا ان کی آنکھوں میں
آنسو تھے۔ بڑے بھیا اماں کے قریب آ کر بیٹھ گئے
ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔
"اماں کو تو اچھا خاصا بخار ہو رہا ہے۔" میں

نے انہیں بخار کی دوا کھلائی مگر بخار تھا کہ بڑھتا ہی چلا
جا رہا تھا۔

وہ رات ہماری جاگتے گزری، میں بار بار اٹھ کر
اماں کا بخار چیک کر رہی تھی۔ ٹھنڈے پانی کی پٹیاں
ماتھے پر رکھ رہی تھی۔ اماں کا بخار کچھ کم ہوا تو وہ
سو گئیں۔ مگر ہم سب بہن بھائی جاگ رہے تھے۔ فجر
کے وقت اماں کا بخار ایک دم تیز ہوا اور جھٹکے لگنے
شروع ہو گئے۔ ہم فوری طور پر ہسپتال لے گئے۔
انہیں ایک سو پانچ بخار تھا۔ بی پی شوٹ کر رہا تھا۔
اماں آئی سی یو میں تھیں۔ ہم سب اپنی پیاری ماں کی
زندگی کی دعائیں کر رہے تھے۔

اماں کے سب بچے نواسیاں، نواسے پوتنا، پوتی
اور اماں کی بھانجی وغیرہ سب موجود تھیں مگر انہیں کچھ
خبر نہیں تھی۔ وہ تو بے ہوش تھیں۔

سب اماں کو دیکھنے آئی سی یو میں جا رہے تھے
ایک، ایک کر کے..... میں آئی سی یو میں اماں کو دیکھنے
گئی بارگئی..... ہر بار دیکھا اماں کی ایک آنکھ کھلی ہوئی
تھی اور نظر ایک طرف کو ٹھہری گئی تھی۔ اس کھلی آنکھ
میں کسی کا انتظار بے قراری کی جھلک نمایاں تھی۔ میرا
دل ڈوبنے لگا اماں زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہی
تھیں۔ ان کی نظر میں انتظار کی سی کیفیت تھی۔ انہیں
اس حالت میں دیکھ کر میری آنکھوں سے آنسو تیزی
سے بہنے لگے۔

"اماں آپ کو جس کا انتظار ہے وہ نہیں آیا۔ وہ
نہیں آ سکتا اس کی اپنی مجبوری ہے۔ نہ جانے کس
پریشانی میں گھر گیا ہے۔" ہاں اماں کو اپنے بیٹے مشتاق
کا انتظار تھا جو ملک سے باہر تھا۔ وہ رات تمام راتوں
سے زیادہ کالی رات تھی۔ ربیعہ کا رورور کرنا حال تھا۔
وہ اماں سے بہت زیادہ اٹچھڑی۔ سب کو اس کی فکر تھی۔
اماں کو کچھ ہو گیا تو اس کو کیسے سنبھالا جائے گا۔ اسے سمجھا
کر شاہانہ کے ساتھ گھر پہنچ دیا گیا تھا۔

میں اور آپا ہسپتال میں موجود تھے تینوں بھائی

تھی دست

بھی تھے۔ میرے اور آپا کے ہاتھوں میں تسبیح تھی اور
ہونٹوں پر اماں کی زندگی کی دعا..... سحری کا وقت
ہو گیا تھا۔ میں نے اور آپا نے سحری کے لیے چند لقمے
لیے تھے۔ عدیل نے صرف پانی کے چند گھونٹ لیے
دل بہت گھبرا رہا تھا۔ دل کی بے چینی بڑھتی چلی
جا رہی تھی۔ ہم سب آئی سی یو کے سامنے ٹہلنے لگے۔
اماں کی حالت بگڑ چکی تھی۔ انہیں خون کی الٹی
ہوئی تھی۔ سحری کا وقت ختم ہو گیا تھا۔ فجر کی اذان
شروع ہو چکی تھی کہ ہم سب پر قیامت ٹوٹ پڑی۔
ڈاکٹر نے آئی سی یو سے باہر آ کر بڑے بھیا کو بتایا کہ
اماں کا انتقال ہو گیا ہے۔ ہم سب بری طرح رونے
لگے بڑے بھیا روتے ہوئے کہنے لگے۔

"اماں ساری زندگی کسی نہ کسی بیماری سے
جنگ لڑتی رہیں مگر آج اماں جنگ ہار گئیں..... ہم تہی
دست ہو گئے۔" ہمیں یاد تھا اباجی بھی نویں روزے کو
وقت سحر جدا ہو گئے تھے۔

"کیسے خوش نصیب تھے میرے اماں اور اباجی
انہیں رمضان شریف کا مبارک مہینہ ملا تھا۔"
میرے کانوں میں آج بھی اماں کی آوازیں
گونجتی رہتی ہیں۔ نازیہ کہاں ہو اور میں اس آواز پر
بے چین ہو جاتی ہوں۔

اماں کی دوسری برسی کے بعد میری بھی شادی
ہو گئی۔ مگر اماں کے نہ ہونے کا ملال رہا کہ ان کی
آنکھوں میں میری شادی کے خواب ہی سجے ہوئے
تھے۔ آج میری بہن ربیعہ مدرزڈے پر مجھے وش کرتی
ہے کہ آپ بھی تو میرے لیے ماں جیسی ہیں مگر
میں کہتی ہوں مدرزڈے کوئی ایک دن نہیں بلکہ ہماری
پوری زندگی ماں کی محبت کی چھاؤں اور پھر یاد کے
سائے میں ہی گزرتی ہے۔

ہم تہی دست تو ہو گئے مگر ماں کی دعائیں آج بھی
ہمارے ساتھ ہیں۔



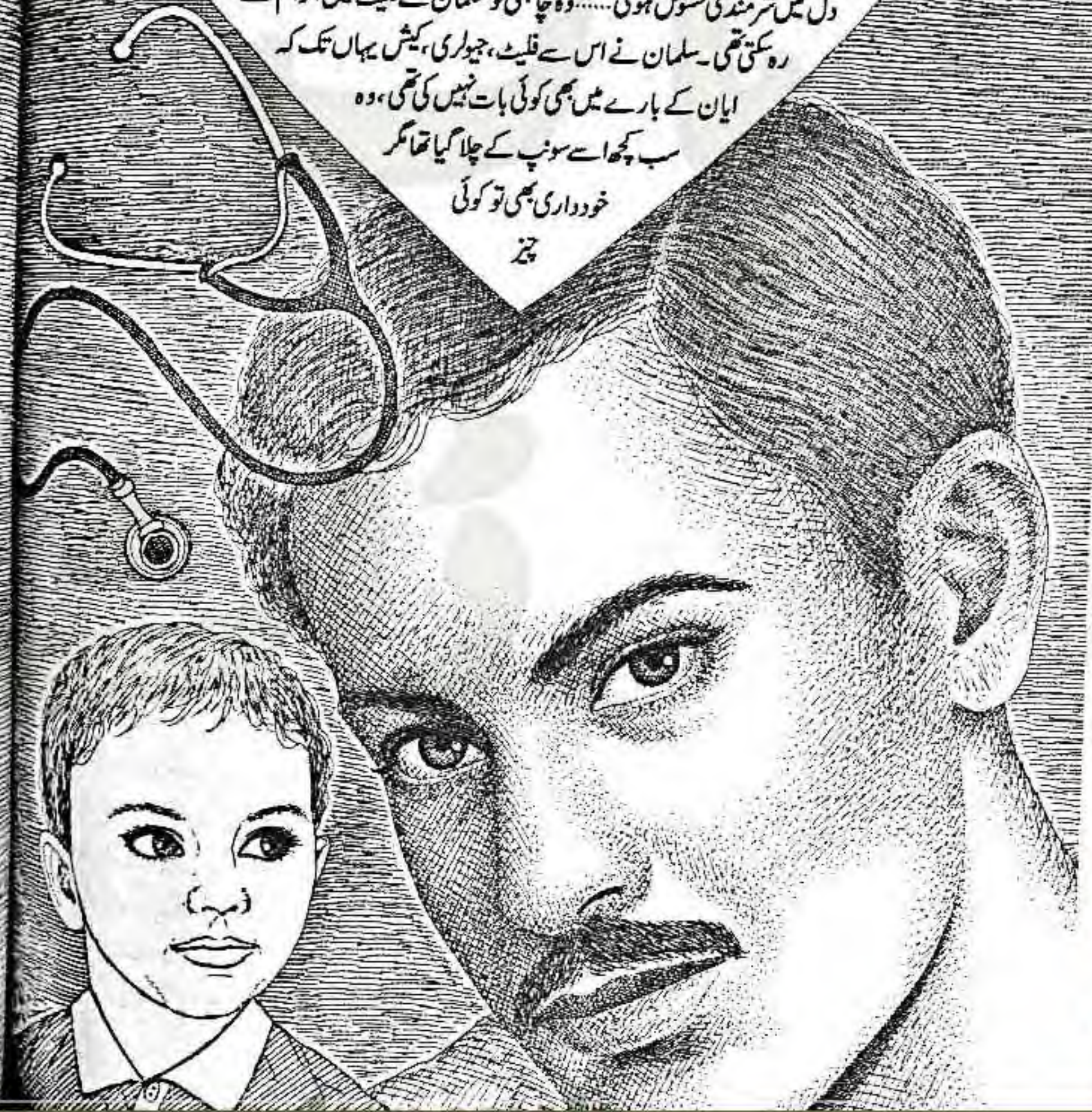
دوسرا اور آخری حصہ

مکمل ناول

اس صدی کی محبت

سکینہ فرخ

نئے سرے سے زندگی کا آغاز کرنا تھوڑا مشکل تو ہوتا ہی ہے..... اس نے مام کے قلیٹ میں اپنے اور ایان کے لیے ایک کمر سیٹ کر لیا..... چھوٹا سا قلیٹ تھا اسے مام کے سامنے دل ہی دل میں شرمندگی محسوس ہوتی..... وہ چاہتی تو سلمان کے قلیٹ میں آرام سے رہ سکتی تھی۔ سلمان نے اس سے قلیٹ، جیولری، کیش یہاں تک کہ ایان کے بارے میں بھی کوئی بات نہیں کی تھی، وہ سب کچھ اسے سوئپ کے چلا گیا تھا مگر خودداری بھی تو کوئی چیز



ہوتی ہے..... وہ صرف ایمان کو اپنے ساتھ لے آئی تھی اور سب کچھ وہیں چھوڑ آئی تھی۔

مام اس کی دلجوئی میں کوئی کمی نہ چھوڑتیں مگر اس کی بے قراری کو قرار نہیں تھا۔ اس نے ایمان کا ایڈیشن مام کے گھر کے قریب ہی اسکول میں کروادیا تھا اور خود اپنی جانب پہنچانا شروع کر دیا..... بظاہر تو سب چیزیں سیٹ ہوئی تھیں مگر ایمان..... وہ اتنا آسان ثابت نہیں ہوا تھا جتنا ایمان نے سوچا تھا۔ ایمان اور سلمان کے ساتھ رہنے والا معصوم، بے ضرر، کھلنڈرا اور خوش باش ایمان پہلے خاموش ہوا..... پھر ضدی اور اس کے بعد بدتمیز..... اس کی تان بابا پہ آ کے ٹوٹی..... اس کے ہونٹوں پر صرف ایک سوال تھا..... "بابا کب آئیں گے؟" ایمان کو اس کی حالت دیکھ کر اپنا بچپن یاد آیا۔

مام کے لاکھ سمجھانے اور جھوٹ بولنے کے باوجود وہ حقیقت تک پہنچ گئی تھی۔ ڈیڈ کی یادوں کے دھندلے سے خاکے اور ان کی تصویر ہمیشہ اس کے حواسوں پر سوار رہی..... ڈیڈ سے محبت اور نفرت کے احتزاج سے جنم لینے والے عجیب و غریب محسوسات ہمیشہ اس کے ساتھ رہے..... مام اسے کبھی مطمئن نہ کر سکی تھیں تو بھلا وہ کیسے ایمان کو مطمئن کر دیتی..... وہ تو اس عہد کا بچہ تھا، کمپیوٹر، نیٹ اور موبائل فون کے دور کی پیداوار تھا..... اپنے باپ کو جس سے وہ بہت محبت کرتا تھا ایک دم کیسے بھول جاتا..... اور اس کے نہ بھولنے کا مطلب، ایمان کے لیے ایک مسلسل عذاب..... سو اس نے ایمان سے گلے کے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

"تمہارے بابا نے ہم سے الگ ہونے کا فیصلہ کر لیا ہے۔" اس نے ہمت جمع کر کے اس سے کہہ دیا۔

"کیوں..... آپ نے ان کے ساتھ کیا کیا تھا؟" وہ خفگی سے بولا۔

ایمان نے حیرت سے اس سالہ مرد کو دیکھا۔ وہ شکل صورت اور انداز میں بالکل سلمان کی کاپی تھا۔

"تمہیں لگتا ہے اس میں میرا قصور ہے.....؟"

ایمان کے اندر جیسے کچھ ٹوٹ گیا۔ انسان ہر ایک سے جھوٹ بول سکتا ہے، کسی کو نظروں سے گرا سکتا ہے اور خود بھی کسی کی نگاہوں میں چھوٹا بن سکتا ہے، اتنی تکلیف نہیں

ہوتی جتنی اولاد کی زبان سے بے اعتباری کے دو جملے اس کے ہوتے ہیں۔

"مجھے کیا معلوم.....؟" اس نے کندھے اچکائے۔

"یہ میری غلطی نہیں ہے..... وہ خود پاکستان میں اپنے والدین کے ساتھ رہنا چاہتے تھے اس لیے وہاں چلے گئے....." وہ قدرے غصے سے بولی۔

"تو..... پاکستان میں اپنے والدین کے ساتھ رہنے کا مطلب ہمیں چھوڑ دینا تو نہیں ہونا چاہیے۔" اس نے جرح کی۔

"انہوں نے ہمیں بھی پاکستان لے جانا چاہا تھا....."

ایمان نے دل پر پتھر رکھ کے اعتراف کیا..... ایمان نے اب نیک مہذب شہریوں کی طرح اپنے اور سلمان کے اختلافات کو بچے سے دور رکھا ہوا تھا مگر یہ بچہ.....؟

"تو ہم ان کے ساتھ کیوں نہیں گئے؟" وہ خفگی سے بولا۔

"اس لیے کہ ہم پاکستان میں نہیں رہ سکتے۔"

ایمان ناراضی سے بولی۔

"کیوں نہیں رہ سکتے.....؟" وہ حیرت سے بولا۔

"تم پاکستان کے بارے میں کیا جانتے ہو؟ وہاں رہنا آسان نہیں ہے..... ہم جس ماحول کے عادی ہیں وہاں ایسا ماحول نہیں ہے..... سب کچھ مختلف ہے۔" اس نے ایمان کو سمجھانے کی کوشش کی۔

"میں پاکستان کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا..... لیکن وہاں بابا ہوتے، وہ ہمارا خیال رکھتے پھر وہاں دادا دادی بھی ہوتے وہ بھی ہمارے ساتھ ہوتے....." وہ جلدی سے بولا۔

"بہر حال اب کچھ نہیں ہو سکتا....." ایمان نے جلدی سے بات ختم کی۔

"کیوں نہیں ہو سکتا.....؟ آپ بابا کو بتائیں کہ ہم پاکستان آ سکتے ہیں....." وہ اس کا ہاتھ تمام کے بولا۔

"دیکھو ایمان، ابھی ہم تانی کے گھر اتنی مشکلوں سے سیٹ ہوئے ہیں، فی الحال کہیں بھی جانا ممکن نہیں....." اس نے نرم لہجے میں کہتے ہوئے سلمان کا ہاتھ تھپتھپایا۔

"مگر کیوں.....؟" وہ جھنجھلا کے بولا۔

"اس لیے کہ پاکستان جانے کے لیے بہت

سارے روپوں کی ضرورت ہوگی فی الحال میرے پاس نہیں ہیں۔" اس نے اسے بھلانے کی کوشش کی۔

"بابا سے منگوا لیں....." اس نے جھٹ مسئلے کا حل پیش کیا۔

وہ چند منٹ بغور اپنے بیٹے کی شکل دیکھتی رہی جو اس وقت صرف اور صرف سلمان کا بیٹا محسوس ہو رہا تھا..... "تمہیں ہر قیمت پر بابا ہی کے ساتھ رہنا ہے؟" اس نے پوچھا۔

"جی....." ایمان نے زور سے سر ہلایا۔

"اور میں..... میرا کیا ہوگا.....؟" اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا۔

"آپ کو بھی ہمارے ساتھ رہنا ہوگا....." اس نے ہمارے پر زور دے کر کہا۔

"اوکے....." ایمان نے چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ سجائی۔

ایمان کو اپنی کامیابی کی اتنی جلدی امید نہیں تھی۔ وہ ایک دم خوش ہو کر بولا۔

"ہم کب جائیں گے؟"

"بہت جلد....." ایمان نے اسے گلے لگا لیا۔ وہ اپنی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو ایمان سے چھپانا چاہتی تھی۔

☆☆☆

اسے آئے ہوئے کافی دن گزر گئے تھے مگر بابا کا موڈ ٹھیک ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ وہ اس سے زیادہ بات چیت نہیں کر رہے تھے، وہ مسلسل ایمان سے کاٹھیک کی کوششوں میں مصروف تھے اور ناکامی کی صورت میں ان کے ماتھے کی سلوٹوں میں روز بروز اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ اس نے اپنے ذرائع سے معلوم کیا تھا، ایمان اس کا فلیٹ چھوڑ کے جا چکی تھی، اس نے اپنا نمبر بھی بدل لیا تھا..... وہ چاہتا تو کسی نہ کسی طرح اس سے رابطہ کر سکتا تھا مگر وہ خود ہی ایسا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ اور ایمان ٹھنڈے دل و دماغ سے اس معاملے کے بارے میں سوچ بچار کر سکیں مگر بابا..... وہ تو نہ خود سکون میں تھے نہ اسے رہنے دے رہے تھے۔

"میں نے کہا بھی تھا عائلہ سے کہ واپسی پر یہاں کا

چکر ضرور لگائے..... اب دیکھ لو اسے، کراچی سے واپس آئے ہوئے دو ماہ سے زیادہ ہو رہا ہے مگر توفیق ہی نہیں ہو رہی کہ ملنے آجائے، بس خالی خالی فون کر کے خیریت کا تبادلہ کر لیتی ہے اور دو چار بھانے کھڑے نہ آنے کا جواز بنا لیتی ہے۔" امی اسے چائے کا کپ تھما کے جھنجھلا کے بولیں۔ شاید بابا نے بھی انہیں کچھ سچ و شیریں سنایا تھا جس کی بھڑاس وہ عائلہ پر نکال رہی تھیں۔

وہ خاموشی سے چائے کے گھونٹ بھرنے لگا..... اسے عائلہ میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

"اب دیکھو، پنڈی اور اسلام آباد میں فاصلہ ہی کتنا ہے..... تمہارے بابا کی تو شدید خواہش تھی کہ وہ اس پوسٹنگ کے دوران ہمارے ساتھ ہی رہے مگر محترمہ بھانے بنا کر وہیں مقیم ہو گئیں، اس پر مہربانی کرتی رہیں کہ وہ ایک اینڈ ہمارے ساتھ گزار لیا کرتی تھیں اب اس سے بھی گئیں..... تمہارے بابا..... کی صحت ٹھیک ہوتی تو وہ خود نہ جانے کتنے چکر اس کے پاس لگا لیتے اب مجبور ہیں تو بیٹھ کر کڑھتے رہتے ہیں۔" وہ بہت غصے میں نظر آ رہی تھیں۔

"ہو سکتا ہے کہ وہ واقعی بڑی ہو....." سلمان نے انہیں ٹھنڈا کرنا چاہا۔

"میں کچھ نہیں جانتی..... کل ہفتہ ہے، تم اس کے پاس جاؤ اور اسے زبردستی یہاں لے آؤ، تمہارے بابا کا علاج صرف اسی کے پاس ہے۔" وہ اس بار تھکے ہوئے لہجے میں بولیں۔

"کون..... میں.....؟" وہ زور سے چونکا۔

"ہاں تم....." وہ پھر سے تیز ہو گئیں۔

اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہے..... کم از کم یہ کام وہ ہرگز کرنا نہیں چاہتا تھا..... اس کی خاموشی دیکھ کر امی پھر بولیں۔

"سلمان تم ہمیشہ ہر چیز گڑ بڑ کیوں کر دیتے ہو..... کرتے پہلے اور سوچتے بعد میں ہو..... اور ساری گڑ بڑ کا آغاز وہاں سے ہوا جب تم نے عائلہ سے شادی کا انکار کیا..... اگر تم عائلہ سے....." وہ کہتے کہتے رکیں۔ پھر ایک ٹھنڈی سانس لی اور پھر بولیں۔ "تو شاید زندگی اتنی مشکل نہ ہوتی..... نہ تمہاری اور نہ میری....." وہ انہیں اور

کمرے سے باہر نکل گئیں۔
 ”عائلہ سے شادی.....“ اس نے کوفت کے عالم میں سوچا۔ ”سارا قصور ایمان کا ہے..... اگر وہ ساتھ آجاتی تو شاید یہ دن دیکھنا نہیں پڑتا..... ایمان اور ایمان کی موجودگی میں بابا کا موڈ یقیناً اچھا رہتا..... وہ ٹھیک ہوتے تو ماما بھی خوش رہتیں..... کسی کو عائلہ کی یاد نہیں آتی.....“ اس نے سارا ملہ ایمان پر ڈال دیا۔
 ”صدی عورت..... نہ جانے کس حال میں ہوگی۔ اور میرا بیٹا.....“ اس کی نگاہوں میں ایمان کی شکل گھوم گئی۔ خون نے ایک دم جوش مارا۔
 ”ایمان میرا بیٹا ہے اور میرا ہی رہے گا، چاہے میرے پاس ہو یا دور.....“ اس نے خود کو تسلی دی۔
 ☆☆☆
 ویک اینڈ پھر آ گیا تھا..... ”یہ ویک اینڈ اتنی جلدی کیوں آنے لگے ہیں.....؟“ اس نے جھنجھلا کے سوچا..... ویک اینڈ اس کے لیے ٹائٹ میٹریں بن کے رہ گیا تھا۔ اس نے کچھ سوچا اور ہمت کر کے چاچی کا نمبر ملایا۔ سلام کے تبادلے کے بعد اس نے آواز میں خاطر خواہ کمزوری پیدا کرتے ہوئے کہا۔
 ”کل سے مجھے بخار ہو گیا ہے۔“
 ”اوہ طبیعت تو کافی زیادہ خراب لگ رہی ہے میجر عائلہ وقار آپ کی۔“ چاچی کا لہجہ مزاحیہ تھا یا طنزیہ اسے فوری طور پر سمجھ میں نہیں آیا۔
 ”جی بس..... فلو بھی ہے۔“ اس نے کھٹکھارتے ہوئے جواب دیا۔
 ”چاچو سے تو بات ہو گئی ہوگی تمہاری.....“ انہوں نے اس کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے کریدا۔
 ”جی..... وہ تو ہوئی رہتی ہے۔“ اس نے حیران ہو کے کہا۔
 ”ٹھیک ہے تم آرام کرو.....“ انہوں نے آرام کا لفظ خوب سمجھنے کے ادا کیا۔ چاچی نے اسے ایک بار بھی آنے کو نہیں کہا..... شاید ناراض ہو گئی تھیں ورنہ پہلے تو اصرار کر کے بلایا کرتی تھیں۔ لاٹک ویک اینڈ تھا اس بار..... مگر اس کے پاس پورا ہفتہ اور اتوار دو دن کرنے کو کچھ نہیں تھا۔ چاچو کے پاس جا کے اس کا اپنا دل بھی تو بہل

جاتا تھا مگر اب وہاں اس کا دل دکھانے کا سامان موجود تھا۔ وہ وہاں جا بھی کیسے سکتی تھی..... اسے اپنی طبیعت میں عجیب سا استحصال محسوس ہونے لگا۔ اس نے سر میں خوب اچھی طرح تیل لگایا..... اور اپنا لپ ٹاپ لے کر بیٹھ گئی..... دفعتاً انٹرکام بجا..... اس کے لیے اطلاع تھی۔
 ”ڈاکٹر سلمان وقاص آپ سے ملنے آئے ہیں.....“ اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔
 ☆☆☆
 ”دنیا میں بہت سارے کام انسان کو دوسروں کی خوشی کے لیے کرنے پڑتے ہیں۔“ امی نے اسے صبح ناشتے کے بعد ہی جانے کا حکم دے دیا تھا۔
 ”آپ بھی چلیں.....“ وہ کچھ بدکا۔
 ”میں جا کے کیا کروں گی.....؟ آدھے گھنٹے کا تو راستہ ہے ٹرافٹ جاؤ اور وہ جس حالت میں ہے اٹھا کے لے آؤ۔“ انہوں نے جلدی سے کہا۔
 ”آپ بھی کمال کرتی ہیں، میری جیسے اس سے بڑی بے تکلفی ہے، جاؤں اور اٹھا کے لے آؤں..... نہ جانے وہ میس میں ہوگی یا کہیں نکل ہوگی۔“ وہ جھنجھلایا۔
 ”وہ وہ ہیں..... بے چاری بڑی بیمار ہے..... ذرا آئے ناں، علاج کرتی ہوں اس کا۔“ امی نے ٹھک کر کہا۔
 ”تک آ کے اس نے چابی اٹھائی اور منہ بنا تا ہوا باہر نکل گیا۔
 ☆☆☆
 وہ سلمان کو دیکھ کر دم بخود رہ گئی۔ اسے سلمان کی آمد کی ایک فیصد بھی امید نہیں تھی۔ اسے سلام کرنا، بیٹھنے کو کہنا سب کچھ اس کے ذہن سے نکل گیا اور وہ ہونٹوں کی طرح کھڑی اس کی شکل دیکھتی رہی۔
 ”السلام علیکم.....“ ناچار سلمان نے خود ہی سلام میں پہل کی۔
 ”وعلیکم السلام..... پلیز بیٹھے.....“ اسے ایک دم ہوش آیا۔
 ”جا ہے کتنی ڈگریاں حاصل کر چکی ہو..... کدھوں پر رینک بھی سجایا ہو..... مگر رہی وہی ہونق کی ہونق.....“ سلمان نے بیٹھتے ہوئے سوچا۔ بارہ برس بعد بھی اس کا

امپریشن سلمان کی نگاہوں میں بہتر ہونے سے بال، بال بچ گیا تھا۔ سلمان کو اسے دیکھ کر شدید مایوسی ہوئی..... وہ شاید کسی بہتر عائلہ وقار کا تصور لے کر آیا تھا۔
 چیزوں کو جب غلط ہونا ہوتا ہے، خود بخود ہوتی چلی جاتی ہیں..... وہ رات کے کپڑوں میں تھی جو ٹکے ہو چکے تھے..... نہ منہ ہاتھ دھو یا تھانہ فریش ہوئی تھی..... اوپر سے سر میں ڈھیروں تیل بھی تھوپ رکھا تھا..... چھٹی منانے کا آئیڈیا اسے بڑا مہنگا پڑا تھا۔ وہ سلمان کی آمد کی خبر سن کر اتنی حواس باختہ ہوئی کہ اپنے حلیے کا خیال ہی نہیں رہا۔
 ”چاچو تو ٹھیک ہیں ناں.....؟“ سلمان کے چہرے پر سب کچھ نارمل نظر آتے ہوئے دیکھ کر اس نے گہری سانس لے کر پوچھا۔
 ”ہاں..... بالکل ٹھیک ہیں، تمہیں یاد کرتے رہتے ہیں.....“ سلمان نے بے نیازی سے کہا۔
 ”ان سے بات ہوئی تھی۔ میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ میں نہیں آسکوں گی اور انہوں نے مان لیا تھا۔“ اس کے ذہن میں آیا کہ شاید چاچو نے انہیں اسے لانے کو بھیجا ہے..... اس لیے جلدی سے بولی۔
 ”انہوں نے مان لیا ہوگا مگر امی..... نہیں مانی ہیں وہ تمہارا انتظار کر رہی ہیں..... چلو۔“ سلمان نے کچھ اس طرح کہا جیسے کہہ رہا ہو۔ ”میرے پاس فالٹو وقت نہیں ہے۔“
 ”لیکن میری طبیعت کچھ خراب ہے اس لیے میں جا نہیں سکوں گی.....“ اس کے حواس بحال ہوئے تو اسے اپنے حلیے کا خیال آیا اور اس نے اپنے تیل لگے بالوں کو دوپٹے میں چھپاتے ہوئے جلدی سے کہا۔
 سلمان نے بغور اس کی طرف دیکھا۔
 ”طبیعت تو تمہاری بالکل ٹھیک لگ رہی ہے، البتہ حلیہ خراب ہے، جاؤ حلیہ ٹھیک کرو اور چلو۔“ اس نے حکم سنایا۔
 ”وہ دراصل.....“ اس نے کچھ کہنا چاہا۔
 ”باقی باتیں گھر جا کے.....“ سلمان نے اپنی رست وراج پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں وہی پرانا رعب اور بے نیازی تھی جس سے وہ اپنے بچپن میں خائف رہا کرتی تھی۔ ناچار اسے اٹھنا پڑا۔ تیار ہوتے

ہوئے وہ سلمان کے بارے میں ہی سوچتی رہی..... گزرے ہوئے وقت نے سلمان پر بہت اچھا اثر چھوڑا تھا..... وہ پہلے سے کہیں زیادہ صحت مند اور خوب نظر آ رہا تھا..... صرف حراج پہلے ہی کی طرح تھا..... کڑوا، کیلا..... کچھ لوگوں کو قدرت اتنی فیاضی سے نوازتی ہے کہ ان پر رشک آتا ہے..... وہ دوسروں کو اپنے آگے کچھ بھی نہ سمجھیں تو یہ ان کا حق محسوس ہوتا ہے۔
 اسے سلمان میں ہمیشہ کشش محسوس ہوتی تھی مگر سلمان نے اسے کبھی اہمیت نہیں دی..... وہ اس کے گھر میں بن بلائے مہمان کی طرح ہر وقت پہنچی رہتی تھی اور اس کے باپ، ماں اور بہن کی توجہ اپنی جانب سنبھل جاتی تھی..... بس ایک سلمان تھا جو اسے گھاس ڈالنے کا روادار نہیں تھا..... سلمان کی بے نیازی کے پیچھے کون سا محرک تھا، یہ وہ کبھی نہیں جان پائی تھی۔ سلمان نے اسے شکر ادا کیا، ایمان سے شادی کر لی، اسے کسی بات پر اعتراض نہیں تھا..... اس نے کون سا کبھی اپنے رویے سے اسے کوئی امید دلائی تھی۔
 ”اچھا ہوا جو عزت رہ گئی.....“ اس نے سوچا.....
 ”اچھا ہوا جو میرے پاگل پن کی سلمان کو کبھی ہوا نہیں گئی ورنہ آج میں اس سے آنکھیں کیسے ملاتی۔“ اس نے دل ہی دل میں خود کو تسلی دی۔
 ”اور اس عزت کے رہ جانے کی خوشی منانے کے سلسلے میں جو کچھ تم کر رہی ہو اس کا انجام جانتی ہو.....؟“
 ہیر ڈرائیو سے بال سکھاتے ہوئے اس کے ہاتھ لمبے بھر کو ساکت ہو گئے۔
 ”شادی کر لو عائلہ ورنہ ابھی صرف ماں اور بہنیں اعتراض کر رہی ہیں، کل کو ساری دنیا تم پہ انگلی اٹھائے گی..... حقیقت عموماً تلخ ہوتی ہے..... اب اور کس بات کا انتظار ہے..... آج وہ آیا ہے، کل کو اس کی بیوی اور بیٹا بھی آجائیں گے۔“ اس نے ہینڈ بیک میں ضرورت کی دو چار چیزیں ڈالیں، ہونٹوں پر ہلکی سی لپ اسٹک لگائی اور کمرے سے باہر آ گئی..... وہ اب خود کو پورا اعتماد محسوس کر رہی تھی۔ سلمان اسی پوزیشن میں بیٹھا ہوا تھا، اس کے ہاتھ میں سیل فون تھا..... نہ جانے کسی سے میسجنگ کر رہا تھا یا کوئی گیم کھیل رہا تھا، اس قدر محو تھا کہ عائلہ کی آمد کی

علم ہوا تو انہوں نے ناراضی سے انہیں دیکھ کر کہا۔
”کیوں.....؟ میں جانتی ہوں، وہ نہ آنے کے لیے بہانے بنا رہی ہے۔“ ارسلا فوراً بولیں۔

”میں بھی جانتا ہوں کہ وہ نہ آنے کے بہانے بنا رہی ہے اور تم یقیناً اس کے بہانوں کی وجہ بھی جانتی ہو۔“ انہوں نے سختی سے کہا۔

”اگر اس کی وجہ سلمان ہے..... تو میرے حساب سے یہ بالکل بیکار وجہ ہے..... برسوں گزر چکے ہیں اس واقعہ کو، میرے خیال میں اسے اب بھول جانا چاہیے۔“ ارسلا نے جلدی سے کہا۔

”تمہارے حساب سے، تمہارے خیال میں وغیرہ، وغیرہ..... تم اپنا حساب اور اپنا خیال اپنی حد تک ہی محدود رکھو تو بہتر ہوگا۔ ہر ایک کا اپنا خیال اور اپنا حساب ہوتا ہے، عائکہ جو کچھ اپنے لیے سوچ رہی ہے وہی درست ہے۔“ وہ مزید برآبی سے بولے۔

”اچھا..... یہ بات ہے تو یہ اصول تو آپ پر بھی لاگو ہو سکتا ہے بریگیڈیر صاحب.....“ وہ طنز سے مسکرائیں۔

”دیکھو..... عائکہ بہت ہی حساس بچی ہے..... اس نے میرے لیے، میرے بچوں سے بڑھ کر کیا ہے اور وہ مجھے میرے بچوں سے زیادہ عزیز ہے..... مگر افسوس کی بات تو یہ ہے کہ میں اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکا ہوں۔ کم از کم اسے پریشان تو نہیں کرنا چاہیے۔“ انہوں نے بیگم کی بات کو گول کرتے ہوئے قدرے دھیمے لہجے میں کہا۔

”آپ کا کیا خیال ہے میں عائکہ کی دشمن ہوں.....؟ بریگیڈیر صاحب..... حقیقت تو یہ ہے کہ عائکہ مجھے بھی بے حد عزیز ہے..... میرے ذہن میں بھی سلمان کے لیے ہمیشہ عائکہ ہی کا خیال رہا..... مگر کچھ چیزوں کا تعلق ہمارے چاہنے یا سوچنے سے نہیں بلکہ قسمت سے ہوتا ہے..... جو گزر گیا اس کا ماتم کرنا بیکار ہے..... آگے کا سوچیں.....“ وہ افسردگی سے مسکرائیں۔

”اب عائکہ کی شادی ہی سارے مسکوں کا حل ہے..... اس کی شادی ہو جائے تو میں سکون سے مر سکوں گا، ورنہ مجھے موت کے بعد بھی بے سکونی رہے گی۔“ ان

خلوص اور عہد کی پاسداری جیسی روایات کو مشرق کے ساتھ جوڑ دیتے ہیں خواہ مخواہ مشرقی لوگوں کو سارے کریڈٹ دے دیتے ہیں مگر مام کے کس میں تو سب کچھ الٹا ہو گیا تھا۔ مام نے مغربی عورت ہوتے ہوئے اس شخص سے وفا بھائی جو انہیں بے قصور بیچ منجھار میں دھوکا دے کر چھوڑ گیا تھا۔ چاہے وہ دل میں اس سے کتنی نفرت کرتیں مگر تنہا کسی رو بوٹ کی طرح محنت کرتے ہوئے انہوں نے اس کی اولاد کو اپنے پیروں پر کھڑا تو کر دیا تھا..... کوئی کیا کر لیتا جو مام اسے بچپن میں کسی فلاحی ادارے کے سپرد کر کے اپنی زندگی نئے سرے سے شروع کر لیتیں اسے بالکل اسی طرح بھلا دیتیں جیسے ڈیڈہ نے بھلا دیا تھا۔ اس نے مام کا سر سہلاتے ہوئے عقیدت سے ان کے ماتھے پر بوسا دیتے ہوئے سوچا۔ وہ نیند کی دواؤں کے زیر اثر سو رہی تھیں۔ مام کا سوچتے سوچتے اس کی سوچوں کا رخ اپنی طرف مڑ گیا۔

”اور میں..... جو ساری عمر باپ کی شفقت اور اس سے ملنے والے تحفظ کے احساس کو ترستی رہی..... جس شخص کو سب کچھ سمجھ کے زندگی کا ساتھی چنا وہ بغیر کسی ٹھوس جواز کے بے یار و مددگار چھوڑ گیا..... اکلوتا لاڈلا بیٹا مجھ سے خواہ مخواہ بدظن ہو کے باپ کے پاس جانا چاہتا ہے..... جس خوش خبری کے انتظار میں میں نے اور سلمان نے..... بے شمار پلاننگز کی تھیں اس کی آہٹ ملنے ہوئے خوشی کے بجائے یہ خیال آئے کہ یہ خوشی واقعی خوشی ہے یا بوجھ..... جس سے جتنی جلدی ہو چھٹا چھڑا لیا جائے..... کیا رہا میرے پاس.....؟“ وہ کراہی..... اس کی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر مام کے سنہری بالوں میں جذب ہو گئے..... وہ بے آواز رونی رہی۔

اس کا ڈپریشن روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔ اسے کبھی خود پر ترس آتا بھی سلمان پر غصہ.....
”مام..... آپ تو جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔“ اس نے آنسو پوچھتے ہوئے مام کو دیکھ کر دل ہی دل میں کہا۔ فی الوقت اس کی سب سے بڑی خواہش یہی تھی۔

☆☆☆
”تمہیں عائکہ کو لانے کے لیے سلمان کو نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔“ بریگیڈیر وقاص کو جب بیگم کی کارگزاری کا

ہو جاتی۔“ اس نے جواب دیا۔

”پھر بھی اتنی پابندیوں سے بھر پور ملازمت کو جاری رکھتے ہوئے دوسروں کے لیے وقت نکالنا بڑی بات ہوتی ہے..... تم نے یقیناً مشکل سے ہی بیچ کیا ہوگا..... بہر حال میں تمہارا احسان مند ہوں..... میرے حصے کی فتنے دار سی تمہیں اٹھانی پڑی۔“ اس کے لہجے میں احسان مندی کے بجائے غرور کی بو آ رہی تھی..... نہ جانے سچ تھا یا عائکہ کو محسوس ہوا۔

”آپ کو احسان مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ جو کچھ میں نے کیا وہ احسان نہیں تھا بلکہ میرا فرض تھا.....“ اس نے قدرے تیز لہجے میں جواب دیا۔

”اوکے..... جیسا تم سمجھو.....“ اس نے پھر کندھے اچکائے۔

پھر سارے راستے دونوں کے درمیان مزید بات چیت نہیں ہوئی..... گھر آ گیا اور وہ خاموشی سے کار سے باہر آ گئی۔

”شکریہ.....“ اس نے رسماً کہا۔

”نہیں شکریے کی ضرورت نہیں ہے..... میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا ہے بلکہ اپنی ماں کے حکم کی تعمیل کی ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے اور اندر کی طرف بڑھ گیا۔ عائکہ نے چند سیکنڈ اس کی پشت کو گھورا اور پھر اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔

☆☆☆
مام کا فلو بگڑ گیا تھا..... بے چاری بستر پر جا پڑی تھیں تو اسے اندازہ ہوا کہ مام نے اس کی کتنی ساری ذمے داریوں کا بار اٹھایا ہوا تھا۔

وہ تو بس اسپتال اور جاب تک ہی محدود ہو کے رہ گئی تھی..... مگر کے کاموں کے علاوہ ایمان کے اسکول کا پک اینڈ ڈراپ، اس کی پڑھائی، اسے پہنی دینا خود بخود مام کے حصے میں آ گیا تھا اور وہ خوش دلی سے سب کچھ نبھاتی تھیں..... اس کے لیے مام بہت بڑا سہارا تھیں انہیں اس حالت میں دیکھ کر ایمان کا حوصلہ جواب دینے لگا۔

”زندگی میں پہلے ہی مسائل کم تھے کیا.....؟“ اسے مام پہ افسوس ہوتا..... لوگ نہ جانے کیوں وقا

اسے خبر ہی نہیں ہوئی۔

”چلیں.....“ وہ اس کے سر پر پہنچ کر بولی۔

”ہاں.....“ وہ ایک دم چونکا..... فون سے نظریں اٹھا کر اس کے اوپر ڈالیں اور جیسے ہٹانا بھول گیا..... اسٹاکس لباس، خوب صورتی سے کٹے ہوئے بالوں اور ہلکے، ہلکے میک اپ کے ساتھ وہ بہت پرکشش لگ رہی تھی، تھوڑی دیر پہلے والی عائکہ وقار سے قطعی مختلف..... عائکہ کو ہلکی سی الجھن ہوئی اس نے قدم آگے بڑھا دیے..... اگلے ہی لمحے وہ اس کا ہم قدم تھا۔

اسے سلمان کے ساتھ چلتے ہوئے ایک انجانے سے تحفظ کا احساس ہوا۔ کار میں بیٹھے نیک دونوں کے درمیان کوئی بات چیت نہیں ہوئی۔ کار اشارت کر کے آگے بڑھاتے ہوئے سلمان ہی نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”تو تمہارا آرمی میں جانے کا خواب پورا ہو گیا۔“

”جی.....؟“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

”اچھی لائف ہوتی ہے..... آئی مین، جن کو پسند ہے ان کے لیے اچھی ہوتی ہے۔“ اس نے کندھے اچکا کے کہا۔

”میں آرمی میں جا چوکی وجہ سے گئی ہوں.....“ اس نے اسے کچھ جتانے کی کوشش کی۔

”جانتا ہوں، جو کام میں نہ کر سکا وہ تم نے کر دکھایا..... واہ.....!“ اس نے ایک دم اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا..... وہ ایک دم گڑبڑا گئی۔

”تمہیں بھی تو شہر، شہر گھومنے کا شوق تھا خیر کہاں کہاں سر دگر بکلی ہو؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”پاس آؤٹ ہونے کے بعد ملتان ہی ایم جی وہاں تین سال رہی پھر اس کے بعد جہلم پھر ابھی پنڈی.....“ اس نے اپنے سفر کی روداد سنائی۔

”بابا کے ایک کے وقت تم جہلم میں تھیں ناں.....؟“ اس نے کریدا۔

”جی.....“ اس نے سر ہلایا۔

”اسی نے بتایا تھا، تم نے بابا کا بہت خیال رکھا۔“ اس نے اعتراف کیا۔
”جہلم سے اسلام آباد دور ہی کتنا ہے..... اچھا ہے جو اس وقت میں ان سے قریب تھی اگر دور ہوتی تو مشکل

سارے دکھ درد بھول گئی تھی۔ سلمان کو ایمان سے محبت تھی لیکن اسے ایک بیٹی کی تمنا بھی تھی۔ بلکہ وہ اکثر کہتا تھا کہ اسے کم از کم چار بیٹے چاہئیں۔ ایمان اوپر، اوپر سے آنکھیں دکھاتی لیکن دل ہی دل میں اس کی خواہش بھی یہی تھی کہ اس کی بہت بڑی بیٹی ہو۔ وہ محبت اور رشتوں کے تحفظ کو ترسی ہوئی تھی۔ اکیلی مام کا ساتھ اور محبت شاید اس کے اطمینان کے لیے ناکافی تھا۔ تنہائی اس کے لیے کسی عفریت سے کم نہ تھی۔ ایمان کی خود سری، مام کی بیماری گو کہ وہ اسپتال سے گھر آچکی تھیں مگر پوری طرح ٹھیک نہیں تھیں، سلمان کی سنگ دلی۔ وہ کس، کس کو روٹی۔ ڈپریشن کے علاوہ اور کیا نتیجہ نکلتا تھا؟

☆☆☆

لنچ پر چاچی نے کافی اہتمام کروا دیا تھا۔ سلمان غائب تھا۔ اور چاچو ہمیشہ کی طرح اس سے تھا۔ چاچی اسے اصرار کر کے کھلا رہی تھیں۔ اور وہ ان کی خوشی کی خاطر کھائے جا رہی تھی۔ کھانا کھاتے ہوئے اچانک چاچو کو کچھ یاد آیا۔

”تمہیں شاہنواز یاد ہے؟“ شاہنواز بخاری۔ آئی مین میجر شاہنواز بخاری۔ ”عالمہ ایک دم چونگی۔“

”شاہنواز بخاری۔ کرنل نواز بخاری کے بیٹے؟“

”ہاں، ہاں وہی۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”کیا ہوا شاہنواز کو؟“ ارسلہ نے حیرت سے پوچھا۔

”ہوا تو کچھ نہیں۔ بس اس کی پوسٹنگ ہو گئی ہے پنڈی ایم ایچ۔“ انہوں نے ٹینک سے منہ صاف کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ۔“ عالمہ کو کچھ یاد آیا۔ ”تو جس آئی اسپیشلسٹ۔ میجر ڈاکٹر شاہنواز کی آمد کی خبر گرم ہے وہ بھی موصوف ہیں۔“ عالمہ نے اڑتی پڑتی خبروں پر کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی۔ اب اسے متوجہ ہونا پڑا۔

”جی چاچو۔“ سنا ہے میں نے بھی، وہ شاید اگلے ہفتے تک پہنچ جائیں۔“

سر لینے کا مشورہ دینے آئے تھے۔ مگر چاچو۔۔۔۔۔ انہوں نے پہلی بار اس موضوع پر کچھ کہا تھا۔ اس سے کوئی جواب نہیں بن پایا۔

”وقار بھائی اور بھابی بتاتے رہتے ہیں کہ تمہارے بہت سے اچھے رشتے موجود ہیں۔۔۔۔۔ وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا۔۔۔۔۔ تم بھی اب دیر مت کرو۔“ انہوں نے اسی سنجیدگی سے کہا۔

وہ بھی اسی طرح خاموش بیٹھی رہی۔۔۔۔۔ اسے عجیب سی شرمندگی کا احساس ہونے لگا تھا۔

☆☆☆

اسے سلمان کے جانے کے بعد بارہا اس کی یاد آئی۔۔۔۔۔ کبھی غصہ آیا تو کبھی رونا۔۔۔۔۔ مگر اسے سلمان کی ضرورت پہلی بار محسوس ہوئی تھی۔

اس نے ایمان کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ وہ روتے روتے سوچا تھا۔۔۔۔۔ اس کے گالوں پر آنسوؤں کی لیکریں صاف نظر آ رہی تھیں۔

ایمان کا غصہ روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ ماں سے برسر پیکار رہنے لگا تھا۔ اس دن بھی اس کی جھڑپ ہوئی تھی اور اس نے ماں سے صاف، صاف کہہ دیا تھا۔

”اگر آپ ڈیڈ کے پاس نہیں جانا چاہتیں تو آپ کی مرضی۔۔۔۔۔ صرف مجھے ان کے پاس بھیج دیں۔“ ایمان کے لیے یہ دوسرا بڑا جھٹکا تھا۔۔۔۔۔ وہ شوہر کے بعد بیٹے کو بھی کھونے کی ہمت اپنے اندر نہیں رکھتی تھی۔ اور ایمان اس کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔۔۔۔۔ اسے ہر قیمت پر باپ کے پاس ہی جانا تھا۔

”اور اس کا باپ۔۔۔۔۔؟ وہ پاکستان میں اپنے خاندان کے ساتھ مزے میں ہوگا۔۔۔۔۔ اسے اپنے بیٹے کے لیے تڑپ محسوس کیوں نہیں ہو رہی۔۔۔۔۔؟ کیا وہ واقعی اب ہمارے لیے اپنی زندگی کی ساری گنجائشیں ختم کر چکا ہے؟“ ایمان کے ذہن میں ان گنت سوالات تھے۔ اسے اپنی بے وقعتی کا احساس ہونے لگا۔

سلمان کے ساتھ گزرا ہوا وقت۔۔۔۔۔ اس کی کہی ہوئی باتیں اسے یادوں کی شکل میں آکر تکلیف پہنچانے لگی تھیں۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ اس نے بہت اچھا وقت گزارا تھا۔۔۔۔۔ اتنا اچھا کہ وہ اپنی گزشتہ زندگی کے

بولیں۔

”آجائے گا۔۔۔۔۔ کسی کام سے گیا ہوگا۔۔۔۔۔ پھر عالمہ کی طرف مڑ کے بولیں۔

”چلو بھی اب تم آگئی ہو، اپنے چاچو سے کپ شپ کرو، میں تمہارے لیے اچھا سا بیچ بنواتی ہوں۔“ آج سارا دن وہ بریگیڈیر صاحب کی توپ کے گولوں سے محفوظ رہنے والی تھیں، یہ خیال ان کے لیے جانفزا تھا۔۔۔۔۔ وہ فوراً اس جگہ سے ہٹ جانا چاہتی تھیں۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“ عالمہ اٹھنے لگی۔

”ہرگز نہیں، تم اپنے چاچو کے ساتھ بیٹھی رہو ان کی سنتی اور اپنی سنانی رہو۔۔۔۔۔ ویسے بھی تمہیں آرام کرنا چاہیے۔“ وہ جلدی سے کہتے ہوئے آگے بڑھ گئیں۔

”ہاں، ہاں بالکل انہیں جانے دو۔۔۔۔۔ یہ تو آج یوم نجات منائیں گی ورنہ روز کتنا بھی بھائیں میرے ہتھے چڑھ ہی جاتی ہیں اور نہ چاہتے ہوئے انہیں مجھے برداشت کرنا پڑتا ہے۔“ چاچو نے انہیں کمرے سے نکلنے دیکھ کر زور سے ہانک لگائی۔

”چاچو آپ بھی ناں بس۔۔۔۔۔“ وہ محبت سے ان کے گھٹنوں پر سر رکھ کے بیٹھ گئی۔

”یہاں آؤ اور میرے پاس بیٹھو۔۔۔۔۔“ انہوں نے اسے اپنے برابر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”جی چاچو۔۔۔۔۔“ وہ اٹھ کر ان کے برابر بیٹھی۔

”تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ ایک دم بولے۔

”جی کہیے۔۔۔۔۔“ وہ ہمدن گوش ہو گئی۔

”عالمہ۔۔۔۔۔ تم اب شادی کر لو۔۔۔۔۔“ وہ اچانک بولے۔ عالمہ چاچو سے کم از کم اس فرمائش کی قطعی توقع نہیں کر رہی تھی۔ سویری طرح گڑبڑا گئی۔

”جی۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ پتا تم نے ہمیشہ میرا مان رکھا ہے۔۔۔۔۔ مجھے تم پر فخر ہے اور مجھے یقین ہے کہ تم میری اس بات کو رد نہیں کرو گی۔“ انہوں نے آہستہ آہستہ کہا۔

ماما۔۔۔۔۔ بابا، شہلا آئی، عالمہ آئی یہاں تک کہ اس بار کاشف بھی اس سے اشاروں کنایوں میں شادی

کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔

”اس کی شادی کوئی بہت بڑا ایٹھ نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس کے لیے بے شمار رشتے آتے رہتے ہیں۔ وہ خود ہی تیار نہیں ہوتی۔“ انہوں نے حیرانی سے کہا۔

”تو یہی تو ایٹھ ہے بیگم صاحبہ۔۔۔۔۔ حیرت ہے کہ آپ نہیں سمجھ پارتی ہیں۔۔۔۔۔“ انہوں نے پڑمردگی سے کہا۔

وہ ایک دم چونکیں۔

”السلام علیکم۔۔۔۔۔!“ عالمہ کی آواز ان کی پشت سے ابھری۔

”وعلیکم السلام!“ دونوں ایک ساتھ بولے۔۔۔۔۔ عالمہ چاچو کے قدموں میں جا کے بیٹھ گئی انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”کیسی ہے میری بیٹی۔۔۔۔۔؟“ عالمہ کے لیے ان کا لہجہ محبت سے بھر پور اور شہد سے زیادہ میٹھا تھا۔۔۔۔۔ ارسلہ نے مسکراہٹ دبا کے بیٹے کی طرف دیکھا۔

وہ انہی کی طرف دیکھ رہا تھا مگر اس کی نگاہوں میں شکایت سی تھی۔

”ہونہہ۔۔۔۔۔ یہی چاچو سیال تو بابا کو اچھی لگتی ہیں۔“ سلمان نے بے دردی سے سوچا۔

وہ چاچو سے مل کر چاچی کے گلے آگئی۔

”پھر کیسی رہی۔۔۔۔۔؟“ وہ اس کے کان میں منگتا میں۔۔۔۔۔ جو اب اس نے انہیں شکایتی نگاہوں سے دیکھا۔

”چلو۔۔۔۔۔ ہر بار ہماری بیماری آزاری میں تم آ کے ہماری خدمت کرتی ہو اس بار میں نے تمہیں، تمہاری خدمت کرنے کے لیے بلوایا ہے۔“ وہ نہیں۔

”نہیں، اب طبیعت ٹھیک ہے میری۔“ وہ جلدی سے بولی۔ سلمان کے لیے محبت بھرے یہ نظارے دیکھنا دو بھر ہو گیا۔۔۔۔۔ وہ مڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”اب یہ صاحب زادے کہاں چل ویسے؟“

بریگیڈیر صاحب نے چونک کر بیوی کی طرف دیکھا۔ وہ ہمیشہ مشکل سوالات کا رخ ارسلہ کی طرف کر دیتے تھے۔ ان کا دل چاہا کہیں کہ جہاں آپ وہاں میں۔۔۔۔۔ مجھے کیا معلوم۔۔۔۔۔ مگر چہرے پر خواہ مخواہ کی مسکراہٹ سجا کے

”بخاری سے بات ہوئی تھی میری اس نے بتایا۔“
”بھائی اور صبیحہ بھابی کیسے ہیں؟“ ارسلہ نے پوچھا۔
”ٹھیک ہیں سب..... حرے میں.....“ بریگیڈیر وقاص مسکرائے۔

”بڑے دنوں کے بعد آپ لوگوں کی بات چیت ہوئی ہے..... کہاں غائب ہو گئے تھے سب.....“ ارسلہ نے فیض کو برتن اٹھانے کا اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔
”غائب تو کہیں نہیں ہوئے تھے بس مصروف تھے..... صبا کے پاس کچھ عرصہ کینیڈا رہ کر آئے ہیں..... پھر عمرے کے لیے چلے گئے..... اب میری یاد آئی موصوف کو.....“ انہوں نے ڈائنگ چیئر سے اٹھتے ہوئے لاؤنج کا رخ کرتے ہوئے جواب دیا۔ عائلہ ان کے پیچھے پیچھے تھی..... چاچو کی باتیں ماضی کے دروازے کھول رہی تھیں۔ کرنل بخاری، چاچو کے کورس میٹ تھے پھر ملتان کینٹ میں پوسٹنگ کے دوران ان کے نیکسٹ ڈور نمبر بھی..... فورٹ کالونی میں دونوں کے گھر ساتھ ساتھ تھے۔ چاچو اور وہ دونوں اس وقت لیفٹیننٹ کرنل تھے اور اپنی اپنی پوسٹس کمانڈ کر رہے تھے۔

شاہنواز ان کا سب سے بڑا بیٹا تھا..... سلمان کا کلاس فیلو..... دونوں اس وقت نائیکھ میں تھے..... صبا نادیہ کی کلاس فیلو تھی..... صبیحہ آئی، چاچو کی بیٹی فرینڈ..... سو دونوں خاندانوں میں بہت دوستی اور قربت تھی، وہ گرمیوں کی چٹنیوں میں ملتان جا رہی تھی تو گھر میں سب نے ڈرایا تھا۔

”بے وقوف..... ملتان کی گرمی تمہیں روست کر دے گی.....“ شہلا آپی نے کہا تھا۔
”گرو، گرمی، گدا، گورستان۔“ ملتان کے چار گاف مشہور ہیں.....“ نائلہ آپی نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”ہم تو وقاص بھائی سے کہہ رہے ہیں کہ وہ خود ہی پوری فیملی کو لے کر کراچی آ جائیں اور تم وہاں جانے کی ضد نہ کر رہی ہو.....“ امی نے اسے گھر کا..... لیکن اس کی ضد ختم نہیں ہوئی اور اس نے ملتان جا کے دم لیا..... اور وہاں پہنچ کے اس نے اپنے فیصلے کو بار بار سہرا ہا۔

”اگر میں ملتان نہ آتی تو اس جگہ کو بھلا کیسے دیکھ پاتی.....“ ا سے ملتان کینٹ اور صدر سے لے کر پورا ملتان سب کچھ بے حد پسند آئے تھے۔ اولیائے دین کی سر زمین کی فضا میں ایک عجیب سا سکون تھا جو اس نے اس کم عمری میں بھی محسوس کر لیا تھا۔

وہاں اس نے شاہنواز بخاری کو پہلی دفعہ دیکھا تھا..... ضد، اکٹھپن اور بے نیازی میں وہ سلمان سے کسی طور کم نہیں تھا۔ دونوں لڑکے سر شام ہی اپنی اپنی کرائٹ کٹ اٹھا کے گراؤنڈ کی طرف نکل جاتے..... کبھی جم چلے جاتے، صبا نادیہ اور وہ اکٹھا اپنی دلچسپیوں کے سامان ڈھونڈا کرتیں..... چاچو اور صبیحہ آئی واک کے لیے نکل جاتیں اور چاچو انکل بخاری کے ہمراہ جم کا رخ کرتے..... اس نے سب سے زیادہ ملتان کینٹ میں اپنے ایک ماہ کے قیام کو انجوائے کیا تھا اور وہ اس کے حافظے میں محفوظ تھا۔

شاہنواز بخاری سے دوسری ملاقات اس کی آرمی میڈیکل کالج میں ہوئی تھی..... جس سال اس کا وہاں ایڈمیشن ہوا تھا..... شاہنواز پاس آؤٹ ہو کے جا رہا تھا..... شاہنواز نے تو اسے قطعاً نہیں پہچانا مگر وہ شاہنواز کو پہچان گئی تھی۔ وہ اپنی اکیڈمک لائف میں آؤٹ اسٹینڈنگ پر فارمنس دینے کے بعد ویسے بھی سب کی نگاہوں میں تھا..... پہلے سے بھی زیادہ اکٹھ اور..... بے نیازی سے بھر انداز عائلہ کو اس کے قریب جانے سے روکے..... وہ عائلہ کے کالج میں آتے ہی پوسٹنگ پر چلا گیا تھا مگر اس کے نام کی بازگشت کافی عرصے تک گونجتی رہی تھی..... اس نے شاہنواز کے بارے میں ساری یادیں چند لمحوں میں کھنگال لیں۔

”شائدار کیریئر رہا ہے شاہنواز کا..... بڑے اچھے کورسز کیے ہیں اس نے..... سی ایجن میں پوسٹنگ تھی اس کی، شائدار کارکردگی دکھا کے آ رہا ہے۔ اس سال بورڈ ہے اس کلاسک کرائٹ کرنل بن جائے گا.....“ چاچو نے وثوق سے کہا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ ارسلہ نے سر ہلایا۔
”اگر سلمان نے بھی آرمی جوائن کی ہوئی تو.....“ چاچو کہتے کہتے رک گئے۔

”چھوڑیں بھی اب..... آپ ہر بار.....“ ارسلہ بے بسی سے بولیں۔

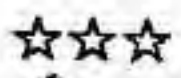
”صبا کینیڈا میں ہوتی ہے.....؟“ عائلہ نے ماحول بوجھل ہوتے ہوئے دیکھ کر جلدی سے پوچھا۔
”ہاں..... اس کی شادی وہیں ہوئی ہے..... بخاری کے بھتیجے سے..... دو بچے ہیں اس کے بھی.....“ انہوں نے بتایا۔

”اور شاہنواز..... اس کے بیوی بچے.....؟“ چاچو کو کچھ یاد آیا۔
”شاہنواز نے ابھی تک شادی نہیں کی..... میجر بننے کے بعد اسے سانس لینے کی فرصت ہی نہیں ملی..... کورسز، ہارڈ ایریا، اسکالٹمنٹ وغیرہ..... سب نے مل کر اسے کنوارا رہنے پر مجبور کر دیا.....“ انہوں نے قہقہہ لگایا۔

”کرنل بخاری.....“ ارسلہ کچھ کہنے لگیں۔
”کرنل نہیں بھئی بریگیڈیر بخاری..... وہ بھی میری طرح اسی رینک پر ریٹائر ہوئے تھے..... کیا بھول گئیں آپ.....؟“ وہ جلدی سے بولے۔
”یاد ہے..... بس زبان پر کرنل چڑھ گیا ہے۔“ وہ جھینپ کے بولیں۔

”میرے لیے بھی ان کی زبان پر کیپٹن چڑھ گیا تھا..... جب تک کرنل نہیں بن گیا کیپٹن ہی کہتی رہیں۔“ وہ بے اور عائلہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

”تو یہ ہے آپ سے بھی..... میں چائے کا کپہ کے آتی ہوں.....“ ارسلہ نے وہاں سے اٹھ جانے میں عافیت سمجھی..... ان کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔
عائلہ کو ہنسی آگئی..... چاچو کا ہلکا پھلکا موڈ اسے بھی مطمئن کر گیا تھا۔



عائلہ کی موجودگی میں اسے گھر پہرے رک رہنا بہتر معلوم نہیں ہوا..... بابا کا کیا بھروسہ اس کے سامنے ہی کلاس لینے سے باز نہ آئیں..... کم از کم عائلہ کے سامنے اسے اپنی ہنک منظور نہیں تھی۔

اسے عائلہ وقار سے بچپن ہی سے پرخاش تھی..... عائلہ اس کے بابا کی جتنی توجہ دیتی تھی، بابا کی نگاہوں میں

اس صدی کی مصبت

سلمان کا گراف اسی قدر نیچے آ جاتا۔ نہ جانے کچ تھا یا اس کا وہم..... اور رہی سہی کسر عائلہ نے آرمی میں جا کے پوری کر دی تھی۔

”بابا کی لاڈلی۔“ اس نے چڑ کر سوچا۔ ”بلکہ چچی.....“ اس نے اپنی سوچ کی سمجھی کی۔

اس کا رخ زید کے اسپتال کی طرف تھا۔ زید بھی اس کا بچپن کا دوست تھا۔ اس کے والد بھی آرمی آفیسر تھے..... اتفاقاً تین جگہوں پر ان کی پوسٹنگ بریگیڈیر وقاص کے ساتھ ایک ہی اسٹیشن پر رہی..... دو، دو سال کی پوسٹنگوا کھنے گزارنے سے ان کی اور بچوں کی دوستی تو بچی ہوئی ہی تھی..... جب سے وہ اسلام آباد واپس آیا تھا زید اور دانیال کے پاس ہی اس کا زیادہ وقت گزرتا تھا۔ زید کافی سیٹلڈ زندگی گزار رہا تھا..... اس کی بیوی بھی ڈاکٹر تھی، بہن اور بہنوئی بھی ڈاکٹر سو پورے خاندان نے مل کر اپنا ایک چھوٹا سا اسپتال قائم کیا تھا جو اپنی اچھی سروس اور ماحول کی وجہ سے لوگوں کا اعتماد جیت چکا تھا۔

زید نے اسے بھی کنسلٹنسی کی آفر کی تھی..... سلمان نے اپنی کوالیفیکیشن اور تجربے کی بنیاد پر یقیناً اس سے کہیں بہتر کی امید رکھی ہوئی تھی مگر کسی اور جگہ بات نہ بن پانے کی وجہ سے وہ اب اس آفر کو قبول کرنے کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنے لگا تھا۔ اسپتال پہنچنے پر پتا چلا کہ ڈاکٹر زید راؤ نڈر پر ہیں..... وہ اس کے کمرے ہی میں بیٹھ گیا..... زید کا اسٹنٹ ڈاکٹر فہد کمرے میں داخل ہوا۔

”اوہ..... سر آپ..... السلام علیکم.....“ وہ اسے دیکھ کر چونکا۔

”علیکم السلام..... کیا حال چال ہیں بیگ من.....؟“ وہ مسکرایا۔

”بالکل ٹھیک..... آپ سنائیں۔“ وہ اخلاقیات بھانے اس کے سامنے آ بیٹھا۔

”میں بھی بالکل ٹھیک ہوں..... تم اگر بڑی ہو تو اپنا کام جاری رکھو.....“ اس نے جلدی سے کہا۔

”ڈیوٹی ٹائم میں بڑی تو رہنا ہی پڑتا ہے..... سر زید بھی بس آتے ہی ہوں گے۔“ وہ مسکرایا۔ جیسی ڈاکٹر زید مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوئے تھے۔

”سر اس سے پہلے کہ میں آپ دونوں دوستوں کی

طریقے سے کام کر کے دیکھ لیں..... میری نیک تمنائیں آپ کے ساتھ ہیں.....“ زید نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تھینک یو..... میں برسوں سے جو ان کر لوں گا.....“ سلمان کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی.....
لیکن اس کا ذہن پھر بھی الجھا ہوا تھا۔

☆☆☆

چاچو کا گھر اس کے لیے اجنبی نہیں تھا..... وہ بچپن سے ہی ان کے پاس بے تکلفی سے رہنے کی عادی تھی..... کتنے اسٹیشنز اور کتنے گھر اس نے چاچو کے حوالے سے ہمیشہ اپنے ہی سمجھے تھے..... اور یہ تو ویسے بھی ان کا ذاتی گھر تھا..... لیکن اس گھر پر اسے کبھی پہلے جیسا استحقاق محسوس نہیں ہوا..... اس سے تو اچھے وہ سرکاری گھر تھے جہاں اجنبیت کا احساس نہیں تھا..... اب کیا ہو گیا ہے.....؟ سارا فرق شاید سوچ سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ گھر ایمان کا ہے..... چاہے وہ یہاں نہ رہتی ہو تب بھی..... اور میں خود اس گھر میں رہتے ہوئے بھی ہمیشہ اجنبی رہوں گی.....“ اس نے ہونٹ چباتے ہوئے سوچا۔

رات ہو چکی تھی..... وہ گیسٹ روم میں سونے کے لیے آ چکی تھی..... دن بہت اچھا اور ہلکا پھلکا گزرا تھا..... شاید اس کی وجہ یہ بھی رہی ہو کہ سلمان رات میں دیر سے گھر واپس آیا تھا..... اس وقت جب کھانا ختم ہو رہا تھا..... اور وہ باہر سے کھا کے آیا تھا اور سیدھا اوپر ہی چلا گیا..... شاید اس کے معمولات کی تبدیلی عاملہ کی وجہ سے تھی۔

”میں نے ان کا آخر بگاڑا کیا ہے.....؟“ عائلہ نے سوچا۔ بچپن اور نوجوانی میں وہ اسے قابل توجہ نہیں سمجھتا تھا..... اس نے اس کو شریک حیات بنانے کے قابل بھی نہیں سمجھا..... ٹھیک مگر اب کیا ہے.....؟“ اب اس طرح اگور کرنا اسے اپنی ہنک محسوس ہو رہا تھا۔
”امی کو پتا چلے گا کہ میں نے ویک اینڈ یہاں گزارا ہے تو وہ بہت خفا ہوں گی..... ہفتے کی دونوں چھٹیاں بستر میں گزار لیتی تو زیادہ اچھا ہوتا.....“ مگر اب کیا ہو سکتا تھا وہ تو یہاں آ گئی تھی اور کل کا دن بھی گزارنے والی تھی۔
”چاچو تو خوش ہوئے ہیں نا..... اور چاچی بھی.....“ اس نے اپنے دل کو تسلی دی۔

زور دے کر کہا۔

”میرے بھائی تم مانویا نہ مانو یہ حقیقت ہے..... یہ جو ہمیں اسپتال ہر روز بے شمار لوگوں سے کچھا کچھ بھرے ہوئے نظر آتے ہیں..... سرکاری اسپتال میں تو وجہ سمجھ میں آتی ہے کہ وہاں مفت کا علاج دستیاب ہے وہ بھی اگر ہو جائے تو.....“ وہ کہتے کہتے رککا..... پھر بولا۔ ”مگر پرائیویٹ اسپتال میں حقیقتاً بیمار کم اور بیماری کے خوف میں جتنا لوگ زیادہ آتے ہیں..... وہ لوگ بڑے، بڑے ہاموں والے ڈاکٹرز کے پاس..... جا کے اپنا چیک اپ کروانے پر اطمینان محسوس کرتے ہیں باریک باریک ٹیسٹ کروانا ضرر سمجھتے ہیں اور آج کل تو ویسے بھی معلومات بہت ہو گئی ہیں لوگوں کو..... ڈاکٹرز کے پاس بیٹھ کر برابر سے معلومات کا تبادلہ ہوتا ہے بہر حال ڈاکٹرز کی تجویز کردہ دوائیں کھا کے وقتی طور پر وہ مطمئن ہو جاتے ہیں..... مگر اس کے بعد پھر سے انہیں یہ خیال ستانا شروع کر دیتا ہے کہ نہ جانے اب تک ان کے خون میں مزید کون، کون سی تبدیلیاں رونما ہو چکی ہوں گی۔ کہیں کوئی خرابی تو واقع نہیں ہو گئی اور یہ سوچ کر وہ دوبارہ ڈاکٹر کے پاس دوڑے چلے آتے ہیں اور پھر ایک وقت ایسا آتا ہے جب خواہ مخواہ کے ٹیسٹ اپنا اثر دکھانا شروع کر دیتے ہیں اور واقعی انہیں علاج کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔“ زید نے تفصیلاً بتایا۔

”چلو یہ تو ان پیسے والوں کی کہانی بنا رہے ہو جن کے پاس دولت بہت زیادہ ہے اور خرچ کرنے کا انہیں کوئی بہانہ چاہیے ہوتا ہے۔“ سلمان نے اس کی بات پر پورا یقین نہ کرتے ہوئے کہا۔

”بات پیسے کی نہیں ہے سلمان..... نفسیات کی ہے..... ہم لوگ اندیشوں، خوف اور واہموں میں جلا تو م بنتے چلے جا رہے ہیں اور اپنی انہی کمزوریوں کی وجہ سے جگہ جگہ خوار ہو رہے ہیں۔“ زید نے افسوس سے کہا۔
”بہر حال میں اپنے کسی بھی مریض کا کوئی غیر ضروری ٹیسٹ نہیں کرواؤں گا یہ تمہیں ابھی سے بتا رہا ہوں بعد میں مجھ پر کوئی دباؤ مت ڈالنا.....“ سلمان نے وارننگ دی۔

”ڈاکٹر سلمان..... یو آر ویلکم..... آپ ضرور اپنے

معاشرے میں سروائیو کرنے کے لیے بہت کچھ ایسا بھی کرنا پڑتا ہے جو خود انہیں بھی ناگوار گزرتا ہے۔“ زید نے صاف، صاف بات کی۔

”میں جانتا ہوں..... لیبر اور فارما سیوٹیکل کمپنیز کا ایک ڈاکٹر سے کیا رشتہ ہے..... اور ڈاکٹر کہیں مجبور ہوتا ہے تو وہ کہیں دباؤ میں آ جاتا ہے اور کبھی، کبھی لالچ کا شکار بھی ہو جاتا ہے مریض کے غیر ضروری ٹیسٹ کروانے اور اسے غیر ضروری ادویات استعمال کروانے والے ڈاکٹرز کا ضمیر بالآخر سو جاتا ہے اور اسے سب کچھ نارمل لگنے لگتا ہے۔“ سلمان نے سچ انداز میں کہا۔

”تم ابھی یہاں کے لوگوں کی نفسیات سے واقف ہی نہیں ہوئے ہو.....“ زید نے طنزیہ انداز میں کہا۔
”کیا مطلب.....؟“ سلمان نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”جب میں نے پریکٹس شروع کی تھی، میں تمہیں اس دور کا ایک واقعہ سنانا ہوں۔“ ڈاکٹر زید نے سیدھے ہو کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”میرے پاس درمیانی عمر کی ایک خاتون آئیں..... انہیں ایک معمولی سا عارضہ تھا۔ میں نے مرض کی تشخیص کی، احتیاطاً ایک ٹیسٹ بھی کروا لیا..... رپورٹ کلیئر تھی سو میں نے انہیں ایک دو ضروری دوائیں دے کر فارغ کر دیا..... مجھے یقین تھا کہ اس سے جلد ٹھیک ہو جائیں گی..... غیر ضروری ٹیسٹ کروائے نہ نسخے پر دواؤں کی ایسی قطاریں تحریر کیں..... یہ میری ایمانداری تھی مگر ہوا کیا..... وہ خاتون مطمئن ہی نہیں ہوئیں..... میں جہاں کام کرتا تھا وہ اسی اسپتال میں مجھ سے سینٹر ایک بڑے نام والے ڈاکٹر کے پاس تشریف لے گئیں انہوں نے ان کی ای سی جی، الٹرا سائونڈ، ایلمرے اور ڈیروں بلڈ ٹیسٹ کروائے..... نکلتا تو کچھ تھا ہی نہیں، ہوتا تو کھانا خیر..... اس کے بعد انہیں مہنگی، مہنگی آٹھ دس دوائیں تجویز کر دیں اور وہ نسخہ لے کر خوشی، خوشی چلی گئیں..... ایسے لوگوں کے بارے میں بھلا تم کیا کہو گے.....؟“ اس کا لہجہ طنزیہ ہو گیا۔

”یقیناً ایسی سوچ کے لوگ بھی ہوتے ہیں لیکن تم سب کو ایک ہی لالچی سے نہیں ہانک سکتے۔“ سلمان نے

محفل میں مغل ہوں..... پلیز یہ واؤ چر سائن کر دیں اور مجھے اجازت دیں۔“ فہد نے جلدی سے زید کے سامنے فائلز رکھتے ہوئے کہا۔

زید نے سائن کر کے فائل فہد کے حوالے کی اور وہ اجازت لیتے ہوئے باہر چلا گیا۔
”لیب کے ریلز تھے۔“ ڈاکٹر زید نے اسے مطلع کیا۔

”کیا مطلب..... کیا تمہارے اسپتال میں لیب کی بھی سہولت ہے؟“ وہ حیرانی سے بولا۔
”نہیں یار..... اسپتال میں تو صرف کلیکشن پوائنٹ ہے..... سیکپلو یہاں سے کلیکٹ کر کے لیب بھیج دیے جاتے ہیں اور وہاں سے رپورٹ تیار ہو کے آ جاتی ہے۔“ اس نے بتایا۔

”اور ہر رپورٹ..... تمہیں کتنے پرسنٹ مل جاتا ہے؟“ سلمان نے چہچہتا ہوا سوال پوچھا۔ جواب میں زید نے زور دار قہقہہ لگایا..... پھر خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”مریضوں کے ٹیسٹ تو کروانے ہی پڑتے ہیں، اس میں عجیب کیا بات ہے..... اور تمہیں اعتراض کس بات پر ہے..... ٹیسٹ پر یا کیشن پر؟“
”اعتراض کرنے والا میں کون ہوں..... مگر مریضوں کے بے شمار غیر ضروری ٹیسٹس کے میں حق میں نہیں ہوں اور آج کل یہی ہو رہا ہے.....“ اس نے کندھے اچکائے۔

”پورا ملک ہی کیشنز پہ چل رہا ہے، مختلف قسم کے مافیاز کے ہاتھوں کھیل کھیلا جا رہا ہے۔“ اس نے بیزاری سے جواب دیا۔

”ہاں مگر نہ جانے کیوں میڈیکل پروفیشن کے ساتھ جو ایک تقدس کا احساس وابستہ ہے وہ اس قسم کی باتوں سے مجروح ہو جاتا ہے۔“ سلمان نے جواب دیا۔
”دیکھو سلمان، اب جب تم پاکستان آ ہی گئے ہو اور یہاں کے سیٹ اپ میں شامل ہونے کے بارے میں سنجیدہ بھی ہو تو تمہیں اس قسم کی بے شمار کڑوی گولیوں کو نگلنے کے لیے تیار ہو جانا چاہیے..... اسپتال اور ڈاکٹر پہ بھی بہت سارے پریشرز ہوتے ہیں..... انہیں اس

”میری خواہش ہے ایمان کہ تم بڑے ہو کر وکیل بنو.....“ ایمان نے اپنا سر پکڑتے ہوئے بے چارگی سے کہا۔

”وہ نہیں..... مجھے تو ڈیڈ کی طرح سرجن بننا ہے۔“ وہ بدک کر بولا۔

سرجن تو وہ خود بھی تھی لیکن ایمان صرف اور صرف اپنے باپ کو آئیڈیل بنا کر رکھتا تھا۔ اس نے آپ دونوں کی طرح کہنے کے بجائے صرف ڈیڈ کا نام لیا۔

”ٹھیک ہے، تم اپنے ڈیڈ کی طرح سرجن ضرور بننا..... مگر ان کے جیسے انسان مت بننا۔“ اس نے جھلکے کا دوسرا حصہ زرب لب کہا۔

وہ اپنے باپ کی شخصیت کا پرتو تھا..... سارے آثار یہی تھے کہ وہ دوسرا سلمان بننے والا ہے۔ کچھ کچھ مغرور..... خندی اور تھوڑا تھوڑا خود غرض..... اپنی چلانے اور منوانے والا بھی..... اس نے بیٹے کی شکل دیکھتے ہوئے سوچا۔

”تو آپ میری بات کب کرواری ہیں.....؟“ وہ اپنی بات یہ ڈٹا ہوا تھا۔

”دیکھو اگر ہم اپنی روانگی سرپرست رکھیں گے تو تمہارے ڈیڈ کو، داد اور دادی کو زیادہ خوشی ہوگی..... پہلے سے بتا دیا تو سارا سسپنس ہی ختم ہو جائے گا۔“ اسے بروقت بات سوچھی۔

وہ تھوڑی دیر وہیں بیٹھا ایمان کو گھورتا رہا جیسے کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہا ہو..... پھر ایک دم اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ ایمان نے تاسف سے اسے جاتے ہوئے دیکھا..... اس نے ٹھنڈی سانس لی اور کھڑکی سے پردہ سرکا کے باہر کی طرف دیکھا۔ برف باری کا آغاز ہو چکا تھا۔ اس کے اپارٹمنٹ کے اطراف کا سارا حصہ برف سے ڈھک چکا تھا۔

لندن کا موسم بادلوں کے بغیر نامکمل ہے۔ کبھی یہ بارش تو کبھی برف برساتے نظر آتے ہیں جو کچھ بھی نہ کریں تو ہر وقت سر پر تو ضرور موجود رہتے ہیں..... سردیوں کی صبحیں دھند تو شامیں افسردگی لے کر نمودار ہوتی ہیں..... ایمان کو بچپن سے ہی اس موسم سے عجیب سا وحشت محسوس ہوتی تھی..... برف باری شروع ہوتی اور

سوچتے سوچتے نہ جانے کب وہ نیند کی آغوش میں چلی گئی۔ اگلی صبح زیادہ خوشگوار نہیں تھی..... چاچو کی طبیعت بگڑ گئی تھی۔

☆☆☆

”میں نے تم سے پراس کیا تھا ناں کہ ہم جلد ہی پاکستان جائیں گے.....“ ایمان نے ایمان کے ہتھکڑا لے کر بالوں کو پیار سے چھو کے کہا۔ اس نے چونک کر ماں کی طرف دیکھا۔ پچھلے پورے ہفتے سے اس نے ماں کی ناک میں دم کر رکھا تھا۔

اسے پھر سے سلمان کی یاد کا جنون چڑھا ہوا تھا اور وہ بات بے بات ایمان سے جھگڑ رہا تھا۔

”آپ مجھ سے جھوٹ بول رہی ہیں، آپ مجھے کبھی پاکستان لے کر نہیں جائیں گی، آپ سمجھتی ہیں کہ وقت کے ساتھ ساتھ میں ڈیڈ کو بھول جاؤں گا؟“ اس نے غصے سے ماں کا ہاتھ جھکتے ہوئے کہا۔

”تمہارے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں؟“ اس نے یہ مشکل برداشت کرتے ہوئے پوچھا۔

”آپ مجھے اپنے روٹین میں ہی مصروف نظر آ رہی ہیں..... اپنی فرینڈز کے ساتھ وقت گزارنے کے علاوہ اور کیا کر رہی ہیں؟“ وہ پھر غصے سے بولا۔

”بے وقوف لڑکے کسی دوسرے ملک جانے کے لیے پاسپورٹ اور ویزے کی ضرورت پڑتی ہے..... اور بھی بہت ساری فارمیٹیز ہوتی ہیں..... پہلے سارے... ڈاکومنٹس تیار ہو جائیں اس کے بعد پیکنگ کا نمبر آتا ہے ناں..... پھر مجھے اسپتال سے اور تمہیں اسکول سے چھٹی بھی تو لینی ہوگی اس لیے تھوڑا صبر کرو میں نے ویزے کے لیے اپلائی کیا ہوا ہے۔“ اس نے اسے سمجھایا۔

”واقعی.....؟“ اس کی آنکھوں میں خوشی کی چمک نظر آئی۔

”ہوں.....“ وہ مسکرائی۔

”اچھا تو میری ڈیڈ سے بات کروادیں..... میں انہیں اپنے آنے کا بتانا چاہتا ہوں۔“ اس نے دوسری فرمائش کی۔

اس صدی کی مصیبت

”کیا ہوا.....؟“ اس نے پریشان ہو کے پوچھا۔

”نیچے آ جاؤ..... بابا کی طبیعت خراب ہو رہی ہے..... اسپتال لے جانا ہوگا.....“ وہ کہہ کر فوراً مڑ گیا۔

”اللہ خیر.....“ اس کے دل سے صدائنگلی۔

اس نے بالکل وقت ضائع نہیں کیا..... اپنا موبائل اٹھایا اور جس حلے میں تھی اسی طرح سلمان کے پیچھے دوڑ لگا دی۔ نیچے چاچو کی حالت غیر تھی..... ان کی آنکھیں رو رو کے سوجھی ہوئی تھیں..... چاچو نیم غنودگی کے عالم میں تھے۔

”کیا ہوا.....؟“ اس نے چاچو کی نبض تھاتھے ہوئے چاچو کی طرف دیکھا۔

”صبح فجر کی نماز کے لیے اٹھے تو تھوڑے ست تھے..... کہنے لگے کہ درد ہو رہا ہے اور کمزوری محسوس کر رہا ہوں..... اس کے تھوڑی دیر بعد گر گئے..... میں سلمان کو بلانے کے لیے دوڑی..... سلمان آ گیا اس نے انہیں دیکھا ایسویٹس کے لیے فون کیا..... نہ جانے اب کیا ہوگا.....“ وہ ہاتھ مل کے دوبارہ رونے لگیں..... چاچو کی نبض بہت آہستہ چل رہی تھی..... اس نے ان کا ہاتھ آہستہ سے بیڈ پر رکھ دیا اور چاچو کو گلے لگا کے تھکنے لگی..... خود اس کا اپنا دل بیٹھا جا رہا تھا۔

”ایسویٹس آگئی ہے۔“ سلمان نے آ کے بتایا۔

انہیں اسٹریچر کی مدد سے ایسویٹس میں منتقل کیا گیا..... سلمان ان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا تھا..... اس نے بھی ساتھ جانے کی کوشش کی تو سلمان نے اسے روک دیا۔

”نہیں..... تم امی کے ساتھ رکو..... میں اسپتال پہنچ کے کال کروں گا۔“ سلمان کا لہجہ حتی تھا..... اس وقت اس کی نظر میں وہ صرف عائلہ تھی..... ڈاکٹر عائلہ نہیں..... اسے سلمان کا انداز بہت برا لگا..... لیکن چاچو کو سنبھالنا بھی ضروری تھا..... اس نے انہیں پانی پلایا اور تسلی دینے لگی۔

”پریشان مت ہوں..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”عائلہ مجھے ابھی اسپتال جانا ہے..... تم مجھے وہاں لے چلو.....“ انہوں نے بے بسی سے کہا۔

”ہم دونوں چلیں گے.....“ اس نے انہیں لپٹاتے

ایمان ایک کچھ میں نہ آنے والے خوف کے حصار میں چلی جاتی..... مام اسے آتش دان کے قریب بٹھاتیں..... گرما گرم چاکلیٹ والا دودھ پینے کو دیتیں اور اسنو واٹس اور سنڈر یلا کی کہانیاں بھی سنائیں اس کا دھیان ضرور بٹ جاتا مگر خوف اپنی جگہ رہتا.....

وہ کافی بڑی ہو گئی تھی مگر مام کے ساتھ سوتی تھی..... اسے اکیلے سونے سے ڈر لگتا تھا۔ بڑے ہو کے اس نے یہ جانا کہ وہ اس وقت عدم تحفظ کا شکار تھی۔

وہ دوبارہ صوفے پر آ کے بیٹھ گئی..... باہر کی برف پڑ رہی تھی کہ ٹمپریچ صفر سے نیچے جا چکا تھا..... لیکن اس کا گھر گرم تھا..... آتش دان تو اب پرانی چیز بن چکا تھا..... اب تو گھر اور اپارٹمنٹ سینٹری ائر کنڈیشنڈ ہونے لگے تھے جن سے باہر کی سردی یا گرمی کا اندر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

اس کے باوجود اس کے ہاتھ ٹھنڈے ہو رہے تھے..... اسے اپنے بچپن والے گھر کا آتش دان یاد آیا..... جہاں مام اور ڈیڈ بیٹھ کر اپنے ہاتھ تپا کرتے تھے..... ڈیڈ اسے گود میں بٹھالیتے اور وہ بھی اپنے ننھے سنے ہاتھوں کو آگے بڑھاتی..... ڈیڈ اس کے دونوں ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں تھام لیتے اور اس کے ہاتھ دو منٹ میں گرم ہو جاتے پھر وہ حلے گئے..... اور ایمان کے ہاتھوں کو ہمیشہ کے لیے ٹھنڈا کر گئے۔ ان کے جانے کے بعد اکیلی مام اسے اس خوف سے کبھی باہر نکال نہیں پائیں..... یہ کام سلمان نے کیا تھا..... سلمان کے مضبوط ہاتھوں کو تھامنے کے بعد اس کا بچپن کا خوف آہستہ، آہستہ مٹنے لگا تھا..... مگر اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے طویل مسافت کے بعد وہ وہیں آ کے کھڑی ہو گئی تھی جہاں سے اس نے سفر کا آغاز کیا تھا۔

”کاش ایک بار..... صرف ایک بار تم مڑ کے دیکھ لو سلمان..... میں مارنے لگی ہوں۔“ وہ ایک دم پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی۔

☆☆☆

وہ فجر کی نماز پڑھ کر لیٹی ہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی..... ایک تو اتنی صبح کا وقت..... دوسرے دستک کا انداز..... اس نے گھبرا کر دروازہ کھولا..... سامنے سلمان تھا۔

اور پھر اٹھ کر الماری کی طرف بڑھ گئیں۔

☆☆☆

رات دس بجے بریگیڈیرو قاص کو ہوش آ گیا.....
ڈاکٹرز کے مطابق اب ان کی حالت خطرے سے باہر
تھی..... ڈاکٹرز کا کہنا تھا کہ یہ ایک معجزہ ہی تھا..... سب
کی رکی ہوئی سانسیں بحال ہونے لگیں۔

انہیں سی سی یوشفٹ کر دیا گیا تھا اور باری باری
سب کو ان سے صرف چند منٹوں کی ملاقات کی اجازت
بھی دے دی گئی تھی..... مگر بات کرنے کی نہیں۔

”بڑے ابا یہ سب آپ کی آمد کے طفیل ہوا
ہے..... بھائی کے لہو نے بھائی کو قریب پا کے جوش
مارا..... اور ہارٹ ریٹ، پلس، بلڈ پریشر سب کچھ نارمل
ہو گیا۔“ سلمان نے مسکراتے ہوئے کہا..... اس کے
چہرے پر سترہ گھنٹوں کی شدید ٹینشن کے بعد پہلی مرتبہ
سکون نظر آیا۔

”نہیں، بیٹا..... یہ تو بس اللہ پاک کا کرم ہے.....
میں سارے راستے بہت تکلیف میں رہا..... بہت بے بسی
محسوس کرتا ہوا آیا..... مگر یہاں پہنچ کے جیسے دعائیں قبول
ہو گئیں۔ میرے بھائی نے مجھے دیکھ کر آنکھیں کھولیں اور
سلام بھی کیا.....“ وقار صاحب کی آنکھیں اشک بار
ہو گئیں۔

”بس اب آپ سب لوگ گھر جائیں..... میں بابا
کے پاس رکوں گا۔“ سلمان نے سب کی طرف دیکھ کر
کہا۔

”نہیں، میں یہیں رکوں گی.....“ ارسلہ جلدی سے
بولیں۔

”امی یہ سی سی یو ہے..... یہاں پر کسی بھی اینڈنٹ
کو ساتھ رکنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ نہ ہی وزیٹرز ہر
وقت جمع ہو سکتے ہیں..... آپ لوگ جائیں آرام
کریں..... صبح پھر آ جائے گا۔“ اس نے سمجھایا۔

”جب اجازت نہیں ہے تو تم کیسے رکو گے؟“
انہوں نے جرح کی۔

”میں بھی باہر ہی بیٹھا رہوں گا..... کبھی کبھار اندر کا
چکر لگالوں گا اور بس.....“

”عالمکہ تم لے جاؤ سب کو۔“ وہ ماں سے کہتا ہوا

کو اطلاع دی تو وہ وہ حسب توقع بے حد پریشان ہو گئے۔
”میں پہلی فلائٹ سے پہنچ رہا ہوں۔“ انہوں نے
فورا کہا۔

بابا کے آنے کی اطلاع چاچی کو دیتے ہوئے وہ خود
بھی دل ہی دل میں اطمینان محسوس کر رہی تھی۔

☆☆☆

”وہ بھی وہیں ہے۔“ سعدیہ نے شوہر کی طرف
دیکھا۔

”ہاں..... ظاہر ہے۔“ انہوں نے بھویں
اچکائیں۔

”اب تو سلمان موجود ہے اپنے والدین کے
پاس..... پھر.....؟“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا۔

”وقاص کی حالت بہت کڑی ہے..... یہ ایسا
وقت نہیں ہے کہ ہم بیکار کی باتوں میں الجھیں۔“ انہوں
نے بیوی کی بات کاٹتے ہوئے غصے سے کہا۔

”اللہ پاک وقاص بھائی کو صحت دے..... اور
عالمکہ کو عقل.....“ وہ یہ کہہ کر چپ ہو گئیں۔

”میرا بیگ تیار کر دو..... میری آج شام چار بجے
والی فلائٹ کنفرم ہو گئی ہے۔“ وقار نے کہا۔

”کتنے دنوں کے لیے جائیں گے؟“ انہوں نے
پوچھا۔

”نی الحال تو چند دنوں کا پروگرام ہے..... باقی
جیسی صورت حال ہوگی اس کے حساب سے اپنا پروگرام
بنالوں گا..... بس اللہ خیر رکھے..... وقاص مجھ سے عمر میں
چار برس چھوٹا ہے..... وہ بے چارہ اتنے برسوں سے اتنی
سخت بیماری جھیل رہا ہے اور مجھے دیکھو.....“ انہوں نے
ٹھنڈی سانس بھری۔

”تو یہ ہے بھئی..... خود اپنی صحت کو کیوں ٹوک
رہے ہیں..... اللہ تعالیٰ آپ کو صحیح سلامت رکھے۔“

سعدیہ برامان کے بولیں۔

”ایک بج رہا ہے، تین بجے تک اتر پورٹ پہنچنا
ہے، میں تیاری شروع کرتا ہوں، تم میرا سامان رکھنا
شروع کرو۔“ انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہے، آپ وہاں ہوں گے تو مجھے عالمکہ کی
طرف سے بھی پریشانی نہیں ہوگی۔“ سعدیہ زپر لب بولیں

چاچی اس کے پیچھے لگیں۔
ہسپتال تک کے راستے میں دونوں کے دل زور
زور سے دھڑک رہے تھے..... اور وہاں پہنچ کر عالمکہ کو
یوں محسوس ہونے لگا جیسے اب دھڑکن رک جائے گی.....
ایمر جنسی کے باہر سلمان کھڑا لگا گیا۔
چاچی بے تابی سے بیٹے کے گلے لگ کے رونے
لگیں..... وہ آہستہ آہستہ ماں کو تھپکیاں دیتا رہا۔
”امی خود کو سنبھالیں..... ابھی ڈاکٹر زعیم سے
میری تفصیل سے بات ہوئی ہے..... بابا کا ہارٹ ریٹ
بہتر ہو رہا ہے..... اچھی امید رکھیں اور دعا کریں.....“
اس نے انہیں سمجھایا۔
”تم تو خود ہارٹ اسپیشلسٹ ہو..... تم باہر
کیوں کھڑے ہو..... جاؤ ناں اپنے بابا کے پاس.....“ وہ
روتے ہوئے بولیں۔
”امی..... یہ میرا ہسپتال نہیں ہے..... اب بابا ان
کی ذمہ داری ہیں..... میں از خود اندر نہیں جا سکتا.....
مگر آپ فکر مت کریں میں ہر لمحہ ان کے ڈاکٹر کے ساتھ
رابطے میں ہوں۔“ اس نے ماں کو بٹھایا۔
”تم امی کے پاس ٹھہرو.....“ وہ اس کی طرف
مڑا۔
”تم کہاں جا رہے ہو.....؟“ وہ تڑپ کے
بولیں۔
”میں ایک چکر لگا کے آتا ہوں..... فکر مت
کریں..... انشاء اللہ اچھی خبر لاؤں گا۔“ وہ کہتا ہوا آگے
بڑھ گیا۔
وہ چاچی کے سرد ہوتے ہوئے ہاتھوں کو اپنے
ہاتھوں میں تھام کے ان کے نزدیک ہی بیٹھ گئی۔
”میرا دل کہتا ہے چاچو ٹھیک ہو جائیں گے۔“ وہ
پر یقین لہجے میں کہہ رہی تھی۔
”انشاء اللہ.....“ چاچی کی بھی بھی آواز ابھری۔
”میں بابا کو فون کر دوں.....“ اس نے اپنا موبائل
آن کیا۔
بابا کو اطلاع دینا بھی ضروری تھا..... دونوں
بھائیوں کا ایک دوسرے کے سوا اور تھا بھی کون.....!
چاچی نے فوری طور پر نادیا کو بتانے سے منع کر دیا تھا۔ بابا

اللہ کے دربار میں عاجزانہ دعا

کب سے کھڑی ہوں در پہ تیرے بن کے سوالی
دا من میں بجز اشکِ ندامت کے کچھ نہیں
پھیلاؤں کیسے دستِ طلب تیرے سامنے
تو ہے قریب میری رگ جاں سے اس قدر
چو کھٹ تمہاری چھوڑ کے جائیں بھی تو کہاں
مسلم کا خون اس قدر ارزاں ہے آج کل
ہم پار ہے ہیں اپنے گناہوں کی سزائیں
ہے آج مسلمان بہت راندہ درگاہ
اس کے گناہ معاف کر تو اے مرے اللہ
تجھ کو پکارتے ہیں جو مشکل میں پڑیں ہم
تو اپنے کرم سے بھی محروم نہ کر ہمیں
تیرا ہی آسرا ہے اللہ ہمیشہ
آئے ہیں بڑی دور سے ہم بن کے سوالی
دا من تمہارے دین کا تھامے ہوئے ہیں ہم
اک نظر کرم ہم پہ بھی مولائے کل جہاں
کر ہم پہ کرم اپنا ہمیں تنہا نہ چھوڑنا

نذرانہ عقیدت: فریدہ افتخار

چھٹیاں ختم ہو جائیں گی اور میں چلی جاؤں گی.....
سردیوں کی چھٹیاں ہوتی ہی کتنی ہیں..... "نادیہ خٹکی سے
بولی۔

"اچھا بابا اس ویک اینڈ پر آ جاؤں گی اس سے
پہلے کا شیڈول بہت سخت ہے۔" اس نے ہار مان لی۔

"بابا بھی تمہیں ہر وقت یاد کرتے رہتے ہیں.....
میں نے کہا بابا..... سگی بیٹی ہوں میں..... پانچ مہینوں کے
بعد آپ میری شکل دیکھ رہے ہیں اور اگلے چند دنوں میں،
میں واپس بھی چلی جاؤں گی میری کوئی پروا نہیں ہے آپ
کو.....؟ وہ ہنستے رہے..... تم نے کیا جادو کیا ہے میرے
بابا پر.....؟" اس نے مصنوعی حُکلی سے کہا۔

"اچھا اب جلو کڑھومت..... میرے مریضوں کی
تعداد میں مسلسل اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے..... میں تمہیں

تھے۔
برگیڈیر وقاص اور ارسلہ نے ایک دوسرے کی
طرف دیکھا۔

"کچھ سمجھ میں نہیں آرہا ہے ایمان اور ایمان لندن
میں اور صاحبزادے کئی مہینوں سے ادھر، کچھ گڑبڑ ہی لگتی
ہے۔" برگیڈیر وقاص نے کھل کے کہہ دیا..... ارسلہ نے
شرمندہ نگاہوں سے شوہر کی طرف دیکھا اور وقار زور سے
چمکے۔

"یہ تو اچھی بات نہیں..... تم نے معاملات سلجھانے
کی کوشش نہیں کی؟"

"کوشش تو تب کروں گا جب کوئی سرمایہ ہاتھ
میں آئے گا..... نہ تو ایمان سے کاٹ لیتا ہوں پارہا ہے اور نہ
ہی مسلمان کچھ سنے کو تیار ہے....." وہ خٹکی سے بولے۔

"ابھی تو آپ اسپتال سے واپس آئے ہیں خدا
کے لیے کسی قسم کی ٹینشن مت لیں۔" ارسلہ جلدی سے
بولیں..... وہ چاہ رہی تھیں کہ موضوع تبدیل ہو جائے۔

"بالکل..... تم پریشان مت ہو..... ہر مسئلے کا کوئی
نہ کوئی حل ضرور ہوتا ہے۔" وقار نے تسلی دیتے ہوئے
کہا۔

کمرے میں ایک دم خاموشی چھا گئی۔ سب اپنی،
اپنی سوچوں میں گم تھے۔

☆☆☆

بابا کراچی واپس چلے گئے تھے اور وہ اپنی جاب پہ
واپس آ گئی تھی۔

چاچو کی حالت کافی بہتر تھی۔ مسلمان کی جاب کا
آغاز ہو گیا تھا..... وہ کافی معروف تھا..... نادیہ کی آمد
یقیناً چاچو اور چاچو کے لیے آسانیاں لائی تھی لیکن نادیہ
اس کی غیر حاضری بہ خفا تھی۔

"تمہیں تو پیش نہیں ہو رہی ہے کہ آ کر اپنی شکل دکھا
جاؤ۔" اس نے فون پر اس سے شکایت کی۔ "پنڈی سے
اسلام آباد لگتا ہے کراچی جتنا دور ہو گیا ہے۔"

"بس یار پانچ دنوں کی چھٹی کا خمیازہ بھگت رہی
ہوں..... اب دوسرے چھٹی پہ ہیں اور ان کے حصے کا کام
کرنا پڑ رہا ہے....." وہ ہنسی۔

"ٹھیک ہے تم کام کرتی رہو..... میرے بچوں کی

کی ذمے داریوں میں مصروف ہو جاتی ہیں..... گھر کا
اگر چلا جائے تو ساری روٹین ساتھ لے جاتا ہے۔
ماں، باپ کو اکیلا کر جاتا ہے۔" برگیڈیر وقاص ٹھنڈی
سانس لے کر بولے۔

"مجبوری ہو یا مصلحت، بہت ساری باتیں
برداشت کرنی ہی پڑتی ہیں..... کاشف کو شارجہ میں اتنی
اچھی جاب مل گئی ہے کہ اس کے بہتر مستقبل کے لیے ہمیں
اس کی جدائی کا کڑوا گھونٹ بھرنا ہی پڑا۔" وقار نے
آزردگی سے کہا۔

"سچ کہتے ہیں آپ..... بچوں کو اپنے لیے زبردستی
اپنے قریب رکھنا خود غرضی ہے..... مسلمان کے جانے کا
مجھے بھی بہت غصہ تھا مگر اس کی آمد پہ میں سوچتا ہوں کہ
شاید میرا غصہ غلط تھا..... ماں، باپ اولاد پر جب بھی
اپنے فیصلے مسلط کرتے ہیں انجام اچھا نہیں ہوتا..... اولاد
مجبوراً مان لے تو وہ ناخوش نہ مانے تو ماں باپ ناخوش،
خواہ مخواہ کی محاذ آرائی شروع ہو جاتی ہے....." برگیڈیر
وقاص نے اعتراف کیا۔

"کچھ بھی ہو بھائی صاحب جوان بننے کی موجودگی
سے والدین کو بڑی ڈھارس رہتی ہے..... اب دیکھیے
مسلمان کے یہاں ہونے سے کتنا مشکل وقت آسانی سے
گزر گیا۔" ارسلہ جلدی سے بولیں۔

"اس دفعہ تو میرے سارے اپنے ہی میرے پاس
تھے..... مسلمان بھی موجود تھا، بھائی جان بھی دوڑے چلے
آئے، نادیہ کو تو خیر اطلاع دیر سے دی تھی، اب وہ بھی
آ رہی ہے اور میری یہ بیٹی تو ہوتی ہی میرے پاس ہے۔"
برگیڈیر وقاص نے نگاہیں عائلہ پر مرکوز کر دیں۔

"یہ تو ہے، ان کے دوسرے اٹیک میں تو نہ مسلمان
آ پایا تھا اور نہ ہی نادیہ، وہ پریکٹس بھی اور آپ بھائی
جان عمرے کی ادائیگی کے لیے گئے ہوئے تھے اگر عائلہ
آ کے سب نہ سنبھالتی تو....." ارسلہ نے ایک جھرجھری
لی..... عائلہ جھینپ سی گئی۔

"چلو مشکل وقت اللہ کی مہربانی سے آسان ہو جاتا
ہے، کوئی نہ کوئی وسیلہ تو بن ہی جاتا ہے، یہ بتاؤ مسلمان کی
قیمتی پاکستان کب تک آرہی ہے.....؟" وقار نے وہ
سوال پوچھ لیا جس کے پوچھے جانے سے سب ڈر رہے

عائلہ کی طرف گھوما۔ اس نے سر ہلایا۔
واپس کا دل نہ چاہتے ہوئے بھی سب کو واپس جانا
تھا..... لیکن برگیڈیر وقاص کی سنبھلتی ہوئی حالت پہ سب
کو اطمینان ضرور تھا۔

☆☆☆

"بچی بات تو یہ ہے کہ آپ نے ہمیں ڈرا دیا تھا....."
ارسلہ نے دیگی ٹیبل سوپ کا پیالہ ان کے سر ہانے رکھتے
ہوئے کہا۔ وہ اسپتال میں پانچ دن گزارنے کے بعد گھر
واپس آ گئے تھے..... ان کی حالت تسلی بخش تھی۔

"اللہ نے بہت کرم کیا..... اس کا جتنا بھی شکر ادا
کیا جائے کم ہے....." وقار نے بھائی کو سہارے سے ٹھٹھلے
ہوئے کہا۔

"میں نے سب کو بہت پریشان کیا..... انہوں
نے سوپ پیتے ہوئے جواب دیا۔

"نہیں چاچو، پریشانی آپ کی وجہ سے نہیں بلکہ
آپ کی بیماری کی وجہ سے تھی۔" عائلہ مسکرائی۔

"تم گھر آ گئے ہو، میں بھی اب واپس کا سوچ رہا
ہوں۔" وقار نے کہا۔

"ابھی تو میں آیا ہوں، میرے آتے ہی آپ
واپس کا کیوں سوچ رہے ہیں..... کچھ دن تو رکھیں....."
برگیڈیر وقاص جلدی سے بولے۔

"بابا، چاچو بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں..... چاچو
نے نادیہ کو بھی حالات تھوڑے نارمل ہونے کے بعد بتا دیا
ہے..... وہ بھی پہنچنے والی ہے..... پھر ہم سب چاچو کی
صحت یابی کا جشن منائیں گے، آپ چلے گئے تو بھلا کیا
مرہ آئے گا۔" عائلہ نے جلدی سے باپ کی طرف دیکھ کر
کہا۔

"بالکل بھائی جان..... میں نے تو اس پریشانی
میں آپ کی کوئی خاطر مدارات بھی نہیں کی..... اب اس کا
موقع تو دیں....." ارسلہ جلدی سے بولیں۔

"اچھا بھئی اچھا..... لیکن صرف دو دن اور.....
اس کے بعد نہیں، سجد یہ گھر پر اکیلی ہیں۔" وہ جلدی سے
بولے۔

"ٹھیک کہتے ہیں آپ بھائی جان، بھابی واقعی
اکیلی ہوں گی..... ظاہر ہے بیٹیاں بے چاریاں تو اپنے گھر

ہوئے ماں کی طرف دیکھ کر پوچھا۔
 ”عائلہ آ رہی ہے؟“ وہ چونکیں۔
 ”جی امی، اس نے آج شام آنے کو کہا تو ہے آج ہی
 دوپہر میری بات ہوئی ہے میں اسے کئی دن سے خوب
 سنار ہی ہوں... آنا ہی پڑے گا اسے۔“ نادیہ ہنسی۔
 ”زیر دستی مت کیا کرو تم لوگ..... ویسے بھی وہ
 موقع ملتے ہی آ جاتی ہے..... اگر کوئی مسئلہ ہوتا ہے تب ہی
 نہیں آ پاتی۔“ بریگیڈیر وقاص نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”السلام علیکم.....“ عائلہ کی آواز ابھری۔
 ”وعلیکم السلام..... اسے کہتے ہیں کہ شیطان کا نام
 لو اور وہ موجود.....“ نادیہ نے اٹھ کے اس کے گلے لگتے
 ہوئے جملہ کسا۔
 ”جی نہیں، اسے کہتے ہیں بڑی عمر ہے آپ کی۔“
 عائلہ نے صبح کی۔
 ”ادھر آؤ.....“ چاچو نے خوش ہو کے ہانپیں
 پھیلائیں۔
 وہ ان کا پیار لیتی ہوئی ان کے برابر میں جا بیٹھی۔
 ”میجر شاہنواز، میٹ میجر عائلہ وقاص.....“ انہوں
 نے ان دونوں کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ٹائٹس تو میٹ یو.....“ شاہنواز کی نگاہوں میں
 عائلہ کے لیے ستائش تھی۔
 ”سیسم میجر.....“ عائلہ بھی مسکرائی۔
 ”یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے وقت پیچھے کی طرف
 سرک گیا ہو..... مجھے تو ملتان کینٹ میں گزارے ہوئے
 دن یاد آنے لگے ہیں..... شاہنواز، نادیہ، عائلہ سب
 موجود ہیں، صبا اور سلمان کی کمی ہے..... صبا تو آ نہیں سکتی
 لیکن سلمان تھوڑی دیر تک آ جائے گا..... اسی لیے میں
 نے فیصلہ کیا ہے کہ آج رات کا کھانا سب ساتھ مل کر
 کھائیں گے.....“ ارسلہ جلدی سے بولیں۔
 ”بالکل درست فیصلہ کیا ہے.....“ بریگیڈیر وقاص
 نے تائید کرتے ہوئے کہا۔
 شاہنواز کے پاس رکنے کے علاوہ اور کوئی چارہ
 نہیں تھا..... اس کی نگاہیں گاہے بگاہے عائلہ کی طرف
 اٹھ رہی تھیں..... اس کی نگاہوں کی چوری بریگیڈیر
 وقاص کی نگاہوں سے چھپی ہوئی نہیں تھی۔

ابھی سے احتیاط کروں گا تو شاید آگے آرام سے جی
 لوں۔“ وہ مسکرایا۔
 ”بیک مین پینتیس برس بھی کوئی عمر ہوتی ہے.....
 ہم سے پوچھو جو ساٹھ سے اوپر ہونے کے باوجود سب
 کچھ کھالیتے ہیں.....“ بریگیڈیر صاحب نے گاجر کے
 حلوے کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔
 ”بالکل ان کو دیکھو جو ساٹھ سے اوپر ہونے کے
 باوجود بھی سب کچھ کھالیتے ہیں اور ہر تھوڑے عرصے کے
 بعد ہسپتال پہنچتے ہوئے ہوتے ہیں۔“ ارسلہ نے حلوے کا
 پیالہ ان کی پہنچ سے دور کرتے ہوئے کہا۔
 ”لیکن یہ ضرور ہے کہ پینتیس برس کا ہونے کے
 بعد تمہیں شادی ضرور کرنی چاہیے..... اور لیٹ مت
 کرو..... ویسے کیا ہے کوئی نظر میں.....؟“ بریگیڈیر
 صاحب نے حلوہ پہنچ سے باہر ہوتے دیکھ کر چائے کی
 پیالی پہ اکتفا کرتے ہوئے شاہنواز کو مخاطب کیا۔
 ”شادی.....! ہو جائے گی وہ بھی.....“ شاہنواز
 جھینپ کے بولا۔
 ”سنگنی ہوئی ہے تمہاری؟“ ارسلہ نے کریدا۔
 ”نہیں آئی ابھی تو نہیں..... بس می اب اسی مہم کو
 سر کرنے نکلی ہیں۔“ وہ تابعداری سے بولا۔
 ”وش یو آل وا بیسٹ..... شادی زندگی کا اہم
 فریضہ ہوتا ہے اس کا تعلق بڑی حد تک قسمت سے ہوتا ہے
 مگر انسان کے بس میں بنتا ہے اسے بہت سمجھداری سے
 کام لینا چاہیے۔“ بریگیڈیر وقاص نے اس کے شانوں کو
 تھپکتے ہوئے کہا۔
 ”کیسے ہیں شاہنواز بھائی.....؟“ نادیہ مسکراتی
 ہوئی اندر داخل ہوئی۔
 ”اوہو..... تو آپ بھی نہیں ہیں.....“ شاہنواز
 کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔
 ”میں یہاں ہوں نہیں..... آئی ہوئی ہوں.....“
 وہ ہنستے ہوئے آ کے بیٹھ گئی۔
 ”میری بیماری نے سب کو اکٹھا کر دیا ہے۔“
 بریگیڈیر وقاص مسکرائے۔
 ”عائلہ نہیں پہنچی..... کہہ تو رہی تھی کہ مغرب سے
 پہلے آ جائے گی۔“ نادیہ نے وال کلاک پہ نظر دوڑاتے

”زبردست آئی لیکن سلمان کدھر
 ہے.....؟“ اس نے دونوں کی طرف باری باری دیکھا۔
 ”اس کی جاب ڈرائی، نئی ہے اسی لیے کافی دیر
 تک ہسپتال ہی میں رہتا ہے۔ تمہارے آنے کی خبر اسے
 دے چکا ہوں..... پہلی فرصت میں ملے گا تم سے۔“
 بریگیڈیر وقاص نے سر ہلایا۔
 ”بہت اچھا لگ رہا ہے آپ لوگوں سے مل
 کے..... امید ہے سلمان کے ساتھ پھر اچھی ملاقاتیں
 رہیں گی۔“ وہ خوش ہو کے بولا۔
 ”ارے ہاں، تم عائلہ سے ملے..... میجر عائلہ
 وقاص.....“ بریگیڈیر صاحب کو ایک دم یاد آیا۔
 ”سر میں نے کل ہی جوائن کیا ہے، ابھی میری ان
 سے ملاقات نہیں ہوئی..... لیکن امید ہے کہ جلدی
 ہو جائے گی.....“ وہ شائستگی سے بولا۔
 ”اسی سال میجر بنی ہے..... انشاء اللہ آگے تک
 جائے گی۔“ بریگیڈیر وقاص نے ٹریقین لہجے میں کہا۔
 ”جی سر..... اور سلمان اکیلے ہی آیا ہے..... اس
 کے بیوی، بچے.....؟ شاید ایک بیٹا ہے ناں اس کا۔“
 شاہنواز نے ادھر ادھر دیکھ کر پوچھا۔
 اس سے پہلے کہ بریگیڈیر وقاص دوبارہ ہر ایک کی
 طرح اس کے سامنے بھی اپنی بجز اس نکالنا شروع
 کر دیتے ارسلہ نے جلدی سے کہا۔
 ”اس کی بیوی اور بیٹا بھی جلد آ جائیں گے..... تم
 یہ گاجر کا حلوہ تو چکھو، یاد ہے تمہیں کتنا پسند تھا..... تم اور
 سلمان مل کر چوری چھپے حلوے کا پورے کا پورا ڈونگا
 صاف کر دیا کرتے تھے.....“ ارسلہ نے جلدی سے گاجر کا
 حلوہ اس کے سامنے بڑھاتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ..... تھینک یو آئی.....“ اس نے تکلفاً تھوڑا
 سا حلوہ اپنی پلیٹ میں نکالا۔
 ”یہ کیا بھی اور لو..... میرا تو خیال تھا کہ تم پورا بول
 صاف کر جاؤ گے۔“ انہوں نے حیرت سے اس دو بچے
 حلوے کو دیکھا جو شاہنواز نے اپنی پلیٹ میں نکالا تھا۔
 ”بس آئی اب میں چندہ سالہ شاہنواز بخاری
 نہیں ہوں جو سب کچھ کھا جاتا تھا اور ڈکار بھی نہیں لیتا
 تھا..... میں اب پینتیس سال سے اوپر کا ہو چکا ہوں۔“

شام میں کال کرتی ہوں.....“ اس نے ہنستے ہوئے فون
 بند کر دیا۔
 ☆☆☆
 ”کیسے ہو بیک مین.....؟“ بریگیڈیر وقاص نے
 میجر شاہنواز سے گرم جوشی کے ساتھ ہاتھ ملاتے ہوئے
 پوچھا۔
 ”فائن سر.....“ وہ مسکرایا۔
 ”تمہیں یہاں پا کر بہت خوشی ہوئی.....“ انہوں
 نے بیٹھتے ہوئے کہا۔
 ”جیسے ہی جوائن کیا آپ کی بیماری کی خبر ملی.....
 میں آپ سے ملے بغیر رہ نہیں سکا۔“ اس نے فوراً کہا۔
 ”یہ تمہاری محبت ہے..... باپ کیسا ہے
 تمہارا.....؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”پاپا ٹھیک ہیں..... آپ کو کال کرنا چاہ رہے تھے
 مگر آپ کا سیل فون آف ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”جب سے ہسپتال سے آیا ہوں میرا فون بیگم کی
 کسٹڈی میں ہے، فون ہی کیا میں خود بھی انڈر اریسٹ
 ہوں ان کے۔“ انہوں نے ہلکا سا تہقہ لگایا۔
 ”یہ بہت ضروری ہے..... ورنہ آپ کے لیے آنے
 والی بی بی کالیں آپ کو آرام تھوڑی ہی کرنے دیں
 گی۔“ ارسلہ کمرے میں داخل ہوئیں ان کے پیچھے، پیچھے
 ٹرائی لاتے ہوئے فیض اندر داخل ہوا۔
 ”السلام علیکم آئی..... کیسی ہیں آپ.....؟“
 شاہنواز تعظیماً کھڑا ہو کے بولا۔
 ”وعلیکم السلام..... بیٹے، میں بالکل ٹھیک ہوں، تم
 سناؤ.....“ انہوں نے مسکرا کے کہا۔
 ”بالکل فٹ.....“ وہ ہنسا۔
 ”ماشاء اللہ نظر آ رہا ہے مجھے۔“ وہ مسکرائیں اور
 اسے تعریفی نگاہوں سے دیکھا۔
 ”اتنا تکلف.....“ اس نے بیٹھتے ہوئے ٹرائی کی
 طرف اشارہ کیا۔
 ”میں نے سوچا تمہیں بیس، اکیس برسوں کے بعد
 تمہاری وہ پسندیدہ چیزیں کھلا دوں جو تم بچپن میں سلمان
 کے ساتھ مل کر شوق سے کھاتے تھے.....“ وہ ہنس کر
 بولیں۔

☆☆☆

”اب خوش.....“ ایمان نے ایمان کے ہاتھوں میں پاسپورٹ تھمایا..... وہ پہلے حیران ہوا پھر خوشی سے اچھل پڑا۔

”پاسپورٹ.....؟“
”ہوں.....“ وہ مسکرائی۔

”تو اس کا مطلب ہے ہم پاکستان جا رہے ہیں۔“
وہ پرجوش ہو کے بولا۔

”ہاں.....“ وہ پھر مسکرائی۔
”کب.....؟“ وہ جلدی سے بولا۔

”عقرب سے.....“ اس نے پیار سے بیٹے کا سر سہلایا۔

مسلمان نے اس کے ساتھ جو کیا سو کیا، اس نے ایمان کے ساتھ تو بالکل بھی اچھا نہیں کیا تھا..... ایمان کی شخصیت باپ کے بغیر بری طرح ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو چکی تھی۔ وہ اکثر کھانا نہیں کھاتا..... پڑھائی کی طرف توجہ نہیں دیتا..... ٹیچرز سے بدتمیزی اور کلاس فیلوز سے لڑائیاں بھی کرنے لگا تھا..... اس کے اسکول سے شکایتیں آنے لگی تھیں۔ ایک ذہین، مہذب اور خوش مزاج بچے کے اندر یہ تبدیلیاں یقیناً بڑی خوفناک تھیں۔ ایمان کو اسے ہنڈل کرنے میں بہت دشواری کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ کبھی لالچ، کبھی پیار تو کبھی سختی سے ایمان کو سمجھانا پڑا تھا..... ایمان کا خیال تھا کہ کچھ عرصے کے بعد وہ آہستہ آہستہ نارمل ہو جائے گا مگر وہ نارمل ہونے کے بجائے خاموش ہوتا چلا گیا..... کچھ دنوں سے وہ اپنے خول میں سمٹتا جا رہا تھا..... اس نے ایمان سے بات کرنا چھوڑ دی تھی..... لیکن یہ بات بھی ایمان کے لیے پاکستان جانے کے فیصلے کا سبب نہیں تھی۔ پاکستان جانا اس کی مجبوری کسی اور وجہ سے بنا تھا۔ الٹرا سائڈ رپورٹ سے یہ کلیئر ہو گیا تھا کہ اس بار اس کی بیٹی اس دنیا میں آنے والی تھی۔ یہ خبر اس کے لیے مسلمان کی موجودگی میں تو بے حد خوشی کا سبب بنتی..... مگر مسلمان کی غیر موجودگی میں یہ خبر روح فرسا تھی۔ مام نے خود اسے اپنے پروں کے نیچے چھپا کے بالا تھا۔ مام مسلمان نہیں ہوئی تھیں مگر وہ تو مسلمان باپ کی بیٹی تھی..... یہ بات مام نے اس سے کبھی نہیں چھپائی

تھی..... یہ اور بات کہ وہ ایک مسلمان بچی کی حیثیت سے اس کی پرورش نہیں کر سکی تھیں مگر اسے اچھے برے کا فرق ضرور بتایا تھا..... مسلمان کے ساتھ شادی بھی شاید اس کے لاشعور کا فیصلہ تھا جہاں یہ احساس موجود تھا کہ وہ ایک مسلمان لڑکی ہے..... اس کے اندر نام جتنی ہمت نہیں تھی..... وہ مسلمان کے بیٹے کو تو کسی نہ کسی طرح سنبھال لیتی مگر مسلمان کی بیٹی کو اس معاشرے میں تنہا پالنے سے قاصر تھی۔

ایمان خوش ہو کر اس کے گلے آگے..... کئی مہینوں کے بعد ایمان نے اس طرح محبت کا اظہار کیا تھا..... وہ آہستہ آہستہ اس کی پیٹھ تھپکنے لگی..... اندر ہی اندر وہ احساس جرم کا شکار ہو رہی تھی..... محسوس ہوتا تھا کہ اس کا میاں کو اپنی خواہش کا نتیجہ سمجھ رہا تھا..... نہیں جانتا تھا کہ اب یہ اس کی ماں کی مجبوری بھی تھی۔

”ہم کب تک روانہ ہو جائیں گے؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”شاید ایک مہینہ لگ جائے۔“ وہ خود پر جبر کر کے مسکرائی۔

”تو پھر اتنے پہلے سے پاسپورٹ مجھے کیوں دکھایا؟“ وہ پھر خفا ہو گیا۔

”یہ تو تمہاری سالگرہ کا تحفہ ہے..... کل بھلا کون سی تاریخ ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”بچپس.....“ وہ چونکا..... وہ اپنی سالگرہ کا دن تک بھول چکا تھا۔ ورنہ اس نے جب سے ہوش سنبھالا تھا اپنی سالگرہ منانے کے حوالے سے بہت جذباتی ہو جاتا تھا۔ کئی ماہ پہلے سے ماں، باپ سے مختلف فرمائشیں شروع ہو جاتی تھیں۔ سالگرہ کا فنکشن خوب دھوم دھام سے منانے کے بعدرات کے وقت اس سے پوچھتا۔

”ماما اب میری سالگرہ کب آئے گی.....؟“

پورا سال انتظار کرنا پڑے گا.....“ وہ ہنس کے اسے گلے لگا لیتی۔

”بے وقوف..... سال تو بس یوں گزر جاتا ہے۔“

وہ چٹکی بجاتے کہتی۔

بچپس سالگرہ بر مسلمان نے اسے لب ٹاپ گفت کیا تھا..... ڈھیروں کی تعداد میں کھلونے بھی دلوائے

تھے..... اور اس بار..... وہ سالگرہ کا دن بھول چکا تھا۔ وہ کس ذہنی کرب سے گزر رہا تھا ایمان کو اس کا اچھی طرح اندازہ ہوا..... اس کی تکلیف کی شدت شاید ایمان کی تکلیف کی شدت سے زیادہ تھی۔

”ہم پورا مہینہ تیاریاں کریں گے..... تم دادا دادی اور بابا کے لیے اچھے، اچھے کفٹن خریدنا..... اپنے لیے شاپنگ کرنا..... شاید ہمیں وہاں بہت زیادہ رہنا پڑے.....“ اس نے ایمان کو سمجھایا۔

اس نے اقرار میں سر ہلایا۔

”اور کل ہم اپنے پیارے ایمان کی سالگرہ بھی تو بہت دھوم دھام سے منا میں گے۔“ مام کمرے میں داخل ہوئیں۔

”آپ کو یاد تھی میری سالگرہ.....؟“ وہ دوڑ کے نانی سے لپٹ گیا۔

”بالکل..... میں نے سارے انتظامات چکے، چکے کر لیے تھے..... یہ تمہاری سالگرہ اور فیروز ویل دونوں ہوگی..... پھر تو اگلی سالگرہ تم اپنے بابا کے ساتھ مناؤ گے ماں.....“ لڑنے محبت سے اس کا سر چوما۔

”تھینکس گرینڈ ماما.....“ وہ مسکرایا۔

ایمان بھی اٹھ کے ماں کے قریب آگئی..... اس کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو تھے۔

”جہاں رہو خوش رہو، میری بچی..... خدا تمہیں تمہارے مقصد میں کامیاب کرے.....“ لڑنے ایمان کو بھی گلے لگا لیا۔

☆☆☆

”مجھے آپ سے ایک ضروری بات کہنی ہے.....“

ارسلہ نے جائے کامگ ان کی سائڈ ٹیبل پر رکھ کے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

”فرمائیں.....“ بریگیڈیرو قاص اخبار تہ کر کے رکھتے ہوئے ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

”آپ نے مسلمان کے متعلق کیا سوچا ہے؟“

انہوں نے آہستہ سے پوچھا۔

”مسلمان کے متعلق..... میں کون ہوتا ہوں مسلمان کے متعلق سوچنے والا..... صاحبزادے خود ہی کافی ہیں اپنے بارے میں سوچنے کے لیے.....“ انہوں نے رخ

لجے میں جواب دیا۔

”میرا مطلب تھا کہ.....“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا مگر بریگیڈیرو قاص نے ان کی بات کاٹتے ہوئے تیز لہجے میں کہا۔

”دیکھیں بیگم صاحبہ، آپ کے ذہن میں جو کچھ بھی ہے کھل کے کہیں..... پہیلیاں مت بھجوائیں۔“

”دیکھیں مسلمان اب مستقلاً پاکستان آچکا ہے.....“

جواب بھی ماشاء اللہ اچھی مل گئی ہے..... سیٹ ہو گیا ہے وہ، ہمیں اس کے بارے میں کچھ سوچنا چاہیے۔“ انہوں نے گھما پھرا کے اپنی بات مکمل کی۔

”مثلاً کیا سوچنا چاہیے.....؟“ انہوں نے بیگم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”ایمان سے اس کی سپریشن ہو چکی ہے..... میں نے اس چھ سات ماہ کے عرصے میں مسلمان کے منہ سے اس کا ذکر تک نہیں سنا..... نہ ہی اس نے کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کی..... تو کیا وہ ساری زندگی یونہی اکیلا رہے گا.....؟ ہمیں اس کی دوسری شادی کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“ انہوں نے ہال آخرا اپنی بات مکمل کر دی۔

”میں تو انتظار کر رہا ہوں کہ مٹی تھیلے سے کب باہر آتی ہے..... صاحبزادے ایمان کا ذکر نہ کر کے اس رشتے کو تو ختم نہیں کر سکتے جو ان دونوں کے درمیان ابھی باقی ہے۔ سپریشن کا مطلب طلاق نہیں ہوتا..... قانونی طور پر میاں بیوی میں سپریشن کی مدت سوچنے سمجھنے کے لیے ملتی ہے کہ ایک مخصوص عرصے تک دونوں ایک دوسرے سے الگ رہ کر اچھی طرح غور کر سکیں کہ آیا انہیں دوبارہ اکٹھا رہنا ہے یا پھر طلاق لے کر الگ ہو جانا ہے۔“ بریگیڈیرو صاحب نے تفصیل سے سمجھایا۔

”وہ سب میں نہیں جانتی..... میں تو صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آپ کی خواہش تھی کہ مسلمان کی شادی عائلہ سے ہو..... عائلہ ابھی تک کنواری ہے..... ہو سکتا ہے کہ وہ دونوں ایک دوسرے ہی کی قسمت ہوں.....“ ان کا باقی جملہ منہ ہی میں رہ گیا تھا کیونکہ بریگیڈیرو قاص نے تندو تیز لہجے میں ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”یہ سب کچھ آپ سوچ سمجھ کے کہہ رہی ہیں یا بغیر سوچے سمجھے.....؟ بجائے اس کے کہ آپ اپنے بیٹے کا گھر

233 ماہنامہ پاکیزہ منسی 2014

”تمہیں ہی شوق تھا اس پابندیوں میں جکڑی نوکری کو کرنے کا..... گھر سے دور، ماں باپ سے دور..... کسی آوارہ بچے کی طرح بے یار و مددگار یہاں وہاں ڈولتی رہتی ہو..... میرا دل جلتا ہے عائلہ تمہیں دکھ کر..... شاید میں سکون سے مر بھی نہ سکوں.....“ ماما کی آواز بھرا گئی۔

”ماما پلیز..... کیا ہو گیا ہے آپ کو..... خود کو سنبھالیں۔“ عائلہ گھبرا گئی۔

”میں ہی سنبھالوں خود کو..... تم کچھ نہ کرنا..... اپنی ساری زندگی ایسے ہی برباد کر لیتا..... کچھ نوکری کے پیچھے اور کچھ چاچو کے پیچھے.....“ ماما نے غصے میں فون بند کر دیا۔

وہ حیرانی اور دکھ سے اپنے سیل فون کو دیکھتی رہ گئی۔ ٹی بیک ختم ہو گیا تھا..... وہ تھکے تھکے قدموں سے کلینک کی طرف بڑھ گئی۔

”ایکسکیوزی۔“

اس نے چونک کر پیچھے دیکھا۔

میجر شاہنواز اس سے چند قدموں کے فاصلے پر تھے اور اس کی طرف آرہے تھے۔ وہ رک گئی اور حیرت سے انہیں دیکھنے لگی۔

”السلام علیکم.....“ ان کا لہجہ خوشگوار تھا۔

”وعلیکم السلام.....“ وہ جیسے اپنے خیالات کی دنیا سے باہر آئی۔

”میں نے سوچا کہ آپ کو تو فینق نہیں ہوگی..... میں ہی مل لیتا ہوں.....“ انہوں نے قدرے شوخی سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ نہیں اچانک کیا ہو گیا ہے؟“ اچھے خاصے سنجیدہ بلکہ کسی حد تک اکٹرا، مغرور شخص، جسے اس نے کبھی ہلکے پھلکے بے تکلفی والے انداز میں نہیں دیکھا۔ اس وقت ایک مختلف انداز میں سامنے کھڑا تھا۔

اس کا دل چاہا کہ وہ کہے۔ ”آپ سے کس خوشی میں ملتی.....؟“ میرا ڈیپارٹمنٹ دوسرا ہے آپ کا کچھ اور..... میں جو نیئر آپ سینئر..... پھر بھلا ہمارے درمیان ایسی کون سی بے تکلفی کی فضا تھی جو میں آپ کے در پر حاضری دیتی.....؟“ لیکن خود پہ کنٹرول کرتے ہوئے

شاہنواز نہ مانے تو عائلہ کی دل آزاری ہو۔“ انہوں نے تفصیل بتائی۔

”خود ہی سب کچھ کرتے رہے اور مجھے بھنگ بھی نہیں لگنے دی۔“ ارسلہ کے ہونٹوں پر شکوہ چلا۔

”اس کے لیے معذرت..... مگر میں چاہتا تھا کہ ساری باتیں اچھی طرح سے طے پا جائیں پھر اس کا اعلان ہو.....“ انہوں نے شانے اچکائے۔

بالکل..... اور میں تو غیر ہوں نا، شاید پڑوسن ہوں..... مجھے بھلا شامل کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ جب شادی طے ہو جائے اور کارڈ چھپ جائیں تو ایک مجھے بھی بھیج دیجیے گا..... آ کے شریک ہو جاؤں گی۔“ انہوں نے غصے سے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئیں۔ بریگیڈیر وقاص کا قبضہ دور تک ان کا پیچھا کرتا رہا۔ وہ بڑے دنوں کے بعد خود کو ہلکا پھلکا محسوس کر رہے تھے۔

☆☆☆

”تم تو بالکل پنڈی کی ہو کے رہ گئی ہو..... تمہاری شکل دیکھے ہوئے کتنے ماہ گزر چکے ہیں۔ ابھی پھر تم آنے سے انکار کر رہی ہو.....“ ماما کا غصہ بڑھنے لگا تھا۔

”آپ سمجھنے کی کوشش کریں نا..... آج کل ڈاکٹرز کی شارٹج ہو گئی ہے..... میرے ساتھ جو اور تھیں ان کی پوسٹنگ آگئی وہ چلی گئیں اور ان کی جگہ جو پوسٹ ہوئی ہیں وہ ابھی تک پہنچی نہیں..... ایسے میں بھلا مجھے چھٹی کیسے ملے گی.....؟“ اس نے دہائی دی۔

”تو وہ کیوں نہیں پہنچی بھئی..... اسے بلوائیں نا.....“ ماما نے جرح کی۔

”وہ بے چاری اس لیے نہیں پہنچ پائی کہ اس کی ریلیف نہیں پہنچی ہے..... اور وہاں کے سی ایم ایچ والے اسے نہیں چھوڑ رہے ہیں۔“ عائلہ نے ماں کو سمجھایا۔

”بھئی یہ تو کڑی سے کڑی ملی ہوئی ہے اور خواہ خواہ کی مصیبت تمہاری۔“ ماما کو پھر غصہ آ گیا۔

”ای توکری میں ایسے مراحل آتے رہتے ہیں..... پھر فوج کی نوکری میں اصول و ضوابط تھوڑے زیادہ ہی سختی کے ساتھ منوائے جاتے ہیں..... بہر حال آپ پریشان مت ہوں..... دو یا تین ہفتوں میں بہتری کی امید ہے۔“ اس نے ماں کو دلاسا دیا۔

دیتے، جو اپنے بزرگوں کی بات رد کر دیتے ہیں انہیں زعمی میں اپنے پاس اتنا حوصلہ ضرور جمع رکھنا چاہیے کہ جب بھی کسی مقام پر ان کی بات کو رد کیا جائے اور ان کے فیصلے سے انحراف کیا جائے تو وہ اسے برداشت کر سکیں۔ اس طرح میدان چھوڑ کے نہ بھاگیں.....“ ان کے لہجے میں ایک دم پرانا فوجی دبدبہ لوٹ آیا..... ارسلہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”نہ جانے دونوں کے درمیان کیا چل رہا ہے۔“ انہوں نے اکتا کر کہا۔

”عائلہ کے لیے تو میں نے فیصلہ کر لیا ہے..... میجر شاہنواز سے بہتر کوئی نہیں.....“ بریگیڈیر وقاص نے قدرے نرم آواز میں کہا۔

”مجھے یہ محسوس ہو رہا تھا کہ آپ ایسا ہی کریں گے..... میجر شاہنواز اور بریگیڈیر بخاری کا ذکر مگر میں یونہی تو نہیں ہونے لگا ہے.....“ انہوں نے شوہر پر گہری نگاہ ڈالی۔

”اور آپ نے سوچا اس سے پہلے کہ میں کچھ کہوں، آپ یہ شوشہ چھوڑ دیں۔“ انہوں نے جواباً بیوی پر گہری نگاہ ڈالی۔

”آپ میری نیت پر خواہ مخواہ شک کر رہے ہیں۔ میں نے تو صرف بگڑے ہوئے معاملوں کو سدھارنے کا سوچا تھا۔“ وہ خفگی سے بولیں۔

”آپ کی نیت بھلے سے نیک ہو..... مگر اس میں خود غرضی کی جھلک نظر آتی ہے..... چیزوں کو ضرور ٹھیک کریں مگر اس طرح جس میں سب کا فائدہ ہو.....“ بہر حال میں نے شاہنواز اور بخاری دونوں سے اس رشتے کے بارے میں بات کر لی ہے..... وہ دونوں بخوشی تیار ہیں اب صرف وقار بھائی سے بات کرنی ہے۔“ انہوں نے اطمینان سے جواب دیا۔

”اور عائلہ.....؟“ ارسلہ نے چہیتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”عائلہ میری بیٹی ہے، اسے میرے کسی فیصلے پر یہ ہرگز اعتراض نہیں ہوگا..... مجھے تو صرف شاہنواز اور اس کے والد کی مرضی دریافت کرنی تھی، وہ میں نے کر لی..... میں نہیں چاہتا تھا کہ پہلے عائلہ سے بات کروں اور پھر اگر

تباہ ہوتے ہوئے دیکھ کر اسے بچانے کی کوشش کرتیں کجا کہ آپ اس کی دوسری شادی کا پروگرام بنا رہی ہیں اور وہ بھی عائلہ کے ساتھ.....؟ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا.....“

”میں تو صرف آپ کی اور عائلہ کی وجہ سے کہہ رہی تھی..... آپ کی بھی یہی خواہش تھی اور شاید عائلہ کی بھی..... جو وہ ابھی تک.....“ وہ کہتے کہتے خود ہی رک گئیں..... ان کا لہجہ بگھا ہوا تھا..... پھر دوبارہ بولیں۔

”میں نے تو ابھی مسلمان سے بھی کچھ نہیں پوچھا ہے۔“

”پوچھیے گا بھی مت..... اب مسلمان کے لیے ایمان کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے..... اور جہاں تک میری خواہش کا معاملہ ہے وہ وقت کے ساتھ ساتھ ختم ہو چکی ہے۔ عائلہ میری بیٹی ہے..... اس کی شادی کا فیصلہ میں کروں گا اور وہ اس فیصلے کو مانے گی..... یہ میرا یقین ہے.....“ انہوں نے پریقین لہجے میں کہا۔

”آپ نے ایمان سے رابطہ کرنے کی کوشش کی؟“ ارسلہ نے کچھ سوچ کے پوچھا۔

”آپ کا خیال ہے کہ میں ہاتھ پہ ہاتھ دھر کے بیٹھا ہوا ہوں.....؟ اگر وہ اپنے فلیٹ پر ہوتی تو میں کب کا اس سے رابطہ کر چکا ہوتا..... وہ وہاں نہیں ہے اور اس کے پڑوس میں سے کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں گئی ہے..... اس نے پرانے اسپتال سے جا ب بھی ختم کر دی ہے..... ایمان کا اسکول بھی بدل گیا ہے..... اسے ڈھونڈنے میں دقت تو ہو رہی ہے مگر یہ کام ناممکن نہیں..... درمیان میں میری طبیعت اتنی خراب نہ ہوتی تو یہ کام میں پہلے ہی کر چکا ہوتا.....“ انہوں نے افسردہ لہجے میں کہا۔

”ایمان بہت حساس بچہ ہے..... مسلمان کو کم از کم بیٹے سے رابطہ رکھنا چاہیے تھا۔“ ارسلہ نے افسوس بھرے انداز میں کہا۔

”مجھے بھی سب سے زیادہ فکر اسی کی ہے۔“ انہوں نے بھی سر ہلایا۔

”مسلمان کچھ کھل کے نہیں بتاتا..... اسے ایمان پہ غصہ ہے، اپنی بات رد کیے جانے کا ملال ہے..... شاید وقت کے ساتھ اس غصے میں کمی آجائے؟“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولیں۔

”جو لوگ کسی دوسرے کی رائے کو اہمیت نہیں

بولی۔ ”کوئی کام تھا سر.....؟“

”کام.....! نہیں کام کیوں ہوگا..... بس آپ ایک دفعہ کے بعد نظر ہی نہیں آئیں..... حالانکہ میں کئی دفعہ سر کی طرف گیا ہوں.....“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔ سر سے ان کی مراد بریگیڈیر وقاص تھے..... ”انکل“ سے ”سر“ تک کا سفر ان کی سبجری کا کمال تھا۔

”ایک دو دفعہ تو گئی ہوں اس کے بعد بھی..... زیادہ نہیں جا سکی کیونکہ آج کل اسپتال ہی میں مصروفیت بہت زیادہ ہے۔ آپ کو تو پتا ہی ہے۔“ اس نے قدم آگے بڑھائے اور میجر شاہنواز اس کے ساتھ ہی چلنے لگے۔ اسے ہلکی سی کوفت کا احساس ہوا..... ”دراصل میں... فی الحال اکیلی ہی ہوں ادنی ڈی میں..... اور رش بہت زیادہ ہے۔“ اس نے بات مکمل کی۔

”بالکل میں جانتا ہوں..... اسپتال میں آپ کی فرض شناسی کے بہت چرچے ہیں۔“ انہوں نے تعریفی نگاہ اس پر ڈالی۔

اس نے جواباً کچھ نہ کہا..... کارڈور سے گزرتے ہوئے اپنی کلینک کے دروازے پر وہ رک گئی۔

”اب یہ میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ رہے ہیں؟“ اس نے جھنجھلا کے سوچا۔

”آپ یقیناً یہ سوچ رہی ہوں گی کہ میں آپ کا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ رہا ہوں۔“ اس نے جیبوں میں ہاتھ ڈال کر مسکرا کر کہا۔

حالانکہ اس قدر درست مائنڈ ریڈنگ پر چونک گئی اور گڑبڑا کر بولی۔

”اوہ سوری..... شاید میں جلدی کی وجہ سے آپ کی بات بغور نہیں سن سکی..... اصل میں کام کا پریش.....“ اس کی بات میجر شاہنواز نے اچک لی۔

”کوئی بات نہیں..... مجھے صرف اتنا کہنا تھا کہ اس بار لاگ ویک اینڈ پر آپ اپنے چاچو کے گھر ضرور جائیے گا..... ہو سکتا ہے میں بھی آپ کو وہاں ملوں۔“

”جی.....؟“ اس نے حیرانی سے ان کی طرف دیکھا۔

”جی..... اوکے ہائے.....“ وہ جس طرح حیران کرتا ہوا اس کے ساتھ یہاں تک آیا تھا ویسے ہی حیران و

پریشان چھوڑ کے چلا گیا۔

پہلے ماما کی باتوں نے پھر شاہنواز کی اس حرکت نے اس کا ذہنی سکون ورہم برہم کر دیا تھا..... وہ غائب دماغی سے اپنی سیٹ پر جا کے بیٹھ گئی..... مریضاؤں کی طویل قطار اس کی منتظر تھی..... اس نے اپنے حواس جمع کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

☆☆☆

بابا کی بیماری کی وجہ سے اس نے اسپتال قدرے دیر سے جوائن کیا..... مگر جب کیا تو اندازہ ہوا کہ آوے کا آوا بگڑا ہوا ہونا کسے کہتے ہیں..... گو کہ ڈاکٹر زید کا اسپتال بہت سارے دیگر اسپتالوں سے بہت بہتر تھا مگر سلمان کو تو باہر کام کرنے کا مزہ ملا ہوا تھا وہ چھوٹی چھوٹی چیزوں پر چڑھتا..... ایک پرائیویٹ اسپتال ہونے کے ناطے یہاں کے چارجز کافی زیادہ تھے اور اسی مناسبت سے وہاں پیسے والوں کی پہنچ ہی ممکن تھی..... لیکن نہ جانے کیوں اسے قدم، قدم پر یہ احساس ہو رہا تھا کہ کسی ہیلتھ اینڈیشنوں کے بجائے کسی کاروباری ادارے میں کام کر رہا ہو..... مریضوں کا عدم تعاون، انتظامیہ کی بے پروائیاں، ڈاکٹرز کی کوتاہیاں، ناقص اور غیر معیاری ادویات اور سب سے بڑھ کر ہر چیز کے آسمان تک پہنچنے

ہوئے چارجز..... وہ جب ترقی یافتہ ممالک کے اسپتال کا مقابلہ یہاں کے اسپتالوں سے کرتا تو اسے افسوس کے ساتھ ساتھ شرمندگی بھی ہوتی۔ کچھ چیزیں تو بس سے باہر تھیں مگر کچھ چیزیں جو ٹھیک ہو سکتی تھیں وہ اس نے ٹھیک کرنے کی کوششیں شروع کر دیں..... وہ بے تحاشا مصروفیت کا شکار ہو گیا تھا..... گھر بس سونے ہی کے لیے

جا پاتا..... باقی دنیا میں کیا چل رہا تھا اسے اس کی خبر نہیں تھی۔ اس رات بھی وہ گھر پہنچا..... بابا سوچکے تھے..... ای جاگ رہی تھیں..... وہ بے چاری جب تک اپنے سامنے اسے کھانا نہ کھلا لیتیں انہیں چین نہیں آتا تھا۔

”اوہ..... آپ ٹھیک پر کھانا رکھ کے سو جایا کیجیے..... میں جب آؤں گا، کھالوں گا.....“ اس نے شرمندگی سے کہا۔

”ٹھنڈا کھانا؟“ وہ مسکرائیں۔

”فیض سے کہہ دیا کریں.....“ اس نے جلدی سے

کہا۔

”فیض تیند کا کچا ہے..... ویر تک جاگ نہیں سکتا..... زبردستی جاگے گا تو صرف کھانا نکالنے میں نہ جانے کتنے برتن توڑے گا.....“ انہوں نے کھانا ٹھیل پر لگاتے ہوئے جواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے، آئندہ سے میں کھانا باہر ہی کھالیا کروں گا.....“ اس نے سالن نکالتے ہوئے جواب دیا۔

”کیوں..... گھر کے ہوتے ہوئے تم کھانا باہر کیوں کھاؤ گے.....؟ سلمان ویسے تو یہ کام بیویوں کے آنے کے بعد ان کے ہی کرنے کے ہوتے ہیں..... مگر بیوی

نہیں ہے تو کیا ہوا، ماں تو ابھی زندہ ہے ناں.....“ انہوں نے سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ نوالہ منہ کی طرف لے جاتے ہوئے اس کا ہاتھ لمحے بھر کو ساکت ہوا۔

”بیوی..... بیوی اور بچہ.....“ پچھلے چند ماہ میں اسے ان کی یاد تک نہیں آئی تھی۔ نہ جانے انہوں نے جان بوجھ کے بیوی کا تذکرہ چھیڑا تھا یا اتفاقاً اک بات کہہ دی تھی۔ اس نے خاموشی سے نوالہ منہ میں ڈال لیا اور ہلکے ہلکے چبانے لگا..... اسے اس وقت یوں محسوس ہو رہا تھا کہ لگی ہوئی بھوک ایک دم غائب ہو گئی ہو۔

”آج پچیس تاریخ تھی..... ایان کی سالگرہ.....“ اسے ایک دم بولیں۔

”جی.....“ وہ بے دھیانی کے عالم میں بولا۔

”تم نے ایان کووش کیا.....؟“ انہوں نے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وش.....؟“ وہ چونکا۔

”یا پھر تمہارے پاس بھی ان لوگوں کا کانٹیکٹ نمبر نہیں ہے۔“ وہ طنز سے بولیں۔ وہ خاموش رہا۔

”مسلمان..... تمہیں میں نے کتنی دفعہ کہا کہ تم میری ایمان سے اور ایان سے بات کرو اور تم ٹالتے رہے..... تمہارے بابا نے تم سے ایمان کا نمبر مانگا تم نے بہانے بنا دیے..... تمہیں یہاں آئے سات ماہ ہونے کو ہیں مگر کوئی بات واضح نہیں ہو رہی۔“ انہوں نے بالآخر پوچھ لیا۔

”امی..... یہ کون سا وقت ہے اس موضوع کو چھیڑنے کا۔“ اس نے کھانے سے ہاتھ روک کے پانی کے گلاس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

اس صدی کی صحبت

”آج سارا دن تمہارے بابا ایان کو یاد کرتے رہے ہیں..... پچھلی سالگرہ پہ اس نے دادا سے بہت ساری فرمائشیں کی تھیں جو انہوں نے پوری بھی کی تھیں اور اس سال..... اس سال وہ پوتے کو فون پر مبارک باد بھی نہیں دے سکے..... نہ ہی ان لوگوں کا کوئی فون آیا۔ تم کھل کے بتاتے کیوں نہیں.....“ وہ زچ ہو کے بولیں۔

”کھل کے کیا بتاؤں.....؟ جب مجھے خود ہی کچھ پتا نہیں۔“ وہ ایک دم پھٹ پڑا۔

”کیا مطلب.....؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”مطلب یہ امی کہ ہمارے رشتے میں بہت بڑا اخلا آچکا ہے۔ میں نہیں جانتا کیا ہونے والا ہے..... دیکھیں، میں آپ کو شروع سے بتاتا ہوں..... آپ لوگوں کی تنہائی اور بابا کی بیماری کی وجہ سے میں نے پاکستان شفٹ ہونے کا فیصلہ کیا..... ایمان نے اس کی مخالفت کی..... میں اس کے باوجود بھی یہاں آ گیا..... یہ سوچ کے کہ ایمان کتنی مزاحمت کرے گی..... ایک دو ماہ کے بعد بالآخر ہار مان لے گی..... مجھے اس کی محبت پر خواہ مخواہ ہی یقین تھا..... مگر اس نے کیا، کیا.....؟ اس نے میرا گھر چھوڑ دیا..... اپنا سیل نمبر تبدیل کر لیا..... میں نے اس کے بارے میں پتا کروایا تو معلوم ہوا کہ وہ اپنی ماں کے ساتھ رہ رہی ہے۔ اس نے مجھے ایک دفعہ بھی یاد نہیں کیا..... ایک دفعہ لہجی کال نہیں کی..... اور میرے لیے اس تک پہنچنے کے سارے راستے بند کر دیے..... اس کا کیا مطلب ہے.....؟“ وہ رک رک کر کہتا گیا..... اس کی آواز میں دکھ تھا۔

”وہ کیا چاہتی ہے.....؟“ اسے اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔

”صاف نظر آ رہا ہے..... وہ مجھے زیر کرنا چاہتی ہے..... ہرانا چاہتی ہے..... اور یہ میں ہونے نہیں دوں گا.....“ وہ غصے سے بولا۔

”ایان کا سوچو سلمان.....“ اسے سمجھایا۔

”ایان میرا بیٹا ہے، میرا ہی رہے گا..... لیکن ایمان نے میرے دل میں اپنی محبت کھودی ہے۔“ وہ غصے سے

237 ماہنامہ پاکیزہ منسی 2014ء

کہ اس کے اپنے پاس بھی گاڑی ہوتا کہ وہ کسی کے اوپر انحصار نہ کرے۔

یہ کوئی مشکل کام تو نہیں تھا..... اس نے اپنی گاڑی خرید لی..... گو چھوٹی کار تھی مگر برانڈ نئی تھی..... اپنی کمائی سے خریدی ہوئی کار دیکھ کر اسے یک گونہ اطمینان محسوس ہوا اس مرتبہ وہ خود ڈرائیو کرتی ہوئی چاچو کے گھر روانہ ہو گئی۔ اس سے پہلے کہ میجر شاہنواز اسے کال کر کے اپنے ساتھ لے جانے کی آفر کرتے اس نے بھی مناسب سمجھا کہ وہ نکل جائے..... لیکن وہ اسے حیران کرنے پر تے تھے تو بھلا کوئی موقع کیسے ہاتھ سے جانے دیتے۔

وہ چاچی کے گھر پہنچی تو گیارہ بج رہے تھے اس نے ہارن دیا..... فیض نے دروازہ کھولا۔

”اوہ..... نئی گاڑی..... مبارک ہو باجی۔“ اس نے کار دیکھ کر خوشی سے باچھیں پھیلائیں وہ کار ڈرائیو دے پر کھڑی کرتی ہوئی باہر آئی۔

”شکر یہ.....“ اس نے مسکرا کے فیض سے کہا۔
گیٹ پہ ہارن کی آواز سے وہ چونک اٹھی۔ ”اس وقت کون آ گیا؟“ اس نے چونک کر اسی طرف دیکھا۔ فیض نے دوبارہ گیٹ کھول دیا۔
میجر شاہنواز کی گاڑی اندر داخل ہو گئی۔

”ہائیں.....“ اس نے یہ مشکل اپنے حیرت سے کھلتے ہوئے منہ کو بند کیا۔ دوسرا جھٹکا اسے تب لگا جب میجر شاہنواز کے ساتھ چاچو بھی گاڑی سے اترتے دکھائی دیے۔

”چاچو آپ صبح، صبح کہاں گئے تھے..... طبیعت تو ٹھیک ہے ناں آپ کی؟“ وہ گھبرا کے ان کے نزدیک آتے ہوئے بولی۔

”طبیعت تو سو فیصد ٹھیک ہے..... یہ دیکھو.....“ انہوں نے سینہ تان کے ہاتھ پھیلائے۔ ان کے اس طرح کہنے پر عالم نے بغور جائزہ لیا۔ وہ واقعی ہشاش بشاش نظر آ رہے تھے..... عالم کی نگاہ فیض پر پڑی۔ جو کار کی ڈکی سے گالف کٹ نکال کر گھر کے اندر کی طرف بڑھ رہا تھا۔

چاچو نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھتے ہوئے کہا۔

بات کا ذکر بھی کیا تھا۔

”نہ جانے کون سی خاص بات ہو سکتی ہے۔“ اس نے سوچا۔

اسے یاد آیا کہ میجر شاہنواز نے بھی تو اسے اس ویک اینڈ پر چاچو کے گھر آنے کی تاکید کی تھی۔

”کیوں..... یہ کیا راز ہے بھی..... اس ویک اینڈ پر کیا ہونے جا رہا ہے۔“ اس نے دوبارہ کروٹ بدلی..... سوچتے، سوچتے اس کی پلکیں نیند سے بوجھل ہونے لگی تھیں..... وہ فوراً ہی نیند کی وادیوں میں اتر گئی..... نیند سے پہلے اس کے تصور کے پردوں میں آخری تصویر شاہنواز کی تھی۔

☆☆☆

ایمان کی آٹھ سالہ زندگی کی یہ پہلی سالگرہ تھی جب اس کا باپ اس کے ساتھ نہیں تھا..... صرف ساتھ ہی نہیں تھا بلکہ اس نے اسے فون پر بھی مبارک باد نہیں دی تھی۔ اس نے کیا سوچا ہوگا.....؟ وہ خفا ہوا ہوگا..... یقیناً خفا ہی ہوا ہوگا..... اس کی اور ایمان کی انا کی اس جنگ میں اس معصوم بچے کا کیا تصور ہے.....؟ سلمان نے پاکستان آنے کے بعد پہلی مرتبہ ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچا۔

”لیکن ساری کی ساری غلطی میری تو نہیں..... ایمان کو اس طرح رابطے منقطع کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ اس نے کوفت محسوس کی۔

”کیا کروں..... کیا واپس انگلینڈ جا کر ایک کوشش اور کر کے دیکھ لوں.....؟ پھر آریا پار..... اگر ایمان نہیں مانی تو اس بار سارے رشتے ختم کر آؤں گا..... اور اپنے بیٹے کو بھی ساتھ لے آؤں گا.....“ بیٹے کی یاد آئی تو خون جوش مارنے لگا..... اور وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔ یہ اور بات کہ ایمان کے لیے اب بھی اس کا غصہ برقرار تھا۔

☆☆☆

چاچو کے گھر جانے کے کئی طریقے ہوا کرتے تھے..... بھی چاچو اسے ڈرائیو اور گاڑی بھیج کے بلوا لیتے..... کبھی وہ خود ٹیکسی پر چلی جاتی..... سلمان کے آنے کے بعد ایک آدھ دفعہ وہ اسے لینے آ گیا تھا..... اور یہ عالم کہ سب سے زیادہ برا لگا تھا..... اس مسئلے کا حل یہی تھا

جب بیڈ پر لیٹی تو بجائے نیند آنے کے ذہن میں لائقہا ہی سوچوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا۔ اسے لگتا وہ بلا مقصد ہی جیسے چلی جا رہی ہے۔ ”کیا یہ زندگی یونہی گزر جائے گی.....؟ ضروری تو نہیں کہ زندگی میں جو چاہا جائے وہ ہو بھی جائے۔ ایسے خوش نصیب لوگ تو کم ہی ہوتے ہیں جو وہ سب کچھ حاصل کر لیتے ہیں جن کی انہیں خواہش ہوتی ہے..... سلمان وقاص جیسے.....“ اس نے سوچا۔ لیکن سلمان وقاص کی زندگی کا گورکھ دھندا اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”نہ جانے بیوی اور بیٹے کو کہاں چھوڑ آئے ہیں؟“ اس نے کروٹ لیتے ہوئے سوچا۔ چاچو سے اسے سلمان اور ایمان کے کسی اختلاف کی ہلکی سی سن گن تو مل گئی تھی مگر وہ تفصیل نہیں جانتی تھی اور نہ ہی اس نے کرید ا تھا۔

”مرد سے زیادہ ظالم اور خود غرض اور کون سی مخلوق ہے.....؟ اور مرد بھی سلمان جیسا..... جس نے ساری زندگی صرف اپنی خوشیوں اور خواہشات کو مقدم رکھا اور اسے بھی کسی کا دل رکھنے کا خیال آیا ہی نہیں..... اس بار بھی اسی کی غلطی ہوگی۔“ عالم کے دل نے معاملہ جانے بغیر سلمان کے خلاف فیصلہ بنا دیا۔

وہ ایمان سے کبھی نہیں ملی تھی..... یہاں تک کہ وہ اسے جانتی بھی نہیں تھی۔ لیکن وہ سلمان کو ضرور جانتی تھی..... بلکہ اچھی طرح جانتی تھی۔ اور جوں، جوں اس کی شخصیت کے اسرار و رموز کھل رہے تھے، عالم کی نگاہوں میں وہ اپنا مقام کھوتا جا رہا تھا۔

”کیا یہ وہ شخص ہے جس کے کھوجانے پر میں نے اپنی زندگی کے اتنے سال گنوا دیے؟“ وہ اب خود سے پوچھنے لگی تھی۔

”صرف اپنی خوشی کے لیے جینے والے لوگوں کی زندگیوں میں بارہا ایسے مقام آتے ہیں جب انہیں اپنی خوشی کو پورا کرنے کے لیے دوسروں کی خواہشات اور خوشیوں کو کچل کے آگے بڑھنا ہوتا ہے اور وہ یہ سب کچھ بڑے آرام سے کر گزرتے ہیں..... ایسے لوگوں پر بھروسہ کرنا بے وقوفی ہے.....“ عالم کو احساس ہوا۔

اگلے دن اسے چاچو کے پاس جانا تھا۔ چاچو نے بطور خاص اسے فون پر آنے کے لیے کہا تھا..... کسی خاص

بولے۔

”رشتے ایسے نہیں ٹوٹتے..... کچھ بھی ہے..... وہ تمہاری بیوی تو ہے..... طلاق تو نہیں دی ہے تم نے..... اگر اس رشتے کو قائم نہیں رکھنا چاہتے تو پھر سارے سلسلے ختم کر دو..... طلاق دے دو اس کو اور اپنے بیٹے کو اپنے پاس بلوا لو..... اس طرح معاملے کو مت لٹکاؤ.....“ انہوں نے بیٹے کے شانوں کو تھپتھپایا۔

”طلاق.....؟“ وہ حیرت سے بولا۔
”سلمان تم پاکستان میں شادی کر لو..... اپنی زندگی برباد مت کرو.....“ وہ پھر بولیں۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔
”کیوں ممکن نہیں ہے.....؟ بس میں نے کہہ دیا..... یا تو ایمان کے ساتھ اپنے معاملے کو کوئی حتمی صورت دے دو..... یا یہاں شادی کر لو.....“ وہ بھی کھڑی ہو گئیں۔

”ٹھیک ہے امی..... اس موضوع پر کسی اور دن بات کر لیں گے.....“ وہ اکتا کر بولا اور شب بخیر کہتا ہوا تیزی سے زینے کی طرف بڑھ گیا۔
ارسلہ اس کی پشت دیکھتی رہ گئیں۔ انہوں نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب ہر صورت اس معاملے کو سلجھا کے رہیں گی۔

☆☆☆

میجر شاہنواز نے اسے حیران کرنے کا تہیہ کیا ہوا تھا۔ ان کا ہر روز صبح، صبح اسے پابندی سے سلام کرنا ہی اس کی برداشت کا امتحان تھا..... زیادہ بات چیت تو نہیں ہو پاتی تھی مگر ان کا دیکھنا ہی کافی ہو جاتا تھا..... انتہائی سنجیدہ اور سو پر سنیلٹی والے میجر شاہنواز کو ہو کیا گیا ہے، وہ ان کے دیکھتے رہنے پر بزل ہو جاتی..... انہوں نے آنکھوں سے تیر چلانا بلکہ میزائل داغنا کیسے اور کب سیکھ لیا..... وہ ہر بار آمتنا سامتا ہونے پہ یہی سوچتی۔ زندگی عجیب سی ہو چلی تھی۔

اسپتال میں مصروفیت حد سے سوا ہو گئی تھی۔ کراچی میں ماما ناراض تھیں..... چاچو کی طرف کچھ مصروفیت کی وجہ سے اور کچھ دانستہ طور پر وہ جان نہیں رہی تھی..... میجر شاہنواز نے الگ ستار کھا تھا۔ وہ تھک کے چور ہو کے

”بھئی آج شاہنواز کا موڈ گالف کا ہو رہا تھا سو وہ مجھے بھی اپنے ساتھ لے گیا..... بڑے عرصے کے بعد گالف کورس میں قدم رکھا..... مزہ آگیا.....“ انہوں نے خوش ہو کے بتا دیا۔

”آپ نے زیادہ exertion تو نہیں کی؟“

عائلہ نے تشویش کے عالم میں انہیں دیکھا۔

”ارے نہیں بھئی، دو چار سے زیادہ شائس لگانے نہیں دیے صاحبزادے نے..... زیادہ تر میں گالف کورس کے سرسبز و شاداب ماحول اور تازہ ہوا ہی سے لطف اندوز ہوا ہوں.....“ وہ جلدی سے بولے۔

میجر شاہنواز اس گفتگو کے دوران جیبوں میں ہاتھ ڈالے خاموشی سے کھڑے رہے۔

”زبردستی پوز مارنے کی کوشش.....“ عائلہ نے جل کے سوچا۔ وہ ان سے دامن بچا کے بھاگی تھی اور وہ اس سے پہلے وہاں موجود.....

”چلو بھئی اندر چلو..... یہاں کیوں کھڑے ہو تم لوگ.....“ بریگیڈیر وقاص نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا..... اس کے ساتھ ہی ان کی نظر عائلہ کی کار پر پڑی۔

”کون آیا ہے..... یہ کس کی گاڑی ہے.....؟“ وہ چونکے۔

”یہ میڈم کی کار ہے..... پرسوں انہوں نے شوروم سے نکلوائی ہے..... کل اس کی خوشی میں سب کو مٹھائی کھلائی ہے..... سوائے میرے..... اور آج خود ڈرائیو کرتی ہوئی یہاں تشریف لائی ہیں۔“ میجر شاہنواز نے مسکراتے ہوئے اس پر ایک گہری نگاہ ڈالی۔

”پل، پل، پل کی خبر ہے موصوف کو.....“ وہ دل ہی دل میں سچ و تاب کھا کے رہ گئی۔

”ارے واہ..... مبارک ہو بھئی.....“ چاچو نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔

”مگر سران سے یہ تو پوچھیں، انہوں نے مٹھائی سب کو کھلائی تو میں نے کیا قصور کیا تھا.....؟“ شاہنواز کے لہجے میں شرارت بھری ہوئی تھی۔

عائلہ کا دل چاہا کہ کوئی کرار سا جواب دے.....

مگر اس کے سینئر ہونے کا لحاظ آڑے آگیا۔

”مجھے معلوم تھا سر آپ مجھے یہاں ملیں گے، اس لیے آپ کے حصے کی مٹھائی میں یہاں لے آئی ہوں۔“ وہ قدرے چبا کے بولی۔

”اوہ شوکر، شوکر یہ.....! اس عزت افزائی کا کہ آپ نے مجھے اپنے خصوصی لوگوں میں شامل کیا۔“ وہ مسکرایا۔

”چلو بھئی..... تمہاری چاچی نے مزیدار سے ناشتے کا اہتمام کر رکھا ہوگا..... ناشتا کیا اب تو بیچ ہی کریں گے اور اس کے بعد عائلہ کی لائی ہوئی مٹھائی کھائیں گے۔“ بریگیڈیر وقاص نے اندرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا، وہ چاچو کے ساتھ آگے بڑھی۔ میجر شاہنواز ان کے پیچھے، پیچھے تھے۔

☆☆☆

”پرڈپوزل تو بہت اچھا ہے۔“ سعدیہ کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔

”میں نہ کہتا تھا کہ خدا کے ہاں دیر ہے اندر نہیں..... دیکھو وقاص نے اس کی محبت کا حق ادا کر ہی دیا..... شاہنواز، سلمان سے ہر اعتبار سے بہتر ہے..... چند مہینوں میں پروموٹ ہو کر ریٹائرمنٹ کر لیں گے گا..... کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق ہے..... وقاص کے بہت پرانے جاننے والے ہیں.....“ وقار کے چہرے پر بھی اطمینان تھا۔

”بس اب عائلہ کوئی گڑبڑ نہ کرے..... پہلے بھی اچھے، اچھے رشتوں کو منع کر چکی ہے۔“ سعدیہ کے لہجے میں اندیشہ تھے۔

”عائلہ سے بات کرنے کی ذمہ داری بھی وقاص نے لے لی ہے..... بس اب دعا کرو کہ سب کچھ خوش اسلوبی سے ہو جائے۔“ وہ آہستہ سے بولے۔

”رشتہ طے ہو جائے گا تو چٹ منگنی پٹ بیاہ کر دیں گے۔ کتنا اچھا ہوگا دونوں ایک ساتھ ہوں گے..... ایک ساتھ پوسٹنگ ہو جائے گی اور ایک ہی اسٹیشن پر رہیں گے.....“ وقار صاحب اس سے زیادہ اطمینان بخش اور کون سی بات ہوگی ہمارے لیے.....“ سعدیہ کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”کچھ رشتے ایسے طے ہوتے ہیں کہ لڑکا اور لڑکی کو دیکھ کر صرف ایک ہی جملہ ذہن میں آتا ہے کہ وہ دونوں ایک دوسرے ہی کے لیے بنے ہیں.....“ وقار مسکرائے۔

”باقاعدہ رشتہ کب آئے گا.....؟“ وہ بے تابی سے بولیں۔

”شاید ایک آدھ ہفتے میں بات آگے بڑھے گی.....“ وقاص نے مجھے کل فون کیا تھا تو وہ کہہ رہا تھا کہ بریگیڈیر بخاری کو میرا نمبر دے دیا ہے۔“ انہوں نے بتایا۔

سعدیہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی نظر آنے لگیں..... ان کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ اور آنکھوں میں نمی تھی..... ایک ماں کا دل بیٹی کی خوشیوں کے لیے دعا گو تھا لیکن انجامانے خدشات سے ہنسنے بھی..... یہی صورت حال وقاص کی بھی تھی..... عائلہ کی شادی ان کی ایک بہت بڑی خواہش کے ساتھ ساتھ ذمے داری بھی تھی۔

☆☆☆

”برنچ تو ہو گیا اب یہ جا کیوں نہیں رہے ہیں..... کیا سارا دن یہیں گزاریں گے؟“ عائلہ نے میجر شاہنواز کو چاچو کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھ کے کہیں لگاتے دیکھ کر کوفت کے عالم میں چاچی سے پوچھا..... یہ اور بات تھی کہ بول صرف بریگیڈیر وقاص ہی رہے تھے..... میجر شاہنواز موڈ ہو کے ان کے زمانے کے قہے سنتے چلے جا رہے تھے۔

”کیوں تمہیں اس کا بیٹھا رہنا برا لگ رہا ہے کیا.....؟“ وہ مسکرائیں۔

”مجھے برا تو نہیں لگ رہا..... مگر وہ چاچو کے پاس قبضہ جما کے بیٹھ گئے ہیں..... مجھے بھی تو چاچو سے بات چیت کرنی تھی۔“ وہ شکایتا بولی۔

”تو تم بھی جا کے بیٹھ جاؤ۔“ چاچی نے اسے چھیڑا۔

”جی نہیں..... یہ چلے جائیں گے..... پھر میں چاچو کے پاس جا کے بیٹھوں گی۔“

”گھر آئے مہمان کو کہنی تو دینی ہے ناں..... آج تو ہفتے کا دن ہے..... سلمان کا آف نہیں ہوتا وہ اسپتال گیا

ہوا ہے اور مجھے کچن دیکھنا ہے..... ویسے بھی تمہارے چاچو کو کوئی فوجی اور وہ بھی جو نیرٹل جائے تو بہت خوش ہوتے ہیں..... ان کے پاس واقعات اور تجربات کا ایک ذخیرہ ہے جو وہ اپنی فیلڈ کے لوگوں ہی کو سنا کے خوش ہوتے ہیں۔“ چاچی نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ یہ محفل اب جلد برخواست نہیں ہونے والی..... چلیں پھر میں آپ کے ساتھ کچن میں ہیلپ کر وادیتی ہوں..... کیا بنانے جارہی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”تمہارے چاچو پر ہیزی کھانا کھا کھا کے بور ہو چکے ہیں..... آج ان کے لیے ہلکے مسالے والی کوئی ڈش بناؤں گی اور تم کیا کھاؤ گی اپنی پسند بھی بتا دو۔“ وہ کینٹ میں کچھ ڈھونڈتے ہوئے بولیں۔

”میری پسند کورن ہے دیں چاچی پہلے یہ بتائیں کہ کیا وہ موصوف رات کا کھانا کھا کے ہی تشریف لے جائیں گے؟“ وہ چڑ کے بولی۔

”جی نہیں..... موصوف تشریف لے جا رہے ہیں..... رات کا کھانا پھر کبھی سہی۔“ عائلہ کی پشت پر آواز ابھری اور وہ بلا مبالغہ کئی انچ اچھل پڑی..... امریکن اسٹائل اوپن کچن کا یہی نقصان ہوتا ہے..... وہ کب لاؤنج سے اٹھ کر وہاں آیا اسے خبر ہی نہیں ہوئی..... اور اب اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے..... وہ رکتے ہاتھوں پکڑی گئی تھی اور اب شرمندگی کے عالم میں فرش کو گھور رہی تھی۔

”او کے آئی..... بس آپ سے اجازت لینے آیا تھا..... برنچ کا بہت شکر یہ.....“ اب وہ چاچی کو مخاطب کر کے بولا۔

چاچی ہاتھ میں مسالے کا ڈبا پکڑے ہلکی سی شرمندگی کے عالم میں کھڑی تھیں..... اس نے عائلہ کی بات سن لی..... تو کیا سوچتا ہوگا.....؟ عائلہ شاید ناواقف تھی مگر وہ تو جانتی تھیں کہ اب شاہنواز سے کیا تعلق ہونے جا رہا تھا..... انہوں نے شاہنواز کا چہرہ دیکھا جس پر ہمیشہ کی شرارت کی جگہ سنجیدگی تھی۔

”اوہ بیٹا شکر یہ کی کیا بات ہے..... تمہارا اپنا گھر ہے میں تو کہتی ہوں کہ رک جاؤ، ڈنر کے بعد ہی جانا.....“

اس صدی کی مصبت

لان میں میری طرح کرکٹ کھیل، کھیل کر لائیں توڑ رہا ہوتا یا بھاگ، بھاگ کے گھاس خراب کر رہا ہوتا..... مگر امی بابا اس کی اس حرکت پر اسے کچھ بھی نہیں کہتے..... جیسے مجھے ہر اسٹیشن پر لان کی گھاس خراب کرنے پر امی سے ڈانٹ سنی پڑتی تھی..... "اس کے لب خواہ خواہ مسکرا اٹھے..... ایمان کی ضد نے اس گھر کو اس رونق سے محروم کر دیا تھا۔"

"اتنے مہینے گزر گئے..... مڑ کے دیکھا بھی نہیں..... خدا جانے میرے بیٹے کو لے کر کہاں غائب ہو گئی ہے ضدی عورت....." اس کے ہونٹوں سے مسکراہٹ غائب ہو گئی اور دانت غصے میں ایک دوسرے میں پوست ہو گئے۔

"تم نے مجھے نچا دکھایا ہے، اب میں تمہیں نچا دکھاؤں گا ایمان..... انتظار کرو..... شاید امی ٹھیک ہی کہہ رہی ہیں..... مجھے اپنی زندگی کے لیے کوئی بہتر فیصلہ کر لینا چاہیے..... دوسری شادی..... مگر کس سے.....؟ وہ کون ہوگی جو مجھے سمجھ سکے، میرے ماں، باپ کو اپنے ماں باپ سے بڑھ کر عزت دے..... اس گھر کو سنبھال سکے....." عائکہ بریگیڈیر وقاص کی کسی بات پر زور سے ہنسی..... اس کے مترنم قہقہے نے سلمان کو اس کی سوچوں سے ایک دم باہر نکال دیا۔ وہ زور سے چونکا۔

"عائکہ..... ہاں عائکہ وقار سے بہتر اور کون ہو سکتی ہے.....؟ جو بچپن سے میرے گھر کے ماحول میں رچی بچی ہے، جو میرے ماں باپ سے مجھ سے بھی زیادہ محبت کرتی ہے، جو مجھے اور اس گھر کو سنبھال سکتی ہے..... جو بابا کی خواہش ہے..... اور ابھی تک کنواری ہے..... میرے پروپوزل پہ خوشی سے اس کا ہارٹ فیل ہی نہ ہو جائے....." سلمان کی سوچوں میں ایک دم تکبیر اتر آیا..... اس خیال نے اسے مطمئن کر دیا تھا..... وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا تھا۔

☆☆☆

عائکہ کو کسی مُردے کے اچانک زندہ ہونے کی خبر ملتی تو شاید وہ اس قدر حیران نہ ہوتی جتنا وہ اس میسج کو پڑھ کے ہوئی تھی۔ موبائل اس کے بے جان ہاتھوں میں ساکت پڑا تھا اور اس کی آنکھیں پتھرائی ہوئی تھیں۔

ناک بات یہ ہے کہ اس راہ گزر پر پیچھے واپس جانے کا کوئی آپشن موجود نہیں ہوتا، ان غلطیوں پر افسوس تو کیا جاسکتا ہے انہیں سدھارا نہیں جاسکتا، بس محفل مندی یہ ہے کہ اپنی غلطیوں اور تجزیوں سے کچھ سیکھنا چاہیے اور آئندہ کی زندگی کو بہتر بنانے کی کوشش کرنی چاہیے۔" وہ سانس لینے لگا۔

عائکہ ان کی طرف بنوورد دیکھ رہی تھی۔ "میں نہیں چاہتا کہ تمہاری زندگی میں کبھی کوئی ایسا لمحہ آئے کہ تمہیں پچھتانا پڑے..... جو چیزیں کبھی زندگی اور موت کا مسئلہ محسوس ہو رہی ہوتی ہیں تھوڑا وقت گزرنے کے بعد سراسر حماقت محسوس ہوتی ہیں۔ تم سمجھ رہی ہو ناں میں کیا کہتا چاہتا ہوں؟" انہوں نے ایک دم پوچھ لیا اور وہ بری طرح گڑ بڑا گئی۔

"گزری ہوئی حماقتوں کو یاد کر کے یا تو انسان ان پر ہنستا ہے یا شرمندہ ہوتا ہے۔ ہنسنا تب جاتا ہے جب اس حماقت کی وجہ سے کسی کا کوئی نقصان نہ ہوا ہو اور شرمندگی تب ہوتی ہے جب وہ حماقت کسی آزار کا سبب بن گئی ہو..... مجھے یقین ہے کہ تم آج سے چند سالوں کے بعد اپنی گزری حماقتوں پر ہنس رہی ہوگی، شاہنواز اور اپنے بچوں کے ساتھ۔"

عائکہ ان کے جملوں کے آخری حصے پر گڑ بڑا گئی..... اس کے بعد اس سے وہاں بیٹھا نہیں گیا..... "یہ آج چاچو کو کیا ہو گیا ہے؟" اس نے وہاں سے اٹھتے ہوئے سوچا۔

☆☆☆

پہلی بار تھا کہ وہ ویک اینڈ پر عائکہ کی موجودگی پر irritate نہیں ہوا۔ وہ عائکہ کا بنوورد جائزہ لے رہا تھا..... پورے گھر میں آزادی کے ساتھ ادھر ادھر گھومتی ہوئی عائکہ گھر کا حصہ محسوس ہو رہی تھی..... کبھی امی تو کبھی بابا کے پاس..... کبھی کسی کام میں مصروف یوں لگ رہا تھا جیسے وہ انجینی ہو اور یہ گھر عائکہ کا ہو..... "یہ مقام تو ایمان کا تھا..... اگر وہ میرے ساتھ آگئی ہوتی تو اس وقت عائکہ کی جگہ وہ نظر آتی..... اور ایمان..... وہ دادا کے ساتھ بیٹھان کے قصبے سن رہا ہوتا اور اپنے سنار ہا ہوتا..... یا باہر

"کچھ نہیں چاچو..... میں کب خاموش ہوں.....؟" وہ زبردستی مسکرائی۔

"تو بھی اب وہ خاص بات تم سے کر لوں جس کو سوچ، سوچ کے میرا دل ناقواں خوشی سے جموم رہا ہے۔" وہ ہنس کے بولے۔

"کیسی خاص بات چاچو.....؟" وہ حیرت سے بولی۔

"میں نے تمہارا رشتہ شاہنواز کے ساتھ طے کر دیا ہے۔" وہ پھر مسکرائے۔

اس کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ بغیر کسی تمہید کے، چاچو کے منہ سے اتنی بڑی بات اچانک سننا اس کے لیے قطعی غیر متوقع تھا۔

"میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ تمہاری شادی شاہنواز بخاری سے ہونا بہت مناسب ہے لیکن تمہاری مرضی بھی شامل ہونا بہت ضروری ہے، تو تم بتاؤ کیا کہتی ہو..... میرا فیصلہ منظور ہے.....؟" وہ بچوں کی طرح پُرجوش ہو کے بولے..... عائکہ نے چاچو کو اتنا زیادہ خوش بڑے طویل عرصے کے بعد دیکھا تھا، وہ ان کی شکل دیکھتی رہ گئی اس کے منہ سے کچھ بھی نہ نکل سکا۔ سب کچھ طے کرنے کے بعد آخر میں اس کی رائے پوچھنے کا بھلا کیا مطلب تھا.....؟ ایسے میں چاچو اس کی مدد کو آئیں۔

"ایسے سوال کبھی پرستول رکھ کے پوچھے جاتے ہیں کیا.....؟ اسے سوچنے کا موقع تو دیں۔"

"ہاں، ہاں سوچو بھی ضرور سوچو، سوچ کے مجھے جلدی بتا دینا..... اور یہ ذہن میں رکھنا کہ شاہنواز مجھے پسند ہے۔" وہ مسکرا کے بولے۔

وہ کچھ نہ بولی صرف سر جھکا کے بیٹھی رہی، وہ جانتی تھی کہ اب اس کی ایک بھی چلنے والی نہیں..... فیض بازار سے کچھ سامان لے کر آیا تھا، چاچو اس کے پیچھے، پیچھے چل دیں..... اور اس کا دل بھی یہی چاہ رہا تھا کہ وہ بھی اٹھے اور منظر سے غائب ہو جائے۔

"جب انسان عمر کی منزلیں طے کرتا ہو اس مقام تک پہنچتا ہے جہاں ابھی میں کھڑا ہوا ہوں تو بہت ساری چیزوں کی حقیقت کھل جاتی ہے، پیچھے مڑ کے دیکھنے کے بعد اپنی بھی بہت ساری غلطیاں نظر آتی ہیں، لیکن افسوس

وہ جلدی سے بولیں۔ "نہیں آئی، مجھے ایک ضروری کام ہے چلنا ہوں۔" وہ کہتے ہوئے مڑنے لگا۔

"شاہنواز....." ارسلہ نے اسے جلدی سے پکارا۔ "جی آئی..... بیٹا تمہاری آمد کا بہت شکریہ....." بریگیڈیر صاحب تمہارے آنے، تم سے ملنے اور باتیں کرنے سے بہت خوش ہوتے ہیں..... آتے رہا کرو۔" انہوں نے محبت سے کہا۔

"جی ضرور....." وہ اس دوران پہلی بار مسکرایا اور عائکہ کو نظر انداز کرتے ہوئے ارسلہ کو خدا حافظ کہہ کر نکل گیا۔ "بہت بری بات ہے....." اس کے جاتے ہی ارسلہ، عائکہ کو خوشی سے دیکھ کر بولیں۔

"سوری چاچی، مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ یہاں آجائیں گے۔" وہ شرمندگی سے بولی۔

"تم اتنا چڑتی کیوں ہو شاہنواز سے..... اس نے کیا بگاڑا ہے تمہارا.....؟" وہ جرح کرتے ہوئے بولیں۔

"میرا کیا بگاڑیں گے وہ..... بس بچپن ہی سے عجیب سے مزاج کے ہیں..... غصہ، غرور اور کسی کو کچھ نہ سمجھنا ان کی عادت تھی..... وہی تاثر شاید ذہن میں بیٹھ گیا ہے۔" وہ جلدی سے بولی۔

"نہیں عائکہ..... شاہنواز بہت بدل گیا ہے..... اس میں بہت سمجھداری اور میچورٹی آئی ہے..... اس کے اخلاق اور رکھ رکھاؤ میں تو بہت نمایاں بہتری آئی ہے..... اور ظاہر ہے پہلے وہ بچہ تھا اب ایک سمجھدار مرد ہے..... تم بھی کب کی باتیں یاد کر کے بیٹھی ہو....." انہوں نے عائکہ کو سمجھایا۔

"عائکہ.....! چاچو کی آواز ابھری۔

"جی چاچو....." وہ چونک کے مڑی۔

"ادھر آؤ..... میرے پاس بیٹھو آؤ....." انہوں نے کہا۔ وہ مرے مرے قدموں سے ان کے پاس پہنچی۔

"کہاں ہو بھئی.....؟" وہ اسے دیکھ کر مسکرائے۔

"ادھر ہی ہوں....." وہ خاموشی سے ان کے سامنے جا بیٹھی۔

"کیا ہوا..... میری بیٹی اتنی خاموش کیوں ہے آج.....؟" انہوں نے اسے بنوورد دیکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ چیزیں جن کی انسان تمنا کرتا ہے، جن کے لیے ہاتھ اٹھا کے رُو رو کے دعا کرتا ہے، کبھی کبھی مل تو جاتی ہیں مگر بہت دیر سے..... اتنی دیر کہ جب ان کی اہمیت اور طلب کی شدت میں کمی آچکی ہو۔“ یہ پیغام اگر اسے دس گیارہ سال پہلے ملتا تو شاید وہ خوشی سے پاگل ہو جاتی..... مگر اب صرف سکتے میں تھی۔ سلمان نے اسے پروپوز کیا تھا..... انتہائی سادہ انداز میں۔

”تم مجھ سے شادی کرو گی.....؟“ اسے لگا شاید سلمان نے اس سے مذاق کیا ہے..... لیکن چند ہی منٹوں کے بعد سلمان کی کال نے اسے ایک دوسرا جھکا دیا۔

”میرا منج مل گیا.....؟“ اس کا انداز نارمل تھا۔

”جی.....“ وہ کسی ٹرانس کی حالت میں بولی۔

”میں نے سوچا امی بابا سے بات کرنے سے پہلے تم سے پوچھ لوں..... اگر تمہارا جواب ہاں میں ہے تو یہ کام میں جلد کرنا چاہوں گا۔“ وہ نے تے انداز میں بولا۔

اس کے لہجے میں عاقلہ کو محبت اور طلب سے بڑھ کر کچھ اور محسوس ہو رہا تھا۔ شاید اس کا لہجہ حاکمانہ تھا..... یا شاید کاروباری اسے کچھ عجیب سا محسوس ہونے لگا اور وہ خاموش رہی۔

”تم سوچ لو..... جواب جلدی دے دینا۔“ اس نے فون بند کر دیا۔

”عاقلہ وقار..... وہ خوش نصیبی جس کی تم نے برسوں سے تمنا کی بالآخر تمہارے دروازے تک چل کے آئی گئی.....“ عاقلہ نے موبائل کو بے دلی سے میز پر ڈال دیا۔ نہ جانے کیوں اس پیغام پر اس کا دل خوش نہیں تھا۔

وہ اچھنے لگی..... کچھ دنوں پہلے چاچو نے میجر شاہنواز کا پیغام اسے دیا تھا..... کراچی میں ماما، بابا..... اور یہاں چاچو، چاچی سب اس رشتے پر خوش تھے..... اگلے دیک اینڈ پر میجر شاہنواز کے والدین باقاعدہ رشتہ لے کر اس کے گھر جانے والے تھے..... وہ اس معاملے میں خاموش تماشائی تھی کہ اچانک سلمان کا فون.....؟

”کیا اسے میجر شاہنواز کے پروپوزل کے بارے میں علم نہیں..... یا وہ یہ رشتہ نہیں ہونے دینا چاہتا ہے؟“ عاقلہ خود کو ایک عجیب دورا ہے پر کھڑا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

☆☆☆

مریضاؤں کو دیکھتے ہوئے اس کا ذہن بدستور الجھائی رہا..... میجر شاہنواز اور سلمان کے بیوسے اس کے گرد چکر لگاتے رہے..... اس کے لیے فیصلہ دشوار ہوتا جا رہا تھا..... ایک طرف ماضی کی وہ آرزو تھی جو زندگی کی کسک بن گئی تھی، دوسری طرف ایک بہتر مستقبل تھا..... ایک طرف دل تھا تو دوسری طرف عقل..... دل ہلک کے سلمان کی طرف جھک رہا تھا تو عقل شاہنواز کا ساتھ دے رہی تھی..... وہ سلمان کے آسیب سے بچنے کے لیے چاہے اسے کتنا برا کہتی اس سے دور بھاگنے کے لیے دل کو سو، سوتا ویلیں دیتی مگر اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ نے عاقلہ کی ساری کوششوں پر منٹ بھر میں پانی پھیر دیا تھا..... ہر چیز ایک دم پس پشت جاتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی..... ایسے میں اسے نہ ایمان یا آئی نہ ایمان کا خیال آیا۔

اس لمحے اسے اپنی کمزوری کا ادراک ہوا..... ”کیا سلمان کی محبت کسی آنکھوں کی طرح مجھے اس بری طرح جکڑ چکی ہے کہ میں اب اس سے چاہے کچھ بھی نجات نہیں پاسکتی.....؟“ اس نے سوچا۔

آخری مریضہ کو بھگنا کے وہ تھکے، تھکے قدموں سے اپنے کمرے سے باہر نکلی..... او بی ڈی کا وقت ختم ہو چکا تھا..... انکا ڈاکا مریض اور اسٹاف کا ریڈور سے گزر رہے تھے وہ سر جھکائے آگے بڑھی اپنے سامنے دو بھاری بوٹوں میں مقید بیروں کو دیکھ کر کھٹکی جو گویا وہیں جم سے گئے تھے..... نظر اٹھائی تو میجر شاہنواز سامنے تھے۔

”السلام علیکم.....“ اس نے گڑ بڑا کے کہا۔

”وعلیکم السلام.....“ وہ خلاف توقع سنجیدہ تھے۔

بریگیڈیر وقاص کے گھر دونوں کی آخری ملاقات وہی تھی جب شاہنواز اس کے ریمارکس سن کے قدموں سے ناراض ہو کے گیا تھا اور وہ وہی دن تھا جب انہوں نے اسے شاہنواز کے پروپوزل کے بارے میں بتایا تھا..... اس کے بعد وہ اسے اسپتال میں نظر نہیں آیا..... اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا تھا..... وہ ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی..... اور اب اچانک انہیں سامنے دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”آپ خوش ہو رہی ہوں گی کہ میں کئی دنوں سے

آپ کو نظر نہیں آیا..... اور مطمئن ہوں گی کہ میں کہیں مر کہم گیا ہوں گا اور آپ کی جان چھوٹی.....“ اس کا لہجہ افسردہ تھا یا طنزیہ وہ فوری طور پر کوئی فیصلہ نہیں کر پائی۔ اس کی خاموشی پر وہ دوبارہ بولا۔

”پیار ہو گیا تھا میں..... شاید آپ کی بد دعاؤں کے طفیل۔“ جملے کا آخری حصہ اس نے زیر لب کہا مگر اس نے سن لیا۔

”کیا مطلب..... میں کیوں بد دعا دینے لگی آپ کو؟“ وہ حیران و پریشان ہو کے بولی۔

”کہیں بیٹھے کربات کریں..... مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ ایک دم سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔

”یہاں..... اسپتال میں.....؟“ وہ شش و پنج میں پڑ گئی۔

”جی نہیں..... میں..... آپ سے کسی مریض کی بیماری ڈسکس نہیں کرنے والا ہوں، مجھے جو ضروری بات کرنی ہے وہ میرے متعلق ہے..... میری زندگی کے متعلق.....!“ وہ جلدی سے بولا۔

عاقلہ نے سوالیہ نگاہیں اس کے چہرے پر گاڑ دیں جیسے پوچھ رہی ہو..... ”پھر.....؟“

”کل رات آفیسرز کلب میں ڈنر اور تبولہ ہے..... وہاں ملتے ہیں، آئیں گی ناں آپ.....؟“ وہ ہاتھ باندھے تن کے کھڑا ہوا تھا..... عاقلہ نے اس پر ایک نظر ڈالی۔

”ٹھیک ہے..... میں آ جاؤں گی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”شکریہ.....“ وہ اس پر ایک گہری نظر ڈال کے بولا اور اگلے قدموں واپس مڑ گیا۔ ”موصوف کے انداز آج کچھ اکھڑے، اکھڑے لگ رہے تھے..... پہلے تو خواہ مخواہ فری ہونے کی کوششوں میں لگے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ پروپوزل بھیجنے کی باتیں بھی شروع ہو گئیں اب خود بخود ہی نہ جانے کس بات پر اتنا بگڑ گئے ہیں..... لوگ بھی عجیب ہوتے ہیں، جب کسی سے خوش ہوتے ہیں تو اسے خواہ مخواہ آسمان پر بٹھا دیتے ہیں اور جب ناراض ہو جاتے ہیں تو زمین پر پٹخ دیتے ہیں اور مزے کی بات یہ ہوتی ہے کہ دوسرے کو اکثر یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ اس سے کوئی کب اور کیوں خوش ہوا اور کب ناراض بھی ہو گیا.....“ عاقلہ نے اس کی پشت دیکھتے ہوئے چند لمحوں

کے لیے سوچا۔ ”اس دن چاچو کے گھر کوئی اتنی بڑی بات تو نہیں ہوئی تھی کہ جناب اتنے زیادہ تپ جائیں..... خیر.....“ اس نے کندھے اچکائے اور آگے بڑھ گئی۔

☆☆☆

فیصلہ اتنا دشوار ہو جائے گا عاقلہ نے شاید کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ عام حالات ہوتے تو وہ سلمان سے دائیں بائیں ہونے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی مگر اب حالات بالکل مختلف تھے اگر وہ سارے مسئلے ایک طرف ڈال کے سلمان کے حق میں فیصلہ دے دیتی تو کیا ماما، بابا مان جاتے.....؟ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ماما، بابا کیا چاچو، جو شاہنواز کے لیے اسے ہموار کر رہے تھے اس پروپوزل کا سن کے شاید ایٹم بم کی طرح پھٹیں..... ان کا غصہ، ان کی بیماری اور عمر سے بالاتر تھا یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی..... کیا وہ سب کی مخالفت سہہ کر سلمان کا ہاتھ تھامنے کی ہمت رکھتی ہے؟ اس نے خود کو ٹوٹا۔

”ساری دنیا بھی مخالف ہو جائے..... سلمان تو میرے ساتھ ہو گا ناں.....“ اس کا دل برسوں پہلے والا نادان دل بن گیا۔

اس کے گالوں پر ایک دم حیا کی سرخی دوڑ گئی..... اس نے نیچے پر پڑے اپنے بکھرے بالوں کو سمیٹا اور اپنی پیشانی سہلانے لگی۔ وہ صبح سے کسل مندی کے عالم میں یونگی بستر پر پڑی تھی..... آج ویک اینڈ تھا اور اس کا آف تھا۔

”سلمان جب اپنی بیوی اور بیٹے کے ساتھ نہیں رہا تو تمہارے ساتھ کیوں ہوگا.....؟“ دماغ نے پہلا وار کیا۔

”اس کی بیوی کا قصور ہوگا.....“ دل نے دکالت کی۔

”تم نے اس کی بیوی سے کتنی بار ملتا قاتل کی ہیں، تم اسے کیا جانو.....“ دماغ نے جرح کی۔

”میں سلمان کو تو جانتی ہوں.....“ اس کا دل ہمکا۔

”یاد کرو، چند دنوں پہلے تم اسے ہی مجرم گردان رہی تھیں.....“ دماغ نے ٹوکا۔

”اس وقت میں اس سے خفا تھی.....“ وہ جلدی سے بولی۔

”انگور کھٹے تھے.....؟“ دماغ نے تہقہ لگایا۔

”آف.....“ وہ دل ہی دل میں شرمندہ ہو گئی۔

”وہ چیزوں کو ٹھیک کرنا جانتا ہے، اب بھی اپنی غلطی سدھارنا چاہ رہا ہوگا اسے عقل آگئی ہوگی.....“ دل اس کی مدد کو لپکا۔

”ایسے لوگوں کی عقلیں بھی اس حد تک کام کرتی ہیں جہاں تک ان کا فائدہ ہو..... وہ اپنی غلطی دوسروں کے مفاد میں نہیں بلکہ اپنے مفاد میں سدھارتے ہیں..... کبھی اپنے نام کے لیے، کبھی اپنی اہمیت تو کبھی اپنی خواہش کے لیے..... اور ہاں کبھی بھی صرف اور صرف اپنی انا کے لیے.....“ دماغ کا وارکاری تھا۔ وہ چونک کے سیدھی ہو کے بیٹھ گئی۔

”دل دل میں مت کودو..... وحشتی چلی جاؤ گی، ہمیں رک جاؤ..... پلٹ جاؤ۔ ایک صاف ستھرے روشن راستے کی طرف.....“ اس نے ہاتھوں کو مسلا جو پسینے میں بھیگ چکے تھے۔

”اگر ایمان، سلمان کی زندگی میں قدم بہ قدم ساتھ رہتی تو کیا پھر بھی وہ تمہاری طرف ہاتھ بڑھاتا.....؟“ دماغ نے پوچھا۔

”نہیں.....“ دل نے اس بار ایمانداری سے جواب دیا۔

”تو تم اس کے لیے سیکنڈ آپشن ہو، مجبوری والا آپشن..... تم اس کی آرزو نہ کبھی تھیں نہ کبھی ہوگی.....؟“ دماغ نے فیصلہ سنا دیا۔

دل خاموش تھا..... گویا ہار مان چکا تھا۔ وہ بیڈ سے نیچے اتری..... اسے شاور لیتا تھا اور رات کے لیے اینٹیل تیاری بھی کرتی تھی..... شاہنواز نے اسے آج پہلی بار ڈنر کے لیے انوائٹ جو کیا تھا۔

☆☆☆

سلمان نے موبائل اٹھا کے چیک کیا..... نہ کوئی میسج نہ ہی کوئی مس کال..... اسے عائد سے اتنا زیادہ وقت لینے کی توقع نہیں تھی۔ نہ برسوں پہلے نہ اب..... عائد کا اقرار اس کی زندگی کے بہت سارے مسائل کا حل ثابت ہونے والا تھا..... ”لیکن وہ اتنی دیر کیوں کر رہی ہے؟“ تنگ آ کے اس نے اسے دوبارہ ٹیکسٹ کیا۔

”waiting for your reply“
بغیر کسی القاب و آداب کے لکھا ہوا یہ میسج اسے عائد کو بھیجتے

ہوئے کسی قسم کی تبجک محسوس نہیں ہوئی..... وہ کون سا اس کی محبت میں میرا جا رہا تھا..... نہ ہی عائد کو اس نے بھی اتنی اہمیت دی تھی کہ اس کے جذبات کا خیال رکھتا..... لیکن کچھ بھی ہو اسے یہ ضرور اچھا لگتا تھا کہ وہ کسی کی پروا کرے یا نہ کرے..... دوسرا اس کی راہوں میں بغیر زبان پہ حرف شکایت لائے، پلکیں بچھائے کھڑا ہے..... اور عائد سے زیادہ اچھی طرح اور کون اس کی اس ضرورت کو پورا کرنے کے قابل تھا..... وہ دونوں ہاتھوں کو گردن کے پیچھے پھنسائے ٹیکے پر سر رکھ کر نیم دراز ہو گیا..... اس کے انداز میں ایک عجیب سی بے نیازی تھی..... اس نے موبائل چیک کیا..... جواب ابھی تک نہیں آیا تھا..... ”شرمنا رہی ہوگی.....“ اس نے سوچا۔ موبائل کی بیپ کی آواز آئی۔ جواب آچکا تھا۔

☆☆☆

عائد نے تیار ہو کے خود کو آئینے میں دیکھا اور دم بخود رہ گئی..... اسے یقین ہی نہیں آیا کہ یہ وہ خود ہے..... اس نے بہت زیادہ اہتمام نہیں کیا تھا مگر چہرے پر آئی رونق ہی اتنی زیادہ تھی کہ جس نے اس کے حسن کو چار چاند لگا دیے تھے..... وہ تو خود ہی اپنی کار میں جانا چاہ رہی تھی مگر شاہنواز نے اسے پک کرنے پر زور دیا..... وہ اسے لینے آنے والا تھا۔

وہ شاہنواز کے بارے میں سوچنے لگی..... پہلی بار اسے یہ کام اچھا لگ رہا تھا۔ شاہنواز وقت پر پہنچ گیا۔ عائد کو دیکھنے کے بعد اس کی کیفیت بھی وہی ہو گئی تھی جو کچھ دیر قبل عائد کی تھی۔

”ماشاء اللہ.....“ وہ زرب لب بڑبڑایا۔ عائد اس کے ریمارکس نظر انداز کرتی ہوئی گاڑی میں جا بیٹھی۔

”بہت، بہت شکر یہ کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا.....“ وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے مسکرا کر بولے۔ ”ذاتی طور پر میں یوں کسی کے ساتھ سفر کرنے کو پسند نہیں کرتی مگر آپ کی ناراضی کے ڈر سے آپ کی یہ پیشکش قبول کرنی پڑی۔“ اس نے گل افشانی کی۔

”اوہ..... بڑی مہربانی آپ کی جو آپ نے مجھ پر اعتبار کیا۔ لیکن اس کے باوجود میرا کیا بھروسا..... ہو سکتا ہے کہ آپ کو انخواہی کر لوں۔“ اس کے ہونٹوں پر آئی

مسکراہٹ ایک دم غائب ہو گئی اور لہجہ تپ گیا۔ ”ہاں یہ تو ہے..... مگر اب کیا ہو سکتا ہے.....“ عائد نے ہونٹوں پر آئی ہوئی مسکراہٹ کو دہاتے ہوئے جواب دیا۔

”تو میں آپ کو ایک موقع دیتا ہوں، آپ اپنی غلطی سدھالیں.....“ وہ تھنا تھنا سا بولا۔

”میں ایک غلطی کو ٹھیک کرنے کے لیے دوسری غلطی کرنے کی عادی نہیں ہوں.....“ وہ ایک دم اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”مطلب.....؟“ وہ بدستور اسی لہجے میں بولا۔ ”مطلب یہ کہ آپ گاڑی چلانا پسند کریں گے؟“ اس بار عائد نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”سبحان اللہ..... آپ نے تو ابھی سے پریکٹس شروع کر دی۔“ وہ کندھے اچکا کے گاڑی اشارت کرتے ہوئے بولا۔

”کیسی پریکٹس.....؟“ عائد نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”تجربہ تو نہیں ہے مگر سنا ہے کہ شادی کا ہنی مون پیریڈ ختم ہوتے ہی بیویاں کافی کٹ کٹھی ہو جاتی ہیں..... بے چارے شوہروں کو ہر وقت ڈانٹتی پھینکارتی اور جلی کٹی سناتی رہتی ہیں۔“ اس نے انتہائی سنجیدگی سے جواب دیا اور وہ ایک دم شرمندہ ہو گئی۔ فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے بولی۔ ”اچھا اتنی گراں قدر معلومات ہونے کے باوجود بھی آپ شادی کا شوق رکھتے ہیں؟ حیرت ہے۔“

”اس میں حیرت کی کیا بات ہے..... کچھ لوگ پاگل بھی تو ہوتے ہیں، اپنی نرسکون زندگی سے خواہ مخواہ بور ہو کے ایڈ ونچر کرنا چاہتے ہیں.....“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

”اوہو..... یہ جان کر کافی افسوس ہوا کہ آپ پاگل ہیں.....“ اس نے پاگل کو کافی لمبا کھینچتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ جو بات آپ سے پوچھنے کے لیے آپ کو ڈنر پر لے جا رہا تھا وہ ابھی ہی پوچھ لوں؟“ وہ روٹھے، روٹھے انداز میں بولا۔

”ضرور پوچھ لیں، آپ نے سوچا ہوگا کہ پتا نہیں جواب حسب توقع ملے یا نہیں ملے، خواہ مخواہ کھانے

کا نقصان کرنے سے کیا فائدہ.....“ اس نے آتی ہوئی ہنسی کو بہ مشکل روکتے ہوئے اسے چھیڑنے والے انداز میں کہا۔

”بات یہ ہے کہ مجھے آپ اچھی لگی تھیں..... بہت زیادہ..... اور میں پورے خلوص کے ساتھ آپ کو پروپوز کرنا چاہ رہا تھا..... مگر آپ کا گریز اور یہ انداز دیکھ کر مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ آپ شاید میرے لیے ایسا کوئی جذبہ اپنے دل میں محسوس نہیں کرتیں، اسی لیے میری شکل دیکھ کر آپ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کے بجائے چہرے پر تناؤ آ جاتا ہے..... بہر حال میں ایک ایماندار شخص ہوں، اور زندگی کا یہ اہم معاملہ بھی ایمانداری کی بنیاد پر بنانا چاہتا ہوں اور آپ سے بھی یہی امید رکھتا ہوں کہ آپ بھی یہ فیصلہ کسی زبردستی، دباؤ یا مجبوری کے بغیر پوری ایمانداری کے ساتھ کریں، بس اسی لیے آپ کو زحمت دی تھی۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”تو جس لیے زحمت دی ہے وہ کام کریں نا.....؟“ وہ اس کی حنکی کا مزہ لیتے ہوئے بولی۔ ”آپ.....!“ وہ جھنجھلایا..... ”کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“

”جی ہاں.....“ عائد نے زور سے سر ہلایا۔ ”باوجود اس کے کہ آپ مجھے پسند نہیں کرتیں.....؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔ ”یہ آپ کو کس نے بتایا؟“ عائد نے اس کی طرف دیکھا۔ ”کسی نے نہیں..... میرا خیال ہے.....“ وہ آہستہ سے بولا۔

”دیکھیے اگر آپ میری زبان سے اعتراف محبت سنا چاہتے ہیں تو اس کے لیے آپ کو انتظار کرنا پڑے گا..... اس وقت کا جب یہ آپ کا حق بن جائے..... ابھی نہیں..... میری اس معاملے میں سوچ بڑی واضح ہے۔ کسی کو شادی کے لیے پسند کرنا غلط نہیں..... شادی اگر نصیب میں ہو تو اس سے ضرور ہوگی اور حیا کا، بالخصوص ایک عورت کی حیا کا تقاضا یہی ہے کہ بعد کے مراحل اس شرعی رشتے کے قیام کے بعد ہی طے کیے جائیں تو اچھا ہے بلکہ درست ہے..... عورت کا وقار اسی میں ہے شاہنواز صاحب، ورنہ وہ اگر دوسروں کے بڑھے ہوئے ہر ہاتھ پہ لپک جائے یا

کہیں اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کے کوئی قدم غلط اٹھالے تو اس کی کیا عزت رہ جاتی ہے۔ اس نے اس کے سوال کا مدلل جواب دے ڈالا۔

”آئی ایم سوری.....“ شاہنواز بری طرح شرمندہ ہو گیا۔ جواب میں وہ خاموش رہی۔

”میں کل ہی امی اور بابا کو آپ کی طرف جانے کا کہوں گا۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ اس نے آہستہ سے سر ہلایا۔

”مجھے آپ پر فخر ہے..... پہلے مجھے آپ صرف اچھی لگی تھیں..... اب میں دل سے آپ کی عزت کرتا ہوں۔“ وہ کچھ لمحے ٹھہر کے پھر بولا۔

وہ پھر بھی خاموش رہی..... باقی کا راستہ خاموشی سے طے ہوا، دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم رہے.....

گیریشن کلب آ گیا..... شاہنواز نے گاڑی پارک کر کے، جھٹ اتر کے اس کے لیے دروازہ کھولا۔ اس کے انداز میں خلوص کے ساتھ احترام بھی شامل تھا۔

عائلہ نے قدم باہر نکالا..... وہ دونوں سبک خرامی سے آگے کی طرف بڑھ گئے۔

”میری زندگی کا ایک باب آج بند ہوا اور دوسرا کھلتے جا رہا ہے..... میں پوری ایمانداری کے ساتھ یہ نیا سفر شروع کروں گی جس میں نہ دل میں کوئی ملال ہوگا اور نہ کوئی جھوٹ.....“ عائلہ نے ساتھ چلتے ہوئے شاہنواز کو دیکھ کر اپنے دل میں عہد کیا۔

☆☆☆

ڈنر بہت کامیاب رہا تھا..... شاہنواز اسے ڈراپ کر گیا تھا۔ عائلہ کو محسوس ہوا جیسے اس کے دل و دماغ سے ہر قسم کا بوجھ ہٹ گیا ہو..... شاہنواز سے ملاقات بہت ضروری تھی..... ایک خوش آئند زندگی کا پہلا آغاز.....

دونوں نے بہت اچھے موڈ میں ڈنر کیا تھا، اپنی پسند ناپسند ایک دوسرے کے ساتھ شیئر کی تھیں اور حیرت انگیز طور پر دونوں کی سوچوں میں بہت مماثلت تھی۔ رات وہ بہت دیر تک شاہنواز کی باتوں کو یاد کرتی رہی..... نیند اس کی آنکھوں سے دور تھی..... مگر پہلی بار یہ بے خوابی اسے اچھی لگ رہی تھی۔

”امید ہے کہ ہم دونوں مل کے بہت اچھی زندگی گزاریں گے۔“ شاہنواز کا کہا ہوا جملہ اس کے کانوں

میں گونجا۔

”انشاء اللہ۔“ وہ زریب بولی۔ دفعتاً موبائل کی ویپ نے اسے چونکا دیا۔

سلمان کا منج تھا..... وہ ایک دم سنجیدہ ہو گئی..... کہانی کے ولن کے بارے میں تو وہ ایک دم بھول گئی تھی اس نے سوچا..... پھر اسے ہنسی آ گئی..... سلمان کا ہیرو سے ولن تک کا سفر اس کے دل میں چند لمحوں میں طے ہو گیا تھا..... ایک نئی ٹینشن..... اس نے منج پڑھا اور فوراً ہی جواب ٹیکسٹ کر دیا۔

”please don't“ چند لمحوں کے بعد اس کا جواب موصول ہوا۔

”why?“ عائلہ کا خوشگوار موڈ ایک دم خراب ہو گیا..... زندگی میں آنے والے پہلے خوب صورت ڈنر کا سارا مزہ زائل ہونے لگا۔

”اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں۔“ اس نے جواب لکھا۔

”تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں.....؟“ اس نے پوچھا۔

”آپ ٹھیک سمجھے۔“ اس نے تحریر کیا۔

”تم بے وقوفی کر رہی ہو..... تم میرے ساتھ میرے گھر میں بہت خوش رہو گی.....“ سلمان نے ایک کوشش کی۔

”میرے خیال میں، میں آپ کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی.....“ عائلہ کا جواب سلمان کے لیے غیر متوقع تھا..... وہ چند لمحے اسکرین کو گھورتا رہا ہوگا..... یہ عائلہ نے سوچا۔

”مجھ میں کیا خرابی ہے.....؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”آپ بہت کامیاب انسان ہیں، زندگی میں جو چاہا حاصل کر لیا..... اور جو چیز بھی آپ کی مرضی کے راستے میں رکاوٹ بنی آپ نے اسے ایک ٹھوک سے دور پھینک دیا..... آپ اصول پرست ہوں گے، محنتی بھی ہوں گے مگر ایک کامیاب انسان ہونے کا مطلب اچھا انسان ہونا ہرگز نہیں ہوتا..... میں نے بہت سوچا..... اور میں اس فیصلے پر پختگی ہوں کہ مجھے کامیابیوں کے پہاڑ سر کرنے والے کی نہیں صرف ایک دل جیتنے والے کی

ضرورت ہے..... اور افسوس یہ ہنر آپ کو نہیں آتا..... آپ دل جیتنے نہیں بلکہ آرام سے توڑ دیتے ہیں..... بیٹھ کے سوچیں آپ کی کامیابیوں اور آپ کی خواہشوں کی تکمیل کے اس سفر میں کتنے دلوں کی کرچیاں شامل ہیں۔“ عائلہ نے مسیج بھیج کر اپنا فون آف کر دیا۔ اب وہ سکون سے سونا چاہتی تھی۔

”تمہاری کامیابی کے اس سفر میں سب سے پہلے میرے ٹوٹے دل کی کرچیاں شامل ہوئی تھیں سلمان وقاص..... لیکن یہ بات تمہیں کبھی معلوم نہیں ہوئی اور ہونی بھی نہیں چاہیے تم بس اپنے گمان میں رہو.....“ اس نے نیچے پر سر رکھتے ہوئے سوچا۔ انسان کی زندگی میں کئی کمزور لمحے آتے ہیں..... عائلہ ایسے ہی کسی کمزور لمحے کی گرفت میں آ کے غلط فیصلہ کرنے سے بال بال بچ گئی تھی۔

☆☆☆

پوری رات آنکھوں میں کانٹے کے بعد اگلی صبح اس کے لیے استحصال کا تجربہ لے کر آئی تھی۔ وہ بستر پر اوندھا پڑا ہوا تھا۔ آج اسپتال میں آف تھا ورنہ وہ شاید اس وقت اسپتال جانے کے قابل بھی نہیں تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ عائلہ جسے اس نے ساری عمر بے وقوف، اجسٹ اور ڈرپوک لڑکی سمجھے کے کبھی کوئی اہمیت نہیں دی تھی وہ اسے اس بری طرح دھتکار کے مسترد بھی کر سکتی ہے..... اسے کم از کم عائلہ سے یہ توقع نہیں تھی۔

عائلہ سے شادی کر کے وہ ایک تیر سے کئی شکار کرنے جا رہا تھا، ماں، باپ کی پرانی خواہش کو پورا کرنا اور ان کی خدمت کے لیے ہمہ وقت عائلہ جیسی خدمت گار بہو کا حصول، ایمان کا غرور توڑنا اور اپنی برباد زندگی کو آباد کرنا..... عائلہ کی ایک ہاں سے کتنے مسئلے حل ہو جاتے اور ایک نہ نے اسے آسمان سے زمین پر لا پٹنا تھا۔ وہ جھنجھلا کے سیدھا ہو کے بیٹھ گیا۔ دروازے پر دستک کی آواز کے ساتھ فیض کی آواز ابھری۔

”چھوٹے صاحب، بیگم صاحبہ پوچھ رہی ہیں گیارہ بج رہے ہیں آپ ناشتے کے لیے نیچے آرہے ہیں یا آپ کا ناشتا اوپر لے آؤں.....؟“

”مجھے آج ناشتا نہیں کرنا ہے۔“ وہ کوفت کے عالم

میں بولا۔ جواب میں فیض کے قدموں کی چاپ کی آواز ابھری..... وہ واپس جا رہا تھا۔

”کیا زندگی بدل رہی ہے.....؟ دوسروں کو نہ کرنا جس قدر آسان ہوتا ہے دوسروں کے منہ سے نہ سننا اسی قدر مشکل.....“ ایمان کے بعد عائلہ کے منہ سے نہ سننا اس کی انا کی شکست تھی جو اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی۔ اس نے غصے سے دروازے کو گھورا..... تینتاکے اٹھا اور ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا..... سامنے کا منظر دیکھ کے جیسے ساکت ہو گیا۔

☆☆☆

ایئر پورٹ سے باہر نکل کر اس نے ایک طائرانہ نگاہ دوڑائی۔ ہر چیز بدلی بدلی سی لگ رہی تھی۔ اس کی زندگی

سینس، سرگزشت، پاکیزہ، جاسوسی
سول ایجنٹ برائے یو۔ اے۔ ای



ویکم بک شاپ

پی او بکس: 27869 کراچہ، دبئی
فون: 04-3961016 فیکس: 04-3961015
موبائل: 050-6245817 ای میل: welbooks@emirates.net.ae



معیاری کتابوں کا اعلیٰ مرکز
ویکم بک پورٹ

ریٹیل، ہول سیل، ڈسٹری بیوٹر، پبلشر، ایکسپورٹر
میں اردو بازار، کراچی
فون: 32633151, 32639581 (92-21) فیکس: 32638086 (92-21)
ای میل: welbooks@hotmail.com
ویب سائٹ: www.welbooks.com

ہے کہ وہ لگی لپٹی نہیں رکھتے۔ عائلہ نے سلمان کے دھواں، دھواں چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔
”تم بہت سمجھدار اور اچھی بچی ہو۔“ چاچو اسے دیکھ کے مسکرائے۔

”جب مصیبت سر پر پڑتی ہے تو سمجھ خود بخود آجاتی ہے۔“ ایمان آہستہ سے بولی اور طنزیہ لہجے میں۔

”میرے والد تیسرا فریدی نے بھی کئی برس پہلے یہی کیا تھا۔۔۔۔۔ وہ مجھے اور میری ماں کو بے آسرا چھوڑنے کے

پاکستان چلے آئے تھے۔ ہم نے ان کے بغیر بہت مشکل وقت گزارا اور میں یہ سب کچھ اپنی بیٹی کے ساتھ ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔۔۔۔۔ میں نہیں چاہتی کہ سلمان یا

میری ضد ایک دن ایسا لائے کہ مریم بھی اپنے باپ کو صرف تصویر کی شکل میں ہی پاسکے۔۔۔۔۔ اور پھر اس کی تصویر سے بھی نفرت کرنے لگے اور جوان ہونے کے بعد ہر

پاکستانی کو دیکھ کے چونک جائے اور اس سے جا کر پوچھے کہ کیا تم سلمان وقاص کے ملک سے آئے ہو اور کیا

تم اسے جانتے ہو۔۔۔۔۔؟“ سلمان نے اسے چونک کے دیکھا، اسے اپنی اور ایمان کی پہلی ملاقات یاد آگئی۔ چاچو اس کی بات مکمل ہوتے ہی اٹھ کے اس کے قریب جا بیٹھے۔۔۔۔۔ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”آج سے تم وقاص احمد کی بیٹی ہو۔۔۔۔۔ جو کچھ ہو چکا ہے اسے بھول جاؤ۔۔۔۔۔ اب یہ گھر تمہارا اور ان بچوں کا ہے اور ہم تمہارے ماں، باپ ہیں۔“ اس نے سر جھکا دیا۔

عائلہ کو ایمان اچھی لگی تھی۔۔۔۔۔ اس کا انداز، اس کا لہجہ بہت مضبوط تھا۔۔۔۔۔ ساری کہانی عائلہ کی سمجھ میں آچکی تھی۔۔۔۔۔ اسے دل ہی دل میں ہنسی آئی۔

”واہ سلمان صاحب واہ۔۔۔۔۔ آپ کسی رشتے کو تو بخش دیں۔۔۔۔۔ ہر جگہ اپنی چلانے اور دوسروں کو زیر کرنے میں آپ کو کیا مزہ آتا ہے۔۔۔۔۔؟“ عائلہ نے بغور ایمان کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ وہ ہنس ہنس کے چاچو سے کچھ کہہ رہی تھی۔

ایمان دادی کے پاس بیٹھا نہیں کچھ بتا رہا تھا۔ سلمان کی بیٹی اب سلمان کی گود میں تھی اور سوچتی تھی۔۔۔۔۔ سلمان سر جھکائے بیٹھا تھا جیسے ہار گیا ہو۔۔۔۔۔ سچ تو تھا ایمان، سلمان کے مقابلے میں اپنی ضد چھوڑ کے، ہار کے بھی جیت چکی تھی اور سلمان جیت کے بھی ہار گیا تھا۔ اسے

جانب۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ ایک خوب صورت لڑکی۔۔۔۔۔ ”ایمان۔۔۔۔۔“ اس کے ذہن میں جھماکا ہوا۔

”السلام علیکم۔۔۔۔۔“ وہ آگے بڑھی۔ ”والسلام علیکم۔۔۔۔۔ آؤ بھی آؤ۔۔۔۔۔ دیکھو تو کون آیا ہے؟“

”ایمان میٹ یور آنٹی۔۔۔۔۔ عائلہ وقار۔۔۔۔۔ میجر عائلہ وقار۔۔۔۔۔“ چاچو نے پاس بیٹھے ہوئے بچے سے کہا۔

وہ ایمان سے ملی، ایمان سے ملی۔۔۔۔۔ اسے وہ لوگ اچھے لگے۔ سلمان اس سے نظریں چرا رہا تھا۔

شکر تھا کہ وہ نظریں ملانے اور سر اٹھانے کے چلنے کے قابل تھی۔۔۔۔۔ جذبات کی رو میں بہہ کر اگر اس نے سلمان کے حق میں فیصلہ دے دیا ہوتا تو آج اس کا کیا

مقام ہوتا۔۔۔۔۔؟ وہ ہمیشہ کے لیے اپنی نگاہوں میں گر جاتی۔ ایمان اور ایمان کے واپس آنے کے بعد عائلہ۔۔۔۔۔ سلمان کے لیے بھلا کیا اہمیت رکھتی۔۔۔۔۔؟

”لیکن یہ بچی کون ہے۔۔۔۔۔؟“ اس نے چاچا کے برابر بیٹھتے ہوئے سوچا۔

”عائلہ یہ مریم ہے۔۔۔۔۔ سلمان کے پاکستان آنے کے بعد پیدا ہوئی ہے۔“ چاچا نے شاید اس کی سوچیں پڑھ لی تھیں۔

”اوہ۔۔۔۔۔“ اس نے بچی کو آگے بڑھ کے گود میں لے لیا۔ بچی ہو ہو ہو سلمان کی طرح تھی۔ وہی صورت اور دیکھی ہی مسکراہٹ۔۔۔۔۔

”آج میں بہت خوش ہوں عائلہ۔۔۔۔۔ میری فیملی مکمل ہوگئی ہے۔۔۔۔۔ اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ ایمان نے پاکستان میں رہنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”بالکل درست فیصلہ کیا ہے۔ مریم کی پیدائش کے بعد اس سے زیادہ صحیح فیصلہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔“ چاچو نے اسے مخاطب کر کے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں مگر اس فیصلے کی وجہ مریم کی پیدائش نہیں، مریم کے باپ کے غیر موجودگی ہے۔۔۔۔۔“

بچیوں کو باپ کی بہت ضرورت ہوتی ہے اگر مریم کا باپ اس کی پیدائش پر وہاں موجود ہوتا تو شاید میں یہ فیصلہ کبھی نہ کرتی لیکن اب مجبوری ہے۔“ مگر عائلہ کے بولنے سے پہلے ایمان بول اٹھی۔ ایمان کا لہجہ دو ٹوک تھا۔

اس معاشرے کے لوگوں کی یہ بات اچھی ہوتی

”ہم صحیح سمت جا رہے ہیں ناں۔۔۔۔۔؟“ اس نے کیب کے ڈرائیور سے دریافت کیا۔

”جی میڈم۔۔۔۔۔ راستہ میرا دیکھا بھالا ہے، کئی دفعہ یہاں آچکا ہوں آپ بالکل ٹکرت کریں۔۔۔۔۔“ اس نے نسلی آمیز لہجے میں جواب دیا۔

ایمان کے ہونٹوں پر ایک زخم خوردہ مسکراہٹ بھل جاتی۔ کبھی کبھی دیکھے بھالے راستے بھی اچھی ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ اور جو راستے گم ہو جائیں ان پر سفر تھا کتا ہی ہے۔۔۔۔۔ لیکن منزل کی طلب میں پاؤں کے چھالے کون گنتا ہے۔۔۔۔۔ اس کا ایسا ہی حال تھا۔

☆☆☆

”لڑکی تم کہاں عائب ہو۔۔۔۔۔ فوراً آ جاؤ۔“ وہ اپنی زندگی کی اس خوشگوار صبح بہت فریش تھی، کافی کافے لے کر بیٹھی ہی تھی کہ چاچو کا فون آ گیا۔

آج اس کا کہیں جانے کا دل نہیں چاہ رہا تھا، بالخصوص چاچو کے گھر جہاں وہ سلمان کا سامنا بالکل کرنا نہیں چاہتی تھی۔

وہ کوئی مناسب بہانہ سوچ ہی رہی تھی کہ چاچو دوبارہ بولے۔۔۔۔۔ ”بریکنگ نیوز ہے، ایسی کہ تمہیں یقین ہی نہیں آئے۔۔۔۔۔ جلدی سے آ جاؤ۔۔۔۔۔“ انہوں نے اس کا جواب سننے بغیر کال منقطع کر دی۔

”بریکنگ نیوز۔۔۔۔۔؟ کیا ہو سکتی ہے۔“ وہ ایک دم پریشان ہوگئی۔ چاچو کا لہجہ اور ان کا انداز کہیں سے بھی پریشانی والا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ کافی پُر جوش نظر آ رہے تھے۔ عائلہ نے وہاں جانے کے لیے کار کی چابیاں اٹھائیں۔

☆☆☆

گھر کے اندر کار ایڈور میں قدم رکھتے ہی اسے چاچو کے قبضے کی آواز سنائی دی۔۔۔۔۔ کسی بچے کے رونے کی آواز۔۔۔۔۔ وہ حیران رہ گئی، کون آیا ہوا ہے۔۔۔۔۔؟ آواز میں لاؤنج سے آرہی تھیں۔۔۔۔۔ وہ اسی طرف بڑھ گئی۔

اندر کا منظر واقعی اس کے لیے غیر متوقع تھا۔۔۔۔۔ سب سے پہلے چاچا پہ نظر پڑی۔ چاچا کی گود میں کوئی بچہ تھا، عائلہ بچی کیوں کہ اس کے کپڑے پنک کمر کے تھے، کبھی سی بچی۔۔۔۔۔ چاچو کی اس کی طرف پیٹھ تھی چاچو کے برابر میں سنہرے بالوں والا کوئی بچہ تھا۔۔۔۔۔ اور دائیں

کی طرح۔۔۔۔۔ ”بابا ہمیں لینے نہیں آئے۔۔۔۔۔؟“ اس کے یوں چاروں طرف نظر دوڑانے سے ایمان نے یہ نتیجہ اخذ کیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔“ اس نے قدم آگے بڑھائے۔ ”کیوں۔۔۔۔۔؟ وہ حیران ہو کے بولا۔

”اس لیے کہ میں نے انہیں آنے کا نہیں بتایا تھا۔“ ”وہ کیوں۔۔۔۔۔؟“ اس نے رک کر پوچھا۔

”سر پرائز۔۔۔۔۔“ وہ مسکرائی۔ ”لیکن اب ہم ان کے گھر تک کیسے پہنچیں گے؟“

وہ پریشان ہو گیا۔ ”میرے پاس ان کا ایڈریس ہے۔“ اس نے کیب کو اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا۔ ڈرائیور کو پتا سمجھا کر وہ سامان گاڑی میں رکھوا کے بچوں کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

اسے سلمان سے ملنے کی ذرہ برابر خوشی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اسے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ اتنے مہینے الگ رہنے کے بعد بغیر کسی خبر کے اس وقت سلمان اور اس کے ماں، باپ کا انہیں دیکھ کر کیا ری ایکشن ہوگا۔۔۔۔۔؟ ”ایشیائی مردوں کو دوسری شادی کرنے کا بھی تو بہت شوق ہوتا ہے، ہو سکتا ہے وہاں ہمارے استقبال کے لیے مسز سلمان بھی موجود ہوں۔۔۔۔۔“ اس نے طنزیہ انداز میں سوچا۔

اس نے ایک نظر بچوں پر ڈالی۔ ایمان شوق اور دلچسپی سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا اور مریم، کیری کاٹ میں بے خبر سو رہی تھی۔ گاڑی اسلام آباد کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔۔۔۔۔ کچھ برس قبل جب وہ سلمان کے ساتھ یہاں آئی تھی تو وہ بھی بہت ایکساٹڈ تھی۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ مطمئن اور خوش تھی مگر سلمان نے تحفظ کا احساس اسے دے کر چھین لیا تھا۔۔۔۔۔ اب شاید ساری عمر وہ ویسا اطمینان محسوس کرنے کے قابل نہیں رہ گئی تھی۔ اس کا بھروسا ٹوٹ چکا تھا۔۔۔۔۔ سلمان اس کے ساتھ رہتا یا نہیں اسے اس بات سے اب کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔ مگر بچے۔۔۔۔۔ شاید ان کو فرق پڑتا۔۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ رہ کر شاید کھوئے تحفظ کے اس احساس کو پانے میں کامیاب ہو جاتے۔۔۔۔۔ اس کے یہاں آنے کا دیر مقصد یہی تھا۔

اس نے ایک نظر بچوں پر ڈالی۔ ایمان شوق اور دلچسپی سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا اور مریم، کیری کاٹ میں بے خبر سو رہی تھی۔ گاڑی اسلام آباد کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔۔۔۔۔ کچھ برس قبل جب وہ سلمان کے ساتھ یہاں آئی تھی تو وہ بھی بہت ایکساٹڈ تھی۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ مطمئن اور خوش تھی مگر سلمان نے تحفظ کا احساس اسے دے کر چھین لیا تھا۔۔۔۔۔ اب شاید ساری عمر وہ ویسا اطمینان محسوس کرنے کے قابل نہیں رہ گئی تھی۔ اس کا بھروسا ٹوٹ چکا تھا۔۔۔۔۔ سلمان اس کے ساتھ رہتا یا نہیں اسے اس بات سے اب کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔ مگر بچے۔۔۔۔۔ شاید ان کو فرق پڑتا۔۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ رہ کر شاید کھوئے تحفظ کے اس احساس کو پانے میں کامیاب ہو جاتے۔۔۔۔۔ اس کے یہاں آنے کا دیر مقصد یہی تھا۔

اس نے ایک نظر بچوں پر ڈالی۔ ایمان شوق اور دلچسپی سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا اور مریم، کیری کاٹ میں بے خبر سو رہی تھی۔ گاڑی اسلام آباد کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔۔۔۔۔ کچھ برس قبل جب وہ سلمان کے ساتھ یہاں آئی تھی تو وہ بھی بہت ایکساٹڈ تھی۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ مطمئن اور خوش تھی مگر سلمان نے تحفظ کا احساس اسے دے کر چھین لیا تھا۔۔۔۔۔ اب شاید ساری عمر وہ ویسا اطمینان محسوس کرنے کے قابل نہیں رہ گئی تھی۔ اس کا بھروسا ٹوٹ چکا تھا۔۔۔۔۔ سلمان اس کے ساتھ رہتا یا نہیں اسے اس بات سے اب کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔ مگر بچے۔۔۔۔۔ شاید ان کو فرق پڑتا۔۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ رہ کر شاید کھوئے تحفظ کے اس احساس کو پانے میں کامیاب ہو جاتے۔۔۔۔۔ اس کے یہاں آنے کا دیر مقصد یہی تھا۔

اس نے ایک نظر بچوں پر ڈالی۔ ایمان شوق اور دلچسپی سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا اور مریم، کیری کاٹ میں بے خبر سو رہی تھی۔ گاڑی اسلام آباد کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔۔۔۔۔ کچھ برس قبل جب وہ سلمان کے ساتھ یہاں آئی تھی تو وہ بھی بہت ایکساٹڈ تھی۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ مطمئن اور خوش تھی مگر سلمان نے تحفظ کا احساس اسے دے کر چھین لیا تھا۔۔۔۔۔ اب شاید ساری عمر وہ ویسا اطمینان محسوس کرنے کے قابل نہیں رہ گئی تھی۔ اس کا بھروسا ٹوٹ چکا تھا۔۔۔۔۔ سلمان اس کے ساتھ رہتا یا نہیں اسے اس بات سے اب کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔ مگر بچے۔۔۔۔۔ شاید ان کو فرق پڑتا۔۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ رہ کر شاید کھوئے تحفظ کے اس احساس کو پانے میں کامیاب ہو جاتے۔۔۔۔۔ اس کے یہاں آنے کا دیر مقصد یہی تھا۔

اس نے ایک نظر بچوں پر ڈالی۔ ایمان شوق اور دلچسپی سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا اور مریم، کیری کاٹ میں بے خبر سو رہی تھی۔ گاڑی اسلام آباد کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔۔۔۔۔ کچھ برس قبل جب وہ سلمان کے ساتھ یہاں آئی تھی تو وہ بھی بہت ایکساٹڈ تھی۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ مطمئن اور خوش تھی مگر سلمان نے تحفظ کا احساس اسے دے کر چھین لیا تھا۔۔۔۔۔ اب شاید ساری عمر وہ ویسا اطمینان محسوس کرنے کے قابل نہیں رہ گئی تھی۔ اس کا بھروسا ٹوٹ چکا تھا۔۔۔۔۔ سلمان اس کے ساتھ رہتا یا نہیں اسے اس بات سے اب کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔ مگر بچے۔۔۔۔۔ شاید ان کو فرق پڑتا۔۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ رہ کر شاید کھوئے تحفظ کے اس احساس کو پانے میں کامیاب ہو جاتے۔۔۔۔۔ اس کے یہاں آنے کا دیر مقصد یہی تھا۔

اس نے ایک نظر بچوں پر ڈالی۔ ایمان شوق اور دلچسپی سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا اور مریم، کیری کاٹ میں بے خبر سو رہی تھی۔ گاڑی اسلام آباد کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔۔۔۔۔ کچھ برس قبل جب وہ سلمان کے ساتھ یہاں آئی تھی تو وہ بھی بہت ایکساٹڈ تھی۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ مطمئن اور خوش تھی مگر سلمان نے تحفظ کا احساس اسے دے کر چھین لیا تھا۔۔۔۔۔ اب شاید ساری عمر وہ ویسا اطمینان محسوس کرنے کے قابل نہیں رہ گئی تھی۔ اس کا بھروسا ٹوٹ چکا تھا۔۔۔۔۔ سلمان اس کے ساتھ رہتا یا نہیں اسے اس بات سے اب کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔ مگر بچے۔۔۔۔۔ شاید ان کو فرق پڑتا۔۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ رہ کر شاید کھوئے تحفظ کے اس احساس کو پانے میں کامیاب ہو جاتے۔۔۔۔۔ اس کے یہاں آنے کا دیر مقصد یہی تھا۔

اس نے ایک نظر بچوں پر ڈالی۔ ایمان شوق اور دلچسپی سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا اور مریم، کیری کاٹ میں بے خبر سو رہی تھی۔ گاڑی اسلام آباد کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔۔۔۔۔ کچھ برس قبل جب وہ سلمان کے ساتھ یہاں آئی تھی تو وہ بھی بہت ایکساٹڈ تھی۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ مطمئن اور خوش تھی مگر سلمان نے تحفظ کا احساس اسے دے کر چھین لیا تھا۔۔۔۔۔ اب شاید ساری عمر وہ ویسا اطمینان محسوس کرنے کے قابل نہیں رہ گئی تھی۔ اس کا بھروسا ٹوٹ چکا تھا۔۔۔۔۔ سلمان اس کے ساتھ رہتا یا نہیں اسے اس بات سے اب کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔ مگر بچے۔۔۔۔۔ شاید ان کو فرق پڑتا۔۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ رہ کر شاید کھوئے تحفظ کے اس احساس کو پانے میں کامیاب ہو جاتے۔۔۔۔۔ اس کے یہاں آنے کا دیر مقصد یہی تھا۔

اس نے ایک نظر بچوں پر ڈالی۔ ایمان شوق اور دلچسپی سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا اور مریم، کیری کاٹ میں بے خبر سو رہی تھی۔ گاڑی اسلام آباد کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔۔۔۔۔ کچھ برس قبل جب وہ سلمان کے ساتھ یہاں آئی تھی تو وہ بھی بہت ایکساٹڈ تھی۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ مطمئن اور خوش تھی مگر سلمان نے تحفظ کا احساس اسے دے کر چھین لیا تھا۔۔۔۔۔ اب شاید ساری عمر وہ ویسا اطمینان محسوس کرنے کے قابل نہیں رہ گئی تھی۔ اس کا بھروسا ٹوٹ چکا تھا۔۔۔۔۔ سلمان اس کے ساتھ رہتا یا نہیں اسے اس بات سے اب کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔ مگر بچے۔۔۔۔۔ شاید ان کو فرق پڑتا۔۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ رہ کر شاید کھوئے تحفظ کے اس احساس کو پانے میں کامیاب ہو جاتے۔۔۔۔۔ اس کے یہاں آنے کا دیر مقصد یہی تھا۔

اس نے ایک نظر بچوں پر ڈالی۔ ایمان شوق اور دلچسپی سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا اور مریم، کیری کاٹ میں بے خبر سو رہی تھی۔ گاڑی اسلام آباد کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔۔۔۔۔ کچھ برس قبل جب وہ سلمان کے ساتھ یہاں آئی تھی تو وہ بھی بہت ایکساٹڈ تھی۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ مطمئن اور خوش تھی مگر سلمان نے تحفظ کا احساس اسے دے کر چھین لیا تھا۔۔۔۔۔ اب شاید ساری عمر وہ ویسا اطمینان محسوس کرنے کے قابل نہیں رہ گئی تھی۔ اس کا بھروسا ٹوٹ چکا تھا۔۔۔۔۔ سلمان اس کے ساتھ رہتا یا نہیں اسے اس بات سے اب کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔ مگر بچے۔۔۔۔۔ شاید ان کو فرق پڑتا۔۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ رہ کر شاید کھوئے تحفظ کے اس احساس کو پانے میں کامیاب ہو جاتے۔۔۔۔۔ اس کے یہاں آنے کا دیر مقصد یہی تھا۔

اس نے ایک نظر بچوں پر ڈالی۔ ایمان شوق اور دلچسپی سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا اور مریم، کیری کاٹ میں بے خبر سو رہی تھی۔ گاڑی اسلام آباد کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔۔۔۔۔ کچھ برس قبل جب وہ سلمان کے ساتھ یہاں آئی تھی تو وہ بھی بہت ایکساٹڈ تھی۔۔۔۔۔ سلمان کے ساتھ مطمئن اور خوش تھی مگر سلمان نے تحفظ کا احساس اسے دے کر چھین لیا تھا۔۔۔۔۔ اب شاید ساری عمر وہ ویسا اطمینان محسوس کرنے کے قابل نہیں رہ گئی تھی۔ اس کا بھروسا ٹوٹ چکا تھا۔۔۔۔۔ سلمان اس کے ساتھ رہتا یا نہیں اسے اس بات سے اب کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔ مگر بچے۔۔۔۔۔ شاید ان کو فرق پڑتا۔۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ رہ کر شاید کھوئے تحفظ کے اس احساس کو پانے میں کامیاب ہو جاتے۔۔۔۔۔ اس کے یہاں آنے کا دیر مقصد یہی تھا۔

سلمان کی شکست مزہ دینے لگی..... ایک شکست اُسے ایمان نے دی تھی اور پچھلی رات کو ایک مات اُسے وہ خود دے چکی تھی۔

”اب تمہارے ہارنے کے دن آگئے ہیں سلمان وقاص.....“ اس نے سوچا۔

دو پہر میں کھانا اس نے اور ایمان نے مل کے تیار کیا..... وہ لمبے سفر سے ضرور آئی تھی مگر اپنے گھر آئی تھی..... چاچی اسے کچن میں کام کرتا دیکھ کر نہال ہو رہی تھیں..... خود عائلہ کی اور اس کی دوستی فوراً ہی ہو گئی تھی۔

چاچو مسلسل ایان کے ساتھ لگے رہے..... مریم آرام سے سوئی رہی..... صرف سلمان تھا جو تہا بیٹھا اپنے موبائل سے کھیل رہا تھا۔

ایمان نے بڑے مزے کی چیزیں تیار کی تھیں اس کے بنائے ہوئے اسٹیک اور مختلف اقسام کی سلاڈ کا الگ ہی مزہ تھا۔

”شکر ہے اب مجھے زندگی کے اس آخری دور میں قدرے بہتر اور صحت بخش کھانے، کھانے کو ملیں گے.....“ آخر میری ڈاکٹر بہو کے ہاتھوں کا کمال ہے.....“ چاچو کھانے سے بھرپور انصاف کرتے ہوئے بولے۔

خلاف توقع ان کی اس بات پر چاچی چڑنے کے بجائے مسکرا کر بولیں۔

”ڈاکٹر بہو ہے..... سارا وقت گھر میں بیٹھی کھانے تھوڑا ہی بنایا کرے گی، وہ اپنی ڈگری آپ کے چولہے کی نذر کرنے لائی ہے کیا.....؟“

”نہیں امی، میں ابھی جا ب نہیں کروں گی۔ بعد میں سوچوں گی، مریم تھوڑی بڑی ہو جائے، تب تک مجھے یہاں کے ماحول کی بھی سمجھ آ جائے گی۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”یہ بالکل ٹھیک..... یہی مناسب ہے۔“ چاچو فوراً بولے۔

شام کی چائے پیتے پیتے چھ بچے چکے تھے..... وہ واپسی کا سوچ رہی تھی..... دفعتاً فون کی کھنٹی بجی۔

چاچو اپنی مخصوص کرسی پر براجمان تھے اور فون ان سے نزدیک تھا..... انہوں نے کال ریسیو کی..... دوسری طرف کی گفتگو سن کے ان کے چہرے پر خوشی کے تاثرات پھیل گئے اور انہوں نے زوردار انداز میں کہا۔

”بہت بہت مبارک ہو..... اور ایک خوشخبری میں

بھی سنا تا ہوں، میری بہو میرے پوتے اور پوتی کے مہراہ پاکستان آگئی ہے..... ہاں، ہاں ہمیشہ کے لیے.....“ وہ مسکرائے۔ پھر مختصر سی بات کر کے فون بند کر دیا اور چاچی کی طرف دیکھ کر بولے۔

”آج کا دن واقعی مبارک ہے۔ سب کو مبارک ہو..... عائلہ کا رشتہ شاہنواز کے ساتھ ملے ہو گیا ہے..... اگلے مہینے کی پچیس کو شادی ہونا ملے پائی ہے.....“

انشاء اللہ.....“ چاچو کی آواز فرطِ جذبات سے لرز رہی تھی۔ سلمان زور سے چونکا..... اس کی آنکھوں میں۔

بے تحاشا حیرت تھی۔

چاچو اٹھ کے عائلہ کے قریب پہنچے اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کے آبدیدہ ہو گئے۔

”میری بیٹی کی رخصتی کا وقت قریب آ گیا ہے..... اب یہ پرانی ہو جائے گی۔“ عائلہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے جو پلکوں کی حدود پھیلاکتے ہوئے گالوں پر بکھر گئے۔ چاچی نے آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگا لیا۔

”اب بس بھی کریں، آپ نے تو رُلا دیا بیٹی کو۔“ وہ چاچو کی طرف دیکھ کر بولیں۔

چاچو آنسو پیتے ہوئے واپس اپنی جگہ جا بیٹھے اور چاچی اسے لیے ہوئے اپنی جگہ آگئیں..... ایمان نے اسے مبارک باد دے دی جسے عائلہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے مسکرا کر قبول کی۔

”بھئی بریگیڈیر بخاری اپنی فیملی کے ساتھ وقار بھائی کے گھر میں موجود ہیں..... شاہنواز بھی وہیں ہے..... معاملات ملے کیے جا رہے ہیں۔“ بریگیڈیر وقاص نم آنکھوں کے ساتھ مسکرائے۔

”شاہنواز کے والدین تو خیر کراچی ہی میں سہل تھے مگر شاہنواز تو کل رات تک پنڈی میں تھے اور انہوں نے کراچی روانگی کا تذکرہ بھی نہیں کیا تھا۔ اب اچانک.....“ وہ حیران ہو کے سوچنے لگی۔

”دراصل وقار بھائی لڑکے سے ملنا چاہتے تھے اس لیے شاہنواز آج صبح کی فلائٹ سے کراچی روانہ ہو گیا تھا۔“ چاچو نے گویا اس کی سوچیں پڑھ لی تھیں۔

”اپنی بہرے جیسی بیٹی ایسے ہی تو نہیں کسی کو تھا دیں گے..... اچھی طرح اطمینان کریں گے ہی.....“

چاچی بھی مسکرائیں۔

”ہیرا جو ہر شناس کو ملے تو ہی اچھا ہے..... ورنہ۔۔۔۔۔“

”تو اسے پتھر سمجھ کے مٹی میں رول دیں گے.....“ ہیرا نے وقاص ایک دم بول اٹھے۔ سلمان پہلو بدل کے رہ گیا۔

شام ڈھل چکی تھی..... رات کے سائے آہستہ آہستہ پر پھیلا رہے تھے..... اس نے چونک کے کھڑی پر نظر ڈالی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا.....؟“ چاچی چونک کے بولیں۔

”کچھ نہیں بس اب چلتی ہوں، بہت دیر ہو گئی ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”اگر کل ورنگ ڈے نہ ہوتا تو تمہیں آج یہیں روک لیتا۔“ چاچو نے اسے محبت سے دیکھا۔

”چشمیاں پلان کرو تو یہاں ایک دو دن رہ کے جانا۔“ چاچی اسے گلے لگا کر بولیں۔

”ابھی تو کافی وقت ہے.....“ وہ جھینپ کے بولی۔

”تم سب لوگ بھی تیاری کرو..... ہم سب عائلہ کے ساتھ ہی کراچی جائیں گے۔“ چاچو پرجوش ہو کے بولے۔

”بالکل، بالکل کیوں نہیں.....“ چاچی مسکرائیں۔

وہ مسکرانے لگی اور سب کو خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آئی۔

ڈرائیو وے میں کھڑی اپنی کار کی طرف بڑھی تھی کہ پیچھے سے آنے والی سلمان کی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔

”تم نے درست کہا تھا کہ میں واقعی اچھا انسان نہیں ہوں۔“ وہ چونک کے مڑی..... سلمان دونوں ہاتھ سینے پر باندھے اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ جواب میں وہ کچھ نہیں بولی، بس سلمان کی شکل دیکھنے لگی۔

”کل رات سے پہلے مجھے میری اس خامی کا بالکل احساس نہیں تھا اور جب ہوا تو میں پوری رات جاگتا رہا ہوں..... اپنا تجربہ کرتا رہا ہوں اور تمہاری کبھی ہوئی ہر بات کی کسوٹی پر خود کو پرکھتا رہا ہوں.....“ وہ سانس لینے کو رکھا ایک گہری سانس لی اور دوبارہ آہستہ سے بولا۔ ”آخر میں اس نتیجے پر پہنچا کہ تم واقعی ٹھیک کہہ رہی تھیں۔ مجھے میری غلطی کا احساس ہو گیا ہے..... ترقی، کامیابی اور آگے بڑھنے کی دُھن اپنی جگہ درست لیکن خود سے وابستہ رشتوں اور ان کی اہمیت کو سمجھنا انسان کو اندر سے مطمئن

اور مضبوط رکھتا ہے..... اب سمجھ میں آیا کہ ساری کامیابیوں کے باوجود میں اندر سے تنہا کیوں ہوتا جا رہا تھا..... اب ایک غلطی ہی کیوں محسوس ہوتی ہے.....“ وہ سر جھکائے اعتراف کر رہا تھا..... وہ اعتراف جو شاید عام حالات میں وہ اپنے سامنے بھی نہ کرتا کجا کہ عائلہ وقار کے سامنے..... عائلہ سر جھکائے سستی رہی۔

”مجھے تم سے معذرت بھی کرنی ہے۔“ اس نے سر اٹھا کے عائلہ کی طرف دیکھا۔

اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر عائلہ کے دل کو ایک دم کچھ ہوا..... وہ سلمان کا چہرہ نہیں تھا..... غرور..... فخر..... اور کامیابیوں کی خود اعتمادی کی جگہ اس کی پیشانی پر عرقِ ندامت اور آنکھوں میں ایک عجیب سا ٹھہراؤ تھا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ تمہارے لیے شاہنواز کا پروپوزل آیا ہوا ہے ورنہ میں..... یہ بے وقوفی ہرگز نہیں کرتا..... مجھے افسوس ہے۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

”بے وقوفی.....؟“ عائلہ کے دل میں کوئی چیز زور سے چبھی۔

”سچ ہی تو ہے تمہارے اور میرے درمیان جو کچھ بھی تھا، ہے یا ہوتا اس کے لیے سب سے بہترین عنوان بے وقوفی ہی ہے۔“ عائلہ نے سوچا۔ عائلہ خود پر جبر کر کے مسکرائی۔ ”کوئی بات نہیں جو کچھ بھی ہو چکا ہے اب سب کو بھول جائیں..... آپ کو آپ کی غلطیوں کا احساس ہونا ہی بہت ہے..... یہاں سب آپ کے اپنے ہیں اور اپنوں کا طرف بہت بڑا ہوتا ہے..... چاچو اور چاچی بہت خوش ہیں، ان دونوں کو، ایمان کو اور آپ کے بچوں کو آپ کی بہت ضرورت ہے، آگے کا سفر اگر آپ سوچ کی اس تبدیلی کے ساتھ ملے کریں گے تو مجھے یقین ہے کہ خود بھی خوش رہیں گے اور ان سب کو بھی خوش رکھ سکیں گے.....“

اور ہاں جائیں یہ یقین ایمان کو بھی دلا دیں، وہ اپنی ساری کشتیاں جلا کے آپ تک پہنچی ہے۔“ عائلہ کہتی چلی گئی..... سلمان نے اثبات میں سر ہلایا۔ عائلہ اپنی کار میں بیٹھی اور کار رپورس کر کے مین گیٹ کا رخ کیا۔ سلمان اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا، اس کے گیٹ سے نکلنے ہی سلمان نے الوداعی انداز میں ہاتھ ہلایا۔

ماہنامہ پاکیزہ منشی 2014

ماہنامہ پاکیزہ منشی 2014

ماہنامہ پاکیزہ منشی 2014

ماہنامہ پاکیزہ منشی 2014

ماہنامہ پاکیزہ منشی 2014

ماہنامہ پاکیزہ منشی 2014

ماہنامہ پاکیزہ منشی 2014

نزهت اصغر

مایہ ناز مصنفہ اقبال بانو سے خوشگوار ملاقات



”بزم میں آنے والے تمام قارئین کی خدمت میں سلام اور دعاؤں کے تحفوں کے بعد عرض ہے کہ آج کی اس محفل میں اُس قلم کار سے دلچسپ اور برلطف ملاقات کروائی جا رہی ہے جو پاکیزہ کے ابتدائی دنوں سے ہمارے ساتھ ہیں۔ اگرچہ ان کی دیگر مصروفیات کے باعث طویل وقفے آتے رہے مگر شاید ہی کوئی ایک سال ایسا گزرا ہوگا کہ جب اقبال بانو کسی بھی تحریر کی صورت ہمارے ڈائجسٹ میں موجود

عالمہ بس یہی زندگی ہے اگر سمجھو تو..... تمہاری محبت اور محنت کو تمہارے والدین نے اس کی خوبیوں یا خامیوں سے مترا ہو کے قبول کیا ہے اور اسے اہمیت دی ہے..... میرے نزدیک انسانی جذیوں اور اس کے خالص پن سے زیادہ اہم اور کوئی چیز نہیں..... یہ بات میں نے اپنی زندگی کے تجربوں اور مشاہدوں سے سیکھی ہے اور تمہیں بھی یہی سمجھانا چاہتا ہوں..... میں تمہیں تمہاری خوبیوں اور خامیوں سمیت بہت خلوص سے اپنانے جا رہا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ تم بھی مجھے اسی طرح قبول کر لوگی..... یقین کرو زندگی بہت اچھی گزر جائے گی..... ٹھیک ہے ناں.....؟“

”مجھے یقین ہے کہ ایسا ہی ہوگا.....“ وہ آہستہ سے مسکرائی۔

باہر ہوئیں ایک دم تیز ہوئی تھیں..... اس نے اٹھ کر کمرے کی کھڑکی کھولی خوشگوار جھونکا اس کے چہرے سے لگرایا..... کراچی والے تو ایسی ہواؤں کے عادی ہیں مگر اسلام آباد میں ایسی ہوائیں اپنے ساتھ بارش کا پیغام لے کر آتی ہیں، اس نے آسمان کی طرف دیکھا جو بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا..... تھوڑی دیر پہلے تو ایسا نہیں تھا..... چاند تارے سب منظر سے غائب تھے..... موسم ایسے ہی بدل جایا کرتے ہیں..... اچانک ہی منظر بدل جاتا ہے جیسے اس کی زندگی میں اچانک سب کچھ تبدیل ہو گیا تھا۔

محبت کیا ہے.....؟ کوئی طے شدہ فارمولا نہیں، نہ کوئی تفریق یا ضرب کا سوال..... محبت یا تو ہوتی ہے یا نہیں ہوتی..... اٹھارویں اور اکیسویں صدی کی محبت میں فرق تو ہونا ہی چاہیے..... کمزور، روتی، سسکتی محبت اتنا تو کر ہی سکتی ہے کہ تھوڑی سی طاقت ور ہو کے اپنا مقام تبدیل کر لے..... اس سے اس کے خالص پن میں کوئی فرق نہیں پڑتا البتہ حق دار کو حق مل جاتا ہے..... اسے شاہنواز سے محبت ہونے لگی تھی اور ہونی چاہیے بھی تھی۔

تیز ہوئیں بادلوں کو اڑالے گئیں..... آسمان پھر سے صاف ہو گیا اور چاند پوری آب و تاب کے ساتھ روشن ہو گیا۔

ختم شد

”میرے لیے یہ پروٹوکول اور سلمان وقاص.....؟“ اس نے جواباً ہاتھ ہلایا اور واپسی کے راستے پر رواں ہوئی۔ وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھی، یوں جیسے کسی بوجھ سے آزاد ہو گئی ہو..... کمرے میں پہنچ کے اس نے گہری سانس لی۔ میسج کی ٹونز اسے لگا تار سارے راستے سنائی دیتی رہی تھیں اس نے بیک سے موبائل نکالا۔ ماما، بابا، شہلا آپا، نائلہ آپا، کاشف، عاتزہ اور میجر شاہنواز کے میسجز تھے..... باری باری وہ سب کے میسجز پڑھنے لگی..... سب نے اسے مبارک باد اور دعائیں بھیجی تھیں..... ماما اس وقت سدھیانے والوں کے ساتھ مصروف تھیں رات میں فون کرنے کو کہا تھا۔ شہلا آپی کا پیغام شرارت بھرا ہوا تھا، خاص طور پر ان کا آخری جملہ اس نے بہت انجوائے کیا انہوں نے لکھا تھا..... ”بہت ہی نیک اور شریف ہیں تمہارے ساس اور سرسرجوڑکی دیکھے بغیر ہی رشتہ پکا کر رہے ہیں، تم یہاں ہو بھی نہیں اور وہ تمہارے لیے ہیرے کی انگوٹھی بھی لے آئے ہیں اور وہ بھی بالکل صحیح ناپ کی.....“

وہ مسکراتے ہوئے پاؤں پھیلا کے بیٹھ گئی..... اب وہ شاہنواز کا میسج پڑھنے جا رہی تھی۔ جو سب سے طویل تھا..... اس نے لکھا تھا۔

”بہت ہی خوب صورت رات ہے..... تمہارے اس خوب صورت لونگ روم میں اس وقت تنہا بیٹھا تمہارے بارے میں سوچ رہا ہوں..... سب لوگ دوسرے کمرے میں بیٹھے میری اور تمہاری باتیں کر رہے ہیں اور میں کال کے بہانے یہاں آ گیا ہوں.....“

کھڑکی کھلی ہوئی ہے اور آسمان پر پورا چاند بادلوں سے آنکھ مچولی کھیل رہا ہے..... بالکل تمہاری طرح، کبھی سامنے آ جاتا ہے تو کبھی چھپ جاتا ہے۔ ٹھنڈی ہوائیں باغیچے میں کھلے پھولوں کی خوشبو سے معطر ہو کے جھونکوں کی صورت میں اندر آرہی ہیں..... میرے سینے سامنے دیوار پر جو پینٹنگ آویزاں ہے اس کے بارے میں مجھے بتایا گیا ہے کہ وہ تم نے اپنے کالج کے زمانے میں بڑے شوق سے بنا کے یہاں لگائی تھی..... یہ پینٹنگ گو آرٹ کا کوئی لاجواب شاہکار نہیں ہے مگر تمہارے والدین نے اسے بڑے اہتمام سے سالوں سے یہاں سجایا ہوا ہے.....

اقبال بانو ایسے شہر تک نفس لکڑیاں کے ساتھ



کے نیچے اور کتابوں کے بیچ میں نظر آنے لگے۔ تو میں کہہ رہی تھی کہ اگر کسی سے متاثر ہو کر لکھتی تو پھر میں ابن صفی کی طرح جاسوسی لکھتی اور میں سمجھتی ہوں کہ لکھنے کی صلاحیت اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہوتی ہے ورنہ مجھ سے پہلے میرے خاندان میں کسی نے نہیں لکھا اور میں ٹھہری قلم کی مزدور۔

اقبال بانو: آپ کو کس قسم کی کہانیاں پڑھنا پسند تھا یا ہے؟ کیا آپ نے خود بھی اپنی پسند کے موضوعات پر لکھا؟

اقبال بانو: مجھے ہلکی پھلکی رومیہک کہانیاں لکھنا اور پڑھنا پسند رہا ہے۔ ہزارچ بھی مزہ دیتا ہے۔ بہت پہلے فاطمہ شہناز مرتضیٰ مزاجیہ افسانے لکھا کرتی تھیں پڑھ کر لوٹ لوٹ ہوتے تھے مگر میں نے اپنی الگ راہ بنائی۔ متاثر میں بے شک کسی سے بھی ہوں مگر لکھتی میں اپنی مرضی اور اپنے انداز اور اپنے پسندیدہ موضوع پر ہوں اور میرا پسندیدہ موضوع محبت ہے۔ نصحتوں کے لیے اور بہت سے لوگ موجود ہیں۔ کبھی کبھی رائٹرز افسانہ لکھتے لکھتے آخر میں اسے مضمون کی شکل دے دیتی ہیں جو مجھے پسند نہیں ہے۔

ابم نصار آئیں تو انہوں نے نئے رائٹرز کی ایک لہجہ تیار کی اور اب پاکیزہ رائٹرز کا ایک بڑا حلقہ ہے۔ میں نے ہر پرچے میں لکھا اللہ کا کرم ہے ہر جگہ پزیرائی ملی بلکہ ایک بار ایک رسالے میں نسیم نیازی نے لکھا۔ ایک وقت تھا اقبال بانو کا توئی بولتا تھا اور واقعی یہ سچ بھی تھا۔ اللہ کا احسان ہی کہوں گی۔ ایک وقت تھا میں ڈائجسٹوں میں لکھنے والی کم عمر رائٹرز یعنی میرا پہلا افسانہ سولہ سال کی عمر میں دو شیزہ میں چھپا۔

اقبال بانو: آپ کیا سمجھتی ہیں یہ صلاحیت خداداد ہوتی ہے یا شعوری طور پر ہم اختیار کرتے ہیں وہ بھی کسی شخصیت کے کام سے متاثر ہو کر؟

اقبال بانو: میرے خیال میں ہر صلاحیت خداداد ہوتی ہے۔ دیکھیں نزہت، میں نے ابن صفی کو بہت پڑھا۔ چھٹی ساتویں کلاس سے ہی میں نے ابن صفی کی عمران سیریز پڑھیں کہ یہ ناصر ماموں کا شوق تھا۔ میں سمجھتی ہوں کہ ابن صفی وہ رائٹرز ہیں جنہوں نے لوگوں کو پڑھنے کی لت ڈالی۔ ڈائجسٹ وغیرہ تو بعد میں آئے ناں پہلے تو ہر بچے کے نیچے عمران سیریز نظر آتی تھی پھر ڈائجسٹ کا دور آیا تو ڈائجسٹ تکیوں

یقیناً بہت پیچھے جانا ہوگا۔ میرا خیال ہے 1978-79ء کی بات ہے جب میں اسکول میں پڑھتی تھی۔ میری ممانی پاکیزہ پڑھتی تھیں تو میں ان کے کمرے میں گھس جاتی اور ان کے رسائل کھنگالتی۔ بس مجھے ڈائجسٹ پڑھنے کا شوق تو اپنی ممانی غزال ناصر کی وجہ سے ہوا اور میرا پہلا ناولٹ میڈا عشق وی توں پاکیزہ میں 1987ء میں شائع ہوا۔ جسے قاری بہنوں نے بے حد پسند کیا پھر چل سوچل۔

پاکیزہ: لکھنے لکھانے کا یہ شوق بیدار ہوتے ہی آپ رسالوں کی طرف آگئیں وہ بھی اتنے مشہور ڈائجسٹ وغیرہ؟

اقبال بانو: نہیں نزہت، لکھنے کا شوق پیدا ہوتے ہی میں اس طرف نہیں آئی۔ پانچویں کلاس میں تھی تو بچوں کی کہانی لکھی۔ ہمارے ہاں روزنامہ امن کراچی آتا تھا اس میں بچوں کا صفحہ ہوتا تھا۔ بچوں کی کہانیاں ہر بچے کی طرح میں بھی شوق سے پڑھتی تھی۔ دل چاہا میں بھی لکھوں سو کہانی لکھ کر بھیج دی جو اگلے ہفتے ہی چھپ گئی۔ آج تک یاد ہے اس کا نام کنجوس تھا۔ بچوں کے صفحے کے انچارج مشہور شاعر اور شعور تھے۔ انہوں نے میری بہت حوصلہ افزائی کی پھر میں نے روزنامہ امن کے ہی طالبات اور خواتین کے صفحات پر بہت لکھا اور انعام بھی حاصل کیے۔ اسی طرح لکھتے لکھتے ڈائجسٹوں کی طرف آگئی۔ میرا پہلا افسانہ دو شیزہ میں شائع ہوا سہارے کی تلاش اور ایوارڈ بھی حاصل کیا۔ پاکیزہ میں بھی اسے افسانے بھیجے مگر..... حالانکہ میں اور پرچوں میں لکھتی تھی۔ پاکیزہ کی ایڈیٹر نادیرہ گیلانی ہوتی تھیں... انہوں نے میرے افسانے شائع نہ کیے۔ صفیہ ملک آئیں وہ بھی مخصوص رائٹرز کو شائع کرتی تھیں اور مجھے کبھی نہیں بتایا گیا کہ انہوں نے میرے افسانے کیوں شائع نہ کیے۔ میں سمجھتی ہوں کہ وہ مخصوص رائٹرز کو شائع کرتی تھیں۔ نئے رائٹرز انہوں نے نہیں تیار کیے البتہ.....

نہ ہوتی ہوں خواہ تبصرے کی صورت، ہی سہی..... اقبال بانو نے افسانہ، ناولٹ اور ناول نگاری تینوں میں طبع آزمائی کی اور ہر صنف کے ادبی تقاضے پورے کیے..... بلکہ پھلکے، رواں اور خوب صورت انداز کی تحریریں ان کی پہچان بنیں۔ جو اپنے موضوع کے ساتھ انصاف کرنی نظر آئیں..... یہی وجہ ہے کہ آج بھی اقبال بانو کو سب بے تابی سے پڑھنا چاہتے ہیں سو ہم نے ان کی ذاتی زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی قارئین کی فرمائش کو اہمیت دی اور اُنہی کہمنہ مشق مصنفہ کی رُو و ادبیات لیے حاضر ہیں، امید ہے آج کی اس بزم میں قارئین کی بھرپور شرکت اقبال بانو کا شاندار استقبال کرے گی۔ تو آئیں سوالات کا آغاز کرتے ہیں۔

پاکیزہ: جیسا کہ ہم اپنے ہر معزز مہمان سے پہلا سوال یہی پوچھتے ہیں کہ آپ کو پاکیزہ کی بزم میں آنا کیسا لگا تو آپ بھی اس بارے میں اپنے تاثرات بتائیں؟

اقبال بانو: پاکیزہ میں آنا..... مجھے ویسے ہی بہت اچھا لگتا ہے۔ میں جب، جب پاکیزہ میں آئی مجھے یہاں بہت خلوص، محبت اور پزیرائی ملی اور نزہت اب تو یہ بزم آپ نے میرے لیے ہی سجائی ہے تو بتائیں کیسے اچھا نہیں لگے گا؟ بلکہ بہت اچھا لگ رہا ہے۔ میں اس بزم میں آ کر بہت خوش محسوس کر رہی ہوں ذرا سنبھل کر بیٹھ جاؤں پتا نہیں آپ کتنے مشکل سوال کریں! ایک بات میں پہلے بتا دوں کہ مجھ سے نقل اور فلسفیانہ گفتگو کی امید نہ رکھیے گا۔ مجھ سے نہ بڑے بڑے جملے لکھے جاتے ہیں اور نہ بولے جاتے ہیں۔ سادہ سی خاتون ہوں اور سادہ ہی باتیں کرتی ہوں مگر سچی اور کھری..... جی اب پوچھیے جو چاہیں۔

پاکیزہ: آپ کا اور پاکیزہ کا اولین ملاپ کب اور کیسے ہوا؟

اقبال بانو: پاکیزہ سے اولین ملاپ!



اقبال بانو اپنے بیٹے اسماعیل ٹیپو کے ہمراہ۔

متاثر ہوں تو پھر لکھنا چھوڑنا پڑتا ہے مگر میں نے لکھنا چھوڑا نہیں کم کم ہی لکھتی ہوں کہ اندر بہت بے چینی رہتی ہے۔ شروع سے ہی خود پر ذمے داریوں کا بوجھ ڈال لیا یا خود بخود ڈل گیا۔ کراچی میں اپنی ایجوکیشن حاصل کرنے کے بعد ملتان آئی تو دو سال بعد اماں جی کا انتقال ہو گیا اور ان کی ساری ذمے داریاں میرے کندھوں پر آ گئیں۔ بہنوں، بھائیوں کی شادیاں کیں۔ شہر میں گھر بنوایا۔ ہم شہر شفٹ ہوئے۔ بھائی کا گھر سنبھالا، رشتے داریاں بھی نبھائیں تو قلم سے دوستی نبھانا مشکل ہو گیا۔ وہ کہانی

اکثر پوری کہانی پڑھنے کے بعد رائٹز کا نام دیکھتی ہوں اور داد ضرور دیتی ہوں۔ میری رائٹز سے دوستی بھی ہے اگر کبھی کسی کا افسانہ پسند نہ آئے تو صاف بتا دیتی ہوں کہ مجھے اچھا نہیں لگا اور پھر ہفتوں ان کی کال سے محروم بھی رہتی ہوں..... ہا..... ہا..... ہا.....

پاکیزہ: آپ کے خاندان والوں کے کیا تاثرات تھے آپ کی اتنی کامیابی پر؟

اقبال بانو: میری کامیابی پر گھر والوں کے تاثرات... ہا... جب اخبار میں کہانی چھپی تو امی بہت ناراض ہوئیں کہ خاندان کی پہلی لڑکی کا اخبار میں نام آیا تھا البتہ ابا جی خوش تھے۔ انہوں نے بہت حوصلہ افزائی کی پھر جب دریا اپنا راستہ بنا لے تو روانی رکھی نہیں۔ خود بخود راستے بنتے چلے جاتے ہیں۔ سو جب ڈائجسٹوں میں لکھنے لگی تو امی بھی پڑھتی تھیں اور خوش ہوتی تھیں۔

پاکیزہ: شادی شدہ زندگی میں کیا اتنا وقت مل جاتا ہے کہ ایک خاتون اپنا لکھنے لکھانے کا شوق پورا کرے؟

اقبال بانو: شادی شدہ زندگی میں واقعی ایک خاتون کو اپنا آپ مارنا پڑتا ہے۔ اب بھلا روتے بچے کو چھوڑ کر کون لکھے؟ میرا بیٹا میرے لکھنے کا بہت دیری ہے۔ جب بھی میں لکھنے بیٹھوں اسے یاد آ جاتا ہے کہ اسے نوڈلز بنا دوں، کبھی چائے پینی ہے کبھی انڈوں کا حلوا کھانا ہے پھر میں قلم رکھ کر اس کی فرمائش پوری کرتی ہوں اور پھر دنوں لکھنے کا موڈ نہیں بنتا البتہ میرے شوہر بہت سپورٹ کرتے ہیں۔ وہ کبھی میرے شوق میں حائل نہیں ہوئے۔ ماشا اللہ سسرال بہت بڑی ہے آنا جانا گھر میں سب کا لگا ہی رہتا ہے تو مجھے لکھنے کا موقع رات کو ملتا ہے اگر لکھنا چاہوں تو۔

پاکیزہ: جب گھر، بچے، رشتے داریاں متاثر ہو رہی ہوں تو آپ کی ترجیح کیا ہوتی ہے... ضرور لکھنا ہے یا چھوڑ دینا ہے؟

اقبال بانو: دیکھیں نزہت ذمے داریاں

افسانے کو ہی آپ اس طرح لکھیں کہ باقاعدہ پیغام دے دیا جائے خود وضاحت کریں اپنے پیغام کی تو وہ افسانہ نہ ہوا نصیحت نامہ بن گیا تو مجھے ایسی کہانیاں پسند نہیں۔ (آج کی نئی رائٹز بغور پڑھ لیں)

پاکیزہ: کون سے عوامل یا حالات ایک کہانی کار کا محرک بنتے ہیں؟

اقبال بانو: کوئی عوامل اور حالات نہیں صرف لکھنے کو دل چاہے اور وقت ہو۔ آپ کو بتاؤں مجھے صرف پہلا صفحہ لکھنا مشکل لگتا ہے اور اگر افسانے کا اشارت مجھے پسند نہ ہو تو کئی صفحات ضائع کر دیتی ہوں اور پھر تھوڑا سا بھی اشارت پسند آجائے تو پھر چل سوچل۔ کہانی خود بخود بنتی چلی جاتی ہے۔ کردار خود ہی مراحل طے کرتے ہیں اور انجام تک پہنچ جاتے ہیں۔ بھی کہانی اینڈ تک سوچی بھی تو ہمیشہ انجام بدل جاتا ہے تو اب نہیں سوچتی۔

پاکیزہ: آپ کی تحریروں میں مرکزی کردار اور موضوع کیا ہوتا تھا؟

اقبال بانو: نزہت! مرکزی کردار تو وہی ہیں ازل سے ایک ہی کہانی ہے اماں حوا اور بابا آدم کی محبت کی کہانی۔ بس ہر کوئی الگ الگ انداز میں لکھتا ہے۔ تو میرا موضوع محبت ہے۔ میرے ہاں نہ سازشیں ہوتی ہیں نہ ایک دوسرے سے حسد اور بغض ہوتا ہے۔ سچ بتاؤں میرا بھی دل چاہتا ہے... ایسی کہانیاں لکھنے کو مگر سازشوں کے تانے بانے بننے میرے بس کی بات نہیں۔

پاکیزہ: کیا ہم رائٹز کو اپنی اپنی پسند کے اعتبار سے پڑھتے ہیں یا صرف ان کے کام کی اہمیت کے اعتبار سے؟

اقبال بانو: میں رائٹز کو ان کے کام کے اعتبار سے پڑھتی ہوں لیکن ایک بات بتاؤں کہ مجھے جس کہانی کا اشارت پسند آجائے تو پڑھتی ہوں بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہے کہ نام دیکھے بغیر پڑھتی ہوں

مجموعے بھی شائع ہو چکے ہیں۔ یہ اردو میں ہیں۔ (ماشا اللہ! اللہ زور قلم اور زیادہ کرے، آمین) پاکیزہ: ایک اچھا اور معیاری افسانہ، ناولٹ اور ناول کیا ہوتا ہے؟

اقبال بانو: ایک اچھی اور معیاری تحریر میرے خیال میں وہ ہے جس سے آپ یعنی لکھنے والا خود مطمئن ہو اور قاری کو بھی پسند آئے۔ میرے خیال میں جب ہم لکھتے ہیں تو صرف اپنے لیے نہیں لکھتے۔ اگر ایسا ہو تو پھر ہم اسے چھپوائیں کیوں؟ میرا خیال ہے ہمیں قاری کی پسند کا خیال رکھنا چاہیے اس کے ساتھ ساتھ اور اسے ایک اچھی اور معیاری تحریر دینی چاہیے۔

پاکیزہ: آپ بھی لکھنے کے عمل سے گزری ہوں گی کیا بغیر اپنے سینئرز کے کام کا مطالعہ کیے اس فیلڈ میں آگے بڑھ سکتے ہیں؟

اقبال بانو: اچھا لکھنے کے لیے مطالعہ

جو میں دو دن میں لکھ لیتی تھی اب مہینوں میری قائل میں نامکمل پڑی رہتی اب شادی کے بعد بھی یہی مسئلہ ہے۔ بہت سی کہانیاں مکمل کرنی ہیں اللہ نے صحت اور ہمت دی تو اس انشا اللہ ضرور پورا کر دوں گی۔

پاکیزہ: آپ کے افسانوں، ناولٹ یا شائع شدہ ناول کی کیا تعداد ہے؟

اقبال بانو: میری کہانیوں کی تعداد اگر بتاؤں تو تقریباً ساٹھ کے قریب ناولٹ اور مکمل ناول ہیں۔ چار قسط وار ناول کتابی شکل میں چھپ چکے ہیں۔ شیشہ گر، تجھے ہر جگہ پکارا، گونگے دکھ اور دروازہ کھلا رکھنا۔ سرائیکی کی میں پہلی خاتون ناول نگار ہوں۔

میرا پہلا ناول سانول موڑ مہاراں چھپ چکا ہے۔ دوسرا ایویں کوئی رل ڈیکھے زربطیح ہے اور پہلی صاحب کتاب شاعرہ بھی ہوں میری سرائیکی نغموں کا مجموعہ دل تانگھ تانگھے ہے اور میرے سات ناولٹ کے



اسماعیل بیجو

اقبال بانو... مجھے بتاویں یہ کیا ہوتا ہے جزیں گپ؟ آج تک سمجھ نہیں آیا۔ ہم تو اپنے باپ سے بھی فریک تھے کہ ہر بات اباجی کو بتاتے۔ میرا بیٹا بھی مجھ سے بلکہ ہم دونوں سے فریک ہے۔ بچوں کے دوست رہیں تاکہ وہ باہر غلط لوگوں سے دوستیاں نہ کر سکیں۔

پاکیزہ... آپ کو اپنی تحریر کے حوالے سے کس حد تک ستائش ملی اور آپ کو کیا محسوس ہوتا ہے؟

اقبال بانو... ستائش تو ملی اور ملتی بھی رہتی ہے۔ کئی ایوارڈز لیے پاکیزہ سے بھی تین ایوارڈز حاصل کیے۔ دو شیزہ رائٹرز ایوارڈز میں بھی چار پانچ ایوارڈ لیے ہیں۔ سائول سنگت ایوارڈ میری سرائیکی کتاب پر ملا اور بھی بہت سے ایوارڈ ملے ہیں اور سب سے بڑھ کر

کہہ دیا۔ ”سرتو کیا میں بھی آپ کو بتاؤں گی؟“ سب ہنس دیے۔ تب حسی صاحب بولے۔ ”رات میں نے ایک ڈائجسٹ میں تمہارا افسانہ پڑھا تھا بہت رو میٹک تھا۔ میں نے سوچا تم سے پوچھوں گا۔ تب میرے بجائے میری دوست فرزانہ فرح نے کہا۔ ”سرتو تو محبت سے گندھی ہوئی ہے اور اس کے اندر اتنی محبت ہے کہ وہ قلم کے ذریعے کاغذ پر لفظوں کی صورت میں بکھر جاتی ہے۔“ تب سرتو نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا اور بولے۔ ”آج پتا چلا..... شاہ سے زیادہ شاہ کے وفادار کیسے ہوتے ہیں۔“

پاکیزہ... آج آپ اپنی بیٹی، بھانجی، بھتیجی کو کیسا دیکھنا چاہتی ہیں؟

اقبال بانو... میں ہر لڑکی کو بہت میچورڈ اور بہادر دیکھنا چاہتی ہوں مگر ایسی بہادری نہ ہو کہ اپنے بڑوں کی تمیز بھی بھول جائے۔ ہاں زمانے سے ٹکر ضرور لے، آئرن لیڈی ہو۔ اگر میری بیٹی ہوتی تو میں اُسے ایسا ہی دیکھنا چاہتی۔ اصول پرست، سچائی پر ڈٹ جانے والی۔

پاکیزہ... اس لیے یہ سوال پوچھا کہ پہلے کی مائیں دوسرے انداز سے تربیت کرتی تھیں مگر آج چونکہ انٹرنیٹ کے دور میں لڑکی کو صرف گھر بٹھا کر گھریلو امور سکھا کر تربیت مکمل نہیں ہوتی، آپ کا کیا خیال ہے؟

اقبال بانو... بالکل صحیح کہا ہے آپ نے، واقعی آج کی ماں تو گھرواری بھی نہیں سکھا رہیں۔ اکثر گھروں میں دیکھا ہے بچیاں آرام سے لیپ ٹاپ لیے بیٹھی ہیں اماں جان کچن میں ہیں یا پھر واشنگ مشین میں کپڑوں سے سرکھپا رہی ہیں۔ ارے بھی بیٹیاں کس لیے ہیں۔ مجھے تو بہت غصہ آتا ہے اور دکھ بھی ہوتا ہے جو لڑکیاں ماؤں کا ہاتھ نہیں بتاتیں۔ کالج، یونیورسٹی سے آئیں گویا ماں پر احسان ہو رہا ہے پڑھ کر۔

پاکیزہ... جزیں گپ کیا ہوتا ہے؟ کیا آپ میں تھا یا اب آپ کی اولاد میں؟

کے ایام کے حوالے سے کوئی یادگار بات، کوئی واقعہ ہمارے قارئین کی تذر کیجیے؟

اقبال بانو... یادگار واقعات بہت سے ہیں اب کیا پوچھتی ہو جوانی کی باتیں..... سچ پر جانا بہت اچھا لگتا تھا۔ کلفٹن کے ساحل پر میں نے امت الصبور (مدیرہ خواتین ڈائجسٹ) ناظمہ طالب جو اپریل 2011ء میں کونسل میں ٹارگٹ کلنگ میں شہید ہو گئیں۔ ہم تینوں سچ پر جاتے وہاں سمندر کنارے ہلتی چولوں والی کرسیوں پر بیٹھ کر گرم گرم مچھلی کھاتے تھے۔ وہ دن بہت یادگار ہیں۔ سڑک کنارے کھڑے ہو کر بارہا اہل اور میں نے وہی بھلے اور چاٹ کھائی۔ ان دنوں چائنیز ریسٹورنٹ کا خاصا شور تھا ہم تینوں چائنیز جاتے۔ میں نے ان دنوں کو بہت انجوائے کیا ہے پھر یونیورسٹی میں میری دوست تھی روینہ زریں۔ آج کل گورنمنٹ کالج، کورنگی میں پروفیسر ہے۔ ساڑھے چھ پتا نہیں کہاں غائب ہے؟ ساڑھے غلام نبی سے تو آج بھی دوستی ہے فون پر بات بھی ہو جاتی ہے۔ تو میری دوستوں کے ساتھ گزرے دن یادگار دن ہیں۔ ہاں ایک یادگار واقعہ سن لیں۔ ایم اے فائنل کی کلاس تھی ہمارے پروفیسر ڈاکٹر یونس حسی صاحب ہمیں اقبالیات پڑھاتے تھے۔ انتہائی محبت کرنے والے دوست نما استاد تھے۔ میں نے ادبی و علمی لحاظ سے بہت قابل اور مشہور و معروف اساتذہ سے پڑھا۔ جیسے ابوالخیر کشتی صاحب، جمیل اختر خان صاحب، حبیب فائق صاحب، اسلم انصاری صاحب اور یونس حسی صاحب۔ ہاں تو حسی صاحب ہمیں اقبالیات پڑھا رہے تھے ایک دم بولے ”بانو تم نے کبھی محبت کی؟“ میں تو حیران ہو کر انہیں دیکھنے لگی وہ مسکرا کر بولے۔ ”بتاؤ بھئی؟“ میں نے ادھر ادھر دیکھا تقریباً سب کی نظریں مجھ پر تھیں میں نے نہایت اعتماد سے کہا۔ ”سر آپ نے محبت کی ہے؟“ بے ساختہ بولے۔ ”کیا میں تمہیں بتاؤں گا؟“ تب میں نے بھی

بے حد ضروری ہے نہ بہت۔ بڑے رائٹرز کو پڑھ کر ہی تو ایک نیا لکھاری کہانی بننا سیکھتا ہے.... اور اپنے سینئرز کے کام کا مطالعہ کیے بغیر آگے بڑھا ہی نہیں جاسکتا۔ (بے شک یہ کلیہ ہر شعبہ زندگی میں قدم بڑھانے کے لیے کارگر ہے کہ پہلے اپنے پیش روؤں کے کام کا مطالعہ اور مشاہدہ ضروری ہے)

پاکیزہ... موجود دور کی کہانیوں اور بیس سال پہلے کی تحریروں میں کیا فرق محسوس کرتی ہیں؟

اقبال بانو... بہت فرق ہے۔ میں نہایت سچائی سے کہوں گی کہ اب پہلے سے بھی اچھی کہانی لکھی جا رہی ہے مگر پھر بھی اس میں نرمی نہیں ہے۔ اصل میں ڈٹن بہت وسیع ہو گیا ہے۔ اب تو ایک ٹن دباؤ اور دنیا کی معلومات لے لو جبکہ ہمارے زمانے میں یعنی بیس سال پہلے یہ بات نہیں تھی اور یوں بھی وقت کے ساتھ ساتھ تبدیلیاں تو آتی ہی ہیں ناں جب ہر فیشن بدلتا ہے تو تحریروں میں بھی فرق پڑے گا۔ اب سوچ بہت بدل گئی ہے۔ لوگوں کو سمجھنے پر کھنے کی سمجھ آگئی ہے جبکہ ہمارے دور میں جس نے جو کہہ دیا وہ مان لیا آج کی لڑکی چاہے، قاری ہو یا رائٹر بہت شارپ ہے۔ کہانی بہت بدل گئی ہے۔ اب کہانی میں سے محبت اور سچائی ختم ہو گئی ہے۔ محبت زبردستی کی ہوتی ہے۔ دلوں میں کھوٹ ہوتا ہے عجیب سا احساس ہوتا ہے جیسے نئے گانے سنو تو مزہ نہیں آتا مگر ایک دور تھا کہ عطا اللہ عیسیٰ خیلوی کو سن کر دل چاہتا تھا ہم بھی محبت کریں..... ہا ہا ہا ریشماں کو سنتے تھے کہ وہ میں چوری چوری لالیاں آکھاں دے تو وہ بھی جو چوری چوری اکھاں لگانے والا معاملہ تھا اب نہیں رہا۔ تو میں یہ فرق محسوس کرتی ہوں۔ اب تو اباء، امی کے سامنے عشق ہو رہے ہیں اور اماں کہتی ہیں بیٹا یہ لڑکا نکلنے نہیں دینا۔ ایسی کہانیاں میں نے پڑھی ہیں اور بہت دکھ ہوتا ہے کہ ہم بچیوں کو کیا پیغام دے رہے ہیں۔

پاکیزہ... اپنے اسکول، کالج اور جوانی

میرے قارئین کی محبت اور خلوص ہے جو اپنا وقت نکال کر میرے لکھے کو پڑھتے ہیں۔ (بے شک ایک لکھاری کے لیے یہی اصل ایوارڈ ہوتا ہے)

پاکیزہ ✨..... اب تو خیر ساری رائٹرز الیکٹرانک میڈیا کی طرف رواں دواں ہیں۔ آپ بھی ڈرامے کر رہی ہیں۔ ڈائجسٹ میں لکھنا اور اسکرپٹ لکھنا کیسا تجربہ رہا؟

اقبال بانو ✨..... میرے خیال میں افسانہ بہت ہی نرم ہٹوں سے جڑا ہوا ہے۔ جس میں آپ بہت کچھ لکھ سکتے ہیں یعنی اپنے دل کے ارمان نکالے جاسکتے ہیں جبکہ اسکرپٹ میں بس جملے داغو..... جذبے نہیں لکھ سکتے۔ مجھے تو یہ اسکرپٹ خشک لگتا ہے پھر ڈراما تو ڈراما ہی ہوتا ہے نا۔

پاکیزہ ✨..... میرا اپنا ذاتی خیال ہے جو ڈائجسٹ پڑھنے والے ہیں وہ اسے کبھی نہیں چھوڑ سکتے۔ ڈراما تو کوئی دیکھتا ہے کوئی نہیں اور اب تو مینٹو اتنے ہو گئے ہیں کہ ایک ہی وقت میں سب جگہ آرہے ہوتے ہیں تو میرا خیال ہے صرف ان کے جاننے والے یارشتے دار ہی دیکھ رہے ہوتے ہیں۔ آپ کیا کہتی ہیں اس بارے میں؟

اقبال بانو ✨..... نزہت آپ کا خیال بھی درست ہے۔ ڈائجسٹ کو پڑھنے والے اسے کبھی نہیں چھوڑ سکتے۔ بے شک کتنے کتنے بھی ڈرامے آجائیں کہ ہر وقت ٹی وی کے آگے نہیں بیٹھ سکتے اور پھر جو مزہ ڈائجسٹ کی کہانی پڑھنے میں ہے وہ ڈرامے میں کہاں..... واقعی آپ سچ کہہ رہی ہیں کہ ڈراما نگار کے جاننے والے ہی دیکھتے ہوں گے ڈراما کہ ڈراما کمرشل ہو گیا ہے اور پھر رائٹرز کو بھی تو پیسوں کی ضرورت ہے نا۔ (بالکل درست، وہ بھی تو اسی معاشرے کے شہری ہیں)

پاکیزہ ✨..... میرا مطلب کہنے کا یہ ہے کہ بہت کم ڈرامے جو شاہکار ہوتے ہوں گے وہی یاد رہ جاتے ہیں جبکہ ڈائجسٹ میں چھپی چیز ہمیشہ ہمارے

پاس رہتی ہے جب چاہا پڑھ لیا جیسے حسینہ معین کا یا اصغر ندیم سید کا ہر ڈراما ہی شاہکار اور یادگار نہیں تھا لوگ اسے بھول گئے؟

اقبال بانو ✨..... ٹھیک کہا آپ نے ڈراما آج بھی لکھا جا رہا ہے لیکن میں یہ کہوں گی کہ آخر کب تک حسینہ معین اور اصغر ندیم سید لکھیں گے ان کی جگہ کسی نے تو لینی ہے مگر میں سمجھتی ہوں کہ ابھی ان کی جگہ خالی ہے وہاں تک کوئی نہیں پہنچ سکا۔ اچھا ڈراما لکھیں گے تو وہ ضرور اپنی جگہ بنا لیں گے۔

پاکیزہ ✨..... کیا ٹی وی رائٹرز کی اس یلغار میں آپ کی جداگانہ پہچان بن پائی؟ جبکہ ڈائجسٹ میں تو آپ کا بلاشبہ ایک مقام ہے؟

اقبال بانو ✨..... میں سمجھتی ہوں کہ ڈرامے کی اس یلغار میں میری کیا کسی کی بھی جگہ نہیں بن پائے گی اور یقیناً سب رائٹرز واپس ڈائجسٹوں کی طرف آئیں گی، دو بارہ لکھیں گی ڈائجسٹوں میں۔ (بے شک درست فرمایا)

پاکیزہ ✨..... کون سے موضوعات ایسے رہ گئے ہیں جن پر آپ نے طبع آزمائی نہیں کی؟

اقبال بانو ✨..... بہت سے موضوعات ہیں جو رہ گئے ہیں اور میں انہیں لکھنا چاہوں گی۔ انشا اللہ اگر زندگی رہی اور صحت نے ساتھ دیا تو ضرور لکھوں گی۔ (ہماری دعائیں سدا آپ کے ساتھ ہیں)

پاکیزہ ✨..... چلیں اقبال بانو کچھ آپ ذاتی زندگی کے حوالے سے بتائیں آپ کی فیملی کتنے افراد پر مشتمل ہے؟

اقبال بانو ✨..... ہاں جی ضرور ضرور پوچھیں ذاتی زندگی کے بارے میں۔ ہم گھر میں تین افراد ہیں۔ میرے میاں جی اور میرا بیٹا بیو..... یہ ہے میری چھوٹی سی فیملی۔ (کم بچے خوش حال گھرانہ، ہے نا!)

پاکیزہ ✨..... آج کل آپ کی کیا مصروفیات ہیں؟ ایک دن کا ڈراما روزنامہ چھپتا ہے؟

اقبال بانو ✨..... ایک دن کا روزنامہ.....

بھی رڈو بدل تو ہوتا رہتا ہے۔ خیر آپ کا حکم ہے تو سنیں۔ میری صبح فجر کی پہلی اذان کے ساتھ ہی ہو جاتی ہے پھر میں اٹھتی ہوں۔ اذانیں سنتی ہوں پھر وہی روٹین واش روم جانا، وضو کر کے نماز پڑھتی ہوں تقریباً سات بجے میں تسبیحات سے فارغ ہوتی ہوں۔ ٹیپو کو اسکول کے لیے تیار کیا اسے ناشتا کروایا آٹھ بجے اس کی دین آ جاتی ہے۔ اس کے جانے کے بعد اپنی میڈ کے ساتھ گھر کا کام کرواتی ہوں۔ دس بجے دوپہر کے کھانے کا انتظام کرتی ہوں۔ دو بجے ٹیپو آ جاتا ہے ہم مل کر کھانا کھاتے ہیں۔ اس کے بعد میں آج کل جو ڈراما لکھ رہی ہوں لکھتی ہوں۔ چار بجے عصر کے بعد چائے کا دور چلتا ہے۔ ٹیپو کو پڑھانی ہوں۔ ساتھ ہی رات کے لیے سالن اور چاول بننے ہیں۔ ساتھ کوئی بھی بیٹھا بنا لیتی ہوں ویسے کھیر میرے ہاں ایوری ٹائم فرنیچر میں رہتی ہے کہ میرے میاں بیٹھا کھانے کے بہت شوقین ہیں۔ کبھی جلد سویرے سویرے فارم ہاؤس جانا ہوتا وہ ایک پیالہ کھیر اور ایک پیالہ دہی کھا کر ہی چلے جاتے ہیں۔ رات کا کھانا ہم آٹھ بجے کھاتے ہیں۔ ساتھ ہی آٹھ سے نو والا ڈراما ضرور دیکھتی ہوں۔ کسی بھی چینل پر یا پٹی وی پر۔ دس بجے تک ہم ماں بیٹا عشا کی نماز پڑھ لیتے ہیں۔ نماز کے بعد ٹیپو کو سلاتی ہوں کہ میرے میاں بہت دیر تک نماز پڑھتے ہیں۔ ٹیپو کونسل کر پھر میں کچھ نہ کچھ پڑھتی ہوں۔ پڑھنے کے بعد دو گھنٹے لکھتی ہوں اور بارہ ایک بجے سوتی ہوں پھر وہی صبح پانچ بجے فجر کی پہلی اذان پڑھ جاتی ہوں۔ روٹین بدلتی بھی ہے کبھی کہیں چلے گئے کوئی آ گیا کہ یہ سب تو زندگی کے ساتھ ہے۔ ایسی کوئی اہم روٹین تو ہے نہیں..... لکھنے کے معاملے میں میاں جی بہت سپورٹ کرتے ہیں۔ (بہت خوب ماشا اللہ کافی منظم روٹین ہے)

پاکیزہ ✨..... گھریلو امور میں کس شعبے میں زیادہ دلچسپی ہے مثلاً کوکنگ، سلائی کڑھائی، گھر کی

سینک، بیکنگ یا کچھ اور؟

اقبال بانو ✨..... مجھے کوکنگ کرنا بہت اچھا لگتا ہے۔ میرے شوہر اور بیٹے کو میرے ہاتھ کے کیکے کھانے پسند ہیں۔ آپ کو بتاؤں شادی سے پہلے مجھے کچھ بھی پکانا نہیں آتا تھا گھر میں تھی تو بڑی پر چھوٹی بہنیں کوئی کام کرنے نہیں دیتی تھیں سب کچھ میں نے شادی کے بعد پکایا باقاعدہ سیکھا نہیں بس پکانے لگی تو خود بخود اچھا پکنے لگا البتہ شروع میں سالن میں مرچ تیز ہو جاتی تھی۔

پاکیزہ ✨..... جدید زمانے کے ساتھ خود کو کس حد تک ایڈجسٹ کیا؟

اقبال بانو ✨..... ارے بھئی اب ہم اتنے بھی پرانے نہیں ہیں نزہت۔ یہ سوال کر کے دل ہی توڑ ڈالا (ارے ایسی بات نہیں ہے اقبال بانو، ہم بھی تو آپ کے ساتھ ساتھ ہیں) ویسے جدید فیشن کی بات کرو۔ تو فیشن شروع ہی سے نہیں کیا۔ وہی جو شروع سے شلوار قمیض تھی آج بھی اسی اسٹائل کی پہنتی ہوں۔ چھوٹی قمیض آئے یا اب ٹخنوں تک کی قمیض ہے مگر میری لمبائی وہی ہے گھٹنوں سے دو تین انچ لمبی اور شلوار کے پانچ دس انچ کھلے تو یہی شروع سے فیشن رکھا جو سدا بہار ہے۔ (مستقل مزاجی ہو تو ایسی، واہ کیا بات ہے)

پاکیزہ ✨..... ایک عورت کس طرح کامیابی سے گھر کے اندر اور باہر کے کام انجام دے سکتی ہے؟

اقبال بانو ✨..... نزہت میں سچ کہوں..... وہ عورت محترمہ عذرا رسول ہیں۔ میری عذرا صاحبہ سے اکثر بات ہوتی ہے اور بہت دیر تک۔ جس طرح وہ وقت کو اپنی مرضی سے چلا رہی ہیں ایسا کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ اللہ تعالیٰ عذرا رسول کو بے حد ہمت اور حوصلہ دے۔ دین اور دنیا دونوں ایک ساتھ لے کر چل رہی ہیں... اور وقت کی جو تقسیم عذرا صاحبہ نے کی ہوئی ہے اگر اسی طرح ہر عورت کرے کہ گھر میں بھی وقت دے اور باہر بھی تو یقیناً کامیاب ہوگی۔ محترمہ عذرا رسول یقیناً خواتین کے لیے رول ماڈل

ہیں۔ (بے شک اس بات کا ان کے تمام خیر خواہ اعتراف کریں گے)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ کامیاب شادی کا مطلب ذہنی ہم آہنگی، سمجھوتا، مزاج کی مطابقت ہے یا ایک دوسرے پر حاوی رہنے کی خواہش اور کوشش یا کیا؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ ذہنی ہم آہنگی..... ایک دوسرے پر بھی حاوی رہنے کی نہ کوشش کی نہ خواہش ہے۔ سمجھوتا؟ نہیں نہت بڑا لمبا راستہ ہوتا ہے اس میں سمجھوتا نہیں ہو سکتا۔ بس ایک دوسرے سے محبت ہو، مزاج آشنائی ہو تو سب ٹھیک ہے۔ (کاش کہ آج کی نادان بچیاں یہ بات سمجھ لیں)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ ایک آئیڈیل عورت، بیوی کیا ہوتی ہے؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ میرے نزدیک آئیڈیل عورت وہ ہے جو اپنے بچوں... کو ملک کا اچھا اور کارآمد شہری بنائے۔ اپنے گھر اور شوہر سے وفادار ہو۔ (بالکل درست)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ ایک آئیڈیل مرد، شوہر کیا ہوتا ہے؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ وہ مرد جو سارے رشتے بخوبی نبھائے، وہ مرد بیوی کی جائز بات ماننے والا اور بحیثیت بیٹا، بھائی، شوہر اور باپ کا رشتہ احسن طریقے سے نبھانے والا جیسے میرے شوہر نامدار ملک فیض رسول۔ (ماشاء اللہ! پروردگار آپ دونوں کو خوش آباد رکھے)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ ہمارا معاشرہ کس حد تک اسلامی احکامات کا آئینہ دار ہے؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ اب تو اسلامی احکامات نظر ہی نہیں آتے۔ جوں جوں تعلیم بڑھتی جا رہی ہے ہم اسلام سے قریب ہونے کے بجائے دور ہوتے جا رہے ہیں۔ زیادہ کردار میڈیا کا ہے۔ ڈراموں میں دوپٹا نظر نہیں آتا اور اب تو ہمارے چھوٹے شہروں میں بھی دوپٹا غائب ہوتا جا رہا ہے۔ جنر

کرتے کی دبا یہاں بھی پہنچ گئی ہے البتہ حجاب پہنچنے والی لڑکیاں بھی ہیں مگر کم۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ آپ کے نزدیک آزادی نسواں کا کیا مفہوم ہے؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ مادر پدر آزادی کی میں کبھی قائل نہیں رہی اور آزادی نسواں کے جو حقوق ہمارے اسلام نے دیے ہیں انہی پر عمل کر لیا جائے تو وہی بہت ہیں۔ وہی ہمارے لیے نجات کا راستہ ہیں۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ آپ کس حد تک دوسروں کی توقعات پر پورا اترتی ہیں؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ پتا نہیں کسی کی توقعات پر پورا اترتی ہوں یا نہیں یہ تو دوسرے ہی بتا سکتے ہیں۔ میری کوشش تو ہوتی ہے کہ جس کو مجھ سے کوئی بھی توقع ہو میں ضرور پوری کروں۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ آپ کی ذات سے کسی کو خدا نخواستہ تکلیف یاد رکھتی ہے اور آپ اس سے آگاہ بھی ہو جائیں تو کیا معافی مانگ لیتی ہیں؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ ہاں، کسی کو میری بات سے دکھ پہنچا ہو۔ وعدہ پورا نہ کر پاؤں تو شرمندہ بھی ہوتی ہوں اور فوراً سوری بھی کرتی ہوں۔ (اقبال بانو کی شخصیت کی انکساری کے ہم خود بھی گواہ ہیں)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ معاف کرنا کیسا عمل ہے، اس میں کیا خرچ ہوتا ہے؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ معاف کرنا خدائی صفت ہے اور کسی کو آپ معاف کر دیں، خرچ واقعی کچھ نہیں ہوتا بلکہ دل کو اطمینان اور سکون مل جاتا ہے۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ ارد گرد بسنے والوں کی کیا باتیں بری لگتی ہیں؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ منافقت، چالپوسی، جھوٹ، یہ باتیں بری لگتی ہیں۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ اپنے معاشرے کی کوئی ایسی برائی جس پر قابو پانے کا فوری دل چاہتا ہو؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ ایک دوسرے کی برائی کرتا۔ دوسروں کی ٹوہ میں رہنا اور خود کو Superb سمجھنا۔ یہ برائیاں ختم ہو جائیں تو مزہ آجائے۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ کس قسم کی دوست..... سہیلیاں بنانا پسند کرتی ہیں؟ مطلب کہ شخصیت میں کیا پسند آتا ہے جو ایک دم دوستی ہو جائے؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ دوست..... بس ملنسار ہوں۔ ہنس مکھ ہوں۔ ہر بات ہنس کر سہ لیں، خفا نہ ہوں کہ دوستوں کی ناراضی برداشت نہیں ہوتی۔ ایسی ہی دوست ہوں..... جو میرے جیسی ہوں۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ پاکیزہ سے ناتا تو آپ نے شروع میں بتا ہی دیا مگر اب بیالیس سالہ سفر میں آپ کو کیا ساگا؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ خوشی ہے کہ پاکیزہ نے بیالیس سال کا سفر طے کر لیا ہے بہت مبارک ہو اور میں چاہوں گی کہ میں اگلے بیالیس سال اس کے ساتھ مزید چلوں۔ اللہ چاہے اور زندگی وفا کرے تو ایسا ہو سکتا ہے نا؟ (بالکل جی! ہمارے قارئین اور ہم بھی تو چاہتے ہیں)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ اچھا گھومنے پھرنے کا کس حد تک شوق ہے۔ اپنے شوہر کے ساتھ کہاں جانا پسند کرتی ہیں؟ اپنی سہیلیوں کے ساتھ کہاں جانا پسند ہے؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ گھومنا بہت پسند ہے۔ شوہر اور بیٹے کے ساتھ نادر دن ایریا سارا گھومی ہوں..... سنکا پور بھی ہم گئے ہیں۔ اب بیٹے کی خواہش ہے کہ اسے دوبارہ نادر دن ایریا لے جایا جائے کیونکہ چھ سال پہلے جب وہ گیا تھا تو چھوٹا تھا۔ میں کہتی ہوں کہ اب تم مزید بڑے ہو جاؤ پھر چلیں گے۔ اصل میں اب وہ ہمت نہیں رہی اتنا گھومنے اور چلنے کی اور پھر ملکی حالات بھی تو اجازت نہیں دیتے۔ میرے بیٹے کو ہونٹنگ کا شوق ہے تو ہر ہفتے ویک اینڈ پر ڈنر باہر

کرتے ہیں۔ کبھی ملتان جائیں تو وہاں ورنہ وہاڑی اور بورے والا کا کوئی ہوٹل اور ریسٹورنٹ نہیں چھوڑا۔ اب تو ویٹر ہمارا مینیو بھی جان گئے ہیں البتہ ٹیپو نئی ڈشز کا شوقین ہے۔ سہیلیوں کے ساتھ تو آپ کو بتایا ناں کراچی کلفٹن کا بیچ اور پھر اکثر طارق روڈ یا زیب النسا اسٹریٹ پر کبھی شاپنگ اور کبھی وینڈو شاپنگ کرتے تھے۔ زینب مارکیٹ کا چکر ضرور لگتا تھا۔ یہ میں پچیس سال پہلے کی بات بتا رہی ہوں اب تو کراچی کے مالٹا اور دہلی کے شاپنگ سینٹرز میں کوئی فرق نہیں۔ اب تو کراچی گئے بھی اٹھارہ سال ہو گئے ہیں۔ آف! انشاء اللہ ایک بار ضرور اپنے کراچی اپنے روشنیوں کے شہر جاؤں گی۔ (ارے ہم دیدہ و دل فرس راہ کیے ہیں کب تشریف لا رہی ہیں؟)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ آج کل جو تحریریں نئی لڑکیاں لکھ رہی ہیں ان کے بارے میں کیا کہیں گی؟ اگر اپنے تجربے کی روشنی میں انہیں کوئی صلاح یا پیغام دینا چاہیں؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ آج کل جو نئی لڑکیاں لکھ رہی ہیں یوں بھی فضول کی نصیحت کر کے کسی کو روکنا نہیں چاہیے۔ میرا تجربہ ہے کہ جذبے کسی اصلاح کے محتاج نہیں ہوتے۔ نئی رائٹرز لکھیں بار بار لکھیں۔ اپنے سینٹرز کو بڑھیں کہ اچھی تحریریں پڑھے بغیر اچھا نہیں لکھا جاسکتا اور نصیحتیں لوگ سنتے نہیں تو بڑھی کیسے چا سکتی ہیں۔ فوراً صفحہ پلٹ دیا جاتا ہے۔ افسانے میں دلچسپی برقرار رکھتے ہوئے نصیحت کر دیں یعنی کونین کی گولی چینی میں ملا کر دے دیں۔ (واہ کیا شپ بتائی ہے)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ اساتذہ رائٹرز میں سے کون پسند ہیں؟

اقبال بانو۔۔۔۔۔ میں نے کرشن چندر، جیلانی بانو، سعادت حسن منٹو کو بہت پڑھا ہے۔ کراچی میں تھی تو کالج سے آتے ہوئے ریگل چوک پر کتابوں کے اشالوں سے ان رائٹرز کی چھوٹی، چھوٹی کتابیں لیتی تھی۔ ان کے افسانے پڑھا کرتی۔ امرتا پریم اور قرۃ العین حیدر کی اکثر کبکس مجھے نوید تارڑ اور ناہید

265 ماہنامہ پاکیزہ منسی 2014

264 ماہنامہ پاکیزہ منسی 2014

Scanned By famousurdunovels

Scanned By famousurdunovels

Scanned By famousurdunovels

Scanned By famousurdunovels

Scanned By famousurdunovels

Scanned By famousurdunovels

Scanned By famousurdunovels

Scanned By famousurdunovels

Scanned By famousurdunovels

Scanned By famousurdunovels

قارئین سے گفتگو کیسی لگی؟

اقبال بانو!..... مجھے پاکیزہ قارئین سے بات کر کے مزہ آیا اور نزہت آپ کا شکر یہ کہ آپ نے اتنی اچھی محفل میرے لیے سجائی..... بہت بہت شکر یہ۔ ایک دفعہ پھر میں ادارہ پاکیزہ کی مدیرہ کا شکر یہ ادا کروں گی اور ہاں محترمہ عذرا رسول کے خلوص و ایثار کو لاکھوں سلام جنہوں نے تمام رائٹرز اور ریڈرز کو ایک لڑی میں خوب صورتی سے پرو دیا ہوا ہے۔

پاکیزہ!..... آخر میں ہماری رائٹرز، قارئین اور دیگر دوستوں کے لیے کوئی بات، کوئی پیغام، کوئی سوچ؟ اقبال بانو!..... قارئین کے لیے پیغام یہی ہے کہ خوشیاں دو خوشیاں ملیں گی۔ دوسروں کے دکھ بانٹو، کسی کے درد کو اپنا سمجھو تو محبت اور خلوص پاؤ گے۔ رائٹرز اور قارئین خوش رہو، آباد رہو۔ آمین۔

عزیز قارئین! ہمیں پوری امید ہے کہ اقبال بانو کی دلچسپ و پرمزاح اور سچی کھری باتیں آپ کو یقیناً پسند آئی ہوں گی ہمیں امید ہے کہ قارئین کے لیے ہماری یہ محرک مصنفہ انشاء اللہ جلد ہی نئی کہانی منظر عام پر لائیں گی۔ اقبال بانو کا ایک مرتبہ پھر ہم شکر یہ ادا کرتے ہیں کہ اپنی مصروفیات اور کچھ کچھ طبیعت خرابی کے باوجود سالگرہ نمبر 2 کے لیے ایک بھر پور بات چیت کی اور ہمارے اس ایٹو کو چار چاند لگائے۔ خدائے بزرگ و برتر کے حضور دعا گو ہیں کہ آپ کا قلم یونہی رواں رہے تاکہ ہمارے قارئین اور کئی مصنفات بھی فیض یاب ہوتی رہیں۔ چھوٹی سی اچھی سی بات کے ساتھ آپ سے اجازت کہ خوش رہنا اور خوش رکھنا سیکھیں۔ اللہ حافظ!

جنوں کے راستے یوں تو کٹھن سے لگتے ہیں مگر یہ راستے منزل تک نکلتے ہیں زمانہ ہر قدم پہ راہ روکنے والا عزائم پختہ ہوں جن کے وہ کب بھٹکتے ہیں

☆☆☆

سفید پھولوں کی خوشبو مہکا دیتی ہے اور مٹی کی خوشبو پسند ہے۔ کھانے میں مجھے دال چاول اور نش پند ہے۔ گھومنے کے لیے کراچی کا سمندر یا پھر بھور بن۔ پسندیدہ شعر ایک نہیں دو

سوچوں تو ساری عمر محبت میں کٹ گئی
دیکھوں تو ایک شخص بھی میرا نہ ہو سکا

☆

لو آج سے بدل لی ہم نے بھی اپنی زندگی
جو وفا کرے گا وہی دل میں رہے گا

پسندیدہ شاعروں میں غالب، علامہ اقبال، منیر نیازی، احمد فراز، محسن نقوی، پروین شاکر، نوشی گیلانی اور نئی شاعرات میں شگفتہ شفیق، نسیم نیازی، سعدیہ ہما شیخ، فہیمہ آصف خان بہت اچھا لکھتی ہیں۔

پاکیزہ!..... آپ کے نزدیک حقیقی مسرت کیا ہو سکتی ہے؟

اقبال بانو!..... حقیقی خوشی، آپ خوش رہیں خوشیاں بانٹیں، درگزر کریں، معاف کر دیں تو دیکھیں کیسی خوشی ملتی ہے اور کیا پرسکون نیند آتی ہے۔

پاکیزہ!..... میاں جی آپ کو کیا کہہ کر بلاتے ہیں اور آپ انہیں کیا کہہ کر پکارتی ہیں؟

اقبال بانو!..... ارے واہ..... بھئی میاں جی مجھے موٹو کہتے ہیں جبکہ میں لاڈ سے جانو یا پھر سنجیدہ ہوں تو سب کے سامنے ملک صاحب۔

پاکیزہ!..... کوئی شدید خواہش جو اب تک پوری نہ ہوئی ہو؟

اقبال بانو!..... اللہ کا بہت شکر ہے کہ جو مانگا اس نے دیا۔ مجھے میری حیثیت سے بڑھ کر دیا ہے۔ جو نہیں مانگا وہ بھی عطا کیا اور جو نہیں دیا تو شاید وہ ہمارے لیے بہتر نہ تھا۔ تو میرے سوہنے رب کا لاکھ لاکھ احسان ہے کہ اس نے میری اوقات سے بڑھ کر مجھے نوازا ہے اور نوازا رہا ہے۔

پاکیزہ!..... ایک طویل گیپ کے بعد پاکیزہ

ہے) ان کے لبوں سے یہ سن کر مجھے بہت خوشی ہوئی

اور یہ میرے لیے اعزاز ہے۔ عمیرہ احمد اللہ کرے آپ کو رسم آفتاب کا ساتھ مبارک ہو، آمین۔ (ہم سب کی پُر خلوص دعائیں عمیرہ احمد کے ساتھ ہیں)

اعزاز تو یہ بھی ہے جب عمیرہ سید میری تحریر کو پسند کرتی ہیں۔ مجھے عمیرہ سید کی تصوف والی تحریریں بہت پسند ہیں۔ عمیرہ کی ہر تحریر میں نے بڑھی ہے اور تلاش کر کے پڑھی۔ ساجدہ حبیب کے کشمیر کے موضوع پر لکھے ناولٹ ڈائجسٹوں کے لیے سرمایہ ہیں۔ ساجدہ کو بھی میں ضرور پڑھتی ہوں۔ دلشاد نسیم اور نگہت نسیم یہ دونوں بہت تسننہل کر اور مناسب الفاظ کے چناؤ سے لکھتی ہیں اور بہت اچھا لکھتی ہیں۔

خالدہ اسد، حمیرا راحت، عظمت عزمی، ذکیہ بلگرامی صاحبہ کی سادہ مگر سلیجھی ہوئی کہانیاں مجھے بے حد اچھی لگتی ہیں۔ اب وہ بھی عرصے سے نہیں لکھ رہی ہیں خیر کچھ تو ہمارے درمیان نہیں اللہ دیگران کو سلامت رکھے۔

ہماری غزالہ نگار اور کزئی، ان کی گتہ سیریز کے سارے افسانے زبردست رہے۔ آج کل کی رائٹرز میں عالیہ بخاری، راحت جبیں، صائمہ اکرم، حمیرا حمید، عتیقہ بیگ، سائرہ رضا، نایاب جیلانی، شمینہ عظمت علی، زمر نسیم وغیرہ کو بھی ضرور پڑھتی ہوں۔

بے شک پرانی رائٹرز ہوں یا نئی..... ڈائجسٹ میں ضرور پڑھتی ہوں۔ ہاں جس رائٹر کی تحریر پہلی بار پسند آجائے تو پھر آئندہ بھی پڑھتی ہوں ورنہ.....!

پاکیزہ!..... اچھا روایتی سوالات بھی کر ڈالوں۔ پسندیدہ رنگ، موسم، کھانا، پینک اسپاٹ، شعر، شاعر؟

اقبال بانو!..... بلیک اور پینک مگر پسند ہے۔ آج کل موسم بہار ہے کھیتوں میں سرسوں پھولی ہوئی ہے۔ آموں کے درختوں پر بور آ گیا ہے۔ کچھار اور آرٹو کے خوب صورت پھول میرے لان کو مزید خوب صورت کیے ہوئے ہیں۔ مالٹوں اور لیموں کے

تذر، نیو اینر اور میرے برتھ ڈے پر گفٹ کرتی تھیں۔

میری دوست تھی نجمہ اسلم، کونسل سے مجھے بہت خوب صورت خطوط لکھا کرتی تھی اور میری تحریروں پر تبصرہ لکھتی مجھے کتابیں گفٹ کرتی کہ کلاسیکل ادب وہ بھی پڑھتی تھی تو میرے پاس بہت اچھا کلیکشن تھا بلکہ ہے۔ عبداللہ حسین، قدرت اللہ شہاب، ممتاز مفتی کو بہت پڑھا پھر اشفاق احمد اور بانو قدسیہ کی تحریروں کو دل سے پڑھا۔ کافی عرصہ بشری رحمن کی دیوانی رہی اور اب بھی میں مندرجہ بالا تمام رائٹرز کو ضرور پڑھتی ہوں۔ رفعت ناہید سجاد اور شوکت رانا الطاف کو بھی بہت پڑھا ہے۔

پاکیزہ!..... اپنے ہم عصر رائٹرز میں کون کون پڑھتی ہیں؟

اقبال بانو!..... میری ہم عصر رائٹرز نے لکھا اور اب بھی بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ اپنی انجم انصار انہوں نے مزاح لکھا یا افسانہ، پرفیکٹ لکھا ہے۔ انجم کے ناول بھی مجھے بہت پسند ہیں اور انجم میں یہ خوبی ہے کہ وہ جتنا اچھا مزاح لکھتی ہیں اتنا ہی اچھا افسانہ لکھتی ہیں۔ نگہت سیما مجھ سے سینئر ہیں لیکن مجھے ان کی تحریریں بہت پسند ہیں۔ وہ میرے ساتھ ساتھ بھی چل رہی ہیں۔ نگہت کا ایک افسانہ تھا گولڈن چانس وہ میرے دل کی رگوں میں رچ بس گیا اور پتا نہیں میں کتنی مرتبہ پڑھ چکی ہوں۔ بار بار پڑھا اور بے تحاشا روٹی۔ نگہت عبداللہ بھی اچھا لکھتی ہیں۔ عمیرہ احمد کی ہر تحریر پڑھی ہے۔ پاکیزہ میں چھپنے والے ان کے ناول عکس پر ہر ماہ تبصرہ کیا۔ عمیرہ سے بات ہوتی رہی اور مجھے خوشی ہے کہ عمیرہ احمد نے بھی میری تحریریں پڑھی ہیں حالانکہ وہ خود بہت اچھا لکھتی ہیں۔ ایک روز کہنے لگیں بانو ہم نے تو آپ کو پڑھ پڑھ کر لکھنا سیکھا ہے۔ انہیں میرے 88ء میں چھپنے والے ناول دروازہ کھلا رکھنا کے کردار تک یاد ہیں۔ عمیرہ بہت بڑی رائٹر تو ہیں مگر بہت بڑی انسان بھی ہیں (یہ تو

میرے لیے اعزاز ہے۔ عمیرہ احمد اللہ کرے آپ کو رسم آفتاب کا ساتھ مبارک ہو، آمین۔ (ہم سب کی پُر خلوص دعائیں عمیرہ احمد کے ساتھ ہیں)

اعزاز تو یہ بھی ہے جب عمیرہ سید میری تحریر کو پسند کرتی ہیں۔ مجھے عمیرہ سید کی تصوف والی تحریریں بہت پسند ہیں۔ عمیرہ کی ہر تحریر میں نے بڑھی ہے اور تلاش کر کے پڑھی۔ ساجدہ حبیب کے کشمیر کے موضوع پر لکھے ناولٹ ڈائجسٹوں کے لیے سرمایہ ہیں۔ ساجدہ کو بھی میں ضرور پڑھتی ہوں۔ دلشاد نسیم اور نگہت نسیم یہ دونوں بہت تسننہل کر اور مناسب الفاظ کے چناؤ سے لکھتی ہیں اور بہت اچھا لکھتی ہیں۔

خالدہ اسد، حمیرا راحت، عظمت عزمی، ذکیہ بلگرامی صاحبہ کی سادہ مگر سلیجھی ہوئی کہانیاں مجھے بے حد اچھی لگتی ہیں۔ اب وہ بھی عرصے سے نہیں لکھ رہی ہیں خیر کچھ تو ہمارے درمیان نہیں اللہ دیگران کو سلامت رکھے۔

ہماری غزالہ نگار اور کزئی، ان کی گتہ سیریز کے سارے افسانے زبردست رہے۔ آج کل کی رائٹرز میں عالیہ بخاری، راحت جبیں، صائمہ اکرم، حمیرا حمید، عتیقہ بیگ، سائرہ رضا، نایاب جیلانی، شمینہ عظمت علی، زمر نسیم وغیرہ کو بھی ضرور پڑھتی ہوں۔

بے شک پرانی رائٹرز ہوں یا نئی..... ڈائجسٹ میں ضرور پڑھتی ہوں۔ ہاں جس رائٹر کی تحریر پہلی بار پسند آجائے تو پھر آئندہ بھی پڑھتی ہوں ورنہ.....!

پاکیزہ!..... اچھا روایتی سوالات بھی کر ڈالوں۔ پسندیدہ رنگ، موسم، کھانا، پینک اسپاٹ، شعر، شاعر؟

اقبال بانو!..... بلیک اور پینک مگر پسند ہے۔ آج کل موسم بہار ہے کھیتوں میں سرسوں پھولی ہوئی ہے۔ آموں کے درختوں پر بور آ گیا ہے۔ کچھار اور آرٹو کے خوب صورت پھول میرے لان کو مزید خوب صورت کیے ہوئے ہیں۔ مالٹوں اور لیموں کے

تذر، نیو اینر اور میرے برتھ ڈے پر گفٹ کرتی تھیں۔ میری دوست تھی نجمہ اسلم، کونسل سے مجھے بہت خوب صورت خطوط لکھا کرتی تھی اور میری تحریروں پر تبصرہ لکھتی مجھے کتابیں گفٹ کرتی کہ کلاسیکل ادب وہ بھی پڑھتی تھی تو میرے پاس بہت اچھا کلیکشن تھا بلکہ ہے۔ عبداللہ حسین، قدرت اللہ شہاب، ممتاز مفتی کو بہت پڑھا پھر اشفاق احمد اور بانو قدسیہ کی تحریروں کو دل سے پڑھا۔ کافی عرصہ بشری رحمن کی دیوانی رہی اور اب بھی میں مندرجہ بالا تمام رائٹرز کو ضرور پڑھتی ہوں۔ رفعت ناہید سجاد اور شوکت رانا الطاف کو بھی بہت پڑھا ہے۔

پاکیزہ!..... اپنے ہم عصر رائٹرز میں کون کون پڑھتی ہیں؟

اقبال بانو!..... میری ہم عصر رائٹرز نے لکھا اور اب بھی بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ اپنی انجم انصار انہوں نے مزاح لکھا یا افسانہ، پرفیکٹ لکھا ہے۔ انجم کے ناول بھی مجھے بہت پسند ہیں اور انجم میں یہ خوبی ہے کہ وہ جتنا اچھا مزاح لکھتی ہیں اتنا ہی اچھا افسانہ لکھتی ہیں۔ نگہت سیما مجھ سے سینئر ہیں لیکن مجھے ان کی تحریریں بہت پسند ہیں۔ وہ میرے ساتھ ساتھ بھی چل رہی ہیں۔ نگہت کا ایک افسانہ تھا گولڈن چانس وہ میرے دل کی رگوں میں رچ بس گیا اور پتا نہیں میں کتنی مرتبہ پڑھ چکی ہوں۔ بار بار پڑھا اور بے تحاشا روٹی۔ نگہت عبداللہ بھی اچھا لکھتی ہیں۔ عمیرہ احمد کی ہر تحریر پڑھی ہے۔ پاکیزہ میں چھپنے والے ان کے ناول عکس پر ہر ماہ تبصرہ کیا۔ عمیرہ سے بات ہوتی رہی اور مجھے خوشی ہے کہ عمیرہ احمد نے بھی میری تحریریں پڑھی ہیں حالانکہ وہ خود بہت اچھا لکھتی ہیں۔ ایک روز کہنے لگیں بانو ہم نے تو آپ کو پڑھ پڑھ کر لکھنا سیکھا ہے۔ انہیں میرے 88ء میں چھپنے والے ناول دروازہ کھلا رکھنا کے کردار تک یاد ہیں۔ عمیرہ بہت بڑی رائٹر تو ہیں مگر بہت بڑی انسان بھی ہیں (یہ تو

میرے لیے اعزاز ہے۔ عمیرہ احمد اللہ کرے آپ کو رسم آفتاب کا ساتھ مبارک ہو، آمین۔ (ہم سب کی پُر خلوص دعائیں عمیرہ احمد کے ساتھ ہیں)

اعزاز تو یہ بھی ہے جب عمیرہ سید میری تحریر کو پسند کرتی ہیں۔ مجھے عمیرہ سید کی تصوف والی تحریریں بہت پسند ہیں۔ عمیرہ کی ہر تحریر میں نے بڑھی ہے اور تلاش کر کے پڑھی۔ ساجدہ حبیب کے کشمیر کے موضوع پر لکھے ناولٹ ڈائجسٹوں کے لیے سرمایہ ہیں۔ ساجدہ کو بھی میں ضرور پڑھتی ہوں۔ دلشاد نسیم اور نگہت نسیم یہ دونوں بہت تسننہل کر اور مناسب الفاظ کے چناؤ سے لکھتی ہیں اور بہت اچھا لکھتی ہیں۔

آج ہماری سائلگرہ ہے

شائستہ زریں

ہو، سی این جی بند، ہڑتال بھی ہو اور کسی عزیز ہستی کی مبارک باد اور آمد کا انتظار بھی، تب دلی جذبات و احساسات کیا ہوں گے؟
سوال ۲: سالگرہ پر کیسا تحفہ لینا اور دینا پسند ہے؟

عنبرین رزاق

(اسٹنٹ رجسٹرار، اسٹی ٹیوٹ آف بزنس اینڈ ٹیکنالوجی ہیڈ آفس فیشن اسکول)
۱: اگر کوئی اپنی سالگرہ پر میری مبارک باد اور آمد کا منتظر ہوتا اور صورت حال آپ کے سوال کے مطابق ہوتی تو یقیناً یہ اشعار میرے جذبات و احساسات کی تفسیر ہوتے کہ



عنبرین رزاق

بلاشبہ محبت خوش گمانی میں مبتلا کر دیتی ہے لیکن یہ جتنی خوش گمان ہوتی ہے کبھی کبھی مقابل کی ذرا سی عدم توجہی سے بدگمان بھی اتنی ہی جلدی ہو جاتی ہے شاید اس لیے کہ جن سے دلی قربت محسوس ہوتی ہے، دکھ سکھ کے موقع پر دل سب سے زیادہ ان ہی کی طلب کرتا ہے۔ بالخصوص وہ خاص الخاص دن جو ہر انسان کی زندگی میں بہت اہم ہوتا ہے یعنی جنم دن، اس دن لاشعوری طور پر بے حد عزیز ہستی کی مبارک باد اور آمد کا شدت سے انتظار رہتا ہے اور حالات کچھ ایسے ہوں کہ بالمشافہ ملاقات کا امکان بھی نہ ہو اور مواصلاتی رابطہ بھی ممکن نہ ہو تب دل آس و نراس کی کیفیت سے گزرتا ہے کبھی مایوسی ڈیرے ڈال لیتی ہے تو کبھی آس کے دیپ روشن ہو جاتے ہیں ایسے میں تکمیل تمنا سے بڑھ کر سالگرہ کا تحفہ اور کوئی نہیں ہوتا لیکن یہ بھی سچ ہے کہ تحائف کا لین دین تعلق کو مضبوط کرتا ہے۔ یہ بجا کہ تحائف کے لین دین اور انتخاب میں ہر انسان کا مزاج دوسرے سے مختلف ہوتا ہے۔ تحفے کی بڑی خوبی دینے والے کا اخلاص ہے اور جنم دن پر ملاقات اور مبارک باد کے ساتھ چاہت سے دیے جانے والے تحفے کی بات ہی کچھ اور ہے کہ اس میں جذبوں کے دھنک رنگ بھی تو ہوتے ہیں ناں۔

سوان ہی امور کے پیش نظر ہم نے سروے کے ذریعے معلوم کیا کہ
سوال ۱: آپ کی سالگرہ پر موبائل فون سروس بند ہو، بجلی نہ ہونے کے سبب فیس بک پر رابطہ بھی نہ

گزار دوں گا۔
۲: مجھے تحفے میں wrist wach اور کتاب لینا بہت پسند ہے اور دینا بھی یہی دو چیزیں ہوں لیکن کتاب دیتے ہوئے شخصیت کے ذوق کو مدنظر رکھتا ہوں۔

یاسر پیرزادہ (نیوز اینکر)

۱: بغیر کسی الیکٹرانک آڈیو کی مدد کے اس دل سے اپنے دل کی بات کرتا جو دل مجھے ہر پہل یاد کرتا ہے، ایک شعر یاد آ رہا ہے۔
فاصلے دوری سے ہوا کرتے ہیں دل سے نہیں ملنے والے تو خوابوں میں بھی مل لیتے ہیں اور میں بھی خود میں موجود اس شخص سے قلبی ملاقات کر کے باطنی مسرت سے ہمکنار ہونے کا لطف اٹھاؤں گا۔ یہ ساعتیں رائیگاں نہیں جانے دوں گا۔

۲: سالگرہ کے تحفے میں مجھے پرفیوم دینا پسند ہے اور زیادہ تر میں پرفیوم ہی دیتا ہوں اور اگر کوئی مجھے پرفیوم ہی دے تو خوشی ہوتی ہے کہ پرفیوم کی



یاسر پیرزادہ

کاش خوشیوں کی کوئی دکان ہوتی یا اس کی کوئی پہچان ہوتی بھر دیتی تمہارے دل کو خوشیوں سے قیمت اس کی چاہے میری جان ہوتی اور سچ تو یہ ہے کہ کسی کی بے بسی محسوس کر کے میرے بھی یہی احساسات ہوں گے جس سے یقیناً کوئی اور بھی گزر رہا ہوگا۔
۲: صرف اور صرف پرفیوم کہ پرفیوم کی خوشبو سے انسان کی پہچان ہوتی ہے کہ وہ کس نچر کا ہے۔

ارسلان کھوکھر

(ٹی وی ہوسٹ، youth activist)
۱: ایسا محسوس ہوگا جیسے اچانک چاند پر پہنچ گئے سوئے زمین پر اٹھے تو چاند پر اور یہاں دھرتی کے



ارسلان کھوکھر

چاند کی آمد بھی غیر یقینی۔ ایسے میں نظام زندگی درہم برہم ہو جائے گا اور کیفیت کچھ یوں ہوگی کہ جہاں بھونچال بنیادِ فیصل و در میں رہتے ہیں ہمارا حوصلہ دیکھو ہم ایسے گھر میں رہتے ہیں خوش امید کی سہارے یہ وقت



شہلا نواز

شعلا نواز
(طالبہ)

۱: جلیں گے، کڑھیں گے، اپنے بال نوچیں گے، ستر کی دہائی کی غمزدہ ہیر و ستر پر قلمائے گئے نمکین گانے..... زندگی جا چھوڑ دے پیچھا میرا اور کہاں ہو

تم کو ڈھونڈ رہی ہیں یہ بہاریں یہ سماں گا گا کر رورو کر تکیے کے تکیے بھگو دیں گے اور چائے کا ایک بڑا پیالہ صبر کے پیالے کے مانند ہی کرم غلط کرنے کی کوشش کریں گے۔

۲: کسی کو دینے کے لیے ایک بڑا سا تریوز اور اپنے لیے ڈائمنڈ رنگ پسند ہے۔ ارے یہ تو مذاق تھا، تجھ دینے کے لیے اپنی جیب کو مد نظر



مہوش فاطمہ

یاسر عباس

مہوش فاطمہ
(طالبہ، وائس)

اور آرٹسٹ، مصورہ

۱: بے چینی ہوگی اور تھوڑا غصہ آئے گا۔

۲: ڈریس اور پنڈ بیگ تجھے میں لینا پسند ہے کیونکہ مجھے نت نئے

ڈریس اور پنڈ بیگ کا کریز ہے، تجھ دینے میں پرفیوم اور اپنے ہاتھ کی بنی ہوئی پینٹنگ اور شوپیس دینا اس لیے پسند ہے کہ جب بھی تجھ لینے والے پرفیوم لگائیں تو میری محبت کی خوشبو بھی محسوس کریں اور میری بنائی ہوئی پینٹنگ اور شوپیس دیکھیں تو احساس ہو کہ میں نے کتنی محبت سے ان کے لیے اپنے ہاتھوں سے بنائی ہے۔



ثانیہ ملک

۱: بس دل کی ایک ہی پکار ہوگی کہ عینی آج سالگرہ نہ مناؤ، جب سب ٹھیک ہو جائے گا، معمول کے مطابق اور ہمارے سب اپنے جب ساتھ ہوں گے تب منالینا سالگرہ۔

مہک تجھ دینے والے کی محبت کا احساس دلاتی ہے جو بہت دل خوش کن ہوتا ہے۔

نور العین (آر جے ریڈیو پاکستان خیر پور اسٹیشن)

۲: کوئی اچھی سی کتاب خاص کر معلومات عامہ پر مبنی کتاب سالگرہ میں بطور تحفہ لینا اور دینا دونوں ہی سے بڑھ کر بہترین تحفہ کوئی بھی نہیں ہے مگر کتاب پڑھنے والے کے ذوق کو دیکھ کر دی جائے تو کیا بات ہے۔

یاسر عباس

فزیو تھراپسٹ، آر جے ریڈیو پاکستان کراچی

۱: کچھ بھی ہو بس وہ شخص پہنچ ضرور جائے۔ کیسے بھی کسی سے بھی لفٹ لے کر ہی آنا پڑے۔ بہ صورت دیگر میری کیفیت اس شعر کی نماز ہوگی۔

انتہا ہو گئی انتظار کی آئی نہ کچھ خبر میرے یار کی اور ظاہر ہے اس صورت میں صبر کے علاوہ چارہ بھی کیا ہے۔

۲: سالگرہ کا سب سے بہترین تحفہ پیار اور دعاؤں کا لین دین ہے۔ اس کے علاوہ پرفیوم اور گھڑی تاکہ ہم دونوں کی زندگی خوشبو سے مہکتی رہے اور وقت کے ساتھ ساتھ ہمارا پیار بھی بڑھتا رہے۔



نور العین

صورتوں میں پسند ہے۔

ثانیہ ملک

(طالبہ، کہانی نویس)

۱: سخت کوفت ہوگی اور دل کرے گا کہ کہیں سے بھی کوئی معجزہ ہو جائے اور میرا انتظار ختم ہو جائے گا۔ کیونکہ مجھ سے انتظار نہیں ہوتا میں بہت بے صبری ہوں۔

۲: مجھے کتاب لینا اور دینا پسند ہے کہ کتاب



بہنوں کی محفل

مدیر

عزیز از جان بہنو! السلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ!

محمد و ستائش اس ذات کے لیے جس نے کارخانہ عالم کو وجود بخشا اور درود و سلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جنہوں نے دنیا میں حق کا بول بالا کیا۔

ہو ماؤں کا عالمی دن..... اس لحاظ سے تو اہم ہے کہ ہم سوچیں کہ ہم کس کئی نگہری میں کھڑے ہیں..... اپنی ماؤں کا خیال رکھتے ہیں یا نہیں..... ورنہ ماؤں کا دن تو ہر روز ہے..... کہ ان کا حق تو ہم ادا ہی نہیں کر سکتے..... اکثر بیٹیاں اپنی ماؤں سے اس وجہ سے ناراض ہوا کرتی ہیں کہ وہ ان پر روک ٹوک زیادہ کرتی ہیں مگر جب وہ خود ماں کے منصب پر فائز ہوتی ہیں تو یہی کہتی نظر آتی ہیں کہ ماؤں کی روک ٹوک کبھی غلط نہیں ہوا کرتی..... پیاری بہنو..... آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ خوب صورت پودے یا ہرے بھرے درخت جب ٹیڑھے میڑھے پھیلنا شروع ہو جاتے ہیں تو مالی انہیں کاٹ پیٹ کر ٹھیک کر دیتا ہے..... اسی لیے بچوں کو کبھی اس روک ٹوک پر واویلا نہیں مچانا چاہیے..... کیونکہ یہ بھی پودے ہیں اور ان کے بھلے کے لیے ہی ہوا کرتا ہے اسی لیے ان کو غلط راہوں سے بچانا آپ کا فرض ہے..... ماں کا یہ فرض..... باپ سے بھی زیادہ ہے۔

اپنی بہنوں سے آج ایک چھوٹی سی بات مزید کرنی تھی..... سہیلیوں کی مہندیوں، شادیوں پر یا خاندان میں کزنز کے ہاں تقریبات پر آپ اپنی بیٹیوں کے ساتھ خود جاتیں اور انہیں واپس اپنے ساتھ لے کر آئیں ایسا نہ کریں کہ رات کو وہاں ہلا گلا کرنے کے لیے آپ انہیں چھوڑ کر آجائیں..... اور کسی بچی کا کوئی نقصان ہو جائے..... یہ چھوٹی، چھوٹی باتیں..... بھائی اور باپ نہیں سوچ سکتے..... یہ صرف ماں ہی خیال کر سکتی ہیں..... تو پلیز کسی کی خوشی میں آپ اتنی پاگل کبھی نہ ہوں..... کہ اسے فرائض سے بھی لاتعلق ہو جائیں..... گزشتہ دنوں آنے والے ایک فون نے مجھے ہلا کر رکھ دیا ہے..... پلیز آپ اپنی آنکھیں کھلی رکھیں پلیز..... اور آئیں اب سرگرمیوں پر نظر ڈالنے سے پہلے صرف ایک بار درود ابراہیمی پڑھتے ہیں جو ہر نماز میں پڑھا جاتا ہے اور اس کے بعد صرف تین بار آیت کریمہ پڑھ کر اپنے لیے، اپنے ملک کے لیے اور عالم اسلام کی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے ضرور دعا مانگیں۔ آیت کریمہ یہ ہے۔

لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین

ترجمہ: تیرے سوا کوئی معبود نہیں اور تو ہر عیب اور کمزوری سے پاک ہے، میں قصور واروں میں سے ہوں (نوٹ) یہ حضرت یونس کی مشہور دعا ہے کہ جو انہوں نے مچھلی کے پیٹ میں اللہ سے کی تھی۔ یہ آیت کریمہ کہلاتی ہے۔ اس کے پڑھنے کے فوائد کثرت سے ہیں اور اب آپ اپنی مصنفات، شاعرات اور قارئین پاکیزہ بہنوں کی سرگرمیوں پر ایک نظر ڈالیں کہ کیا کچھ ہو رہا ہے مگر اس سے قبل ایک اہم بات اور ہے کہ آپ کی تجاویز کو نظر رکھتے ہوئے آئندہ ماہ سے دین کے صفحات میں تھوڑی تبدیلی کی جا رہی ہے..... معروف مصنفہ اختر شجاعت کی دینی تحریریں پڑھ کر یقیناً آپ کو بے حد خوشی ہوگی۔ ہاں..... پڑھ کر اپنی آرا سے آگاہ کرنا ہرگز مت بھولے گا۔

مصنفات، شاعرات اور قارئین پاکیزہ بہنوں کی تازہ بہ تازہ سرگرمیاں

☆ محسن پاکستان ڈاکٹر عبدالقادر اپنے نام سے شروع ہونے والے اسکول کی افتتاحی تقریب میں کراچی تشریف لائے اور اچھی تعلیم کے موضوع پر باتیں کیں..... اسکول کی انتظامیہ کی جانب سے خوب صورت شیلڈ ڈاکٹر عبدالقادر نے تقریب میں موجود ممتاز شخصیات کو دیں جس میں آپ کی باجی انجم انصار کو بھی شیلڈ ملی اس موقع پر انہوں نے اپریل کا سالگرہ نمبر اور اپنی ایک کتاب کھری کھری ان کو پیش کی۔ واضح رہے کہ اس کتاب کا انتساب ڈاکٹر عبدالقادر کے ہی نام ہے۔

☆ دو مئی کو آؤں کونسل، کراچی میں آپ سب کی ایک پسندیدہ مصنفہ کے اعزاز میں ایک تقریب ہو رہی ہے جو بہنیں اس میں

رکھتے ہوئے کتاب، جیولری، میک اپ کی اشیا پسند ہیں، ہمراہ دعائیں اور پھول۔ ویسے ہم نے ایک دوست کو ایک مرتبہ فون کارڈ بھی دیا تھا متحدہ دینے لینے کے لیے صرف اور صرف سچی دعائیں پسند ہیں کیونکہ پُر خلوص اور سچی دعا کا کوئی مول نہیں اور ہمیں اپنے پیاروں کی جیب پر بار ڈالنا بھی پسند نہیں۔

قارئین ایک شعر کا مصرع اول ہے.....

جو آنا چاہو ہزار رستے نہ آنا چاہو تو عذر لاکھوں اور یہ شکوہ اس وقت کتنا گراں گزرتا ہے ناں جب انسان اپنے پیاروں کی خوشی میں شریک ہونے کی ہر ممکن کوشش کرے اس کے باوجود اس کی بے بسی کو اس کی کوتاہی قرار دیا جائے رابطے کے تمام وسائل بالخصوص مواصلاتی ذرائع بھی چپ کی چادر اوڑھ لیں تب علامہ اقبال کا خیال درست ہی معلوم ہوتا ہے کہ..... ہے دل کے لیے موت مشینوں کی حکومت اس صورت حال سے سمجھوتا ہی بہتر ہے کہ اس سے تعلق میں دراڑ بھی نہیں پڑتی اور آپ جن کے منتظر ہوں انہیں یہ احساس ہوتا ہے کہ آپ ان کی مبارک باد اور آمد کے بنا دل گرفتہ بھی ہیں..... اور ان کی بے بسی محسوس بھی کر رہے ہیں۔ سالگرہ کے تحفے میں کتابوں کا لین دین ہمیں بہت پسند ہے، دل خوش کن امر ہے کہ آج کے نوجوانوں میں بھی یہ شوق پروان چڑھ رہا ہے حسب سابق ہماری اور ادارہ پاکیزہ کی جانب سے پاکیزہ کے قارئین کے لیے ان کی سالگرہ پر (جب بھی آئے) یہ دعائیہ سوغات۔ ہونٹوں پہ آئی تیرے جنم دن پر یہ دعا سا یہ فلن ہو سر پہ ترے سکھ کا آفتاب کوئی بھی غم نہ آئے تری زیست کے قریب روشن رہے یہ چہرہ تیرا مثل ماہتاب

☆☆☆

مجھ سے ملیے

مجھے ایشل شادیان کہتے ہیں..... میرا تعلق ضلع بدین کے تعلقہ گولارچی سے ہے۔ جو گیس اور تیل کے ذخائر جیسی نعمت سے مالا مال ہے۔ پاکیزہ سے میرا تعلق بہت پرانا ہے۔ کتابوں سے دوستی ہے اور انہیں بہت سنبھال کے رکھتی ہوں اسی لیے پرانے پاکیزہ بھی نئی حالت میں ہیں جنہیں دیکھ کر کزنز حیران ہوتے ہیں۔ شاعری کرنا، ڈائجسٹ پڑھنا اور نئی ڈشز بنانا میری ہانڈ ہیں، کوکنگ کا مجھے جنون کی حد تک شوق ہے، شاعری بھی کافی عرصے سے کر رہی ہوں جو صرف موبائل کے ذریعے فرینڈز تک محدود تھی پھر ہمت کر کے پاکیزہ میں لکھنا شروع کیا آئی نے کافی حوصلہ افزائی کی اسی لیے ایک لکھاری کے طور پر آپ کے سامنے ہوں۔ مجھے پھول، تارے، چاند، چمگن، بارش، چھپتاتے پرندے، غروب آفتاب، ہبزہ، تیلیاں غرض ہر وہ شے جو ایک شاعر کو اچھی لگتی ہے میں بھی پسند ہے۔ خاص طور پر غروب آفتاب کا منظر آنکھوں کو بہت بھاتا ہے، ہر شام اک نیا منظر ہوتا ہے، ڈریس میں شلواریں اور فریک اچھی لگتی ہے، میرے فوٹو کمر میں دائیں اور بلیک شامل ہیں۔ سادگی پسند ہوں، کھانے میں بیٹھا پسند ہے، تمکین میں فٹ، کڑا ہی اور اچار گوشت پسند ہے۔ میری خواہش طواف کعبہ ہے، سردیوں میں ڈھیر ساری آؤں کریم اور یہ کہ پاکیزہ کے توسط سے میری کوئی فرینڈ ہے۔ میرے نزدیک دوستی کی بہت اہمیت ہے اور میں ہر ممکن حد تک بھائی ہوں۔ میں نے کبھی سالگرہ نہیں منائی۔ پردہ کرتی ہوں، قرآن پڑھ کر سکون ملتا ہے، جھوٹ اور غرور سے سخت نفرت ہے جو چیز اچھی لگے اس کی فوراً تعریف کرتی ہوں خواہ وہ کسی کی بھی ہو..... اپنی تعریف سننا اچھا نہیں لگتا، چوڑیوں کے بجائے بریلیٹ پسند ہیں۔ میرا پیغام تمام بھائیوں کے نام۔ بہنیں آپ کی عزت ہیں تو آپ بھائی ہم بہنوں کا مان ہوتے ہیں اسے کبھی مت توڑیے گا۔ میری التجا ہے مجھے دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

ایشل شادیان شاد، تعلقہ گولارچی

شرکت کی خواہش مند ہیں..... وہ مجھ سے فون نمبر 021.36981952 پر مزید معلومات حاصل کر سکتی ہیں۔

☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار اور شاعرہ شائلہ سمیل جاوید کے حوالے سے دو نیوز ہیں پہلی یہ کہ ان کی بیٹی کا میڈیکل کالج میں داخلہ ہو گیا ہے اور دوسری یہ کہ اپنے بچوں کے کہنے پر انہوں نے بی اے کا امتحان دیا اور ماشاء اللہ بہت اچھے نمبروں سے وہ پاس بھی ہو گئیں۔ (مبارک باد)

☆ پاکیزہ کی مصنفہ نسیم منیر علوی دینی عمرے کی سعادت حاصل کر کے واپس دینی پہنچ گئی ہیں۔ (مبارک باد)

☆ ہماری پیاری شاعرہ اور افسانہ نگار عطیہ زاہرہ، لاہور نے اپنے ایم ایڈ کے فائل امتحان میں فرسٹ گریڈ حاصل کر لیا ہے۔ (مبارک باد)

☆ ہماری پیاری مصنفہ سلمیٰ غزل کی لائق فائق بیٹی کہکشاں حمید نے امریکا سے ڈاکٹری کا ایک امتحان USMLE کے دونوں اسٹیپ کھمیر کر لیے ہیں۔ (مبارک باد)

☆ ہماری مستقل تبصرہ نگار اور شاعرہ بہن نجمہ اصغر، کراچی کے جواں سال بیٹے عمیر رومی ایک ٹریفک حادثے میں زخمی ہو گئے ہیں۔ ان کی کلی صحت اور زندگی کے لیے دعا کریں۔

☆ پاکیزہ کی معروف شاعرہ سعدیہ ہما، سرگودھا کے حوالے سے دو نیوز ہیں، پہلی یہ کہ ان دنوں ان کے ابو امی عمرے کی سعادت حاصل کرنے سعودی عرب گئے ہوئے ہیں اور دوسری یہ کہ ان کی بیٹی حور عین اور دوسری بیٹی ماوانے اپنے اپنے اسکولوں میں کلاس میں فرسٹ پوزیشن لی ہے۔ ان کے حوالے سے ایک اور خبر یہ ہے کہ سعدیہ ہما کی چھوٹی صاحبزادی اپنی ہی گاڑی کے نیچے آ کر زخمی ہو گئی تھی مگر اب وہ بفضل تعالیٰ خیر و عافیت سے ہے۔ (مبارک باد)

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری فریدہ سجاد کے بیٹے حسن سجاد، ٹورنٹو کے ہاں بیٹا ہوا ہے..... جس کا نام محمد مصطفیٰ حسن رکھا گیا ہے۔ (مبارک باد)

☆ پاکیزہ کی شاعرہ، افسانہ نگار افتخار شوق، نے میاں چنوں سے اطلاع دی ہے کہ خانہ احوال میں جشن بہاراں 21 مارچ سے 25 مارچ تک ہوا جس میں ایجوکیشن کا اسٹال فرسٹ آیا۔ (مبارک باد)

☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار سعدیہ سلیم، سڈنی اپنی بیٹی کی شادی میں شرکت کے لیے اپنی فیملی کے ساتھ اسلام آباد پہنچ گئی ہیں۔ (خوش آمدید)

☆ گزشتہ دنوں ادارہ پاکیزہ سے وابستہ عبد الحمید صاحب کی بیٹی بشریٰ حمید کی شادی محمد علی کے ساتھ بخیر و خوبی انجام پائی۔ (دلی مبارک باد)

☆ امینہ عندلیب کی پیاری سہیلی اور مصنفہ نوشین ساجد کی اس ماہ ساگرہ ہے۔

☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار صفیہ بیگم، لالہ موکی کے بھتیجا ہوا ہے۔ جس کا نام ارتضیٰ بیگ رکھا گیا ہے۔ (مبارک باد)

☆ گزشتہ دنوں سینئر اناؤنسر، براڈ کاسٹر اور ڈراما فنکارہ عبیدہ انصاری کا انتقال ہو گیا ہے۔ گزشتہ ماہ پاکیزہ کے سروے میں بھی وہ شامل تھیں۔

☆ پاکیزہ کی تبصرہ نگار شمیم ناز صدیقی، کراچی کے بہنوئی شیر اقلن انتقال کر گئے۔

☆ اس ماہ پاکیزہ کی مستقل قاری عذرا خالد کے شوہر جناب سید خالد حسین جیلانی کی بری ہے۔

نوٹ: تمام مرحومین کے لیے دعائے مغفرت کے ساتھ تین بار سورۃ اخلاص پڑھ کر دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ ان سب کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین۔

☆☆☆

☆ گزشتہ ماہ پاکیزہ کے ساگرہ نمبر ایک میں دو سو سے زائد بااثر مصنفات، شاعرات اور تبصرہ نگار بہنوں سے متعارف کرایا گیا

تھا جسے نہ صرف ہماری مصنفات نے بلکہ ہمارے قارئین کی ایک بڑی تعداد نے بے حد پسند کیا..... ملک اور بیرون ممالک سے.....

بیشمار ٹیلی فون کا لڑائیں..... جس سے میرے حوصلوں کو مزید توانائی ملی..... مگر اس کے ساتھ ساتھ شکایتیں بھی..... موجود ہیں.....

جنہیں جان کر ہنسی کے ساتھ تاسف بھی ہوا کہ آپ لوگ کس کس انداز میں سوچا کرتی ہیں۔ جیسے گل شاہین نے کہا۔ ہاں واقعی یہ میری کوتاہی ہے مجھے تو تمہارے بارے میں بھی لکھنا چاہیے تھا..... ابھی میں گل شاہین سے بات کر کے فارغ ہوئی تھی کہ محبت و حید کا

پنجاب سے فون آ گیا..... کہ اتنے عرصے سے پاکیزہ سے جڑی ہوئی ہوں تو کیا آپ میرا صرف نام بھی نہیں دے سکتی تھیں۔ ایک نئی تبصرہ نگار بہن جن کا نام میں ظاہر نہیں کرنا چاہتی انہوں نے انتہائی غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ آپ نے فریدہ خانم کے بارے میں اتنا اچھا اور اتنا سارا لکھ دیا..... وہ اتنی بڑی شاعرہ کہاں سے آگئیں..... اس پر میں نے انہیں سمجھایا کہ بیٹا..... ہر ایک کو خوش رکھنا

ناممکنات میں سے ہے مگر وہ بدستور ناراض ہیں کہ آپ کے اس رویے نے تو مجھے بہت ہرٹ کیا ہے کہ فریدہ خانم کو مجھ پر فوقیت دی گئی..... اور وہ یہ بھول گئیں کہ فریدہ خانم کا پاکیزہ سے برسوں کا ساتھ ہے، میں اعتراف کرتی ہوں کہ بے شمار نام لکھنا بھول گئی.....

جو مجھے لکھنے چاہیے تھے مگر اکثر نے اس بات پر کوئی واویلا بھی نہیں چھایا..... اور یہ ان کی بڑائی ہے کہ میری اس کوتاہی کو نظر انداز کیا..... بہر حال یہ سب شکایتیں انہوں سے ہی ہوا کرتی ہیں اللہ تعالیٰ صحت و تندرستی کے ساتھ ہم سب کو سلامت رکھے۔ زندگی رہی تو آئندہ کبھی کسی نے سلسلے کے ساتھ پھر آئیں گے..... اور کوشش کریں گے کہ کسی کو نہ بھول پائیں۔

بھ عمیرہ سید، سالکوٹ سے۔ ”پاکیزہ کی کہانیوں کا معیار بہت اچھا ہے۔ میں چاہتی ہوں پاکیزہ سے اچھے مصنفین جڑے رہیں۔ نئی لڑکیوں میں بھی پونپنٹل ہے آپ ضرور پرموٹ کریں۔ ام طیفور کی کہانیاں اچھی لگیں۔ شہناز وسیم کی تحریر میں کلاسیک رنگ نمایاں ہے، روشانیہ عبدالقیوم غالباً نئی لڑکی ہے مگر بہت اچھا لکھا۔ فرحت احمد اور شمشاد اختر کی تحریریں بھی اچھی تھیں۔ پاکیزہ کے تمام اراکین

بہت محنت کر رہے ہیں خاص طور ساگرہ نمبر بہت اچھا تھا آپ نے ٹیلنٹ کو ضرور فروغ دیں اس طرح نت نئے موضوعات سامنے آتے ہیں..... میں ان قاری بہنوں کی دلی مشکور ہوں جو شام شہریاراں کو پسند کر رہی ہیں اور اپنی قیمتی رائے بھی مسلسل دے رہی ہیں جو کسی بھی رائٹر کے لیے بے حد اہمیت کی حامل ہوتی ہے۔ آپ کے ادارے نے میرے ناول کو جو پزیرائی بخشی ہے وہ قابل قدر ہے اب انشاء اللہ یہ اختتامی مراحل میں ہے اس کے اینڈ پر میں تبصروں کی منتظر رہوں گی۔ میری دعا ہے کہ آپ کا پرچہ بے اندازہ ترقی کرے اور آپ نئی نسل کو

صاف ستھری، اصلاحی اور کردار ساز تفریح مہیا کرنے کا باعث بنی رہیں۔ اے آئی آئی! (پیاری عمیرہ..... تم نے تو ماشاء اللہ اس ناول کے توسط سے مقبولیت کے جھنڈے گاڑ دیے ہیں..... ہمارے قارئین اس ناول کو بہت پسند کر رہے ہیں)

بھ مسز نرہت اشفاق، کراچی سے ”انجم آپ نے تو بہت زیادہ تعریف کر دی ہے بہنوں کی اس دفعہ سب بہنیں بہت بہت خوش ہوئی ہوں گی۔ عمیرہ سید اور رضوانہ پرنس کے ناول پڑھ کر مزہ آرہا ہے، عذرا رسول نے بہت خوب صورت باتیں کی ہیں۔ پاکیزہ کی کہانیاں واقعی خیر کی نمائندہ ہیں..... مصنفات کے انٹرویوز ہر ماہ ہونے چاہئیں۔ پہلے عمیرہ سید کو لے کر آئیں۔ اس ماہ ٹاپ کی تحریر بہنوں کی محفل رہی۔“ (یہ تو ہے ہی آپ بہنوں کی..... اس لیے پسند تو آتی تھی)

بھ نرہت اصغر، کراچی سے۔ ”سب سے پہلے تو شاندار ساگرہ نمبر نکالنے پر دلی مبارک باد، آپ نے بہت محنت سے پاکیزہ سے وابستہ دو سو سے زیادہ مصنفات کے متعلق لکھا انہیں یاد رکھا اور تبصرہ نگاران کو بھی برابر سے اہمیت دی۔ یوں تو بیشتر رائٹرز مخلوط میں اپنے اپنے افسانوں سے متعلق پڑھنے کے لیے بے تاب رہتی ہوں گی مگر پاکیزہ کا پلیٹ فارم تمام قارئین کو حال دل کہنے کا موقع بھی فراہم کرتا ہے گویا روزمرہ زندگی میں ہم جس طرح دوسروں کے لیے تجسس رہتے ہیں اسی طرح تمام قارئین تبصرہ نگار بھی ایک دوسرے کے حال احوال سے واقف رہنے کی تمنا دلوں میں یقیناً رکھتی ہیں کبھی تو کسی بھی ایک بات پر ہمیں پیش چھڑی رہتی ہیں اور نت نئے جوہر کھلتے رہتے ہیں کبھی کسی کی بحث میں لقمے دے جا رہے ہیں تو کبھی کسی کو بے اندازہ سراہا ہی چلا جاتا ہے جو کبھی کبھی غیر حقیقی بھی لگتا ہے، ہر چیز احتمال میں اور اپنے آپ میں ہی اچھی لگتی ہے۔ تمام مصنفات نئی و پرانی بے حد اچھا لکھ رہی ہیں، دل جمعی سے اور کافی حد تک ہوم ورک کر کے لکھ رہی ہیں مگر انسان ہونے کے ناتے غلطی کی تو گنجائش بہر حال رہ ہی جاتی ہے کون پرٹیکٹ ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے ہاں مگر بہتر سے بہتر کی سعی و کوشش ضرور کر سکتا ہے اگر وہ دل سے چاہتا ہے تو..... میں بھی پاکیزہ کا بڑی مستقل مزاجی اور عرق ریزی سے مطالعہ کرتی ہوں، جہاں کہانیوں میں محنت کی جا رہی ہے وہاں کارنرز، شاعری و دیگر امور پر بھی مکمل دھیان دیا جا رہا ہے کبھی تو

بہنوں کی محفل

اداریہ تو ادبی شہ پارہ نظر آ رہا ہے، ادب کے حوالے سے سنجیدہ گفتگو اچھی لگی۔ محترمہ عذرا رسول نے آپ کو بالکل صحیح خراج تحسین پیش کیا ہے مگر آپ کیپٹن نہیں بلکہ جنرل ہیں..... ہر تحریر بہترین رہی مگر بہنوں کی محفل میں پتا نہیں ایسا کیا تھا کہ جب بھی میگزین نکولا اسی کو پڑھنے لگی تھی۔“ (فیروزہ بہن میں نہ کیپٹن ہوں، نہ جنرل..... بلکہ آپ کی خادم ہوں..... اور میری یہ ہمہ وقت خواہش اور کوشش رہتی ہے کہ ہر شمارہ پہلے سے بڑھ کر ہو..... اور اس کو بڑھ کر بہنوں کو آگاہی ہو..... اور ہم سب کو اللہ کی خوشنودی بھی حاصل ہو..... اور ہم سب بدعت سے بچیں..... اور موجود برحق کے سوا کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلائیں..... ہاں آپ کی کبھی ہوئی دعائیں میں وقتاً فوقتاً روحانی مشوروں میں شامل کر لوں گی، اس کے لیے جزاک اللہ)

بھرخسانہ رضوی، لندن سے۔ ”مارچ کا پاکیزہ پڑھا، پورا رسالہ واقعی بہت اچھا تھا مگر سب سے بہترین آپ کا ادارہ تھا جسے میں نے یہاں لوگوں کو پڑھ، پڑھ کر سنایا..... انجم آپ بہت ہی اچھا ادارہ لکھتی ہیں۔“ (اس محفل میں خوش آمدید اور پسندیدگی کا شکریہ) بھرخسانہ رضوی، ضیاء الدین اسپتال کراچی سے۔ ”تم نے بیمار پڑ کر سب کو ہلا دیا تھا اللہ کا شکر ہے کہ اب تم صحت مند ہو..... بے ادبی کے اس دور میں تم نے ادب کی اہمیت کو اجاگر کیا..... تم نے بہت اچھا لکھا..... امانت میں ستارہ کا کردار دلچسپی کا باعث تھا..... مگر وہ بے چاری تو جان سے ہی گئی اور اب پھر بی بی جان ہی رہ گئی ہیں..... یہ قسط گوارا تھی، ترک و فاقہ میں جرمن زبان کے الفاظ تحریر کی دلچسپی کم کر رہے ہیں، ناہید فاطمہ کی موٹی ناک اچھی تحریر ہے..... شام شہیراں کی یہ قسط چھلکی رہی..... شہناز وسیم کی کم سن ہیروئن کی محبت عجیب لگی۔ اب کہانیوں جیسی محبت بھی کہانیوں جیسی لگ رہی ہے۔ رضوانہ کے ہیرو تو بہت ہی دل پھینک ہیں اب چہرہ منظر عام پر آیا ہے، حالات رگڑنے میں فاران نے تو حد ہی کر دی۔ فرحت احمد نے اچھا لکھا، نگہت سیما کی بولڈ ہیروئن نے اتنی آسانی سے جان کیوں دے دی اس کو اپنی ماں سے اپنا حق مانگنا چاہیے تھا۔ بل صراط اچھی تحریر لگی..... مگر اولڈ انڈیا حیران کن لگا، سیکینہ فرخ کی تحریر پر مکمل ہونے پر تبصرہ کریں گے۔ بہنوں کی محفل میں محترمہ عذرا رسول کا پیغام پڑھا..... کبھی تو یاد کرتی ہوا اچھا لگا..... اور ایسے پیغامات آتے رہتے چاہئیں کہ مجھے اچھے لگتے ہیں، یہ حقیقت سونی صد ہے کہ پاکیزہ کی اس محفل میں محبت عنقا نہیں ہے..... اور اس میں انجم کا کردار بہت زیادہ اہمیت کا حامل ہے، سالگرہ نمبر کا سر پرانز..... بااثر شخصیات واڈ بہت اچھا لگا..... تعارف مختصر ہی سہی..... مگر بہت اچھے لگے..... اتنے بڑے، بڑے ناموں میں مجھ ناچیز کو جگہ دینا..... میرے لیے واقعی حیران کن اور مسرت آمیز بھی تھا..... ویسے اپنی بیماری میں تمہیں یہ اچھوتا آئیڈیا خوب آیا۔ شکر ہے کہ تم نے اس مرتبہ عظمیٰ کو اپنی احتیاطی تدابیر کی نذر نہیں کیا..... عظمیٰ کا مزاحیہ قطعہ پسند آیا۔ پاکیزہ ڈائری اچھی رہی چلترنگ کے تو رنگ ہی نزلے ہیں مزہ آگیا.....“ (بھر پور تبصرے کا شکریہ)

بھرخسانہ رضوی، کراچی سے۔ ”سالگرہ نمبر بہت شاعرانہ رہا..... ہر تحریر بہترین لگی۔ تیوں ناول بڑی مستانی چال سے آگے بڑھ رہے ہیں، رضوانہ پرنس کے ناول کا اختتام ہونے کو ہے۔ امانت میں چونکا دینے والے انکشافات شروع ہو گئے ہیں..... اس مرتبہ تمام افسانے بہت اچھے تھے..... روشنائی عبدالقیوم کا مختصر سا افسانہ بہترین رہا۔ نگہت عظمیٰ نے بہت ہی اچھا لکھا کہ واقعی تلخانی ہی نہیں ہو سکتی۔ شہناز وسیم نے انڈیا، پاکستان کے تناظر پر لکھا اور خوب لکھا۔ اسلوب بیان بہت اچھا تھا..... نوشین ناز اختر تو بہت ہی خوب صورت لکھتی ہیں۔ اللہ پر بھروسہ راستے کھول دیتا ہے، (بے شک) نایاب کا ترک و فاقہ بھی برا نہیں ہے، نگہت سیما کا موضوع برانا تھا مگر اسلوب نیا تھا..... سیکینہ فرخ کی کہانیاں مجھے اچھی لگتی ہیں۔ اگلی قسط کا انتظار ہے..... چلترنگ کی معمولی بات بالکل بھی معمولی نہیں ہے۔ میں ہزار کی سائیکل پر تو لیے کا سوکھنا..... واقعی پڑھ کر مزہ آگیا۔ اب ذکر خیر ہے ہماری اپنی محفل کا..... عذرا رسول کا پیغام اے دن لگا..... پھر پاکیزہ کی بااثر شخصیات کا تعارف پاکیزہ کی سالگرہ کا سب سے بڑا اور سب سے خوب صورت تحفہ تھا..... آج پہلی مرتبہ پتا چلا کہ ہماری بہنوں کا تعلق کہاں، کہاں سے ہے، مجھے بتاؤ اتنی ریسرچ تم آخر کس وقت کرتی ہو..... شکر ہے کہ اس مرتبہ تم نے عظمیٰ کو شامل کر لیا اور نہ سال گزشتہ ہم سب کو بہت غصہ تھا کہ تم نے اسے کیوں نہیں شامل کیا تھا..... عظیم اور آرزو سے گزارش ہے کہ مدینے والوں کو ہمارا اسلام پہنچادیں اور اپنی دعاؤں میں ہم سب کو یاد رکھیں..... امینہ عندلیب کو اللہ صحت اور زندگی دے..... آمین۔“ (تبصرے کا شکریہ، آپ کو دو سو سے زیادہ بااثر شخصیات سے مل کر اچھا لگا..... نوازش..... جی ہاں..... یہ چند صفحات لکھنے میں مجھے اتنا ہنم لگا تھا..... کہ اگر میں چاہتی تو اتنے وقت میں ایک مکمل ناول لکھ سکتی تھی۔ جبکہ آئمہ حماد نے پورے سال کے شماروں کا ایک، ایک حساب کتاب مجھے بنا کر بھیجا تھا..... اور اس لڑکی نے بھی یہ کام پورے دس دن میں کیا ہوگا۔ بہر حال یہ ایک

بہتر نہیں کہتی ہیں کہ پاکیزہ میں شامل ترانے اور خوشنود غیرہ بھی قابل ذکر ہوتی ہیں۔ اب میں وہ آئے بزم میں کی بات کرنا چاہوں گی ان تمام قارئین کرام کا بے حد شکر یہ جنہوں نے اس سلسلے کو سراہا اور اس کے متعلق گراں قدر آرا سے نوازا..... ہماری نظر میں ایک پوری فہرست ہے کہ جن سے آپ کا مکمل تعارف اور بھر پور ملاقات کروائی جائے گی، ساتھ ساتھ ہمیں افسانوں کی زیادہ سے زیادہ شمولیت کا بھی خیال رہتا ہے اسی باعث وہ آئے بزم میں ایک مہینے کا وقفہ آجاتا ہے پوری کوشش ہوتی ہے کہ مقررہ صفحات میں بھی آپ کے ادبی ذوق کی مکمل تسکین ہو سکے۔ آپ کا تعاون، محبت، پرمغز تبصرے اور تنقید برائے اصلاح شامل حال ہو تو یہ سلسلہ مزید دلچسپ اور پُر روح ہوگا۔ میں تمام معذرتاں بہنوں، تبصرہ نگار اور دیگر خاموش قارئین کرام کا پاکیزہ سے از حد تعاون پر شکر یہ ادا کرتی ہوں۔“ (بیاری نزیہت، مکمل ذات تو صرف اللہ تعالیٰ کی ہے اور صرف وہی تعریف کے لائق ہے مگر تنقید کے ساتھ تعریف بھی لکھنے والوں کے لیے آسجین کی حیثیت رکھتی ہے، وہ آئے بزم میں پاکیزہ کا مقبول ترین سلسلہ ہے جس کا سارا کریڈٹ آپ کو جاتا ہے)

✉ صالکہ کوثر، پنجاب۔ آپ سمیت وہ تمام بہنیں جو قرآن پاک کی کتابت کرنے کی خواہش مند ہیں اس ضمن میں، میری ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی سے تفصیلی بات ہوئی ہے۔ انہوں نے تمام بہنوں کے لیے یہ کہا ہے کہ پہلے وہ قرآن پاک خوب پڑھیں اتنا پڑھیں کہ اس میں پوری طرح انوالو ہو جائیں کہ آپ جب لکھنا شروع کریں تو اس کو درمیان میں نہ چھوڑیں کیونکہ بہت سی بہنوں نے لکھنا شروع کیا تھا..... اور ایک آدھ پارے کے بعد وہ مکمل نہیں لکھ سکی تھیں اور جب پورا ارادہ باندھ لیں تو وہ قرآن پاک لیں جس کے ہر صفحے پر پندرہ سطر ہیں ہوں..... پندرہ سطروں والے قرآن پاک کی آیت مکمل ہو جاتی ہے اور پھر اس قرآن پاک کے حساب سے کاغذ پر سطر لکھ لیں (لائیں) کاغذ اچھی قسم کا لیں جہاں سے آپ کاغذ اور قرآن پاک لیں گی وہی لوگ لائیں بھی ڈال کر دے دیں گے، لکھنے کے لیے کالے رنگ کا پوائنٹر لے لیں جو پچاس یا ساٹھ روپے میں اچھا سا مل جاتا ہے۔ کاغذ ایک مرتبہ ہی پورے حساب کتاب سے لے لیں اور جب لکھنا شروع کریں تو ہمیشہ با وضو لکھیں..... اللہ تعالیٰ ہم سب کو یہ سعادت عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین

بھرخسانہ رضوی، سلطانی سے۔ ”ان دنوں میری طبیعت بہت خراب ہے پتا نہیں کیا ہو رہا ہے، طبیعت کچھ سنبھلتی ہے اور پھر خراب ہو جاتی ہے آپ سب بہنیں اپنی دعاؤں میں مجھے ہمیشہ یاد رکھنا..... مجھے پاکیزہ، انجم باجی اور اس میں سب لکھنے والیوں اور پڑھنے والوں تک سے محبت ہے۔ اس مرتبہ تو سالگرہ کا شمارہ لے لیں پڑھا ہے اور منہ سے بے اختیار واہ نکلا ہے، سب نے ہی بہت محنت کی ہے اور میری باجی نے تو بہت ہی کی ہے اور اللہ محنت کا صلہ جلد ہی دیا کرتا ہے۔“ (اللہ میری گڑیا کو صحت و زندگی عطا فرمائے، تم اپنی جانب سے ہرگز مایوس نہیں ہونا، انشاء اللہ جلد ٹھیک ہو جاؤ گی)

✉ مکی تاج، کراچی۔ اس محفل میں خوش آمدید بفضل اللہ تعالیٰ میں بالکل ٹھیک ہوں، آپ کے سمیت مجھے پیٹ کے انفیکشن کے 101 ایک نئے موصول ہو چکے ہیں جو میں خصوصی سپیشلسٹ کے طور پر نکالوں گی مگر ایک بات جو ہر دوسری بہن نے مجھے بتائی ہے کہ پیٹ سے متعلق کوئی بھی بیماری ہو اس میں پانی زیادہ پینا چاہیے اور اسپتال کی بھوسی کا استعمال کرنا چاہیے..... اور میری جانب سے اتنا اضافہ اور پڑھیں کہ ہمیشہ پانی پرا چاہیے ایک بار ہی۔ بسم اللہ سمیت پوری سورہ فاتحہ پڑھ لیا کریں۔

بھرخسانہ رضوی، ہماچ۔ ”سالگرہ نمبر زبردست تھا، پاکیزہ کی ہر طرف دھوم مچی ہوئی ہے، گزشتہ دنوں ڈگری کا بج مینا تو ملی میں، میں چیف گیسٹ بن کر گئی تھی..... وہاں میری بہت سی بہنوں سے ملاقات ہوئی..... بااثر شخصیات سے مل کر بہت ہی اچھا لگا..... مگر سالگرہ کے حوالے سے کوئی تقریب ضرور ہونی چاہیے..... عذرا باجی کا خصوصی پیغام محبت سے بھرا ہوا تھا..... ان کی سوچ کتنی بیماری اور مثبت ہے پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ پاکیزہ میری پہچان ہے اس لیے مجھے پاکیزہ سے بہت محبت ہے۔“ (سجد یہ ہمیں بھی آپ سے بہت محبت ہے)

بھرخسانہ رضوی، مینا تو ملی سے۔ ”انجم باجی میں پاکیزہ کی خاموش قاری ہوں مگر سالگرہ نمبر بڑھ کر..... جب نہیں رہ سکی..... آپ نے کتنی محبت اور عزت کے ساتھ اپنی رائٹرز اور بہنوں کا تذکرہ کیا ہے اور عذرا رسول باجی نے کتنی اچھی باتیں کی ہیں..... آپ یقین کریں بہنوں کی محفل میں نے بار بار پڑھی ہے، تیوں ناول اچھے جا رہے ہیں اور چلترنگ تو ہمیشہ ہی ہمارے ہونٹوں پر مسکراہٹ لے آتا ہے، ہمیں عظمیٰ آفاق کے افسانے اور سفر نامے پڑھنے ہیں، ان سے لکھو میں ناں آپ۔“ (جی ضرور)

بھرخسانہ رضوی، کراچی سے۔ ”سالگرہ نمبر بہترین تھا، اس سال تو آپ نے سال گزشتہ سے بھی اچھا میگزین نکالا ہے،

نیم روک ہوتا ہے..... اور بفضل اللہ تعالیٰ ہم سب لوگوں میں اتنی لچک ہے کہ ہم بہ آسانی ایک ساتھ یہ کام کر لیتے ہیں جو بظاہر خاصے مشکل بھی نظر آیا کرتے ہیں، اس لیے یہ صرف اور صرف اللہ کا کرم ہے)

یہ اختر شجاعت، کراچی سے۔ ”سب سے پہلے آپ کو عذرا رسول صاحبہ کو اور پاکیزہ کی تمام ٹیم کو پاکیزہ کی سالگرہ کی بہت مبارکباد..... اللہ تعالیٰ اسے بے حد ترقی عطا فرمائے..... آمین۔ بہنوں کی محفل میں محترمہ عذرا رسول کا پیغام بہنوں کے لیے بہت بھرپور توجہ تھا۔ ان کی اس بات کی میں سو فیصد تائید کرتی ہوں کہ انجم نے پاکیزہ کی مصنفات کو قارئین بہنوں کو ایسی ڈور سے باندھا ہے جس کا تعلق ہر روز مضبوط سے مضبوط تر ہوتا جا رہا ہے۔ ماشاء اللہ..... واقعی انجم آپ محبتوں کا سمندر ہیں۔ آپ نے اس بار بہنوں کی محفل بے حد خوب صورت سجائی..... اور اپنی مصنفات کے لیے جتنے خوب صورت الفاظ کے ساتھ لکھا ہے..... بس جی کیا بات ہے آپ کی۔ بہر حال آپ نے مجھے جن الفاظ میں یاد کیا جزاک اللہ..... اللہ تعالیٰ مجھے اتنے اچھے گمان رکھنے پر ایسا بنا دے..... آمین۔ بہر حال آپ کی محبت آپ کا خلوص کسی شکرے کا اہل نہیں۔ ایک طویل عرصے کے بعد افسر سلطانہ نے یاد کیا..... بے حد شکر یہ افسر..... خوش رہو..... ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی صاحبہ کا انٹرویو بے حد اچھا تھا..... ان کے لیے دل سے ڈھیروں دعائیں اللہ تعالیٰ انہیں صحت کا ملہ عطا فرمائے۔ آمین شائستہ زریں کا سروے اچھا رہا..... پاکیزہ ڈائری ہمیشہ ہی بے حد اچھی ہوتی ہے، کافی اچھی چیزیں پڑھنے کو ملتی ہیں۔ محترمہ شیریں حیدر اور محترمہ غزالہ نگار کے والد کے انتقال پر بہت افسوس ہے، کبھی کبھی الفاظ کہیں کم ہو جاتے ہیں۔ بس کیا کہوں..... اس دکھ کو میں خود سمجھ سکتی ہوں کہ اس دکھ سے میں گزر چکی ہوں۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں کو ہمیشہ جلیل عطا فرمائے..... اور مرحومین کی مغفرت فرمائے، آمین اور انجم آپ کے لیے اللہ سے دعا ہے وہ آپ کو صحت کا ملہ عطا فرمائے اور آپ کی عمر میں برکت عطا فرمائے۔“ (جزاک اللہ)

عصمت بخاری، لاہور سے۔ ”سب سے پہلے ادارہ پڑھا بہت اچھا لکھا..... عزیزہ سید کا ناول تو سانس روک کر پڑھا ہے۔ بہت اچھا لکھ رہی ہیں، رفعت سراج کا امانت بھی بہت پسند آ رہا ہے۔ پاکیزہ کی بااثر شخصیات کے بارے میں پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ اب میں فاطمہ خان سے ایک بات کہنا چاہوں گی کہ میں مسلمان ہوں ان کا افسانہ بہت اچھا تھا..... مگر کچھ اپنی فرسٹ کزنز سے شادی نہیں کیا کرتے ہیں کہ وہ انہیں اپنی بہن اور بھائی سمجھا کرتے ہیں..... باقی آپ کا رسالہ بہترین ہے، بہنوں کی محفل پڑھ کر ہمیشہ خوشی سی ہوتی ہے۔ بااثر شخصیات میں میری ایک ہم نام نظر آئیں مگر وہ اوکاڑہ سے ہیں اور میں ہوں لاہور کی.....“ (انشاء اللہ اب آپ بھی ہمارے اس کارواں میں شامل تو ہوں گی، ہیں ناں..... تو بااثر شخصیت بننے میں دیر کیا لگے گی)

شیریں سلیم، لاہور سے۔ ”سالگرہ نمبر..... واقعی خصوصی نمبر لگ رہا ہے، سرورق اچھا نہیں لگا..... مگر تحریریں بہترین رہیں..... اور ہمیشہ کی طرح ناپ کرنے والی تحریر بہنوں کی محفل رہی..... عذرا رسول کی تصویر دیکھ کر جیسا میں نے اندازہ لگایا ہے کہ بے حد دھجے انداز میں بولتی ہوں گی..... ان کا پیغام بھی دیکھ کر بے حد متاثر انداز میں تھا جس کے ہر لفظ نے دل پر اثر کیا..... عذرا جی آپ واقعی محبت کرنے والی اور ٹیلنٹ کو عزت دینے والی ہیں..... تینوں ناول شائدار ہیں، مجھے تو سب پڑھ کر ہی مزہ آ رہا ہے، جلتنگ نے تو میلا لوٹ لیا..... واہ جی..... کسی چیز کے طفیل تو ہم مسکرائیں..... اللہ آپ کو خوش رکھے، افسانے آہستہ آہستہ پڑھ رہی ہوں..... اور ذکیہ بلگرامی کو میرا سلام پہنچادیں کہ بہترین انٹرویو تھا..... مگر مختصر لگا..... ہم آپ کی مزید باتیں سننا چاہتے ہیں، ایک بہن کی تجویز سے میں اتفاق کرتی ہوں کہ ذکیہ بلگرامی کی یادوں کی مالا کو دوبارہ شائع کیا جائے.....“ (آپ کی رائے پہنچانی جا رہی ہے)

لالہ رخ، کراچی سے۔ ”میں پاکیزہ کی بیس سال سے خاموش قاری ہوں اور آج اتنا شاندار سالگرہ نمبر پڑھ کر..... اپنی خاموشی توڑ بیٹھی ہوں..... بہت اچھا لگا سطر، سطر پڑھ کر انجم آپ بہت اچھا لکھتی ہیں اور عظمیٰ آفاق کا انداز بھی بے ساختگی لیے ہوئے ہے۔ ناولوں میں مجھے امانت سب سے زیادہ پسند آیا ہے، جلتنگ تو ہر گھر کی کہانی ہے، ذکیہ بلگرامی کا انٹرویو سب سے زیادہ پسند آیا۔ دیگر تحریریں بھی بہت اچھی لگیں مگر بااثر شخصیات کے بارے میں تو بار بار پڑھ رہی ہوں اور ہر دفعہ نیا مزہ آ رہا ہے۔“ (اس محفل میں خوش آمدید..... پسندیدگی کا شکر ہے..... اب اس محفل میں آپ کا انتظار کیا کروں گی)

حسین فضل خالق، پشاور سے۔ ”نی الحال بہنوں کی محفل، جلتنگ اور امانت پڑھی ہے، تفصیلی تبصرہ تو ممکن نہیں..... جلتنگ میں معمولی بات، زبردست تھا..... واقعی ہم بہت سی قیمتی چیزوں کا استعمال غلط کرتے ہیں، دینا باجی کی سائیکل تو پھر بھی تو لیا

سکھانے کے کام آتی تھی..... بعض سائیکلس تو صافیاں سکھانے کے کام آتی ہیں..... یقین کریں میں نے بعض جگہ خود دیکھا ہے اس بار بہنوں کی محفل بھی بہت زبردست تھی، ہر بہن کو آپ نے اس قدر عزت دی ہے کہ جس کی حد نہیں..... اس بار کا سالگرہ نمبر پڑھ کر بہنیں اترائے گی اور ہر کسی کی عزت خود اپنی ہی نظروں میں دو چند ہوگی..... امانت بس سو سوجھی..... زیادہ مزہ نہیں آیا..... معلوم نہیں کیوں..... حالانکہ رفعت سراج بلند پائے کی رائٹر ہیں۔“ (تبصرے کا شکر ہے)

شائستہ زریں، کراچی سے۔ ”سالگرہ کا بھرپور تاثر دیتا سرورق خوب تھا، غباروں اور موم بتیوں کی کمی یوں بھی محسوس نہیں ہوئی کہ سرورق پر موجود کچی بڑی ہوگئی اور صنف نازک اپنی سالگرہ پر موم بتیوں سے افشائے راز کے ڈر سے جلد ہی ترک و فاقا کر جاتی ہیں۔ ادارہ جو کسی بھی رسالے کے لیے ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے، بلاشبہ نہ صرف پُر مغز بلکہ ادبی شہ پارہ تھا ادب کی تخلیق کا بنیادی مقصد اور تخلیقی ادب کا اصل جو ہر کیا ہے یہ مدیر نے مختصر مگر جامع انداز سے واضح کر دیا..... اس کے ساتھ ساتھ ادب کی آبیاری میں پاکیزہ ڈائجسٹ کے کردار کی بھی وضاحت کر دی..... اگر پاکیزہ کی مصنفات کو سراہا تو قارئین پاکیزہ اور تبصرہ نگار بہنوں کی اہمیت کو بھی تسلیم کیا، بہت خوب..... ادارہ لکھنا ایک فن ہے اور بلاشبہ انجم باجی اس ہنر میں طاق ہیں۔ دین کی باتیں سبحان اللہ..... امانت، رفعت سراج کی ذہانت سے بھرپور تحریر جس کی ہر قسط کا اختتامی جملہ بے چینی سے اگلی قسط کا انتظار شروع کر دیتا ہے۔ نایاب جیلانی نے ہمیشہ کی طرح سے میدان مار لیا تحقیق اور تخلیق کو ساتھ لے کر چلنا ان کی امتیازی صفت ہے۔ نثر بہت اصغر کہاں ہیں آپ.....؟ جلدی سے اپنے مخصوص انداز میں نایاب جیلانی کا انٹرویو تو کریں..... موٹی ناک، ناہید فاطمہ کی مختصر مگر سبق آموز تحریر تھی۔ روشنائی عبدالقیوم کا آگہی کا لمحہ عمدہ تحریر..... واقعی اللہ کے حضور توبہ اور اللہ کی طرف سے معافی ہی ہے جو ڈوبے کو نکلنے کا سہارا ثابت ہوتی ہے، بہت آرزو تھی گلی کی تیری کی مصنف کی شخصیت کی طرح ان کی تحریر بھی بہت پیاری تھی۔ نوشین ناز اختر نے ہمیشہ کی طرح لڑکیوں کو اثر انگیز پیغام دیا۔ بے شک اپنی آن کو عزیز رکھنے اور اپنے لیے اللہ کو کافی سمجھنے ہی میں عافیت ہے۔ رضوانہ پرنس ہر ماہ اپنے ناول کو ایک نئے موڑ پر چھوڑ کر قارئین کے تجسس کو خوب بڑھاتی ہیں، نگہت سیما کا ناول کمال کا تھا۔ نگہت اعظمی نے نئی صراط کے ذریعے نہایت عمدہ پیغام دیا ہے لڑکیوں کی حریص ماؤں کے لیے لکھ کر یہ ہے۔ رشتوں اور تعلق کی بنیاد پر رکھنی چاہیے کسی بھی غلط کام میں صرف ایک مرتبہ اور کی خواہش کا انجام بہت بھیانک ہوتا ہے، سیکرٹ فرخ کی اس صدی کی محبت کی داستان ابھی جاری ہے آغاز تو بہت عمدہ ہے، آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا..... سروے کے بارے میں کیا کہوں یہی کہ قارئین کی آرا کی منتظر ہوں جس کی روشنی میں اسے خوب سے خوب تر بنایا جاسکتا ہے، اب ذکر ہے اس بزم کا جہاں ہجوم مدد خاں ہوتا ہے اور گل دھرنے کو جگہ نہیں ہوتی۔ یعنی بہنوں کی محفل کا جہاں ہر سالگرہ نمبر میں کوئی نہ کوئی ندرت ہوتی ہے جیسے اس مرتبہ پاکیزہ ڈائجسٹ بلکہ ڈائجسٹوں کی دنیا کی بااثر شخصیات کو پاکیزہ کی سالگرہ کی سوغات مدیرہ انجم انصاری نے دی اور خوب دی..... یقیناً یہ انجم باجی کے لیے بڑے کھن لجات ہوتے ہیں کہ کسے یاد رکھیں، کسے بھول جائیں.....؟ اور انجم باجی کبھی نہیں بھولتیں ان مصنفات کو جو آج ہمارے درمیان نہیں جزاک اللہ..... پاکیزہ ڈائری عظمیٰ محنت سے سجائی ہیں، عظمیٰ اپنے قلم کو رواں کر دو بہت ہوگئی اب..... جلتنگ جس کے لیے میری روز اول سے ایک ہی رائے ہے۔ معمولی بات میں کیسے سادہ انداز میں انڈین ڈراموں کی پیشتر خواتین کے کردار کی نشاندہی کی ہے ان کے ڈراموں میں ہمیشہ کرمٹل سی خواتین دکھائی جاتی ہیں۔ اسی خاکے میں انڈین خواتین آرشٹوں کے بلاؤز کے انداز کو ڈیکوریشن کی کریموں کے خلاف سے تشبیہ دیتے ہوئے لکھتی ہیں۔ مجھے تو اب وہاں کی خواتین کرسیاں لگتی ہیں۔ کبھی کبھی کا یہ فقرہ بھی خوب ہے کہ وہ اتنی مکارانہ شناخت کی حامل ہیں کہ کسی کی بھی شاپنگ دیکھ کر بتا دیتی ہیں کہ وہ کہاں سے کیسے اور کیوں خریدے گئے؟ اس فقرے میں مکارانہ شناخت کی حامل کی اصلاح کا جواب نہیں..... مہر کے حوالے سے کیا خوب لکھا ہے کہ مہر کا وعدہ پانچ لاکھ سے ہوتا ہوا..... پچاس ہزار تک آگیا اور پھر صرف پانچ ہزار لکھوایا جیسے کہ آپ کے شیئرز، ڈوب کر کاغذ کے شیئرز بن گئے ہیں۔ صغریٰ زیدی کے بعض منتخب اشعار قاری نہیں بھی منگتا رہی ہوتی ہیں کیا ہی اچھا ہو کہ اس سلسلے میں تھوڑی سی تبدیلی لے آئیں۔“ (تفصیلی تبصرے کا شکر ہے، آپ کی تجاویز نوٹ کر لی گئی ہیں)

عصیہ زاہرہ، لاہور سے۔ ”سرورق بہت خوب صورت ہے، جس میں بہار کے رنگ بھی واضح نظر آ رہے ہیں اور بدلتی رُت ماڈل کے چہرے پر بھی نمایاں ہے اور اگر اب بات کہانیوں کی کروں تو سیکرٹ فرخ کا مہل ناول بہت ہی زبردست ہے سلسلے وار ناول

میں کراچی رابطہ نمبر پر بات کر کے آپ بتا سکتی ہیں ناں کہ ہم بھی شریک بزم ہو جائیں؟ افسانوں میں عارفہ مسعود سب پر سبقت لے گئیں بے شک عورت کو ہر مقام پر دوسرے کے لیے ہی سوچنا اور جینا ہوتا ہے، خوب لکھا دیکھا ناں ڈے کے حوالے سے سجدہ کی تحریر کوئی خاص تاثر نہ چھوڑ سکی۔ ہالا احمد کا حسب نسب بھی بس گوارا تھا کہانی اگر شروع میں مکمل جائے تو اپنا تاثر کھودتی ہے۔ مکافات عمل کا بھی یہی حال ہوا نام سے انجام کی خبر ہو گئی..... عروس نے عورت کی اتنا پراچھا لکھا..... بند شمشی میں شوہر اپنی پرانی چاہت کا دیوانہ رہا..... مگر انجام بہت سبق آموز رہا..... لوہے کی نیکی ذرا ہٹ کر لکھا گیا..... اور خوب لکھا..... میں مسلمان ہوں ایک عام سی کہانی تھی مگر طرز تحریر نے اس کو خاص بنا دیا۔“ (تبرے کا شکر یہ)

یہ صائمہ سجاد بخش، کوہاٹ سے۔ ”ذکر بکرامی کا انٹرویو دیکھ کر خوشی ہوئی اللہ کرے ہوزور قلم اور زیادہ اچھا لکھتی رہیں۔ نئی رائٹرز بھی اچھا لکھ رہی ہیں۔ دردانہ نوشین کا چشم عم آشنا اچھی تحریر بھی ایک سیلف میڈ انسان کی کہانی بس اینڈ بھی کچھ خوشگوار کرتے تو اچھا تھا۔ فاطمہ خان کا میں مسلمان ہوں بہت اچھا لگا، آج نوجو جزیں کی دوستی عیسائی مذہب رکھنے والوں سے بہت ہے اور عیسائی ہر طرح سے عیسائیت کا پرچار کر رہے ہیں اور ہمارے مسلمان ان کے لیے مرتد ہونے کو بھی تیار ہیں، بجائے اس کے کہ ان کو ہم اسلام کا بیج دیں، ہم نے اسلام کو اپنی جڑوں میں بٹھایا ہی نہیں اگر ہم بچوں میں اسلام کی بنیادیں مضبوط کرتے تو شاید ریٹرن بھی اچھا ملتا۔ بہر حال اس کا اینڈ پڑھ کر دل دگمی ہوا کہ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ حقیقت حق نے بھی اپنے موضوع پر لکھا شادی شدہ زندگی واقعی مسلسل امتحان ہے، ہر روز نیا پرچہ اور استاد بھی نئے روز زندگی ایک نیا سبق دیتی ہے، بس ہمیں اپنے آپ کو مضبوط رکھنا ہوتا ہے، ثابت قدم اور ہر نئے پہلو کے لیے تیار..... رضوانہ پرنس کا اک نئے موڑ پراچھا جا رہا ہے فاران کا رویہ ہضم نہیں ہو رہا آخر یہی کہیں گے مرد ہوتے ہی تو ناچشم ہیں، کیا کہا جائے۔“ (خواتین بھی تو ہوتی ہیں اس بارے میں کیا خیال ہے)

یہ اتم شامہ سندھ سے۔ ”انجم آیا آپ سے جب، جب بات کی سر تا پا اک ماں سے بات کرنے کا احساس ہوا۔ آپ اپنے لہجے اور محبت سے انسان کو اپنے ساتھ جوڑ لیتی ہیں تقریباً ہر رسالے کی ایڈیٹر سے میری بات چیت ہے مگر آپ سے بات ہوتی..... صرف اک چیز حاوی رہتی ہے اور وہ ہے آپ کی حد درجہ شفقت..... میری اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آپ کو جلد از جلد شفا کے کاملہ عطا کرے اور آپ کا سایہ اپنے بچوں اور ہم سب پر تادیر قائم و دائم رکھے۔ (آمین) چند باتیں اور سلسلے ایسے ہیں جو پاکیزہ کو سب رسائل سے ایک الگ مقام دیتے ہیں جن کی وجہ سے وہ واقعی پاکیزہ لگنے لگتا ہے۔ ایک تو ادارہ اس قدر جامع اور خوب صورت ہوتا ہے کہ کیا کہنے پھر دین کی باتیں اور سب سے بڑی بات بہنوں کی محفل جس طرح خدا اور رسول پاک کے ذکر سے شروع ہوتی ہے اور پھر ہر چھوٹی بڑی رائٹرز، ریڈرز سب کے خوشی، غم میں شریک ہو جاتا ہے یہ باتیں دل کو چھو جاتی ہیں۔ آپا دو سال پہلے میرے اکلوتے جوان بھائی آفتاب لودھی کا روڈ ایکسیڈنٹ میں انتقال ہو گیا تھا تب سے رسالے پڑھنے چھوڑ دیے ہیں مارچ کا رسالہ اپنے افسانے کی وجہ سے مشکوایا تھا تو یونہی آگے پیچھے سے دیکھا اور چند ایک افسانے بھی پڑھ لیے بس اب جو فارغ وقت ملتا ہے تو اس میں تلاوت قرآن پاک کرتی ہوں اور نوافل پڑھ کر بھائی کو ایصال ثواب کرتی ہوں..... آپ سے اور پاکیزہ سے اور پاکیزہ سے بڑے ہر انسان سے میری دلی درخواست ہے کہ ان کے ایصال ثواب کے لیے دعا کر دے اور یہ کہ ان اللہ تعالیٰ ان کے دونوں بیٹوں لیان لودھی اور ارسلان لودھی کو نیک زندگی، صحت اور خوشیاں دے اور انہیں اپنے باپ، دادا کے لیے صدقہ جاریہ بنائے۔ (آمین) سب سے پہلے ایک اہم شے کی طرف توجہ دلا نا چاہوں گی پاکیزہ میں اک سلسلہ ہے شوابے ہومیوپیتھک، یہ ٹھیک ہے کہ یہ اک طرح کا کارنر ہے کافی لوگ گھر بیٹھے اپنے مسائل بتاتے ہیں اور انہیں دوا کا پتا چل جاتا ہے وہ استعمال کرتے ہوں گے تو انہیں شفا بھی ملتی ہوگی مگر یہ رسالے چند روز سے تیس سال تک کی لڑکیاں بھی پڑھتی ہیں اور پھر حال بتانے کے لیے اس قدر تفصیل بتانا بلا ضرورت ہے کم سے کم طریقے سے بھی بتایا جاسکتا ہے کیونکہ تو آپ کسی سے بھی معلوم کرالیں تو اتنی تفصیلات کسی کے بھی ذوق پر گراں گزرتی ہوگی۔ مجھے امید ہے کہ جلد از جلد اس مسئلے کی طرف توجہ دی جائے گی۔ افسانوں میں اتم طیفور کے گھرنے رُلا دیا بہت خوب لکھا واقعی یہ ایک اچھا افسانہ تھا۔ شیریں حیدر نے والد صاحب کی وفات پر جو مضمون لکھا تھا وہ پڑھ کر بہت دیر تک روتی رہی بھائی جان یاد آتے رہے پھر ان کے والد کے لیے دعائے مغفرت کی باپ بھائی کے دم سے میکا قائم ہوتا ہے یہ ہر لڑکی کا مان ہوتے ہیں اللہ پاک سب کا یہ مان قائم رکھے۔ اک اور چیز جو اس ماہ کے پاکیزہ کی پاکیزگی میں چار چاند لگا رہی تھی جو صحیح معنوں میں ماہ مارچ کے پاکیزہ کی جان تھا وہ تھا ڈاکٹر

بھی اچھے جا رہے ہیں، افسانے اس بار سب ایک سے بڑھ کر ایک ہیں، بہنوں کی محفل مجھے ہمیشہ سے ہی بہت پسند ہے۔ سب کے بارے میں پتا چلتا رہتا ہے۔ اس دفعہ پاکیزہ کی بااثر شخصیات کے بارے میں پڑھ کر بہت اچھا لگا، آپ نے جس طرح ان سب کے بارے میں لکھا ہے یہ بہت عزت کی بات ہے۔ نئے لکھنے والوں کے نام بھی شامل ہیں، مجموعی طور پر دیکھا جائے تو پراچھا ہے اور آپ لوگوں کی محنت کو ظاہر کر رہا ہے۔“ (شکر یہ)

یہ شاہرہ ونہ علی، پنجاب سے۔ ”بہت پرانی قاری ہوں یہ مجھے آپ کی وجہ سے پسند ہے کیونکہ میں آپ کی فین ہوں۔ اس میں تمام لکھاری بہنیں موتیوں کی لڑکی کی طرح ہیں ایک سے بڑھ کر ایک..... نہ جانے آپ نے یہ موتی کہاں سے اکٹھے کیے ہیں، آج میں کچھ مسائل لے کر حاضر ہوئی ہوں۔ بالوں میں جو بھی ڈائی لگاتی ہوں مجھے الرجی کر دیتا ہے حالانکہ میں لگانے سے پہلے الرجی کی گولیاں بھی کھاتی ہوں، سرخ مہندی لگاتی ہوں جو مجھے سخت نا پسند ہے اگر کسی بہن کو کوئی بالوں کو کالا کرنے کا طریقہ آتا ہو پلیز بتائیں۔ تاجر شکر گزار ہوں گی۔ (پتھر بھی لگایا بلکہ کافی ڈائی لگائے ہیں) اگر کسی بہن کو ماہواری کم آتی ہو تو کوئی دس ٹونکا ہوتو بتائیں، باجی انجم اس رسالے میں اگر ہر ماہ کسی نہ کسی رائٹرز جو پاکیزہ کی ہوں کا انٹرویو بھی شائع کریں تو اچھا لگے گا۔ اس ماہ مارچ میں سب افسانے اچھے تھے مگر مجھے بند شمشی بہت پسند آیا ہے اس کے لیے عقیدت مبارک باجی مستحق ہیں۔ باجی انجم صاحبہ بھی آپ بھی اپنا انٹرویو دیں، انتظار رہے گا۔“ (آپ کے مسائل ہماری قاری بہنیں حل کریں گی۔ پاکیزہ کی پسندیدگی کا شکر یہ)

یہ ارم کمال، فیصل آباد سے۔ ”اپریل کا سا لگہ نمبر بڑی ہی شان و شوکت کے ساتھ جلوہ افروز ہوا..... پاکیزہ کو 42 سالگرہ بہت بہت مبارک ہو، خدا کرے ہمارا پاکیزہ روز بروز ترقی کے جس اونچے پیمانے پر ہے اس پر ہمیشہ قائم رہے۔ آمین۔ بہنوں کی محفل میں اس دفعہ اتنے رنگ تھے کہ ہم رنگوں میں نہا سے گئے۔ ساری مشہور رائٹرز سے ملاقات دل کو رک نئی ترنگ دے گئی۔ باجی آپ کا ایک عظیم وصف یہ ہے کہ آپ سب کو ساتھ لے کر چلتی ہیں کبھی کسی کو بھولتی نہیں ہیں جو رائٹرز آج ہم میں نہیں آپ انہیں بھی نہیں بھولیں۔ قسط وار ناول بڑی آن بان اور شان سے آگے بڑھ رہے ہیں، اس کے علاوہ کہانیوں میں آگہی کا لہجہ، کہانیوں جیسی محبت اور پل صراط بہت ہی خوب صورت موتیوں کا گلدستہ تھیں۔ شائستہ زریں کا سروے بہت ہی اچھوتا اور سا لگہ کی مناسبت سے تھا۔“ (شکر یہ)

یہ طاہرہ کنول، اورنگی ٹاؤن سے۔ ”ایسا.....! میں آپ کے ماہنامہ پاکیزہ کی عرصہ دراز سے قاری ہوں بلکہ یوں کہنا زیادہ موزوں ہوگا کہ جب سے ہوش سنبالا ہے اور کتابوں کے مطالعے کا احساس ہوا تب سے ہی پاکیزہ سے تعارف رہا ہے اور اس کے ذریعے ہی اتنے بڑے اور عظیم لوگوں سے شرف تعارف حاصل ہوا، عرصے سے میرے دل میں یہ خواہش تھی کہ آپ کو خط لکھوں اور بہنوں کی محفل میں شامل ہوں اور آپ میرے بھی خط کا جواب دیں لیکن میں کبھی قلم اٹھانے کی جرأت نہیں کر سکی لیکن ایسا آج میں نے آپ کو خط لکھ دیا ہے اس امید پر کہ آپ اسے ردی کی ٹوکری کی غذا نہیں بنائیں گی۔ ایسا یہ میرا کسی بھی ماہنامے بلکہ کسی بھی ادارے یا شخص کو پہلا خط ہے جسے لکھنے میں میرے احساسات کے ساتھ ساتھ ایک مجبوری بھی شامل ہے۔“ (اس محفل میں خوش آمدید..... دیگر باتوں کے لیے آپ مجھے فون کر لیں۔ میرا نمبر ہے 021.36981952)

یہ اسما صدیقہ، کراچی سے۔ ”آپ کا مجھے کچھ کہنا ہے سے بہنوں کی محفل اور پھر دعا میں بڑی اپنائیت ہے سارے سلسلے اور افسانے دل کو چھو لیتے ہیں، ہاں ذرا سا انداز نہیں کسی کہانی میں معنوی قسم کے ماحول میں ڈوبا نظر آتا ہے متاثر کرنے کے لیے انگلیں (بے وجہ) بڑھتے ہوئے عجیب سی لگتی ہے۔“ (ہاں تو ہے)

یہ گلینہ ضیا بخش، کراچی سے۔ ”مجھے معلوم ہے مٹی کا شمارہ سا لگہ نمبر دو ہے، اس لیے میری جانب سے اور جو دو ایجنٹس سے وابستہ میڈم شاہینہ اور میڈم تنویر کی جانب سے بھی پاکیزہ کی سا لگہ کی مبارکباد قبول کریں۔ پاکیزہ ہر جگہ اور ہر اسکول میں پڑھا جاتا ہے کیا میں پتھر سے متعلقہ نوز بھی پاکیزہ میں لکھ سکتی ہوں؟“ (جی ہاں، پاکیزہ سب کے لیے ہے۔ ہر بہن کی نوز لگ سکتی ہے ہمارے لیے ہمارے قارئین بے حد اہم ہیں)

یہ نسیم منیر علوی، دہلی سے۔ ”مارچ کا شمارہ اپنی گونا گوں دلچسپیوں کے ساتھ سامنے ہے، ذکر بکرامی سے پُر کیف ملاقات بڑی پُراثر رہی..... شائستہ زریں نے میری کامیابی میں تیرا بھی حصہ اچھا ترتیب دیا، حصہ لینے والی شخصیات نے بھی متاثر کیا۔ واقعی ماں دنیا کے کسی حصے میں بھی ہو عظیم ہے اگر اسی طرح کے پروگرام آئندہ بھی ہوتے رہیں تو دلچسپ رہے گا اور اس سلسلے

ہیں۔ شیریں حیدر کے والد کا پڑھ کر دکھ ہوا خدا انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے (آمین) میرے ہو کے رہو..... سجدہ نے ٹھیک لکھا۔ کہاں ہیر و لڑکی کو گنٹ بھیجتا ہے اور کہاں شادی بھی ہو جاتی ہے۔" (ہاں بھئی اب الٹا پلٹا ہی چل رہا ہے)

بھ زینیا حسن، کراچی سے۔ "عام طور پر خواتین کے جرائم کے سرورق مجھے متاثر نہیں کرتے مگر پاکیزہ کے سرورق منفرد ہوتے ہیں کچھ ہاتھ کپڑے گر افس کا بھی ہوتا ہے۔ اپریل کے سالگرہ نمبر کا سرورق بے حد پسند آیا۔ میری عادت ہے میں ہر رسالہ آخری صفحے سے دیکھنا شروع کرتی ہوں لہذا تبصرہ بھی اسی لحاظ سے ہے، مستقل سلسلے تمام ہی مفید اور دلچسپ ہیں۔ جلت رنگ کے کیا کہنے..... پڑھتے ہوئے ارد گرد جلت رنگ سے بچتے ہیں اسی لیے بہنوں کی محفل کے تقریباً ہر تبصرے میں آپ کے قلم کے جادو اور مزاح کی تعریف میں بھی جلت رنگ بچتے ہیں۔ سندھیے میں ساریہ چوہدری، گجرات، ماہ زیب، لاریب، چونیاں اور عظمیٰ محمود راول پنڈی کے سندھیے بے حد پسند آئے۔ پاکیزہ ڈائری میں عظمیٰ کے انتخاب کی داد دینی پڑتی ہے۔ یہ لڑکی اتنی مصروفیت میں بھی اتنی محنت اور مستقل مزاجی سے پاکیزہ ڈائری کو سجاتی، سنوارتی ہے۔ آخر بیٹی کس کی ہے۔ بہنوں کی محفل تو ایک، ایک لفظ بغور پڑھتی ہوں، اب تو تبصرہ نگار نہیں بہت اپنی، اپنی ہی لگتی ہیں۔ میں آپ کے خلوص اور محبت کا کیا کہوں..... ایسے ہی تو لاکھوں دلوں کو آپ نے محبت سے نہیں جیتا۔ خلوص اور محبت وہ بھی الفاظ کے ذریعے جیتنا قابل رشک اور قابل فخر ہے۔ میری طویل غیر حاضری کے باوجود پچھلے سال بھی سالگرہ نمبر میں اپنا نام دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی اور اس سال بھی..... فون پر بات کر کے آپ کی آواز اور محبت بھرے الفاظ میرے لیے آکسیجن کا کام دیتے ہیں۔ عذر باجی نے بھی جس طرح میری بیٹی کے انتقال پر میری ہمت بندھائی وہ میں بھول نہیں سکتی۔ یہاں کچھ لوگوں کا ذکر کرنا چاہوں گی سب سے پہلے میری پیاری ہا کوکب بخاری آواز دے کہاں ہے لڑکی تم کہاں ہو؟ تمہارے خطوط آج بھی میرے پاس محفوظ ہیں صبیحہ شاہ اور ساجدہ حبیب میرے دل کے بے حد قریب ہیں۔ جنہوں نے پاکیزہ میں شائع ہونے والے میرے پہلے افسانے کو بے حد سراہا تھا اور لکھا تھا کہ میرا انداز تحریر عصمت چٹکانی سے ملتا ہے۔ اتنی بڑی مصنفات کی تعریف میرے لیے بے حد اعزاز کی بات ہے۔ سیما پابین جتتی رضوانہ پرنس اور بہت سے نام ہیں جن کی بے حد یاد آتی ہے۔ رضوانہ پرنس میری پسندیدہ افسانہ نگار ہیں، تحریر میں روانی ہے، لفظوں کا انتخاب عمدہ اور مشاہدہ زبردست ہے۔ زندگی کی چھوٹی، چھوٹی باتوں کو بنیاد بنا کر خوب صورت کہانی بنتی ہیں۔ انجم انصار کے افسانے بے حد اچھے موضوع پر، منفرد انداز تحریر کے ساتھ بہت پسند آتے ہیں مگر شاید مدیرہ پاکیزہ کو اس بات کا اندازہ نہیں ہے کہ قارئین ہر ماہ ان کے افسانے کا بے چینی سے انتظار کرتے ہیں۔ وہ کیوں اپنے افسانوں کی اشاعت میں کجی کرتی ہیں۔ سالگرہ نمبر میں سالگرہ کے حوالے سے کیا گیا سروے مختلف نوعیت کا تھا جو بے حد پسند آیا۔ ویل ڈن شائستہ زریں..... نگہت اعظمی، نگہت سیما، فرحت احمد، روشانہ عبدالقیوم سب نے اچھا لکھا مگر شہناز وسیم سب پر ہازی لے لیں" (بے حد محبت تبصرے کا شکر یہ)

قارئین، بہنوں! پاکیزہ کا آئندہ شمارہ ناول نمبر ہوگا ہم پہلے بھی آپ سے یہ کہہ چکے ہیں کہ پاکیزہ پڑھنے والی ہر بہن ہمارے لیے خاص الخاص کا درجہ رکھتی ہے اگر آپ پاکیزہ کے صفحات میں اپنا اندر و پو شائع کروانا چاہتی ہیں تو تصویر کے ساتھ یا بغیر تصویر کے..... آپ اپنے بارے میں ایک صفحے پر لکھ لکھیں..... اسے ہم ضرور شائع کریں گے۔ اب آئیں ہم سب مل کر دعا مانگتے ہیں مگر اول آخر درود ابراہیمی پڑھنا مت بھولیں۔ ہاں اللہ یار حسن یار جسم میرے جسم کو شفا دل کو اپنی ذات کا یقین کامل اور آنکھوں کو نور بصیرت عطا فرما اور جب تک زعمہ رہوں اپنے ذکر کو صبح شام میری زبان پر جاری فرمادے اور ایسی جگہ سے مجھے رزق دے جو بلا رکاوٹ ملتا ہی رہے۔ یارب العالمین تو مجھ سے، میری آل اولاد سے ہمیشہ، ہمیشہ راضی رہنا..... ہر گناہ ہر غلطی اور ہر کوتاہی کو معاف کرنا اور دونوں جہانوں میں مجھے خیر عطا فرمانا کہ تو سب سے بڑھ کر رحم کرنے والا ہے..... بے شک میرا رب ہر چیز پر قادر ہے اور میرا رب برکت اور بختی والا ہے۔

یا مجیب یا مجیب یا مجیب

دعا گو
آپ کی باجی
انجم انصار

عرے کے سندھیے بھیجنا.....)

بھ زینت عبدالصمد، میر پور ساکرو سے۔ "مارچ کا شمارہ جب ہاتھ میں آیا تو اس کی سب سے خاص بات محترمہ ذکیہ بلگرامی صاحبہ کا انٹرویو یاد رہا..... بے شک وہ ایسی ہستیوں میں سے ہیں جن کا نام سنہرے حرفوں سے لکھے جانے کے قابل ہے، اللہ سبحان تعالیٰ نے انہیں بہت بڑے اعزاز سے نوازا ہے۔ قرآن پاک کی کتابت اللہ پاک کی بہت بڑی نوازش ہے پھر ان کی گفتگو میں کوئی فخر کوئی غرور نہیں اللہ پاک انہیں صحت، طاقت اور لمبی عمر عطا فرمائے تاکہ وہ اس عظیم کام کو اسی طرح جاری رکھیں۔ بہت سی دعائیں ان کے لیے، شیریں حیدر نے اپنے والد صاحب کی یاد میں لکھا بے شک والدین ایسی ہستیاں ہیں جن کے لیے جتنا کہا جائے کم ہے اللہ انہیں خیر و رحمت کرے..... (آمین) ایک نئے موڈ پر آہستہ، آہستہ دلچسپ ہوتی چلی جا رہی ہے جبکہ شام شہر یاراں کسی شطرنج کی بساط کی صورت سامنے آئی ہے۔ ترک و فاق میں تباہ جیلانی جرمن کچر سے متعارف کروا رہی ہیں۔ ماضی اور حال کو ایک ساتھ لے کر چلنا اچھا لگ رہا ہے، لوہے کی نیکی کے لیے صرف یہ کہوں گی مختصر مگر پراثر چشم نم آشنائیں دروانہ نوشین نے ندیم رجب بیک صاحب کی صورت ایک آئیڈیل سے متعارف کروایا جبکہ حسب نسب میں بڑے بول اور تکبر کی جھلک نظر آئی۔ نہ جانے کیوں ہمارے معاشرے میں حسب نسب، ذات پات کو انسانیت پر فوقیت دی جاتی ہے دیکھتے ہیں سالگرہ نمبر میں اس بار کیا سر پرانز ہے۔" (تبصرے کا شکر یہ..... ہاں دوسو سے زائد بااثر شخصیات سے مل کر کیا لگا۔)

بھ لاریب ماہ زیب، چونیاں سے۔ "ٹائٹل اچھا تھا۔ عیسرہ احمد کو شادی کی بہت، بہت مبارک ہو..... اللہ ان پر ہمیشہ اپنی رحمت کا سایہ رکھے۔ (آمین) رفعت سراج نے بے قصور ستارہ کو ناحق مار دیا۔ اب امانت میں وہ جان نہیں رہی جو ستارہ کی ذہانت آئینہ گفتگو کاٹ دار جلوں کے ذریعے کہانی میں پڑتی تھی۔ شام شہر یاراں ہمیشہ کی طرح زبردست تھا لیکن میرال کا مہر زاد سے بدگمان ہونا ہمیں اچھا نہیں لگے گا یہ نہیں ہونا چاہیے، زوی اور نادر کو خوش باش دیکھ کر ہمیں بھی خوشی ہوتی ہے، عروسہ عالم کا افسانہ اس لحاظ سے بہت اچھا لگا کہ ایک لڑکی کو اپنے حق کے لیے کمزور واقعی نہیں پڑنا چاہیے۔ اک معصوم خواہش نے بہت رلا یا۔ مکافات عمل کی خالہ بی بی جی جی عمتس ہر جگہ پائی جاتی ہیں جو بنا پر کے ہی پرندہ بنا لیتی ہیں۔ اللہ اس طرح کی عورتوں کے شر سے بچائے۔ بند بھئی میں عائشہ کا کردار بہت بھایا۔ مشرقی معاشرے کی تقریباً ہر تیسری یا چوتھی عورت کو ان ہی حالات کا سامنا کرنا پڑتا ہے پر کبھی عائشہ جیسی اعلیٰ ظرف نہیں ہوتیں۔ اس دفعہ اسٹوری آف دی منٹھ دروانہ نوشین خان کی چشم نم آشنائیں میری۔ ندیم رجب بیک جیسے ہمدرد اور ایثار پسند لوگ بہت نایاب ہوتے جا رہے ہیں۔ جو انفرادی نہیں اجتماعی مفاد کی سوچ رکھتے ہوں۔ یہ کہانی مدتوں یاد رہے گی۔ جلت رنگ اس دفعہ بہت اچھا تھا۔ میں اکثر گفتگوانی ہوں میں ارم کمال اور فاطمہ کے شعر بہت پسند آئے۔ وہ آئے بزم میں ذکیہ بلگرامی سے ملنا بے حد اچھا لگا۔ اللہ ان جیسا حوصلہ اور قرآن پاک سے محبت ہمیں بھی عطا فرمائے، آمین۔ پلیز یہ درخواست ہے کہ شوہر کے لوگوں کو بزم سے دور ہی رکھے گا۔ وہ تو ہر طرف چھائے رہتے ہیں لیکن ادبی لوگوں سے ملنے کا کبھی، کبھی ہی موقع ملتا ہے سو اس سلسلے کو مصنفین اور ادیبوں کے لیے مختص رہنے دیجیے اور بزم کے آئندہ مہمانوں کو عزیز، سید، عیسرہ احمد، نگہت سیما، ستارہ رضا یا شیریں حیدر میں سے کسی کو ہونا چاہیے۔" (جی ضرور)

بھ نسیم سلیمینہ صدف، پنجاب سے۔ "پاکیزہ کا تازہ شمارہ موصول ہوا تو ایک مہبوت کن اور بے حد خوش آئند ہر شادی کی کیفیت طاری ہوئی۔ سبحان اللہ کسی بھلی اور سادہ اور ولولہ (بلکہ تھلک) آفرین دستاویز آپ نے مرتب کر دی۔" (پاکیزہ کی خوب صورتی، کامیابی اور کامرانی کی اصل وجہ..... عمدہ ٹیم ورک ہے)

بھ شاجالا، بھلولال سے۔ "مارچ کے پاکیزہ کی ٹائٹل گرل بس ٹھیک تھی۔ مجھے کچھ کہنا ہے زبردست آپ نے منزل تک بے بارے میں بات کی ہماری منزل ابھی بہت دور ہے..... اس کے بعد ترک و فاق پڑھی واؤ امیزنگ جیسا میں نے سوچا تھا ویسا ہی ہوا مطلب اس قسط میں ہیر و سامنے آئی گیا۔ ام طیفور کے قلم سے معصوم سی خواہش پڑھی۔ حیرت کا زبردست جو ٹکالگا کہانی پڑھ کر تباہی بے چاری مر گئی بہت دگی اسٹوری تھی۔ بشری گوندل کے کیا کہنے کہانی کے دوران ہنس، ہنس کے پاگل ہو گئی ایسی کہانی لکھ کر آپ نے چند لمحے دنیا کے دکھ درد ہمیں بھلا دیے۔ مکافات عمل بی بی جی اینڈ پھوٹ، پھوٹ کے روڈی کہ ہمایوں کے گھر کی خیر خیر کھتی تھی اپنے بچوں کی بھی دیکھ بھال کرتی تو نوبت ایسی نہ آتی، ڈاکٹر ذکیہ سے ملاقات بہترین رہی ڈاکٹر صاحبہ کتنی نیک فطرت ہیں ان کے خیالات بہت اعلیٰ



حمد باری تعالیٰ

سب رشتے کٹ جائیں مولا، تیرا رشتہ باقی میرے مولا! تو ہے سب کا سچا سوہنا ساتھی تو ہے ایسا راز جو اب تک جان سکا نہ کوئی جس نے تجھ کو جانا پرکھا، بس اک بشر نوری جتنے بھی تو فیض دلائے، جتنے کرم دکھائے تیرے سامنے تھر تھر کانپے، ہر اک بشرِ خاکی شر ہو یا کہ خیر ہو سارے، تیرے ہی جلوے ہیں شر مسلط کر ڈالا جب دل کی حالت بدلی جس کو دے توفیق تو رہا، کرے محاسبہ اپنا ایسے لوگوں نے ہی مولا، جنگ اکبر جیتی مجھ کو بھی تو شامل کر لے، ایسے ہی لوگوں میں ہدایت کی تو شمع تھما دے، اپنی ازلی، ابدی تاحال تو نے کرم نوازا یونہی کرم دکھانا تیرا کرم تلاشتے گزری، اپنی سلور جوہلی حمدوں اور نعتوں سے بھر دوں دنیا کا چپا چپا ہو ہو کر تے عمر گزاروں بقیہ رہ گئی جتنی ہونہ پائے پھر بھی تیری اور تیرے محبوب کی مدح چاہے بازی ہم لگا دیں، اپنے سر اور دھڑکی ہم سے دور ہو کر بھی تو شہ رگ سے نزدیک جب بھی تجھ کو جس نے پکارا تو نے سن لی اس کی از: کوثر خالد، جزا نوالہ

نعت رسول مقبول ﷺ

آؤ فرشتوں مجھ کو سناؤ پیارے نبی کی نوری بتیاں بل، بل سوؤں، بل، بل جاگوں کیسے نہیں جیوں کی رتیاں پھول کھلاؤ خوشبو پھیلے مہک اٹھے سنسار بوٹا، بوٹا نعت سنائے کھل جائیں سب کلیاں

درود جدائی سہہ نہ پاؤں دل کی باتیں کہہ نہ پاؤں کس سے کہوں اور کس کو بتاؤں روٹی ہیں کیوں انگلیاں آپ کی جالی پکڑے، پکڑے صبح سے کردوں شام خوش ہو جاؤں چین سے بیٹھوں تھک جائیں جب ہتھیلیاں بارہ ربیع الاول آئی سب نے مل کر عید منائی ہم بھی ان کی شان میں گائیں مل بیٹھیں سب سکھیاں کلام: ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی
مرسلہ: بینین عباس، کراچی

ماں

☆ کسی نے پوچھا..... ماں کیا ہے؟
☆ قدرت نے کہا..... میری طرف سے قیمتی اور نایاب تحفہ.....!
☆ استاد نے کہا..... ایک ایسی ہستی جو اولین و بہترین درس گاہ ہے۔
☆ جنت نے کہا..... اتنی عظیم ہستی کہ میں اس کے قدموں تلے ہوں۔
☆ زندگی بولی..... وہ انمول نعمت جو فقط زندگی دینا جانتی ہے۔
☆ شاعر بولا..... ماں ایک ایسی غزل جو سننے والے کو رلا دیتی ہے۔
☆ دل نے کہا..... ایک ایسی راز دار ہستی جس کا دل محبت کا ٹھاٹھیں مارتا سمندر ہے۔
☆ اولاد نے کہا..... ایسی پناہ گاہ، چھپر چھاؤں جو آغوش میں لے لے تو مصیبتیں ڈر کر دور بھاگ جائیں۔

مرسلہ: جبین نیاز، ملتان

ماں کا مقام

حضرت موسیٰ علیہ السلام وہ جلیل القدر پیغمبر

تھے جن کو خدائے بزرگ و برتر نے پیغمبری اور کلام کے لیے منتخب فرمایا اور معجزات عطا کیے۔ جب آپ کوہ طور پر اللہ تعالیٰ سے کلام کے لیے جاتے تو ان کی سلامتی کی دعا ان کی ماں کے مقدس لبوں پر ہوتی۔ والدہ محترمہ کے انتقال کے بعد جب آپ ایک مرتبہ کوہ طور پر اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہونے جا رہے تھے تو غیب سے آواز آئی۔ ”اے موسیٰ! سنبھل کے اب تمہارے لیے دعا کرنے والی تمہاری ماں نہیں۔“

مرسلہ: تسنیم قریشی، کوہاٹ

ماں

ایک رات حضرت بایزید بسطامی کی والدہ نے پانی طلب کیا۔ آپ نہر سے جا کر پانی لائے تو والدہ سوچیں تھیں۔ موسم سرما تھا آپ پانی لیے والدہ کے پاس کھڑے رہے۔ یہاں تک کہ ہاتھ سن ہو گیا۔ جب وہ جاگیں تو پانی پیا اور دعا کی۔ آپ فرماتے ہیں کہ جو مقصد میں ریاضت و عبادات، جہاد اور دیگر امور میں ڈھونڈتا تھا وہ اس رات پالیا۔
مرسلہ: صدف نورین، لاہور

دل سے نکلے لفظ

☆ اللہ کی رحمت سے گمراہوں کے علاوہ کوئی مایوس نہیں ہوتا۔

(حضرت ابراہیم)
☆ خوب صورتی کپڑوں سے نہیں علم و ادب سے ہوتی ہے۔
☆ کسی کے منہ پر تعریف کرنا اسے قتل کرنے کے مترادف ہے۔
☆ دنیا کی سب سے بڑی غریبی بے عقلی ہے۔
(حضرت علی)
☆ ظالموں کے ساتھ خاموشی سے زندہ رہنا خود ایک جرم ہے۔

(حضرت امام حسین)

☆ کسی نیکی کو معمولی خیال نہ کرو۔ وہی اللہ کی

خوشنودی کا باعث ہو سکتی ہے۔
(حضرت امام جعفر صادق)
مرسلہ: عنبر وسیم، گوجرانوالہ

ارشادات نبوی ﷺ

☆ ثابت مسور کی وال کھاؤ یہ دل کو نرم کرتی ہے اور آنسوؤں میں اضافہ کرتی ہے۔
☆ شہد بہترین غذا ہے جو دل کی حفاظت کرتا ہے۔ شہد میں ہر بیماری کی شفا ہے۔
☆ زرد گاجر کھانے سے گردوں میں گرمی آتی ہے۔
☆ انجیر چاہے تازہ ہو یا خشک اسے کھایا کرو یہ اعصاب کو مضبوط کرتی ہے۔ بوا سیر کو جڑ سے اکھاڑ پھینکتی ہے۔

مرسلہ: جبین ہاشمی، بھیرہ

آج

آج تیرے جنم دن پر
ٹوٹے ہوئے کواڑ پر
ایک ننھا سادیا
ہم نے قصداً
جلتا رہنے دیا

شاعرہ: صائمہ سجاد بگٹش، کوہاٹ

ماں

تو میری سانسوں کی دھڑکن، تو میری خوشبو کا نام تجھ سے ہے عزت میری، تجھ سے ملا ہے احترام تیرے لب سے جو نکلتی ہے، دعا مقبول ہے مانگتا ہوں تجھ سے میں تیری خوشی کا التزام جس کو ملی تیری دعا، جنت کا وہ حق دار ہے جس کو ملی ہے بد دعا، دوزخ اسی کا ہے مقام بیت جائے عمر میری، تیری خدمت میں تمام مانگتا ہوں تجھ سے ممتا کا جلو میں صبح شام میری ہر تکلیف میں بے چین ہو جانا تیرا میں ادا کیسے کروں کلمات میں تیرا مقام دیکھ لے جو میری آنکھوں میں جھلک تکلیف کی

ماں

ماں ایک صدی ہوتی ہے۔ ایک نسل ہوتی ہے۔ ایک خاندان ہوتی ہے۔ بچے اپنی استعداد کے مطابق اس درس گاہ سے کچھ نہ کچھ سیکھتے رہتے ہیں۔
مرسلہ: پروین عذرا تاشہ، کراچی

غزل

آپ سے مل کے تو عام بات بھی اچھی لگی
دھوپ بھی اچھی لگی برسات بھی اچھی لگی
بھا گیا آنکھوں کو دکش سا سراپا آپ کا
گفتگو کی دلنشین سوغات بھی اچھی لگی
کیا بتاؤں آپ میں کیا بات ہے جس کے سبب
مجھ کو اپنی بے بضاعت ذات بھی اچھی لگی
خوبرو، شیریں سخن اور تم ہی جان انجمن
آپ کے صدقے میں تو کائنات بھی اچھی لگی
دن تو خیر تھا ہی اجلا چاند چہرے کی طرح
طرفہ تماشا یہ ہوا کہ رات بھی اچھی لگی
میں کیا، میرے حرف کیا، ناز کیا، انداز کیا
ایسے ہم کو عشق کی شروعات بھی اچھی لگی
شاعرہ: عالیہ بشیر، اسلام آباد

کیسے کیسے لوگ

شاہد نے اپنی کلاس فیلو ٹکین سے موبائل پر پوچھا۔ ”کہاں جا رہی ہو؟“
”میں اپنے ڈیڈی کی بی ایم ڈبلیو کار میں کلب جا رہی ہوں۔ ابھی ڈرائیور مجھے کلب چھوڑ دے گا۔ اس کے بعد شاپنگ کرنے جاؤں گی پھر تمہیں کال کروں گی، تم کہاں پر ہو شاہد؟“ ٹکین نے کہا۔
”وٹکین میں تمہاری سیٹ کے پیچھے بیٹھا ہوں۔ تم کرایہ مت دینا، میں نے دے دیا ہے۔“ شاہد نے چپ کر جواب دیا۔
مرسلہ: منور شہزادی، گوجرانوالہ

☆☆☆

لڑکیوں کے لیے بس یہ ہے کہ اُس شخص سے شادی کر لیں آپ کا خواب پورا ہو جائے گا۔
مرسلہ: نخل شاہین، ڈی آئی جی خان

شہر قائد

امن درہم ہے شہر قائد میں
لوگ برہم ہیں شہر قائد میں
سکون، امن اور اطمینان
خواب و خیال ہیں شہر قائد میں
اے الہی رحم فرما حالات پر ہمارے
ہو امن کا بول بالا پھر سے شہر قائد میں
مرسلہ: خولہ بنت حوا، کراچی

دوستی ایسا ناتا

ایک لڑکے نے مرنے سے چند منٹ پہلے دو بیج کیے ایک گرل فرینڈ کو دوسرا ایک دوست کو کہ میں جا رہا ہوں جلدی جواب دینا۔ پہلا جواب گرل فرینڈ کا آیا۔ ”میں مصروف ہوں تم جاؤ ہم بعد میں ملیں گے۔“ یہ جان کر اسے بہت دکھ ہوا۔ دوسرا بیج دوست کا آیا۔ ”کہاں جا رہا ہے؟ رک جا میں ابھی آتا ہوں ساتھ چلتے ہیں۔“ یہ پڑھ کر لڑکا مسکرایا اور بولا۔ ”آج پھر پیار، دوستی سے ہار گیا۔“
مرسلہ: انیلا ناہید، لیہ

دیکھو

ذرا تم نگاہیں اٹھا کر تو دیکھو
ان آنکھوں سے آنکھیں ملا کر تو دیکھو
لٹا دیں گے سارے زمانے کی خوشیاں
ہمیں اپنا غم تم بتا کر تو دیکھو
تہ ہو گے تنہا کسی محفل میں کبھی تم
گلے سے ہمیں تم لگا کر تو دیکھو
لٹا دیں گے تم پر جان جاں اپنا سب کچھ
کبھی تم ہمیں آزما کر تو دیکھو
مرسلہ: پروین افضل شاہین، بہاول نگر

قابلیت پر نہیں۔

☆ طنز وہ تیر ہے جو شہد میں بھی بھگو کر مارا جائے تو اس کی چھین کم نہ ہوگی۔

☆ زیادہ امیدوں والا دراز زندگی کا مالک ہوتا ہے۔

☆ سخاوت یہ ہے کہ اپنی استطاعت سے زیادہ دو۔

☆ جو شخص خود میں چھوٹا کام کرنے کی صلاحیت اور حوصلہ نہیں پاتا وہ کبھی بڑا کام بھی انجام نہیں دے سکتا۔

مرسلہ: زریں زبیر کوٹھاری، کراچی

ہار جیت

یونہی ہمیشہ الجھتی رہی ہے ظلم سے خلق
نہ ان کی رسم نئی ہے نہ اپنی ریت نئی
یونہی ہمیشہ کھلائے ہیں ہم نے آگ میں پھول
نہ ان کی ہار نئی ہے نہ اپنی جیت نئی
مرسلہ: یاسمین کنول، پسرور

بیرون ملک رہائش کا آسان طریقہ

آج کل بیرون ملک جا کر رہنے کی خواہش کسی بیماری کی طرح بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کا ایک آسان طریقہ ہم آپ کو بتاتے ہیں تاکہ آپ کا خواب پورا ہو جائے۔ لڑکوں کے لیے سب سے پہلے سخت پڑھائی، اچھے نمبرز، اچھے گریڈز حاصل کریں اور اس کے بعد کچھ IELTS میں پیش قدمی کریں اور پھر TOEFL بھی کر ڈالیں پھر اسٹوڈنٹ ویزا کے لیے درخواست دیں۔ اس درخواست کے ساتھ باپ کے بینک کی ایک بھاری اکاؤنٹ کی سلپ جمع کروائیں تب جا کر کسی یونیورسٹی میں داخلہ ملتا ہے پھر امتحان میں شاندار نمبر حاصل کریں اور قابلیت اتنی بڑھائیں کہ آپ کو جاہ آسانی سے مل جائے پھر کئی سال تک سخت محنت سے اپنا مقام بنائیں پھر کہیں جا کر آپ رہائش اختیار کرنے کے قابل بنیں گے اور

نیند اڑ جائے تیری اور ختم ہو جائے آرام کاش میں پورا کروں تو مجھ سے جو خواہش کرے تجھ تک آنے نہ دوں میں تمام لوں تیرے آلام یا الہی! مجھ کو رہے حاصل میری ماں کی دعا میرے سر پر اس کی شفقت کا رہے سایہ دوام
مرسلہ: انیقہ انا، چکوال

میری پیاری ماں

ایک چھ سال کے بچے کی ماں انتقال کر گئی تو کچھ عرصے کے بعد اس کے باپ نے دوسری شادی کر لی۔ ایک دن باپ نے بچے سے پوچھا۔ ”تمہیں پہلی ماں اور نئی ماں میں کیا فرق لگا؟“ بچے نے معصومیت سے کہا۔ ”پہلی ماں جھوٹی تھی جبکہ نئی والی ماں سچی ہیں۔“ باپ نے حیرت سے پوچھا۔ ”وہ کیسے بیٹا؟“ بچے نے کہا۔ ”جب میں شرارت کرتا تھا تو پہلے والی ماں کہتی تھی اب شرارت کی تو کھانا نہیں دوں گی مگر جب کھانے کا وقت ہوتا تھا تو وہ مجھے ہر طرف ڈھونڈ کر پکڑ کر پیار سے کھانا کھلاتی تھیں لیکن جب نئی ماں کہتی ہے کہ شرارت کی تو کھانا نہیں دوں گی تو وہ اپنا کھانا پورا کرتی ہیں۔ آج دو دن ہو گئے انہوں نے مجھے کھانا نہیں دیا۔“

مرسلہ: نجمہ اصغر، کراچی

غزل

ہر گل ہو اشک بار گوارا نہیں ہمیں
یوں آئے اب بہار گوارا نہیں ہمیں
ایک اور انقلاب کے ہم منتظر ہیں آج
اے دوست یہ بہار گوارا نہیں ہمیں
مل جائے گا سکون تیرے قرب سے مگر
حالات سے فرار گوارا نہیں ہمیں
کس موڑ پر حیات کا غم لے کے آ گیا
تیرا بھی انتظار گوارا نہیں ہمیں
شاعرہ: فریدہ فری یوسف زئی، لاہور

یاد رکھیں

☆ لوگ اپنی ضروریات پر غور کرتے ہیں،



چلتریک

احمد انصار

بڑے لوگ

گھر میں افراتفری سی مچی ہوئی تھی..... اور بات بھی معمولی نہیں تھی..... ٹائٹل پرائزر کی سربراہ مسز ثنا احمد..... ثاقب کے گھر میں خود آنا چاہ رہی تھی۔

کتی دفعہ تو ثاقب کی بیوی عمرانہ یہ بات ثاقب سے خود پوچھ چکی تھی۔

”کیا میڈم نے خود کہا تھا..... وہ ہمارے گھر آئیں گی؟“

”ہاں، خود کہا تھا..... جب میں نے بیٹا ہونے کی مٹھائی ان کے کمرے میں بھجوائی..... تو وہ باہر آ کر بولیں۔ ”ثاقب! مبارک ہو..... تمہارے بیٹے کو دیکھنے ہم تمہارے گھر آئیں گے۔“

”ارے..... وہ بے چاری کہاں زحمت کریں گی..... تم کہہ دیتے کہ میں بیٹا لے کر آفس آ جاؤں گا آپ دیکھ لیجئے گا..... اللہ اللہ خیر صلا.....“ اماں نے اپنی پریشانی کا حل خود ہی ڈھونڈ لیا۔

”اماں..... ابھی بچہ صرف دس دن کا ہے..... اتنے سے بچے کو لے کر میں کیسے آفس جا سکتا ہوں؟“

”ارے، عمرانہ کو ساتھ لے جاؤ..... اچھا ہے وہ میڈم کو سلام کرائے گی۔“

”اماں کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ..... ابھی اس کا سوا مہینہ بھی پورا نہیں ہوا..... میں زچہ کو لے کر آفس چلا جاؤں۔“ ثاقب نے الجھے ہوئے لہجے میں ماں سے کہا۔

”اچھا..... ابھی برسوں اپنے بھائی، بھادج کی شادی کی سالگرہ میں تو ہنسنے لگتی ہوئی اپنے میکے چلی گئی تھی..... اس وقت کیا زچہ ختم ہو چکی تھی؟“

”کہاں کی بات کہاں لے جاتی ہیں آپ..... وہ تو

اس کے اپنے گھر کی تقریب تھی۔“ ثاقب کھسیا کر بولا..... کہ اماں کو پرانے حساب بے باق کرنے کی عادت بھی تو تھی۔

”ٹھیک ہے میڈم کو اس اتوار کو بلا لو.....“ اماں نے تمباکو پھانکتے ہوئے کہا۔

”ان سے پہلے پوچھیں گے کہ وہ اتوار کو فارغ ہیں یا نہیں..... اپنا پروگرام ان پر تو نہیں تھوپ سکتے۔“

”چلو ان سے ہی پوچھ لو..... کہ وہ کب ہمارے گھر آئیں گی؟“ اماں نے خوش ہو کر کہا۔

ثاقب نے آفس جا کر ڈرے، ڈرے سے لہجے میں پوچھا تو انہوں نے کہا۔ ”جمعہ کے دن شام کو آئیں گی۔“ ثاقب نے گہرا کر بتایا تو اماں دور کی کوڑی لائیں۔

اماں نے کہلویا..... ”میڈم جی سے کہہ دو کہ دوپہر کو کھانا ہمارے گھر کھالیں۔“ ثاقب اگلے دن پھر میڈم کے کمرے میں ہاتھ باندھے سر جھکائے کہہ رہے تھے۔

میڈم نے ہنس کر کہا۔ وہ دوپہر کا کھانا کھاتی ہی نہیں ہیں۔ وہ شام کو آ کر صرف چائے پیئیں گی..... وہ بھی ہلکی پھلکی سی..... بھاری بھرم لوازمات ہرگز نہ کیے جائیں۔

”جب ہی یہ میڈم اتنی دہلی پتلی سی ہیں..... اپنا خیال جو رکھتی ہوں گی.....“ اماں نے رائے دی۔

”آپ نے کب آفس آ کر ہماری میڈم کو دیکھ لیا؟“ ثاقب نے حیرت سے ماں کو دیکھا۔

”ارے بیٹا..... تمہارے آفس تو نہیں آئی..... ایک مرتبہ بیوی پران کا انٹرویو تو دیکھا تھا..... کیا منہ سے پھول جھڑ رہے تھے..... ماشاء اللہ..... اور دہلی پتلی تو اتنی دکھائی دے رہی تھی کہ تو لاجائے تو پانچ کے بعد چھٹا پھول نہ چڑھے۔“

”ارے واہ اماں..... تعریف کرنے کا سلیقہ تو

کوئی آپ سے سیکھے۔“

جمعہ آنے میں ابھی چارون تھے گھر میں ایسی صفائیاں ہو رہی تھیں..... جیسے اس دفعہ 29 تاریخ کو چاند ضرور نکل آئے گا چھوٹی بیوی کی جینز کی اچھی، اچھی چادریں تمام بستروں پر بچھادی گئیں..... اور ہر بہو کے پورشن سے سجاوٹ کی اشیا بھی لے کر ڈرائنگ روم میں سجادی گئیں۔

اب اپنے آپ کو سجانے سنوارنے کے مسائل تھے..... اس زمانے میں اونچی قمیص اور خوب گھیر دار شلواریں فیشن میں تھیں۔ بڑی آپا نے اپنی گھیر دار شلواروں کے ساتھ اماں کے غراروں کا چمپرہن لیا..... چھوٹی بھابی نے پڑوسن سے اپنا میک اپ کروایا..... اس کے ساتھ بڑا سا بالوں کا مصنوعی جوڑا بھی تھا جو اس نے بھابی کی کھوپڑی پر دو درجن بال پنوں کی مدد سے فٹ کر دیا جس سے ان کی خوب صورتی میں اضافہ کتنے فیصد ہوا تھا..... وہ تو پتا نہیں چل رہا تھا..... ہاں ان کی مسکراہٹ کچھ تکلیف دہ ہی ضرور دکھائی دے رہی تھی۔

چھوٹی باجی جو کسی شو سے میک اپ کی بڑی کٹ جیت کر لائی تھیں..... انہوں نے گھر میں سب خواتین کا میک اپ بڑی فراخ دلی سے کیا تھا..... حد تو یہ تھی کہ اماں تک کے چہرے پر روج تک لگا دیا تھا..... جس سے صاف لگ رہا تھا کہ بائیں گال پر چوٹ کا نشان ہے۔

میڈم ثنا احمد نے پانچ بجے آنے کو کہا تھا..... مگر گھر کی سب خواتین دو بجے سے تیار تھیں۔ دروازے پر کسی کی پوں، پوں بھی سنائی دیتی تو گھر کے بچے لپک کر دروازہ کھول دیتے۔

بالآخر شام کے پانچ بجے..... اور سوا پانچ بجے میڈم ثنا احمد ان کے گھر آ گئیں..... دو بھادجوں، چار تندوں..... اماں اور وادی جان نے ان کا استقبال کیا..... مگر یہ کیا..... وہ تو لائٹ پنک پر میڈ لان کے سوٹ میں تھیں..... جس میں لائٹ پر پلنگھیاں سی بنی ہوئی تھیں..... نہ میک اپ نہ سنکار.....

میڈم ثنا نے سب خواتین کو یوں میک اپ میں لت پت دیکھا تو حیران سے لہجے میں بولیں۔

چلتریک

”آپ کے ہاں آج کوئی تقریب ہے کیا.....؟“

”نہیں..... نہیں کچھ بھی تو نہیں..... بس آپ کے آنے کا انتظار تھا اور آپ سے ملنے کا.....“

”ارے بیٹا..... کیا تم اتنی سادگی سے رہتی ہو..... میرا مطلب ہے کہ میک اپ وغیرہ سے کوئی شوق نہیں.....؟“ آخر اماں نے پوچھ ہی لیا تھا۔

”کہیں شادی وادی میں جانا ہوتا..... میک اپ بھی کر لیتی ہوں مگر لائٹ سا..... زیورات بھی شوق سے پہن لیتی ہوں..... مگر کپڑے میں آرام کے حساب سے پہنتی ہوں کہ کن کپڑوں میں مجھے آرام ملے گا۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

اب بھادجیں اپنی بیست پر کھسیا سی رہی تھیں۔

عمرانہ ذہین تھی..... جھٹ منہ دھو کر آگئی اور آرٹی فیشل جیولری بھی اتار آئی۔

بہنوں نے دوپٹے سے منہ پونچھ لیا تھا مگر سارا مسکارا..... ان کے چہروں پر آگیا تھا دیگر بھابھیاں بھی گولا گنڈا سی بنی ہوئی بیٹھی تھیں۔

اور اماں..... حیران ہو کر سوچ رہی تھیں کہ یہ میڈم جی اتنی سیدھی سادی بھی ہو سکتی ہیں جو بچے کو گود میں لیے یوں پیار کر رہی تھیں جیسے وہ ان کا اپنا بھانجا یا بھتیجا ہو..... یہ بڑے لوگ بھی کس، کس رنگ کے ہوتے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے۔

خوشی کی تصویر

رضیہ کا پھوپھڑ پن دیکھ کر مجھے ہمیشہ طمانیت کا احساس ہوتا ہے کہ میں اس دنیا میں اکیلی نہیں ہوں جو اپنے آپ کو کسی غم میں ہلکان نہیں کرتے۔

مجھے ہمیشہ ایسے افسانے اور ناول اچھے لگتے ہیں جس میں کسی پھوپھڑ عورت کو ایک اچھی عورت سمجھا جائے۔

اس کے پھوپھڑ پنے میں بھی اس کے ہنر ڈھونڈے جائیں بلکہ اس کے طفیل اسے معصوم، اللہ، نیک، شریف اور سب سے محبت کرنے والی کے خطابات دیے جائیں۔

سلیقہ مند، ماہر کام کاج اور چلتی قسم کی خواتین سے مجھے ازلی بیر ہے..... وہ عورتیں جو اپنے سلیقے کی

کہانیاں سناتی ہیں..... وہ انتہائی بری لگا کرتی ہیں..... یہی وجہ ہے کہ میرے حلقہ احباب میں اس قسم کی کوئی عورت آپ کو نظر نہیں آئے گی۔

محمد میری خاص سہیلی ہے اور جب بھی وہ میرے گھر آتی ہے، عموماً دورنگی چپل پہن کر آتی ہے وہ بھی چپل دیکھ کر نہیں پہنتی اس لیے اس کے ایک پاؤں میں اپنی بھانج کی چپل اور دوسرے پیر میں اپنی بہن کی چپل ہوتی ہے اور جب ہمارے گھر سے جاتی ہے تو اس کے ایک پیر میں میری چپل اور دوسرے میں اس کی اپنی چپل ہوتی ہے۔ اس لیے اس کے جانے کے بعد میری ساس خاصا داویلا مچانی ہیں مگر میں ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے اڑا دیتی ہوں..... کہ بھلا اپنے مہمانوں پر بھی کسی قسم کی کوئی روک ٹوک کی جاسکتی ہے؟ نسرین کے پیرا تھے پھٹے ہوئے ہوتے ہیں کہ میرا دل چاہتا ہے کہ جب وہ آئے تو اس کی کئی پھیٹی ایڑیوں پر مرہم لگاؤں، جس طرح میں اپنی ایڑیوں پر لگاتی ہوں، میرے اس انداز پر اس کی آنکھیں بھر آتی ہیں مگر ہم دونوں سہیلیاں اپنے پیروں پر مرہم لگائے، صوفوں پر چڑھ کر اپنی پسند کی مووی دیکھتے رہتے ہیں اور اس پر ریمارکس پاس کرتے رہتے ہیں۔

مجھے فلموں کا شوق کچھ اتنا زیادہ ہے کہ فلم دیکھنے کے دوران اسے یہاں تک بتا دیتی ہوں کہ اب وہ دوسرا ڈائیلاگ کیا بولے گی اور اس پر سامنے والا کیا ایکشن لے گا، میری سہیلی میری ذہانت سے بہت متاثر ہوتی ہے کہ یوں بھی میں ذہین تو خیر ہوں ہی مگر مذکورہ فلمیں میری کم از کم دس بار کی دیکھی ہوتی ہیں۔

میری دوست ثریا تو اتنی سادہ لوح ہے کہ کپڑے بھی دیکھ کر نہیں پہنتی..... اس کی شیزمیں ہمیشہ قمیص سے پہنی ہوتی ہے اور قمیص کے اوپر شیزم کا گلاب سے باہر نظر آتا ہے، یوں تو ہائی کلاس کی خواتین میں یہ فیشن بھی ہے مگر میری یہ دوست تو تن آسان سی ہے کہ جو جیسا اور جہاں ہاتھ آیا..... پہن لیتی ہے اگر اسے شیزم نہ ملے تو مردانہ بنیان پہن لیتی ہے جبکہ اپنی جلد بازی میں اکثر اگلے

بنیان پہن کر بھی آجاتی ہے۔

اسے رنگوں کا بھی اتنا خیال نہیں رہتا..... اس لیے کہیں تعزیت پر جاتے وقت اگر وہ شوخ رنگ کے جھلمل کپڑے پہن جائے تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ مرنے والے سے اس کی دشمنی تھی..... جو وہ یوں خوشی کا اظہار کر رہی ہے..... اس کا مطلب صرف یہ ہوتا ہے کہ اس کو ان کپڑوں کے سوا کچھ نظر ہی نہیں آیا۔

اپنی دوست عزیزین کے گھر میں جب بھی جاؤں وہ الٹا پڑا ہوتا ہے..... مگر وہ مزے سے رضائی میں دیکھتی وی دیکھ رہی ہوتی ہے..... مجھے دیکھ کر وہ ڈرائنگ روم میں نہیں بھاگتی..... بلکہ وہیں اپنی رضائی میں مجھے جگہ دیتی ہے۔ چائے، کھانا، کافی سب وہیں پر بیٹھے، بیٹھے مل جاتا ہے۔

رضیہ، نسرین، عزیزین میں کسی کے گھر بھی چلی جاؤں ہمیشہ دلی طمانیت حاصل ہوتی ہے مگر کچھ عرصے سے ہمارے میاں جی کے ایک نئے دوست انٹی بیگم کے ساتھ ہمارے گھر آنے لگے تھے جنہیں دیکھ کر ہی مجھے وحشت سی ہوا کرتی۔ ان کی بیگم کا نام ہی مجھے پسند نہیں آیا تھا۔

شائلہ..... یعنی خوبیوں والی، صفات کا مجموعہ..... اس پر ان کا سبک ساناک نقشہ، متوازن، جسم اور بلا کی دیدہ زیب..... جو پہنٹیں کپڑا کھل اٹھتا۔

وہ ساڑھی تو نفاست سے باندھا کرتی تھیں مگر جب وہ اس کی قال چنگی میں پکڑ کر چلتیں تو میاں صاحب کے ساتھ ساس بھی اتر آیا کرتیں..... واقعی قیامت کی چال تھی۔

ہماری ساس ان کو دیکھ کر ہمیشہ آپے سے باہر ہو جاتیں۔ ان کی بلا میں اتار تیں اور اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنی کپٹی پر چٹختا تیں۔

”اماں جان آپ ایسا کیوں کرتی ہیں؟“ میں بوکھلا کر پوچھا کرتی۔

”بلا میں لیتی ہوں شائلہ کی.....“

”آپ کی اپنی بلا میں کم ہیں جو دوسروں کی بلا میں بھی سمیٹا کرتی ہیں۔“ میرے دل کی آواز لیوں

تک آنے کی سکت ہی نہیں رکھتی تھی۔

ہر ساس کی یہی تو کمزوری ہوتی ہے کہ اسے ہمیشہ دوسرے کی بہو اچھی لگتی ہے۔ ٹھک ہے، میں ان کی طرح حسین نہ تھی مگر سال چھ مہینے میں کبھی تو کوئی کپڑا اچھے پر کھلا ہوگا..... مگر بڑھیا نے ہماری تو کبھی نظر نہیں اتاری تھی بلکہ میری شکل دیکھ کر ان کے لمبوں سے ٹھنڈی آہیں آزاد ہو جایا کرتی تھیں۔ اور وہ اکثر آسمان کی طرف شکوہ بار نگاہیں ڈال کر قسمت اپنی کا گیت گنگنا کرتی تھیں۔

”سنیے.....! آپ اپنے نئے دوست تاج صاحب سے میل ملاپ کم کر لیجیے، مجھے ان کی چھمک چھلونا بیوی کا آنا پسند نہیں ہے۔“ ایک دن میں نے میاں جی سے کہا۔

”کیوں بھئی، اتنے پیارے سے لوگ ہیں۔“

لفظ ”پیارے سے“ کو انہوں نے کچھ زیادہ ہی پیار سے ادا کیا اور چند لمحوں کے لیے جھوم گئے۔ شاید تصورات کی اڑان کے ناتے ایسا ہوا ہو۔

”ہوں گے پیارے..... مگر مجھے ایسے نہیں لگتے..... مگر مجھے اس گھر کی بہتری ہمیشہ عزیز تھی اور رہے گی۔“

”بات کیا ہے آخر.....؟“ وہ چونک کر بولے..... کہ کہیں ان کی چوری تو نہیں پکڑی گئی..... حالانکہ شادی شدہ مرد کو چور قرار دینا بے حد مشکل کام ہوتا ہے..... وہ چور ہوتے ہوئے بھی چور بننے کو تیار نہیں ہوتے۔ (حد سے بے غیرتی کی)

”مجھے مسز تاج کی ایک عزیز ملی تھیں، انہوں نے بتایا کہ تاج صاحب کی بیگم شائلہ نفسیاتی مریضہ ہونے کے ساتھ ساتھ ایک سیریس مرض میں بھی گرفتار ہیں جس میں اگر انہیں غصہ آجائے تو سامنے والے کا سر بھی توڑ سکتی ہیں۔ ابھی پچھلے ماہ انہوں نے تاج صاحب کے دو دوستوں پر خواہ مخواہ چھری سے وار کر دیا..... جبکہ کوئی بات بھی نہیں تھی۔“

”اچھا وہ تو نفسیاتی مریضہ کے بجائے پاگل ہی ہوئیں۔“

میاں جی حد سے سے پیلے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”کل آپ نے دیکھا نہیں کہ اچانک چلتے وقت

جلترنگ

اپنے پیر دھو کر گئیں..... بلکہ مجھ پر اچانک ہی گرم ہو کر بولیں..... میرے پیر تم فوراً دھلو اور..... میں نے مہمان سمجھ کر لوٹنے سے ان کے پیر دھلوادیے۔“ (میں اصل معما گول کر گئی کہ ان کے پیر میرے چھوٹے ببلو کے پیشاب میں اچانک سن گئے تھے۔ دراصل ببلو..... تین سال کا تو ہو گیا ہے مگر شو شو تانا ہی نہیں)

”ہاں دیکھا تو تھا میں نے..... مگر مجھے معلوم نہیں ہوا کہ ان کے پاگل پن کا کوئی چکر ہوگا.....“

میاں جی حیران سے ہو کر بول رہے تھے۔

”ان کے سسرال والے تو ان کے پاگل پن کی وجہ سے بھاگ گئے۔“ (جبکہ وہ لوگ باہر شفٹ ہو گئے تھے..... اپنے دوسرے بیٹے کے پاس)

”اچھا ہوا، یہ سب پہلے سے ہی پتا چل گیا..... ورنہ مجھے یہ لوگ اچھے لگنے لگے تھے.....“ میاں جی کا چہرہ ہنوز حد سے سے پیلا تھا۔

اب وہ تاج صاحب کو فون کر کے کہہ رہے تھے کہ وہ کچھ دنوں کے لیے شہر سے باہر جا رہے ہیں..... واپس آ کر خود رابطہ کریں گے اور میں نہال، نہال سی اپنے کمرے میں ناچ رہی تھی۔

”شہو گونی بدنام آج میرے لیے۔“

”حقیقت تو یہ تھی کہ مسز تاج کی عزیز نے مجھے یہ بتایا تھا کہ وہ بے حد صفائی پسند، سلیقہ مند ہیں اور نفاست تو ان پر ختم ہے۔ کسی وقت بھی ان کے گھر چلے جاؤ، گھر شیشے کی طرح چمکتا نظر آتا ہے۔“ اب ایسے لوگوں سے مل کر مجھے احساس کتری کا شکار تھوڑی ناں ہونا تھا اور جب ایسے لوگوں سے مل کر مجھے وحشت ہوتی ہے تو میں کیوں ملوں۔

”اللہ میری نسرین، رضیہ، اور عزیزین کو سلامت رکھے۔ جو خوشی مجھے ان سے مل کر ہوئی ہے اس کی تصویر نہیں کھینچی جاسکتی..... جی ہاں..... اور آپ کی بھی یقیناً ایسی کوئی نہ کوئی سہیلی تو ضرور ہوگی..... جس کے ساتھ بیٹھ کر ایسا قہقہہ لگایا جائے کہ یوں لگے کہ اس نے چھت پھاڑ دی ہو..... ہے ناں.....!“

☆ جنین نیاز..... ملتان
معترف ہے مگر اظہار سے گھبراتا ہے
کیا غضب ہے، وہ مرے پیار سے گھبراتا ہے
☆ عصمت فاطمہ..... شجاع آباد
یہ بھی دنیا ہے وہی آؤ کہیں اور چلیں
آئے تھے ہم تو اسی درد سے ڈرتے بچتے
سسکیاں گیت کی لے سے ہیں گلوگیر یہاں
گرم اشکوں میں شرابور ہیں رعنا چہرے
☆ رضوانہ سمیع..... کراچی
لوٹ آیا ہے جو آواز نہ اس کی پائی
جانے کس در پہ کسے جا کے پکارا ہوگا
یاں تو ہر روز کی باتیں ہیں یہ جیتیں ماتیں
یہ بھی چاہت کے کسی کھیل میں ہارا ہوگا
☆ در شہوار..... گوجران
بہت عزیز سہمی اس کو میری دلداری
مگر یہ ہے کہ کبھی دل میرا دکھا بھی گیا
اب ان در بچوں پہ گہرے دبیز پردے ہیں
وہ تاک جھانک کا معصوم سلسلہ بھی گیا
عشرت حسین..... رحیم یار خان
آپ کا اب بھی ہر اک ظلم گوارا ہے مگر
بے وفا کی کا نہ الزام لگایا جائے
☆ فریدہ جعفر..... لاہور
کل راستے میں جس سے ملاقات ہوگئی
رہتا تھا دل کے پاس مگر اجنبی لگا
برسوں ہمارا عکس رہا جس کے روبرو
وہ آئینہ بھی پیش نظر اجنبی لگا
☆ زریں زبیر..... کراچی
ستم کے دور میں ہم اہل دل ہی کام آئے
زباں پہ ناز تھا جن کو وہ بے زباں نکلے
☆ ڈاکٹر نفیسہ نہال..... لاہور
مجھ کو ترے فراق نے بخشی ہے زندگی
موتی مثال کر گیا غم کا صدف مجھے

☆ عمرین خالد..... حیدرآباد
یہ کون لوگ اندھیروں کی بات کرتے ہیں
ابھی تو چاند تری یاد کے ڈھلے بھی نہیں
ابھی سے میرے رفوگر کے ہاتھ تھکنے لگے
ابھی تو چاک مرے زخم کے سلعے بھی نہیں
☆ بخا اور بلوچ..... لوہی بلوچستان
بادل کو کیا خبر ہے کہ بارش کی چاہ میں
کیسے بلند و بالا شجر چاک ہو گئے
جگنو کو دن کے وقت پرکھنے کی ضد کریں
بچے ہمارے عہد کے چالاک ہو گئے
☆ سعیدہ بانو..... مری
کہیں تم اپنی قسمت کا لکھا تبدیل کر لیتے
تو شاید ہم بھی اپنا راستہ تبدیل کر لیتے
اگر ہم واقعی کم حوصلہ ہوتے محبت میں
مرض بڑھنے سے پہلے ہی دوا تبدیل کر لیتے
☆ نگہت آصف..... اسلام آباد
ہم تو دشمن کو بھی پاکیزہ سزا دیتے ہیں
ہاتھ اٹھاتے نہیں نظروں سے گرا دیتے ہیں
☆ غزالہ طارق..... سرگودھا
ہمیں خبر ہے ہوا کا مزاج رکھتے ہو
مگر یہ کیا کہ ذرا دیر کو رکے بھی نہیں
☆ بشری رضا..... کوہاٹ
اک شب غم کے اندھیرے پہ نہیں ہے موقوف
تو نے جو زخم لگایا ہے وہ گہرا اترا
☆ شہلا محمود..... واہ کینٹ
چھو کر ہی آئیں منزل امید ہاتھ سے
کیا راستے سے لوٹنا جب پاؤں پھل چکا
☆ کائنات عبدالحلیم..... میرپور خاص
دل ایسے چاہے جسے عقل نہیں چاہتی ہے
خانہ جنگی ہے عجب ذہن و بدن میں اب کے
جی یہ چاہے، کوئی پھر توڑ کے رکھ دے مجھ کو
لذتیں ایسی کہاں ہوں گی تھکن میں اب کے

☆ عمر وسیم..... گوجرانوالہ
منفعت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک
حرم پاک بھی، اللہ بھی، قرآن بھی ایک
ایک ہی سب کا نبی، دین بھی ایمان بھی ایک
کچھ بڑی بات بھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک
☆ عالیہ بشیر..... اسلام آباد
ہیں رنگ کئی ان کے پر پختہ نہیں ہوتے
یہ لوگ بھی کیا شے ہیں شرمندہ نہیں ہوتے
گل کے ربخ رنگیں پہ بھی آنسو ہیں صبح دم
یہ کس نے کہا ہنستے ہوئے چہرے نہیں روتے
☆ ارم کمال..... فیصل آباد
اس عرصہ قتل میں میرے عہد کی مائیں
کیوں دیتی ہیں بچوں کو جوانی کی دعائیں
☆ مسز نسیم..... جہلم
ساحل قریب دیکھ کر یوں مطمئن نہ ہو
اکثر سفینے ڈوبتے ہیں ساحل کے پاس ہی
☆ گلینہ ضیاء بخش..... کیاڑی
کسی کے طرف سے بڑھ کر نہ کر مہر و وفا ہرگز
کہ اس بے جا شرافت سے بڑا نقصان ہوتا ہے
☆ فیصو آصف خان..... ملتان
پاتے ہیں کچھ گلاب چٹانوں میں پرورش
آتی ہے پتھروں سے بھی خوشبو بھی بھی
☆ عرشہ جنید..... کراچی
ہم اوس کے قطرے ہیں کہ بکھرے ہوئے موتی
دھوکا نظر آئے تو ہمیں رول کے دیکھو
☆ نرہت جبین ضیا..... کراچی
فقط ایک بل کے فراق میں کئی خواب کرچیاں ہو گئے
جو پلٹ کے آئے تو یوں لگا یہاں سلسلہ کوئی اور ہے
کئی عمر اک اسی چاہ میں اسے دیکھتے کسی راہ میں
مگر اک زمانے کے بعد جو ہوا آشنا کوئی اور ہے
☆ راجیلہ صابر..... کراچی
ایسی خالی نسل کے خواب ہی کیا ہوں گے
جن کی نیند کا سرچشمہ تک چرس میں ہے



میں اکثر گنگنائی ہوں

صعسری زیدی

☆ ماہ زیب..... چوئیاں
بھگتے رہے بارشوں میں اکثر
کبھی ماگی کسی سے پناہ نہیں
حسرتیں پوری نہ ہوں تو نہ سہمی
خواب دیکھنا تو کوئی گناہ نہیں
☆ لاریب..... چوئیاں
جو ہو سکے تو بھلا دینا مجھیں دل کی
کہ محبت کا تقاضا ہے درگزر کرنا
تیرے طرز تغافل سے کیا گلہ ہمیں
شاید ہمیں ہی آتا نہیں دلوں میں گھر کرنا
☆ صائمہ سجاد بخش..... کوہاٹ
یہ پھول مجھے کوئی وراثت ملے ہیں
تم نے میرا کانٹوں بھرا بستر نہیں دیکھا
☆ ماریہ فراز..... لاہور
ابری کی طرح ہے وہ، یوں نہ چھو سکوں لیکن
ہاتھ جب بھی پھیلائے آگیا دعاؤں میں
☆ ارم ناز..... کراچی
دو چار دن کی بات نہیں یہ منصب جنوں
برسوں میں جا کے رابطہ سنگ و سر ہوا

کھانے کے بارے میں احادیث مبارکہ

آپ نے ارشاد فرمایا ہے انبیاء کا سالن سرکہ رہا ہے اور سرکہ کیسا اچھا سالن ہے۔ (شمائل ترمذی)

☆ ایک حدیث میں ہے کہ جس گھر میں سرکہ ہو وہ محتاج نہیں یعنی سالن کی احتیاج باقی نہیں۔ (ابن ماجہ)

☆ آپ نے فرمایا۔ ”زیتون کا تیل کھانے میں استعمال کرو اور مالش میں بھی اس لیے کہ یہ ایک بابرکت درخت کا تیل ہے۔“ (شمائل ترمذی)

☆ آپ رات کا کھانا بھی تناول فرمایا کرتے تھے اگرچہ کھانے کے چند تھے ہی کیوں نہ ہوں۔ فرمایا کرتے تھے۔ ”عشا کا کھانا چھوڑ دینا بڑھا پالاتا ہے۔“ (ترمذی۔ ابن ماجہ)

☆ ایک حدیث میں ہے جو دسترخوان پر گری ہوئی چیز اٹھا کر کھا لیتا ہے اس کی اولاد حسین و جمیل پیدا ہوتی ہے اور اس کی محتاجی دور ہو جاتی ہے۔ (مدارج النبوة)

مرسلہ: لاریب، ماہ زریب، چونیاں

کیلے، آکنگ شوگر اور پیئر ڈال کر آمیزہ کر بی کر لیں۔ اب انناس بھی اسی آمیزے میں بلیٹڈ کر لیں۔ سارا آمیزہ ایک پیالے میں اٹھیل دیں۔ جیلٹن پاؤڈر کو چار ٹیمبل اسپون انناس کے رس میں اچھی طرح حل کریں اور اس محلول کو پیالے میں اٹھیلے گئے آمیزے پر پھیلا دیں۔ ایک الگ پیالے میں اٹھیلے کی سفیدی خوب اچھی طرح پھینٹیں کہ سفید سخت جھاگ بن جائے اب اس جھاگ کو بھی اسی آمیزے پر ڈال دیں۔ اب اس آمیزے کو کیک کے سانچے میں اٹھیل لیں اور سانچے کو ہلا، ہلا کر آمیزے کی سطح ہموار کر لیں اور اسے آدھے گھنٹے کے لیے فریژر میں رکھ کر پھر فریج میں رکھ دیں جب خوب ٹھنڈا ہو جائے تو کسی سرونگ ڈش میں احتیاط سے سانچے سے نکال کر پیمبر الگ کر لیں اور کیلے اور انناس کے چند ٹکڑوں سے سجا کر پیش کریں۔

ادرک، لہسن پیسٹ ایک، ایک چائے کا چمچ۔ پس سرخ مرچ، نمک، حسب ذائقہ۔ لیوں کا رس، چار کھانے کے چمچ۔ وہی 1/2 پیالی۔ زردے کا رنگ، ایک چائے کا چمچ۔ سرکہ 1/2 پیالی۔ پسا گرم مسالا، ایک چائے کا چمچ۔ کوئلہ دم کے لیے۔

ترکیب کے مرغی کے ٹکڑوں پر چھری کی مدد سے ہلکے، ہلکے کٹ لگا لیں۔ ایک پیالے میں سرکہ اور زردے کا رنگ ملا کر مرغی ڈال کر رکھ دیں۔ ایک برتن میں وہی کے ساتھ دیگر مسالے (علاوہ سرکہ اور رنگ) کس کر دیں اور اب سرکہ لگی مرغی کو وہی کے آمیزے میں میرینٹ کر کے رکھ دیں کم از کم دو سے تین گھنٹے کافی ہوں گے اب ایک دہنچی میں یہ مسالا لگی چکن پھیلا کر رکھ دیں اور اتنا پانی ڈال دیں کہ یہ ہلکے، ہلکے ڈوب جائیں اب ہلکی آگ پر چڑھا دیں.....

..... آدھے گھنٹے بعد ہلکے ہاتھ سے انہیں پلٹ دیں اور پانی سوکھنے تک ہلکی آگ پر رکھیں جب گل جائیں تو کوئلہ دہکا کر پیاز یا روٹی کے ٹکڑے پر رکھ کر دہنچی میں رکھ دیں ذرا سا گھی کو سٹے پر ڈالیں اور ڈھکن بند کر دیں..... مزید ارنکے تیار ہیں..... کچھ افراد کو سٹے کی دھونی پسند نہیں کرتے تو سٹے کو گرم توے برالٹ پلٹ کر کے باربی کیو کا حرہ لے لیں۔ گوشت اتنا بھی نہ گھلے کہ یہ سب کرنے میں ٹوٹ جائے..... پودینے کی چٹنی اور پیاز کے لچھوں کے ساتھ پیش کریں۔

راجہ شاہد..... یو اے ای

کیلے اور انناس کی کریمی جلی

اشیا کے کیلے چار عدد۔ انناس، 425 گرام فریش یاٹن کچھ بھی۔ کالج چیز (پیئر) 225 گرام یا ایک کپ۔ انناس کا رس صرف 1/2 پیالی جیلٹن پاؤڈر ایک چائے کا چمچ، اٹھیلے کی سفیدی، دو عدد۔ آکنگ شوگر، دو ٹیمبل اسپون۔

ترکیب کے گول کیک کے سانچے میں نان اسٹک بیلنگ پیمبر یا بٹر پیمبر چمکا میں اتنا بڑا ہو کہ سانچے سے دو انچ باہر اور اوپر کو نکل آئے۔ فوڈ پروسیسر یا سکسر میں

فرائڈ چانپیں

اشیا کے چانپیں، 1/2 کلو۔ میدہ، 3 یا 4 کھانے کے چمچ۔ اٹھیلے، 2 عدد۔ نمک، مرچ، حسب ذائقہ۔ لونگ، 6 عدد۔ پسا ہوا گرم مسالا، 1 چائے کا چمچ۔ لہسن، 6 جوئے۔ تیل، تلتنے کے لیے۔

ترکیب کے چانپوں کو نمک، لونگ اور لہسن ڈال کر ابا لیں۔ جب پانی بالکل خشک ہو جائے تو چانپیں ٹھنڈی کر لیں۔ اٹھیلے کو پھینٹ کر نمک، سرخ مرچ، میدہ اور گرم مسالا ملا کر خوب اچھی طرح پھینٹ کر مناسب گاڑھا آمیزہ بنائیں۔ ایک، ایک چانپ لے کر اس آمیزے میں ڈبو کر گرم تیل میں تیل کر سنہری کر لیں۔ ڈش میں سلاو کے پتے دھو کر سجائیں، ٹماٹر یا گاجر کے پھول بنا کر سجائیں، پیاز کے گول، گول لچھے پھر درمیان میں تلی ہوئی گرم گرم چانپیں رکھیں اور لطف اندوز ہوں۔

عرشہ جنید..... کراچی

تکا کباب

اشیا کے بیف پسندے، دو کلو۔ وہی، ایک پاؤ۔ پسا ہوا سفید زیرہ، ایک چائے کا چمچ۔ نمک، حسب ذائقہ۔ گرم مسالا (پسا ہوا)، دو چائے کے چمچ۔ پینا (پسا ہوا)..... دو کھانے کے چمچ۔

ترکیب کے وہی میں... تمام اشیا کس کر لیں پھر پسندے دھو کر وہی میں اچھی طرح ملا دیں اور چار گھنٹے کے لیے فریج میں رکھ دیں۔ اب کولوں کو گرم کر لیں اور پسندے سٹخوں میں پرو کر کوئلے کی آگ پر سرخ کر لیں سٹخ کو گھمائی جائیں تاکہ تمام اطراف سے سرخ ہوں۔ تھوڑا گھی یا تیل صاف کپڑے کی دھچی میں لگا کر کبابوں پر لگائی جائیں تاکہ چمک پیدا ہو جائے۔ پودینے کی چٹنی کے ساتھ پیش کریں۔ جس میں نیاز..... ملتان

چٹ پٹے چکن تکیے

اشیا کے گھر میں ہی بازاری سٹخوں پر بنے تکیے کا لطف اٹھائیں) مرغی کے بڑے پوسر چار عدد۔ ایک مرغی میں چار ہی بڑے تکیے بنتے ہیں۔

خوش ذائقہ

پاکیزہ بہنیں



زعفرانی قورمہ

اشیا کے بکرے یا گائے کا گوشت، آدھا کلو۔ پیاز، درمیان تین عدد (گولڈن کر لیں)۔ وہی، آدھی پیالی۔ لہسن، آدھی پونجی۔ ادرک، ایک انچ کا ٹکڑا۔ دھنیا پسا ہوا، ایک چائے کا چمچ۔ چھوٹی الائچی، چار عدد۔ پسا ہوا گرم مسالا، 1/2 چائے کا چمچ۔ زعفران، 1/2 چائے کا چمچ۔ نمک، حسب ذائقہ۔ مرچ، حسب ضرورت۔ تیل، حسب ضرورت۔

ترکیب کے ادرک، لہسن اور پیاز پیازیں کر دھنیا اس میں ملا دیجیے اور ایک دہنچی میں تیل کڑکڑانے کے بعد پہلے اس میں گوشت بھونیں پھر باقی مسالا مع وہی ڈال کر بھونیں اور وہی کا پانی خشک کرنے کے بعد مرچ اور نمک ڈال کر بھوننا جاری رکھیے پھر تھوڑا پانی ڈال کر گوشت گلائیں۔ گوشت گل جانے پر آخر میں پس ہوئی الائچی اور زعفران ڈال دیجیے۔ چند منٹ تک دم پر رکھنے کے بعد اتار لیجیے..... لذیذ اور خوش ذائقہ زعفرانی قورمہ تیار ہے۔ تندرستی روٹی کے ساتھ تناول فرمائیں۔

حنا کاشف..... حیدرآباد



ادارہ

تسبیح پڑھو پھر دوسرے سجدے میں سبحان ربی الاعلیٰ کہنے کے بعد 10 مرتبہ یہی تسبیح پڑھو پھر جب دوسرے سجدے سے اٹھو تو (دوسری رکعت میں) کھڑے ہونے سے پہلے بیٹھ کر 10 مرتبہ پڑھو۔ ان سب کی میزان پختہ ہوئی۔ اسی طرح ہر رکعت میں 75 دفعہ ہوگا اور چوتھی رکعت میں التحیات سے پہلے 10 مرتبہ تسبیح پڑھیں پھر التحیات شروع کریں اگر ممکن ہو سکے تو روزانہ ایک مرتبہ یہ عمل کر لیا کرو۔ یہ بھی نہ ہو سکے تو ہر مہینے میں ایک مرتبہ پڑھ لیا کرو۔ یہ بھی نہ ہو سکے تو ہر سال میں ایک مرتبہ پڑھ لیا کرو، یہ بھی نہ ہو سکے تو عمر بھر میں ہی ایک مرتبہ پڑھ لو۔“

(ابوداؤد جلد صفحہ 191)

پہلی رکعت میں نقشہ

تسبیحات کی تعداد

- سورہ فاتحہ اور دیگر سورہ کے بعد رکوع سے پہلے.....
- 15 مرتبہ
- پھر رکوع میں سبحان ربی العظیم کے بعد.....
- 10 مرتبہ
- پھر قومہ میں..... 10 مرتبہ
- پھر پہلے سجدہ میں سبحان ربی الاعلیٰ کے بعد
- 10 مرتبہ
- پھر جلسہ..... 10 مرتبہ
- پھر دوسرے سجدے میں سبحان ربی الاعلیٰ کے بعد 10 مرتبہ
- پھر دوسرے سجدے سے واپس آکر..... 10 مرتبہ
- پھر اسی ترتیب سے چاروں رکعات میں تسبیح پڑھیں اس طرح چار رکعات میں کل تسبیحات تین سو

روحانی مشورے

صلوٰۃ التسبیح کے فضائل و مسائل

سبحان اللہ والحمد للہ لا الہ الا اللہ واللہ اکبر یہ تسبیح جس کا اوپر ذکر کیا گیا نہایت ہی اہم اور دین و دنیا میں کارآمد اور مفید ہے جیسا کہ احادیث میں مذکور ہے۔ حضور اقدس ﷺ نے ان کے اہتمام اور فضیلت کی وجہ سے ایک خاص نماز کی ترغیب بھی فرمائی ہے جو صلوٰۃ التسبیح (تسبیح کی نماز) کے نام سے مشہور ہے۔ اس کو صلوٰۃ التسبیح اس لیے کہا جاتا ہے کہ اس میں تین سو مرتبہ یہ تسبیح پڑھی جاتی ہے۔ حضور ﷺ نے بہت ہی اہتمام اور ترغیب کے ساتھ اس نماز کو تعلیم فرمایا، چنانچہ حدیث میں وارد ہے۔

”حضور اقدس ﷺ نے ایک مرتبہ اپنے چچا حضرت عباسؓ سے فرمایا، اے عباس میرے چچا کیا میں تمہیں ایک عطیہ کروں؟ ایک بخشش کروں؟ ایک چیز بتاؤں؟ تمہیں دس چیزوں کا مالک بناؤں.....؟ جب تم اس کام کو کرو گے تو حق تعالیٰ شانہ تمہارے تمام گناہ پرانے اور نئے، دانستہ یا نادانستہ کئے ہوئے چھوٹے اور بڑے، چھپ کر کیے ہوئے یا کھلم کھلا کیے ہوئے سب ہی معاف فرمائے گا۔ وہ کام یہ ہے کہ چار رکعت نفل (صلوٰۃ التسبیح کی نیت باندھ کر) پڑھو اور ہر رکعت میں جب الحمد اور سورہ پڑھ چکو تو رکوع میں جانے سے پہلے سبحان اللہ والحمد للہ والا الہ الا اللہ واللہ اکبر 15 مرتبہ پڑھو جب رکوع کرو تو 10 مرتبہ رکوع میں یہی تسبیح پڑھو۔ پھر جب رکوع سے کھڑے ہو تو 10 مرتبہ پڑھو پھر سجدہ کرو تو 10 مرتبہ اس میں پڑھو پھر جب سجدے سے اٹھ کر بیٹھو تو 10 مرتبہ یہی

آپس میں گھلتے ملتے ہیں
سنگ ہمیشہ رہتے ہیں
تم مجھے اتنے اچھے لگتے ہو

از..... افسانہ آفتاب کاوش، کراچی

اپنی پاکیزہ بہنوں کے نام

وہ جو دل میں تیرا مقام ہے
کسی اور کو وہ دیا نہیں
وہ جو رشتہ تجھ سے ہی بن گیا
کسی اور سے وہ بنا نہیں
وہ جو پیار تجھ سے ہو گیا
کسی اور سے وہ ہوا نہیں
وہ جو راز تجھ سے کہہ دیا
کسی اور سے وہ کہا نہیں
وہ سکوں ملا تیری ذات سے
کسی اور سے وہ ملا نہیں
تو ہوا ہے جتنا قریب تر
کوئی اور اتنا ہوا نہیں
تیرا نام دل میں ہے جس طرح
کوئی اور... ایسے بسا نہیں

مرسلہ: امینہ عندلیب، سلاوالی

ویکتی

کے اکھ وچ میں دردگی ویکھی
کے اکھ وچ بھجھدی میں زندگی ویکھی
حیرت نال میں کیوں نال مرگنی شاد
نفرت دے اگے جدوں میں محبت ہردی ویکھی
خوشیاں وی سڑ کے سوا ہو گیاں
شک دی اگ جدوں ہر پاسے بلدی ویکھی
اک امیر دے قدماں تھلے پیسہ زلدا ویکھی
اک غریب دی اکھیاں وچ حسرت میں روئی ویکھی
پر اے سچ اے شاد کچھ رہنا نہیں اتھے سدا
اس حقیقت دی نشانی اچ جوانی میں ڈھکدی ویکھی
شاعرہ: ایشل شاد یان شاد..... گولارچی

سندیسے



پاکیزہ
بہنیں



شکر کرو اور خوشی حاصل کرو

حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا۔
پریشانی تذکرہ کرنے سے بڑھ جاتی ہے
خاموش ہونے سے کم
صبر کرنے سے ختم
اور شکر کرنے سے خوشی میں بدل جاتی ہے۔
صبا نور، لیہ

گم صم

جانندی رات میں
گھنے درختوں کے نیچے بیٹھا ہے کوئی
سوچوں میں گم یا گونگا سا
جو اپنے دل کی بات مجھ سے کہتا ہی نہیں
خولہ بنت حوا، کراچی

تم

تم ایسے مجھ کو..... لگتے ہو
جیسے چاند، ستارے
چمکتے ہیں
آسمان میں جگمگ کرتے ہیں

بچے کی ولادت پر ماں کی غذا

1- حضرت محمد ﷺ کا ارشاد ہے کہ بچے کی ولادت کے بعد ماں کے لیے کھجور سے بہتر کوئی غذا نہیں اور بیمار کے لیے شہد سے بہتر کوئی علاج نہیں ہے۔

2- بچے کی ولادت کے بعد ماں کی پہلی غذا کھجور ہونی چاہیے کیونکہ اللہ عزوجل نے حضرت مریم سے فرمایا درخت کے تنے کو اپنی طرف ہلاؤ تم پر تازہ کھجوریں گریں گی۔

کسی نے سوال کیا۔ یا رسول اللہ اگر کھجوروں کا موسم نہ ہو تو کیا کریں؟

آپ نے فرمایا۔ ”مدینے کی کھجوروں میں سات کھجوریں اور اگر وہ بھی نہ ہوں تو تمہارے اپنے شہر کی سات کھجوریں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ مجھے اپنی عزت و جلال کی عظمت کی قسم اگر زچہ، بچے کی ولادت کے بعد پہلی غذا اسی روز کھائے تو اگر بیٹا پیدا ہوا ہے تو وہ بچہ بُردبار، حلیم الطبع ہوگا اور اگر بیٹی پیدا ہو تو وہ بیٹی بُردبار ہوگی۔“

مرسلہ: جین ہاشمی، بھیرہ

بخشش کی اور دیگر اچھے مقاصد میں کامیابی کی دعا مانگ سکتے ہیں لہذا اسی کو اپنے عمل میں لے لیں۔

(بشکریہ البلاغ)

نوٹ: چھوٹی صلوٰۃ التسبیح بیماروں اور بزرگوں کو بطور خاص بتائیں اور خود بھی روزانہ پڑھیں اور دیگر لوگوں کو بھی بتا کر ثواب میں شامل ہو جائیں۔

میں کسی بھی وقت یا پھر رات کو۔

(فضائل اعمال صفحہ ۵۹۲)

مسئلہ (۷) بعض احادیث میں اس تسبیح کے ساتھ لاحول کو بھی ذکر کیا گیا ہے، اس لیے اگر کبھی اس کو بڑھالے تو اچھا ہے۔

(ماخوذ فضائل اعمال صفحہ ۵۹۲)

چھوٹی صلوٰۃ التسبیح

صلوٰۃ التسبیح مشہور تو یہی ہے کہ جس کی تفصیل لکھی گئی، بعض احادیث میں ایک اور صورت بھی مقبول ہے جو دینی اور دنیاوی مقاصد پورے ہونے کے لیے مجرب ہے اور مشائخ نے اس کا نام ”چھوٹی صلوٰۃ التسبیح“ رکھا ہے، اس کی صورت یہ ہے۔

حضرت ام سلیم فرماتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ان کو چند کلمات سکھائے جن کو وہ نماز کے اندر پڑھ لیں تو جو دعا مانگیں گی وہ قبول ہوگی، وہ کلمات یہ ہیں۔

”سبحان اللہ“ دس مرتبہ پڑھیں۔ ”الحمد للہ“ دس مرتبہ پڑھیں۔ ”اللہ اکبر“ دس مرتبہ پڑھیں۔

(ترمذی ۶۳۱۱، مسند احمد واللفظ لہ)

قائدہ علامہ منادی نے اس حدیث کو نقل کر کے فرمایا کہ اس کے فوائد جب ملیں گے جبکہ نماز میں ان کلمات کے معانی کا بھی دھیان رکھا جائے محض زبان کی حرکت نہ ہو۔ اس مختصر صلوٰۃ التسبیح میں دس مرتبہ جن کلمات کو پڑھنے کا ذکر ہے، نماز کے اندر ان کی کوئی خاص جگہ حدیث شریف میں مقرر نہیں ہے اور علما و مشائخ سے منقول ہونا بھی نظر سے نہیں گزرا، اس لیے نمازی کو اختیار ہے کہ نماز کے جس رکن میں چاہے ان کو پڑھے یا التیحات کے آخر میں پڑھ لے۔

(خلاصہ از نجات المسلمین مفتی اعظم پاکستان)

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب (جو لوگ بڑی صلوٰۃ التسبیح پڑھنے کی طاقت نہ رکھتے ہوں یا اس کے پڑھنے کی فرصت نہ ہو آسانی سے چھوٹی صلوٰۃ التسبیح پڑھ سکتے ہیں بلکہ روزانہ پڑھ سکتے ہیں اور پھر اپنی مغفرت و

(بہشتی زیور مدلل صفحہ ۱۵۷)

مسئلہ (۲) ان تسبیحوں کو زبان سے ہرگز نہ گئیں کیونکہ زبان سے گنتے سے نماز ٹوٹ جائے گی۔ انگلیوں کو بند کر کے گنتا اور تسبیح ہاتھ میں لے کر اس پر گنتا جائز ہے۔ مگر مکروہ ہے، بہتر یہ ہے کہ انگلیاں جس طرح اپنی جگہ پر رکھی ہیں ویسی ہی رہیں اور ہر کلمہ پر ایک، ایک انگلی کو اسی جگہ دبا تار ہے۔

(فضائل اعمال صفحہ ۵۹۱)

مسئلہ (۳) اگر کسی تسبیح کو پڑھنا بھول جائے تو دوسرے رکن میں اس کو پورا کرے، البتہ بھولے ہوئے کی قضا رکوع سے اٹھ کر اور دو سجدوں کے درمیان نہ کرے اسی طرح پہلی اور تیسری رکعت کے بعد اگر بیٹھے تو ان میں بھی بھولے ہوئے قضا نہ کرے بلکہ صرف ان کی ہی تسبیح پڑھے اور ان کے بعد جو رکن ہو اس میں بھولی ہوئی بھی پڑھ لے۔ مثلاً اگر رکوع میں پڑھنا بھول گیا تو ان کو پہلے سجدے میں پڑھ لے۔ اسی طرح پہلے سجدے کی دوسرے سجدے میں اور دوسرے سجدے کی دوسری رکعت میں کھڑا ہو کر پڑھ لے اور اگر رہ جائے تو آخری قعدے میں التیحات سے پہلے پڑھ لے۔

(بہشتی زیور مدلل صفحہ ۱۵۱ مع الزیادہ از فضائل اعمال)

مسئلہ (۴) اگر سجدہ سہو کی وجہ سے پیش آجائے تو اس میں تسبیح نہیں پڑھنا چاہیے اس لیے کہ مقدار تین سو ہے وہ پوری ہو چکی، ہاں اگر کسی وجہ سے اس مقدار میں کمی رہی ہو تو سجدہ سہو میں پڑھ لے۔

(بہشتی زیور مدلل صفحہ ۱۵۱ مع الزیادہ از فضائل اعمال)

مسئلہ (۵) صلوٰۃ التسبیح کی نیت اس طرح ہے یا اللہ! میں تیری رضا کے لیے صلوٰۃ التسبیح کی چار رکعت نقل ادا کرتا ہوں کرتی ہوں۔

مسئلہ (۶) اس نماز کا اوقات مکروہ کے علاوہ باقی دن رات کے تمام اوقات میں پڑھنا جائز ہے۔ البتہ زوال کے بعد پڑھنا زیادہ بہتر ہے یا پھر دن

مرتبہ ہو جائیں گی۔

دوسری اور چوتھی رکعت میں تسبیحات دس مرتبہ التیحات شروع کرنے سے پہلے پڑھیں گے پھر التیحات پڑھیں گے، باقی تسبیحات میں کوئی فرق نہیں ہے۔

فائدہ: صلوٰۃ التسبیح بڑی اہم نماز ہے جس کا کچھ اندازہ احادیث بالا سے ہو سکتا ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے کس قدر شفقت اور اہتمام سے اس کو تعلیم فرمایا ہے۔ علمائے امت، محدثین، فقہاء، صوفیاء ہر زمانے میں اس کا اہتمام فرماتے رہے ہیں۔

امام حدیث حاکم نے لکھا ہے کہ اس حدیث کے صحیح ہونے پر یہ دلیل ہے کہ تبع تابعین کے زمانے سے ہمارے زمانے تک مقتدا حضرات اس پر مداومت کرتے اور لوگوں کو تعلیم دیتے رہے ہیں۔ جن میں عبداللہ بن مبارک رحمۃ اللہ علیہ بھی ہیں۔

☆ عبدالعزیز بن ابی رولہ دابن حنبلہ کہتے ہیں کہ جو جنت کا ارادہ کرے اس کو ضروری ہے کہ صلوٰۃ التسبیح کو مضبوط پکڑے۔

☆ ابو عثمان حیرتی جو بڑے زاہد ہیں کہتے ہیں کہ میں نے مصیبتوں اور غموں کے ازالے کے لیے صلوٰۃ التسبیح جیسی کوئی چیز نہیں دیکھی۔

☆ علامہ تقی سبکی فرماتے ہیں کہ جو شخص اس نماز کے ثواب کو سن کر بھی غفلت کرے وہ دین کے بارے میں سستی کرنے والا ہے، صلحا کے کاموں سے دور ہے، اس کو پکا آدمی نہ سمجھنا چاہیے۔

☆ مرقاۃ میں لکھا ہے کہ حضرت عبداللہ بن عباس ہر جمعے کو صلوٰۃ التسبیح پڑھا کرتے تھے۔

(مرقاۃ جلد ۳ صفحہ ۱۲۷)

چونکہ یہ نماز عام طور پر راجح نہیں ہے اس لیے اس کے متعلق چند مسائل بھی لکھے جاتے ہیں تاکہ پڑھنے والوں کو سہولت ہو۔

مسئلہ (۱) اس نماز کے لیے کوئی سورہ قرآن کی متعین نہیں جو سورہ دل چاہے پڑھے۔



بتادیں۔
جواب: بچوں کو متوازن
غذا کے ساتھ ٹھیل کود بھی
کرائیں کیونکہ نشوونما کے لیے
ورزش بھی اہم کردار ادا کرتی

ہے۔ ابھی بچوں کے قد بڑھنے میں بہت وقت ہے۔
ماں، باپ، دادا اور نانا وغیرہ کے قد کے حساب سے
بچوں کو ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی
مندرجہ ذیل ادویات استعمال کرائیں۔ 6 ماہ بعد
کیفیت سے آگاہ کریں۔ Calc.phos-30 کے
5-5 قطرے 1/2 کپ پانی میں جبکہ Alfalfa-0
کے 7 قطرے 1/2 کپ پانی میں دن میں 3 مرتبہ
دیں۔

کالا رنگ سفید ہو جائے

فضہ۔ ضلع اٹک

میرا رنگ کالا ہے میں چاہتی ہوں کہ سفید ہو
جائے۔ میرے منہ پر دانے بھی نکلتے ہیں کبھی کم تو
کبھی زیادہ جو بعد میں داغ بن جاتے ہیں۔

جواب: رنگ کا کالا ہونا اس کی کئی
وجوہات ہوتی ہیں اور خاندانی طور پر بھی رنگ کالا
ہوتا ہے۔ دادا، ایگزیمیا اور کچھ جلدی بیماریوں میں
بھی رنگ کالا پڑ جاتا ہے۔ مختلف قسم کی کریبوں
اور لیچ سے بھی چہرے کی رنگت کالی پڑ جاتی ہے
کیونکہ یہ جلد کو جلاتی ہیں۔ رنگ نکھارنے کے
ساتھ اپنے اوصاف میں نکھار پیدا کریں۔ بلوچ،
سری لنکن، نیگرو افریقن، ریڈ انڈین بھی کالے
ہوتے ہیں۔ ان کی بھی ایک بیوٹی ہوتی ہے جس کو
بلیک بیوٹی کہتے ہیں اس لیے اشتہاری دواؤں
سے بچیں یہ سب فراڈ ہیں۔ آپ کی جلد کو دیکھنے
کے بعد ہی صحیح فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ اس کو دوائی کی

مسئلہ یہ ہے کہ میری صحت بچوں کے بعد سے کمزور
ہو گئی ہے۔ کمر اور ٹانگوں میں اکثر درد رہتا ہے۔ کام
کروں تو جلد تھک جاتی ہوں۔ گال پچک گئے ہیں۔
حلقے پڑ گئے ہیں۔ بال کمزور ہو کر ختم ہی ہو گئے ہیں
اور رنگ پیلا ہو گیا ہے۔

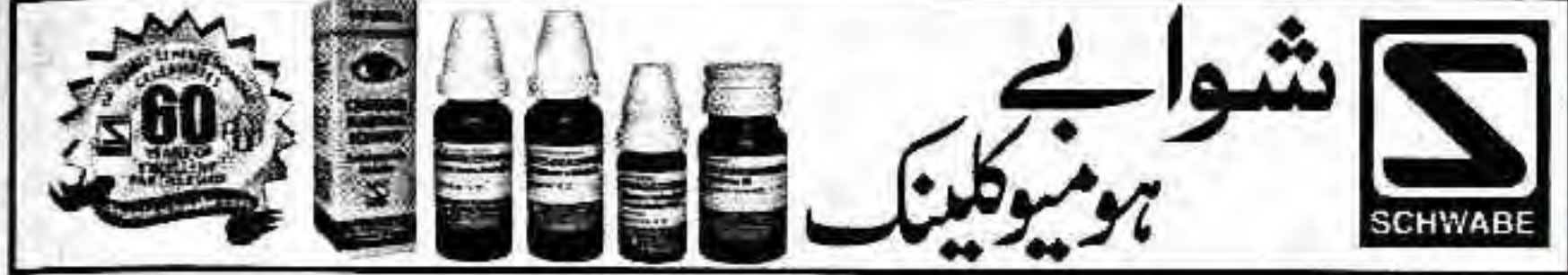
جواب: پہلی غلطی آپ نے یہ کی کہ بچے
سیزیرین ہوئے۔ ہومیو پیتھک ادویات کے
استعمال کے بعد بچے نارمل پیدا ہو جاتے ہیں۔
دوسری غلطی یہ کہ کوئی وقفہ نہ رکھا اس سے یقیناً
ماں کی صحت بھی اچھی نہیں رہے گی اور نہ بچوں کی،
وہ بھی کمزور ہی ہوں گے۔ تیسری غلطی یہ کہ
پہلے بچے کے بعد ہی دوا اور غذا اور آرام کا خیال
رکھنا چاہیے تھا جو آپ نے نہیں کیا۔ کام، آرام
اور طعام میں توازن رکھیں ساتھ میں ڈاکٹر ولما
رشوا بے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال
کریں۔

Alfalfa-0 کے 11 قطرے دن میں 3 مرتبہ
1/2 گلاس پانی میں کھانے سے ایک گھنٹا پہلے
لیں۔ Calc.phos-30، Ferr.phos-30 کے
5-5 قطرے 1/2 کپ پانی میں دن میں 3 مرتبہ
استعمال کریں اور 3 ماہ بعد حال بتائیں۔

بچوں کا قد

عاصمہ خالد۔ وزیر آباد

میرے دو بیٹے ہیں۔ بڑا بیٹا سات سال کا
ہے، اس کا قد 3 فٹ 8 انچ ہے اور چھوٹا 6 سال کا
ہے اس کا قد 3 فٹ 3 انچ ہے۔ میں چاہتی ہوں
کہ ان کا قد اچھا ہو وقت کے ساتھ اچھی رفتار سے
بڑھے۔ ہمارے خاندان میں سب کے قد اچھے
ہیں بچوں کی عمومی صحت اچھی ہے غذا بھی متوازن
لیتے ہیں۔ مہربانی فرما کر آپ اچھی سی دوائی



نشوا بے ہومیوکلینک

اس بات کی ضرورت کافی عرصے سے محسوس کرائی جا رہی تھی کہ کسی مستند ادارے کے تحت ماہر تجربہ کار
ہومیو پیتھک ڈاکٹروں کا بورڈ ہو جو لوگوں کی صحت کے مسائل کو اپنی ماہرانہ رائے اور تجربے کی روشنی میں
نہ صرف حل کرے بلکہ ان کی رہنمائی بھی کرے۔ لہذا اس سلسلے کے تحت ہماری کوشش ہو گی کہ ہم آپ کو
مختلف امراض کے متعلق آگاہی بھی فراہم کریں اور آپ کے جو صحت کے مسائل ہوں اس کو بورڈ کے ماہرو
تجربہ کار ڈاکٹرز کے ذریعے حل کرائیں تاکہ آپ کا معیار صحت بلند ہو لہذا آپ کے جو بھی صحت کے مسائل
ہیں انہیں ہمیں اس پتے پر لکھ بھیجیں پوسٹ بکس نمبر 733 کراچی۔ ہم ماہنامہ پاکیزہ کے ذریعے آپ کی
بیماری کے متعلق آپ کی رہنمائی کریں گے لیکن اس کے لیے اپنا مکمل نام، عمر، پتا اور جو کام کرتے ہیں اس
کے متعلق، ازدواجی حیثیت، بیماری کے متعلق، کب سے ہوئی، کیا علاج کیا؟ کسی قسم کی کوئی رپورٹس ہوں
تو اس کی فوٹو کاپی جو پڑھنے کے قابل ہوں ساتھ بھیجیں تاکہ صحیح تشخیص کی جاسکے اور دوا بھی صحیح تجویز ہو۔

ولما رشوا بے جرمنی کی 10 قطرے 1/2 کپ پانی میں
دن میں 3 مرتبہ استعمال کریں ایک ماہ بعد حالت
بتائیں۔ نشے چھڑانے کے لیے بھی یقیناً ادویات
ہیں۔ مختلف قسم کے نشوں کی مختلف ادویات ہیں۔

حرا کوگی۔ سیالکوٹ

جواب: ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی
Ova، Oleum Jec-30، Pulsatilla-30
testa-30 کے 5-5 قطرے 1/2 گلاس پانی میں دن
میں 3 مرتبہ استعمال کریں اور اسی کمپنی کی
ves-0 کے 10 قطرے 1/2 گلاس پانی میں دن
میں 3 مرتبہ استعمال کریں۔

بچوں کی پیدائش کے بعد کمزوری

مسز ارم احسن
میری شادی کو 7 سال ہوئے ہیں۔ میرے
تین بیٹے ہیں۔ 5، 6 اور 4 سال کے۔ تینوں
سیزیرین سے ہوئے ہیں۔ میری عمر 30 سال ہے۔

جوڑوں کا درد، ایڑی، نشہ

جمیلہ بیگم۔ گلشن اقبال

جواب: بالکل استعمال کرتی رہیں اگر آ کر ملیں
تو زیادہ اچھا ہے۔ پینے کے لیے 30 Ruta ڈاکٹر

ٹوکن

برائے شوا بے ہومیوکلینک

جون 2014

اپنا مسئلہ اس ٹوکن کے ساتھ روانہ کریں۔ ٹوکن کے
بغیر آئے ہوئے مسئلوں پر توجہ نہیں دی جائے گی۔ اپنا
مسئلہ جس مہینے بھیجیں اسی مہینے کا ٹوکن استعمال کریں۔

نام: _____

پتا: _____



ضرورت ہے یا نہیں۔
لیکچوریا

خالد احسان۔ کراچی

مجھے عرصہ آٹھ سال سے لیکچوریا ہے۔ جب ماہواری آنے کا وقت قریب آتا ہے تو لیکچوریا کبھی دودھیا گاڑھا اور کبھی دودھیا پتلا آتا ہے اور ناپاکی کے نہانے کے بعد پھر شروع ہو جاتا ہے۔ عام دنوں میں لیکچوریا آتا ہے تو جسم میں درد ہوتا ہے اور بستر سے اٹھنے کا دل نہیں چاہتا اور اٹھتے بیٹھتے گھٹنوں میں سے آواز آتی ہے۔ آپ میری کمزوری سے اس بات کا اندازہ لگا سکتے ہیں کہ آنکھوں کے نیچے کی نیس تک نظر آتی ہیں اور میں بہت خوش شکل ہوں لیکن رونق نظر نہیں آتی۔

جواب: وزن آپ کا یقیناً کم ہے۔ متوازن غذا پر توجہ دیں۔ ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات ایک ماہ تک استعمال کریں اور اپنا حال بتائیں۔

Bovista-30, Borax-30
Calc.carb-30 کے 5-5 قطرے دن میں 3 مرتبہ
1/2 گلاس پانی ڈال کر استعمال کریں۔

جسمانی نشوونما کی کمی

ابن جہنت عباسی۔ ڈیرہ اسماعیل خان
میری بھانجی کا مسئلہ یہ ہے کہ ہاتھ سانولے ہو گئے ہیں لیکن چہرہ بہتر ہے۔ چہرہ اور ہاتھ ملائے جائیں تو یہ لگتا ہی نہیں کہ یہ ہاتھ اور چہرہ اس کا ہے۔ اب بھی اسے اکثر کھٹی چیزوں سے نزلہ و زکام اور گلہ خراب ہو جاتا ہے۔ اس کا جسم موٹاپے کی طرف مائل ہے اور پیٹ بڑھا ہوا ہے۔ ایک اور اہم مسئلہ قد کا بھی ہے۔

جواب: وزن نہیں بتایا کہ کتنا ہے؟ متوازن غذا استعمال کریں۔ تازہ ہوا میں ورزش کرایا کریں۔ ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی Calc. Baryta اور Belladonna-30, carb-30 کے 5-5 قطرے 1/2 گلاس پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پلائیں۔ 2 ماہ بعد کیفیت سے مطلع کریں۔

دانہ/مسا

صبح خواب۔ ہری پور ہزارہ

سوال شائع نہ کریں۔

جواب: آپ کا خط پڑھ کر غصہ بھی آیا اور افسوس بھی ہوا کہ ہم کتنے جاہل ہیں۔ جب تک تین گواہ شرعی نہ ہوں الزام ثابت نہیں ہوتا اور پھر زنا کا بہتان لگانا انتہائی گناہ ہے اور وہ بھی اپنی بیٹی پر۔ سوتیلی ہے تو کیا ہوا؟ انسان تو ہے ا مسا دراصل ایک قسم کے دائرس سے ہوتا ہے۔ بعض اوقات کسی جوہر تالاب یا کسی کے کپڑے پہننے سے بھی ہو سکتا ہے۔ خاندان میں کسی کو ہو تو بچوں میں منتقل ہو سکتا ہے۔ فضول باتیں کرنے کے بجائے علاج پر توجہ دینی چاہیے۔ ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی Acid nitric-30 اور Thuja-30 کے 5-5 قطرے 1/2 کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں اور Thuja-0 کو متاثرہ جگہ براہ راست لگائیں۔ ایک ماہ بعد کیفیت بتائیں۔

پست ہمتی

مسز احمد۔ فیصل آباد

ڈاکٹر صاحب، میں کافی عرصے سے میڈیسن کھا رہی ہوں۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ ڈپریشن ہے اور ساتھ معدے کی تیز ابیت اور گیس جلن وغیرہ کی

دوائیاں دی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب میرے سر کے ٹاپ میں بہت تیز درد ہوتا ہے جو پھیلتا جاتا ہے۔ چہرے اور گردن کے سامنے والی رگوں میں اتنا تیز ہوتا ہے کہ مجھے سانس بند ہوتی ہوئی لگتی ہے۔ پھر نقاہت، دل خراب اور سارے جسم میں تیز درد ہوتا ہے۔ کھانا نہیں کھاتی تو طبیعت خراب ہو جاتی ہے اور اگر کھالوں تو اس سے زیادہ خراب ہو جاتی ہے۔ سارے جسم میں تیز درد شروع ہو جاتا ہے، نظر دھندلی لگتی ہے، بازو اور ٹانگیں سن لگتی ہیں اور پھر بھوک بالکل ختم ہو جاتی ہے۔

جواب: اللہ پر واقعی یقین ہے تو پھر اٹھ جائے۔ جو زندگی ہے اس میں اللہ کو راضی کرنے کی کوشش کیجئے شکر ادا کیجئے۔ رات کو جلد از جلد عشا کی نماز پڑھ کر سو جائیے اور صبح فجر میں اٹھیے۔ نماز پڑھ کر چہل قدمی کیجئے۔ سورہ۔ یسین کی تلاوت کر کے اور سورہ فاتحہ پڑھ کر اپنے ہاتھ پر دم کر کے پورے جسم پر پھیریے۔ کھانے میں نمک کم استعمال کیجئے اور بلڈ پریشر چیک کرائیے۔ ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کیجئے۔ Nux, Iris versciallar-30 Rhus, Calc.carb-30, vomica-30 Anacardium-30, tox-30 کے 5-5 قطرے 1/2 گلاس پانی میں ڈال کر پیئیں، ساتھ میں Cardus marianus-0 کے 10 قطرے 1/2 کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں۔ 2 ماہ بعد کیفیت سے مطلع کریں۔ ہر کیس کو الگ الگ صفحے پر تحریر کیا کریں۔

ڈسمینوریا

شمینہ۔ پاکپتن شریف

سلام کے بعد عرض ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اور پاکیزہ کو جزائے خیر عطا فرمائے جس کے توسط سے



آپ اس کارخیر کا حصہ ہیں جس سے لوگوں کو آسانی ہے۔ خاص طور پر ان خواتین کو جو کچھ فطری شرم کے باعث اپنی بیماریوں کے بارے میں زیادہ تفصیل سے ڈسکس نہیں کر سکتیں۔

میرا مسئلہ یہ ہے کہ تقریباً ساڑھے چھ سال پہلے مجھے انٹرکورس کے دوران بلیڈنگ ہوئی تھی جس کے بہت علاج کروائے جس سے اب بلیڈنگ تو نہیں ہوتی لیکن پیریڈ ٹھیک نہیں ہوتے کیونکہ اس دوران مجھے بہت گھبراہٹ ہوتی ہے، چکر آتے ہیں اور ٹانگوں میں بہت درد ہوتا ہے، کمر میں شدید درد رہتا ہے، پیشاب کی بھی تکلیف ہو جاتی ہے، بار بار آتا ہے اور فوراً کرنا پڑتا ہے۔

جواب: اس عمر میں بچہ پیدا کرنے کا خیال بالکل دل سے نکال دیں۔ ہاں اپنے آپ کو فٹ ضرور رکھیں۔ قد اور وزن بھی لکھیں۔ خاندانی بیماریوں کے متعلق بھی لکھیں۔ شوہر کو کوئی بیماری ہے تو اس کا بھی ذکر کریں۔ لیکچوریا ہوتا ہے؟ اگر ہاں! تو اس کی کیفیت لکھیں۔ متوازن غذا کھائیں۔ مرغن غذاؤں سے پرہیز کریں۔ ہلکی ورزش کیا کریں۔ ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں۔ Pulsatilla-30, Calc.carb-30 کے 7-7 قطرے 1/2 گلاس پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں۔ ایک ماہ بعد کیفیت سے مطلع کریں۔

بلغم کی شکایت

مہرنی۔ کوٹلی آزاد کشمیر

سانس لینے میں دشواری ہوتی ہے۔ خشک نزلہ رہتا ہے۔ گلہ خراب رہتا ہے اور زبان میں کافی تکلیف رہتی ہے۔ مجھے الرجی بھی رہتی ہے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای ٹیک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پرنٹ پر پریو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای ٹیک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے ٹرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کرے جس میں آرن اور کیلشیم زیادہ ہو۔ سیب، ٹماٹر، اسٹرابیری، چیری، لال گوشت، دودھ، دہی، پنیر وغیرہ۔ 2 ماہ تک ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں۔
Calc.carb-30, Pulsatilla-30
Chamomilla-30 کے 5-5 قطرے 1/2 کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں اور Alfalfa-Ø کے 11 قطرے 1/2 کپ پانی میں ڈال کر استعمال کریں۔

اولاد کی نعمت / ہارمونز کی خرابی

مسز نعیم رضا۔ ڈیرہ غازی خان
میری شادی کو 3 سال 4 ماہ ہو گئے ہیں اور میں اولاد کی نعمت سے محروم ہوں۔

جواب: آپ کے ساتھ شروع سے مسئلہ ہارمونز کی خرابی ہے جو اب بھی ہے اسی وجہ سے چھاتیوں میں دودھ بھی ہے، اور سر کے بال بھی اسی وجہ سے ہیں۔ بالوں کے گرنے کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے۔ 3 ماہ تک ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں پھر کیفیت بتائیں۔
Calc carb-200 کے 5-5 قطرے ہر اتوار کو پیئیں۔ ہفتہ اور پیر کو کوئی دوا نہ لیں۔ منگل سے جمعہ تک Pulsatilla-30 اور Threoidinum-30 کے 5-5 قطرے 1/2 کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں جبکہ Fucus.ves-Ø کے 13 قطرے 1/2 گلاس پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں۔

اور ٹھنڈی چیزیں استعمال کرنے سے بہت پر اہلیم ہوتی ہے۔ میں نے ٹھنڈی چیزیں کافی حد تک استعمال کرنا چھوڑ دی ہیں۔ چاول بھی بہت کم کھاتی ہوں۔ موسم ٹھنڈا ہو بارش وغیرہ ہو تو زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ یہاں سردیوں میں بہت ٹھنڈ ہوتی ہے جس میں بیماری بھی بڑھ جاتی ہے۔ رات بھر اس کی وجہ سے نیند نہیں آتی۔ سانس بند ہونے لگتی ہے اور دل کی ڈھڑکن تیز ہو جاتی ہے۔

جواب: یہ خاندانی جینیٹک مسئلہ ہے۔ باقاعدگی سے علاج کریں تو ٹھیک ہو جائیں گی۔ ٹھنڈ سے بچیں اور گرم ٹھنڈا یا ٹھنڈا گرم نہ کیا کریں۔ ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی ادویات Bacilinum-200 کے 5 قطرے 1/2 کپ پانی میں ڈال کر مہینے میں ایک دفعہ پیئیں۔ اس کے لینے کے بعد ایک دن کا وقفہ دیں۔ پھر Calc.carb-30 کے 5 قطرے دن میں 3 مرتبہ 1/2 کپ پانی میں ڈال کر پیئیں۔ رات کو سونے سے پہلے Nux vomica-30 کے 5 قطرے اسی طرح پیئیں اور جب کھانسی یا نزلہ شدید ہو تو Ars.alb-30 کے 5 قطرے دن میں 3 مرتبہ پی لیا کریں۔

ڈسمینوریا

دوسرا مسئلہ میری دوست کا ہے۔ اسے ماہواری کا مسئلہ ہے۔ ماہواری سے کئی دن پہلے اسے پیٹ میں درد رہتا ہے۔ رک رک کر پیشاب آتا ہے۔ جلن بھی ہوتی ہے۔
جواب: سیکلی سے کہیں کہ اپنی غذا کا خاص خیال رکھا کرے۔ ایسی غذاؤں کا استعمال زیادہ

Dr. Willmar Schwabe Germany
Available at All Medical & Homoeopathic Stores
شوابے سنگل ریمیڈیز گھر بھر کی صحت کے لیے کلاسیکل ہومیوپیتھی